

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

বিশ্বকোষ-সঙ্কলয়িতা প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্তবারিধি-প্রণীত

প্রকাশিত

THE
CASTES AND SECTS
OF
BENGAL

BY

NAGENDRA NATH VASU M. R. A. S.

Editor, Visvakosha ; & Mem. Philo. Com.
Asiatic Society of Bengal, &c., &c.

(THE ROYAL DYNASTIES OF BENGAL)

VOL. I.

(রাজন্যকাণ্ড)

কায়স্থ-কাণ্ডের প্রথমাংশ

১৩২১

Printed by
R. C. Mitra at the Visvakosha Press,
9, Kantapukur Bye Lane, Baghbazar,
CALCUTTA.

BOYABAZAR-SANMATTI.

উৎসর্গ

—৩৩৩—

যাঁহার আগ্রহে ও উৎসাহে

“বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের”

জন্ম,

কায়স্থ-সমাজের

ধারাবাহিক ইতিহাস

দেখিবার জন্ম

যাঁহার জীবনের প্রধান আকাঙ্ক্ষা ছিল,

জাতীয় ইতিহাস-সঙ্কলন-ব্রতে

আমার সেই

প্রথম ও প্রধান উৎসাহদাতা

নড়াইল হাটবাড়িয়ার প্রসিদ্ধ জমিদার

স্বর্গীয়

গোবিন্দচন্দ্র রায়

মহাশয়ের উদ্দেশে

“রাজ্য-কাণ্ড”

সমর্পিত

হইল



কএকটা বক্তব্য

কায়স্থ-কাণ্ডের প্রথমংশ রাজত্বকাণ্ড প্রকাশিত হইল, এই অংশের নাম কেন রাজত্বকাণ্ড রাখা হইল, তাহা সূচনায় লিখিয়াছি। এই রাজত্বকাণ্ডে অতিপূর্বকাল হইতে গোড়বঙ্গে মুসলমান-অধিকার-বিস্তার-কাল অবধি হিন্দু-রাজত্বের ইতিহাস সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। ত্রিশদ্বর্ষাধিককাল গোড়বঙ্গের পুরাতত্ত্ব আলোচনা করিয়া যাহা বুঝিয়াছি, তাহাই এই ক্ষুদ্র পুস্তকে অতি সংক্ষেপে গ্রথিত হইয়াছে। পুরাতত্ত্ব-আলোচনা আমার জীবনের প্রধান লক্ষ্য হইলেও বিশ্বকোষের সমাপ্তিকাল পর্য্যন্ত এ বিষয়ে সনাক্ত-রূপে মনোযোগ দিবার অবকাশ ঘটে নাই। ১৩১৮ সালে বিশ্বকোষ-রত উদ্দ্যাপন করিয়া, আমার চিরদিনের সঙ্কল্প-সাধনের পথে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতেছি। স্বথের বিষয় এ কয় বর্ষ বঙ্গের নানা-ক্ষেত্রে পুরাতত্ত্ব-আলোচনার যথেষ্ট প্রসারবৃদ্ধি হইয়াছে। প্রত্নতত্ত্বাভিযান-গবেষণায় কতকগুলি তাম্রশাসন-আবিষ্কারের সঙ্গে তিমিরাবৃত অনেক ঐতিহাসিকতত্ত্ব উদ্ঘাটিত হইয়াছে; বহু দিন হইতে এসিয়াটিক-সোসাইটীর পত্রিকায় এবং নানা মাসিক ও ত্রৈমাসিক পত্রিকায় বাঙ্গালার পুরাতত্ত্ব সম্বন্ধে পূর্বে যে সকল আলোচনা করিয়াছি, এ কয় বর্ষ বহু শিলালেখ, তাম্রলেখ, কুলগ্রন্থ ও সাময়িক ইতিহাস-আলোচনার ফলে সেই সকল আভ্যোপাস্ত পুনর্বিচার করিবার সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে। এ কয় বর্ষের পুনরালোচনায় অনেক নূতন আলোক লাভ করিয়াছি, তাহার সাহায্যে স্থানে স্থানে আমার পূর্ব-মতের কিছু কিছু পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন আবশ্যক মনে হইয়াছে। এই কারণে আলোচ্য রাজত্বকাণ্ডে কোন কোন স্থলে আমার পূর্ব মতের পরিবর্তন দেখিতে পাইবেন। “ভবতি বিস্তৃতমঃ ক্রমশো জনঃ” এই সূক্তির উপর নির্ভর করিয়া আমার পূর্বক্রেতা স্বীকার করিতেছি এবং আমার পূর্ব-সিদ্ধান্তের সহিত আলোচ্য গ্রন্থের যেখানে যেখানে বিরোধ লক্ষিত হইবে, সেই সেই স্থলে পূর্ব সিদ্ধান্ত পরিত্যাগ করিয়া বর্তমান রাজত্বকাণ্ডে যাহা লিখিত হইল, তাহাই আমার বর্তমান সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করিবার জন্ত পাঠকবর্গকে অনুরোধ করি। এ ছাড়া এখানে কএকটা বিশেষ ভ্রম সংশোধন করা ও কোন কোন বিষয়ে সামান্য আলোচনা করা কর্তব্য মনে করিতেছি—

৪১ পৃষ্ঠায় বঙ্গাধিপ ধর্ম্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচারদেবকে বিভিন্ন বংশীয় বলিয়া মনে করিয়া ছিলাম, কিন্তু তাঁহাদের তাম্রলেখ-চতুষ্টয়ে বর্ণিত রাজপুরুষগণের পরিচয় ও রচনাপদ্ধতি হইতে তাঁহাদিগকে যেন এক বংশীয় বলিয়াই মনে হইতেছে, এই তিন নৃপতিকেই প্রথিত ক্ষত্রপ-দেববংশ সম্বৃত বলিয়া মনে করিতেছি। বাস্তবিক স্ব স্ব তাম্রশাসনে ধর্ম্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্র-দেব ও সমাচারদেব ‘দেব’ উপাধিতেই যেন ভূষিত হইয়াছেন।

১৭৭ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে—“(মহীপালদেবের আধিপত্যকালেই) সুলতান মামুদের পুত্র মম্বুদের রাজত্বকালে (১০৩০ খৃষ্টাব্দে) লাহোরের শাসনকর্ত্তা আহম্মদ নিয়ালতিগীন্ আসিয়া

কাশী লুট করেন।” কিন্তু ঐ সময়ে মহীপালদেবের রাজ্যাবসান হইয়াছিল, এই হেতু উক্ত অংশ ১ম মহীপালের পুত্র নয়পাল প্রসঙ্গে ১৮৪ পৃষ্ঠায় পাঠ করিতে হইবে। ১ম মহীপালদেব প্রায় ৯৭৫ হইতে ১০২৬ এবং তৎপুত্র নয়পাল ১০২৬ হইতে ১০৪১ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।

১৮০ পৃষ্ঠায় তিস্তা নদীতীরে যে ধর্মপালের সহিত রাণী ময়নামতীর যুদ্ধবিগ্রহের কথা বর্ণিত হইয়াছে, তাঁহাকে আমরা কামরূপপতি ধর্মপাল বলিয়া মনে করি। অল্প দিন হইল, কামরূপের প্রভুত্বজ্ঞ ত্রীযুক্ত হেমচন্দ্র গোস্বামী মহাশয় উক্ত ধর্মপালের এক খানি তাম্রশাসন পাইয়াছেন, তাহা হইতে আমাদের পূর্বমত সংশোধন করিবার সুবিধা হইয়াছে। কামরূপপতি ধর্মপালের সহিত দস্তভুক্তিপতি ধর্মপালের কোন সম্বন্ধ নাই। যে সময়ে ১ম মহীপাল উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত ছিলেন, বোধ হয় তৎকালেই দস্তভুক্তিপতি ধর্মপাল কিছু দিনের জঙ্ক বরেন্দ্র অধিকার করেন ও সেই সময়ে কাশ্মীর স্বর্ণরেখকে ‘করঞ্জ’ গ্রাম দান করিয়া থাকিবেন। ১ম মহীপালের প্রত্যাগমনের সহিত ধর্মপালকেও স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিতে হয়।

২৭৯ পৃষ্ঠায় বর্ম-বংশ-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে, হিমালয়-প্রদেশস্থ পার্কত্যা সিংহপুর রাজ্যে বজ্রবর্মার অভ্যুদয়। হিমালয়-প্রদেশে অতিপ্রাচীন কালে যাদববংশের অভ্যুদয় হইলেও এবং তথায় বরাবর যাদববংশ বিস্তারিত থাকিলেও চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনা হইতেই যখন দেখা যাইতেছে যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর প্রারম্ভেই সিংহপুর-রাজ্য কাশ্মীর-শাসনাধীন হইয়াছিল, তখন ভোজবর্মার শিলালিপি-রচয়িতা খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর শেষে সেই সিংহপুরের উল্লেখ করিয়া গৌরব প্রকাশ করিবেন কি না, তাহা যেন কেমন সন্দেহজনক! সিংহ বা কেশরি-বংশ-শাসিত উৎকলের রাজধানীকেও সিংহপুর বলিয়া মনে হইতেছে না। জাতবর্মার বীরত্বের পরিচয়-প্রসঙ্গে পাওয়া যাইতেছে যে তিনি অঙ্গ, বরেন্দ্র, কামরূপ প্রভৃতি আক্রমণ করিয়া ছিলেন, কিন্তু রাঢ় বা বঙ্গ আক্রমণের উল্লেখ নাই। এদিকে হরিবর্মার ও ভোজবর্মার শাসন এবং ভবদেবের অনন্তবান্ধব-প্রশস্তি হইতে মনে হয়, যখন রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণেরা প্রধানতঃ উক্ত বর্মনুপতিগণের সভা উজ্জল করিয়াছিলেন এবং হরিবর্মার আধিপত্য-কালে রাঢ়ের নানাহানে ভবদেব সরোবর প্রতিষ্ঠা ও পথনির্মাণ প্রভৃতি সংকার্য্য করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, তখন বলিতে পারি যে, রাঢ়দেশের একাংশেই বর্মবংশের অভ্যুদয়। রাঢ়দেশের হুগলী জেলায় ‘সিঙ্গুর’ নামে যে প্রাচীন গণ্ডগ্রাম রহিয়াছে, ঐ সিঙ্গুরকেই ভোজদেবের বেলাবালিপি-বর্ণিত ‘সিংহপুর’ বলিয়া মনে হয়। ভারতের পুরাতত্ত্ব-আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি যে, আর্য্য-নুপতিগণ এক শাসনকেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া অতি দূরদেশে আসিয়া সেই পূর্ব নামেই স্ব স্ব শাসন-কেন্দ্রের নামকরণ করিতেন। এইরূপে পূর্বকালে হিমালয়ের সিংহপুর ত্যাগ করিয়া রাঢ়দেশে আসিয়া যেখানে তাঁহারা প্রথম অধিষ্ঠিত হন, সেই স্থানেরও পূর্বনামানুসারে সিংহপুরই নামকরণ হইয়া থাকিবে। পূর্বেই লিখিয়াছি, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে সিংহপুর কাশ্মীর-রাজ্যের অধীন সামন্তরাজ্য

বলিয়া পরিগণিত ছিল। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীতে কাশ্মীরপতি জয়াদিত্য প্রাচ্য-ভারতে যখন পঞ্চ-গোড়ের নৃপতিগণকে পরাজয় করিয়া স্বত্ত্বরকে তাঁহাদের অধীশ্বর করিয়াছিলেন, বোধ হয় সেই সময়েই সিংহপুরের যাদব-সামন্তগণ তাঁহার সহিত আসিয়া প্রথমে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন-প্রদেশেরই একাংশে সামন্তনৃপতিরূপে প্রতিষ্ঠিত হন। পালবংশের প্রথম আধিপত্য-কালেও তথায় যে বর্ষ-বংশ বিত্তমান ছিল, তাহা ধর্মপালের খালিমপুর-তাল্লেখ-বর্ণিত মহাসামন্তাধিপতি শ্রীনারায়ণবর্মার পরিচয় হইতে জানা গিয়াছে। এই মহাসামন্তবংশেই সম্ভবতঃ জাতবর্মার পিতা বজ্রবর্মী জন্ম-গ্রহণ করেন এবং তিনিই প্রথমতঃ হুগলী জেলায় সিংহপুরে আসিয়া অধিষ্ঠিত হন। এই কারণে আমরা জাতবর্মী ও হরিবর্মাকে রাঢ় ও বঙ্গের রাজা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। হুগলী জেলায় যে বহুকাল ক্ষত্রিয় বর্ষ-বংশের প্রতিপত্তি ছিল, এখনও সিংহ-উপাধিধারী স্থানীয় জমিদারদিগের পরিচয় হইতে জানা যাইতেছে।

৩১৮ পৃষ্ঠায় বিষক্সেনের পরিচয়-প্রসঙ্গে যে এডুমিশ্রের কারিকা উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা পণ্ডিত লালমোহন বিজ্ঞানিধি মহাশয় তাঁহার ‘সম্বন্ধনির্ণয়’ গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। আমাদের সংগৃহীত এডুমিশ্রের ভাষার সহিত সম্বন্ধনির্ণয়স্থত শ্লোকাবলীর ভাষার যথেষ্ট পার্থক্য রহিয়াছে, এই কারণে শ্লোকগুলির মৌলিকতা সম্বন্ধে সন্দেহ করিতেছি।

পাল ও সেনবংশ-প্রসঙ্গে দেখাইয়াছি যে, তৎকালে গোড়বঙ্গের সহিত বিশেষভাবে দাক্ষিণাত্য-সংশ্রব ঘটিয়াছিল এবং অনেক সময় দাক্ষিণাত্যগণ গোড়বঙ্গ শাসন করিয়া গিয়াছেন। সেই সকল দাক্ষিণাত্যগণের আবার পূর্বপুরুষগণের পরিচয় সম্বন্ধে আলোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ আর্য্যাবর্তবাসী আর্য্যসন্তান এবং আর্য্যাবর্ত হইতেই অতি-পূর্বকালে তাঁহারা দাক্ষিণাত্যে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। বহু কাল দাক্ষিণাত্যে বাস ও তত্রত্য কুমারিল, শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতি ধর্ম্মাচার্য্যগণের প্রভাবে তাঁহারা দাক্ষিণাত্য রীতিনীতি, আচার-ব্যবহার ও ধর্ম্মানুষ্ঠান নিজস্ব করিয়া লইয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশধর-গণ গোড়বঙ্গে আসিয়া যখন আধিপত্য-বিস্তার করেন, তখন তাঁহাদের সহিত দাক্ষিণাত্য-রীতিনীতি যে এদেশে প্রচলিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। বলা বাহুল্য, কণাট হইতে আগত সেন প্রভৃতি রাজবংশ দাক্ষিণাত্য-রীতিনীতিরই অনেকটা অনুসরণ করিতেন। তাঁহারা দাক্ষিণাত্য হইতে যে রূপ ধর্ম্মবিশ্বাস লইয়া এদেশে আসিয়াছিলেন, তাহার অনেকটা রক্ষা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন ও তাঁহাদের শাসনাধীন প্রজাবৃন্দ যে রাজাদর্শের কতকটা অনুবর্তী হইবেন, তাহা যেন গোড় বঙ্গের প্রকৃতিরই অনুগত।

কণাটক প্রদেশে খৃষ্টীয় ৯ম, ১০ম ও ১১শ শতাব্দীতে যে সকল ব্রহ্মক্ষত্রিয়বংশ রাজত্ব করিয়া-গিয়াছেন, তাঁহারা স্ব স্ব শিলালিপিতে অনেকেই চালুক্য-সম্রাটগণের অধীন মহাসামন্তাধিপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন এবং চালুক্যবংশের শাসন ও ধর্ম্মনীতির অনুসরণ করিয়া গিয়াছেন। চালুক্য-সম্রাটগণের বহুসংখ্যক শিলালিপি-পাঠে জানা যায় যে, তাঁহারা জিন, রুদ্র, বুদ্ধ ও বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাকে সমভাবে দেখিতেন ও তাঁহাদিগকে স্বর্ণ ও মণিমাণিক্যমণ্ডিত করিয়া গিয়াছেন।

তঁাহারা হরি, হর, ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণের সহিত বীতরাগ বুদ্ধেরও পূজা করিতেন এবং পূর্বোক্ত দেবগণের উদ্দেশ্যে বহু শত মন্দির প্রতিষ্ঠাও করিয়াছিলেন। তঁাহাদের প্রতিষ্ঠিত বহু মঠে বেদবেদান্তাদি উচ্চ হিন্দু-শাস্ত্রের সহিত বৌদ্ধ এবং জৈন-শাস্ত্রাদিরও সমভাবে আলোচনা হইত। আমাদের মনে হয় যে, কর্ণাটের এই সনাতন প্রথা কর্ণাট-ক্ষত্রিয়বংশধর সেনরাজবংশ পরিত্যাগ করেন নাই। তঁাহারা সময় সময় ধর্ম্মাচার্য্যগণের প্রভাবে কোন বিশেষ ধর্ম্মমতে দীক্ষিত হইলেও অপর ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের প্রতি বিদ্বেষভাব পোষণ করিতেন না, তঁাহারা স্ব স্ব অধিকারে কর্ণাটপ্রথারই অম্লবর্ধন করিয়া গিয়াছেন। তাই কর্ণাটের চালুক্য-সম্রাটগণের জায় তঁাহার বহুকাল শৈব থাকিলেও পরে পরম-সৌর বা পরম সৌগত বলিয়া পরিচিত হইতে কুর্ভা বোধ করেন নাই।

সেনবংশ-বিবরণে লিখিয়াছি রাঢ়ের কর্ণাটক্ষত্রিয় সেন-রাজবংশ দাক্ষিণাত্য-সংশ্রব এক-কালে ত্যাগ করেন নাই। এখন কর্ণাটক হইতে আবিষ্কৃত বহুসংখ্যক প্রাচীন লেখমালা আলোচনা করিয়া দেখিতেছি যে খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দী হইতে ১১শ শতাব্দীমধ্যে চোল, চালুক্য ও যাদব প্রভৃতি কর্ণাটক-রাজগণ বহুবার অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, ও গোড় আক্রমণ করিয়াছেন। এখানকার অধিপতিগণের সহিত তঁাহাদের কতবার শত্রুতা ও মিত্রতা ঘটিয়াছে, কত গোড়-ব্রাহ্মণ ও এখানকার সম্মানিত কত নাগবংশ কর্ণাট-রাজ্যে গিয়া প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। কেবল গোড় বঙ্গ বলিয়া নহে, উক্ত কর্ণাটক-লেখমালা হইতেই পাইয়াছি যে, আহবমল্ল, ত্রৈলোক্যমল্ল, বিক্রমাদিত্য ত্রিভুবনমল্ল প্রভৃতি চালুক্যানুপতিগণ খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীে নেপাল হইতে পঞ্চাল পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। তঁাহাদেরই দ্বিধিজয়কালে সম্ভবতঃ তঁাহাদেরই আত্মীয়-স্বজনগণ হিমালয়প্রদেশে সপাদলক্ষ প্রভৃতি স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, গয়ার শিলা-লিপি-বর্ণিত অশোকচল্লদেবকে আমরা সেইরূপ কোন চালুক্যবংশধর বলিয়াই মনে করি।

সেনবংশের জায় আর এক কর্ণাটক-ক্ষত্রিয়বংশ খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীে মিথিলায় গিয়া আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন, ৩০৪ পৃষ্ঠায় তাহার উল্লেখ করিয়াছি। যখন পূর্ব-বঙ্গে সেনরাজ মধুসেন বৌদ্ধধর্ম্মে অমুরাগ দেখাইতেছিলেন এবং রাঢ় ও বরেন্দ্রের অধিকাংশ নগর ও বাণিজ্যক্ষেত্রে মুসলমানদিগের প্রভাব প্রসারিত হইতেছিল, সেই সময় নিষ্ঠাবান্ অনেক রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-সন্তান মিথিলাবাসী হইয়াছিলেন। তৎকালে কর্ণাটক হরিসিংহদেব মিথিলার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তঁাহারই যত্নে স্থানীয় ও সমাগত ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কুলমর্যাদা স্থাপিত হয় এবং বল্লালসেনের জায় হরিসিংহদেবও পঞ্জীকার নিযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের কুলপরিচয় রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। গোড়-বঙ্গের জায় মিথিলাতেও অত্ৰাপি পঞ্জীকারগণ কুল-পরিচয় রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, সেই কুলপঞ্জীতে আমাদের রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-সমাজের কতক কতক পূর্ব পরিচয় বিবৃত রহিয়াছে। তদ্বারা মনে করিতে পারিতে পারি যে এদেশের কুলাচার্য্যগণও কেহ কেহ মিথিলাবাসী হইয়া এখানকার আদর্শে মিথিলারাজকে কুলমর্যাদা-প্রতিষ্ঠায় সাহায্য করিয়াছিলেন। বলা

বাহুল্য, মুসলমান কর্তৃক গোড়-বিজয় হইতে রঘুনাথ-শিরোমণির সময় পর্যন্ত মিথিলা শাস্ত্রচর্চার প্রধান কেন্দ্র ও হিন্দুধর্মরক্ষার প্রধান পীঠস্থান বলিয়াই পরিচিত ও বাঙ্গালার সহিত মিথিলার নানাপ্রকার সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছিল। ঐ সময়ের মধ্যে কত নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ-কায়স্থ মিথিলায় গিয়া বাস করিয়াছিলেন এবং মিথিলা হইতেও কত সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ-কায়স্থ সময় সময় আসিয়া আবার এদেশের অধিবাসী হইয়াছেন।

৪৪ পৃষ্ঠায় যে সূর্য্যঘোষের শিলালিপির উল্লেখ করিয়াছি, ঐ শিলালিপিখানি মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত বিলাসপুর জেলাস্থ রতনপুর হইতে বাহির হইয়াছে। এই স্থান নর্মদার উৎপত্তি স্থান অমরকণ্টক হইতে প্রায় ১৪ ক্রোশ দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত,—এক সময়ে এই সমস্ত প্রদেশ মহারাজ সূর্য্যঘোষের শাসনাধীন ছিল। অমরকণ্টকের প্রসিদ্ধ নর্মদা-দেবীর মন্দির সূর্য্যদেবের এবং তাহার নিকটবর্তী আর একটা সুন্দর মন্দির ত্রীকর্ণদেবের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া প্রবাদ আছে। ১.৭ পৃষ্ঠায় পঞ্চাননের উত্তররাষ্ট্রীয়-কুলকারিকা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে, সূর্য্যঘোষের বংশধরের এক শাখা মধ্যদেশ হইতে অযোধ্যায় গমন করেন। অযোধ্যায় কিছুকাল বাস ছিল বলিয়া তাঁহার বংশধর সোমঘোষের পৈতৃকবাস অযোধ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত মুদ্রাকর ও প্রফ-সংশোধনের দোষে কতগুলি ভ্রম রহিয়া গিয়াছে, তাহার স্বতন্ত্র শুদ্ধিপত্র দেওয়া হইল। গ্রন্থপাঠকালে সেই সেই অংশ শোধন করিয়া লইলে স্মৃতি হইব।

এই পুস্তকে ব্যবহৃত পুথিগুলির প্রাপ্তিস্থান এখানে উল্লেখ করা আবশ্যক মনে করিতেছি—

১। পঞ্চাননের কারিকা—পাঁচখুপী-নিবাসী শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ সিংহ।

২। পঞ্চাননের কারিকার প্রথম অংশ—মহারাজ সারু গিরিজানাথ রায় বাহাদুর K. C. I. E.

৩। উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জী-সমূহের প্রাচীন পুথি—ভাগলপুরের উকীল শ্রীহরিনারায়ণ ঘোষ।

৪। দ্বিজ বাচস্পতির বঙ্গজ-কুলপঞ্জীসংগ্রহ—টাকী সৈদপুরনিবাসী পণ্ডিত শ্রীমুনীন্দ্রচন্দ্র সাংখ্যরত্ন।

৫। ভবভূমিবর্ত্তা—বঙ্গবাসীর পণ্ডিত কোটালিপাড়নিবাসী শ্রীযুক্ত তারাকান্ত কাব্যতীর্থ।

৬। কালীদাসের ঢাকুর (শেষাংশ খণ্ডিত) যশোর জেলাস্থ বিভাগদী গ্রাম নিবাসী ৮জগদ্বন্দ্ব ঘটক মহাশয়ের সংগৃহীত।

৭। ঈশ্বর বৈদিকের কুলপঞ্জী—টালী-নিবাসী ৮শঙ্করচরণ বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের সংগৃহীত।

৮। বটুভট্টের দেববংশ—ময়মনসিংহ পূডা-নিবাসী শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্র দেব রায়।

এতদ্ভিন্ন অপরপর কুলগ্রন্থ যে ভাবে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা ব্রাহ্মণকাণ্ডের ১মাংশে ও ৩য়াংশের ভূমিকায় জানাইয়াছি, এখানে পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। বাঁহাদের অন্তর্গত ও আনুক্রম্যে ঐ সমস্ত ও অপর নানা কুলগ্রন্থ আমার হস্তগত হইয়াছে, আমি সর্কাস্ত্রকরণে তাঁহাদের নিকট

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ করিতেছি। বিশেষতঃ বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের প্রারম্ভ হইতে যিনি নিয়ত সহপদেণ ও নানাবিধে আমায় সাহায্য করিয়া আসিতেছেন, সেই স্বনামধন্য মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী C. I. E. মহোদয়ের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করিতেছি।

ইচ্ছামত খুঁজিয়া বাহির করিবার সুবিধা হইবে ভাবিয়া, সাধারণ স্মৃতি-পত্রের শেষে (.২ পৃষ্ঠায়) স্বতন্ত্র কায়স্থ-পরিচয়-স্মৃতি দেওয়া হইল, এই স্মৃতি হইতে চারি শ্রেণির কায়স্থেরই আদিপরিচয় সহজেই বাহির করা যাইতে পারিবে।

অবশেষে এ কথাও জানাইতেছি যে, কায়স্থ-সমাজের যে বিশাল ইতিহাস সঙ্কলিত হইতেছে, এই রাজত্বকাণ্ড তাহারই মুখবন্ধ-স্বরূপ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া সামাজিকমাত্রেই যদি স্ব স্ব অভিজাত্য ও কর্তব্য বুঝিতে পারেন, তাহা হইলে আমার শ্রম সার্থকজ্ঞান করিব। আশা করি, যে সামাজিক মহাব্রত-সাধনে নিয়োজিত হইয়াছি, সামাজিকমাত্রেই তাহার উদ্বাপনকল্পে যুথোপযুক্ত সাহায্য দান করিয়া এই দীন লেখককে চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করিবেন।

বিশ্বকোষ-কুটীর
৯, কাঁটাপুকুর বাই লেন,
বাগবাজার, কলিকাতা

}

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
আষাঢ়ী পূর্ণিমা, ১৩২১।

অশুদ্ধ-শোধন

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩২	১১	তাহার	তাহাদের
৫৫		পাদটীকায় “পুরুষানুক্রমে এই গ্রন্থখানি তাহাদের গৃহে শ্রাদ্ধাদিকালে পঠিত হইয়া আসিতেছে” এই অংশ উঠিয়া যাইবে।	
৫৬	২৫	শাণ্ডিল্যগোত্র	শাণ্ডিল্যগোত্র
৫১	১৪ পাদটীকায়	Corpus Ins. Ind. III, p.	Corpus Ins. Ind. Vol. III, p. 274 ff.
৭১	৪৮ পাদটীকায়	Vol. IV, p. 143.	Vol. VI, p. 143.
৭৮	১৮	তাহার সেনাপতি যখন তাহার নিকট	অর্জুন কনোজ-সিংহাসন অধিকার করিয়া বসেন। এই সময় চীনরাজ-দূত আসিয়াছিলেন। তিনি অর্জুনের নিকট
৮১	পাদটীকায়	৩ (স্থানে)	৪ (সংখ্যা হইবে।)
”	পাদটীকায়	৪ (স্থানে)	৩ (সংখ্যা হইবে।)
”	পাদটীকায়	কোলাঞ্চ	কুবঞ্চ
৮৭	৬	পণ্ডিতের	পণ্ডিতের নিকট
৮৮	১৪	গ্রহণপূর্বক করতঃ	গ্রহণপূর্বক
১০৯	৫	বিশালবংশের ভূমিশাসনকালে	বিশাল বংশে
১১০	৯	কাঞ্জাড়া হইতে	কাঞ্জাড়ীসংস্রব হইতে
১১৯	১০	আদিশূর	আদিশূর বা আদিশূর
১৩৭	৮৫নং পাদটীকায়	৬ষ্ঠ অধ্যায়ে	৮ম অধ্যায়ে
১৪৩	১৪	বঙ্গদেশে	গোড়দেশে
১৪৯	২	ছরাসাগর	ছরাসাগর
১৫০	১	মতে	মধ্যে
১৫০	২২	প্রাড়্‌বিপাক	প্রাড়্‌বিবাক
১৫০	২১	কেহ কেন	কেহ কেহ
১৫৬	৩	মৈত্রেয় এই দুই	মৈত্রেয়-প্রবর্তিত উভয়
১৫৭	১৪	ধবলের বিধবস্ত	ধবলের হস্তে বিধবস্ত
১৫৯	৫	রামভদ্র-পরাজিত	তাহার হস্তে রামভদ্র পরাজিত
”	”	পর্যন্ত তাহার	পর্যন্ত দেবপালের
১৬৪	১৫	৫১ ৫০	৫১-৫২
১৬৫	৪	বিগ্রহপালের হৈহয়রাজ	বিগ্রহপালের স্বপুত্র হৈহয়রাজ
১৬৯	১৩	ভাগ্যদেবীর গর্ভে গোপাল	ভাগ্যদেবীর গর্ভজাত গোপালদেব

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	শ্লোক
১৬৯	১৩	জন্মগ্রহণ করেন	পিতৃসিংহাসন লাভ করেন।
১৭৫	১১	নারায়ণপালের	মহীপালের
১৭৭	১	মহীপালদেবের	মহীপালদেবের পুত্র নয়পালের
১৭৮	৫	রাজ্যাবসানকালে বা অব্যবহিত পরে	মহীপালের রাজ্যশাসনকালে
১৮০	৭	১০২৪ খৃষ্টাব্দে	১০২০ হইতে ১০২৪ খৃষ্টাব্দ মধ্যে
১৮২	১১	সময়ের	ঐ সময়ের
১৮৩	২৩	তদীয়	লাউসেনের
১৮৩	২৪	লাউসেনের	তদীয়
২০২	১	কীর্তির দেবরক্ষিতকে	দেবরক্ষিতকে
২০৩	১৩	ব্যবধান ভূভাগে রামাবতী	ব্যবধান ভূভাগে অপুনর্ভব নামক মহাতীর্থ ও রামাবতী
২০৩	১৮	মূর্তি, স্থানপ্রতিষ্ঠা	মূর্তিপ্রতিষ্ঠা
২১২	১৮	এবং উচ্চমণ্ডলাধিপতি	(এই অংশ উঠিয়া যাইবে)
২২২		(২০৮ সংখ্যক পাদটীকা	২২৩ পৃষ্ঠায় নিম্নে বসিবে)
২২৩	৩	কুবচ২০২	কুবচ২০৮
২২৩	২২	শ্লেচ্ছবংশধরগণই	শ্লেচ্ছবংশধরগণ ২০৯
২৩৭	২৭	চক্রবর্ত্ত	চক্রবর্ত্ত
২৫৩	৪	প্রায় ১০১০ (খৃষ্টাব্দে)	প্রায় ১০২০-২৪ (খৃঃ অব্দ মধ্যে)
২৫৯	১৭	এবং চন্দ্রগোমী	। চন্দ্রগোমী
২৬১	১০	অভিন্ন	ভিন্ন
২৬২	৫	যথার্থই লিখিয়াছেন,	লিখিয়াছেন,
২৬২	৯	“সমর্থ হইয়াছিলেন”	ইহার পর “এই মত সমীচীন নহে” বসিবে।
২৯২	১৭	১১৭২ খৃষ্টাব্দে	১০৭২ খৃষ্টাব্দে
২৯৩	১০	কি ব্রাহ্মণকায়স্থ	কি দাক্ষিণাত্য বৈদিক
২৯৪	১৪	এবং পূর্ববঙ্গে	। তিনি পূর্ববঙ্গে
২৯৪	১৯	তঁহার	সামলবন্দ্যার
২৯৬	১৮	ভোজেশ্বর নামে দেব-	ভোজেশ্বর দেব-
৩১৩	৬	দামোদরদত্ত	দামোদরদত্ত দাস
৩২৬	(পাদটীকার সংস্কৃত শ্লোকটি ৩২৮ পৃষ্ঠার পাদটীকার শেষে বসিবে)		
৩৩৫	৪	বিরুদ্ধে আচারবান্	বিরুদ্ধ আচারবান্
৩৬৪	১৬৬ পাদটীকার :মপং	কাম্বোজা ঘণ্টা	কাম্বোজঘণ্টা
৩৫৬	৫	বখতিয়ার	মহম্মদ ঐ বখতিয়ার ,

সাধারণ সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সূচনা		তৃতীয় অধ্যায়	
বিবাহসভায় বংশকীর্তন-প্রথা	১-২	বঙ্গের পূর্বতন কায়স্থরাজবংশ	৫১
আর্য্যসমাজে বংশক্রমরক্ষা	৩-৫	ক্ষত্রপ-কায়স্থবংশ	৫৫
কুলাচার্য্য ও কুলগ্রন্থের পরিচয়	৬-১০	শশাঙ্কদেব	৬২
কুলপরিচয়রক্ষার আবশ্যিকতা	১০-১১	কর্ণসুবর্ণরাজ্য	৬৬
কায়স্থকাণ্ডের রাজত্ব-অংশের আভাস	১২	কাণসোণা রাজ্যামাটী	৬৯
প্রথম অধ্যায়		শশাঙ্কের কীর্ত্তি ও প্রভাবের নিদর্শন	৭৩
আদিকায়স্থ-সমাজ	১৫-৩৭	শশাঙ্কের সময়ে কায়স্থপ্রভাব	৭৪
মৌর্য্যসম্রাট অশোকের সময় কায়স্থাদিকার	১৫	” ” ধর্ম্মপ্রভাব	৭৫
কায়স্থ রাজ্যুক, রাজবল্লভ বা রাজস্থানীয়	১৮	” ” গোড় ও বঙ্গাদিপগণ	৭৫
মৌর্য্যবংশ	২১	চতুর্থ অধ্যায়	
শুঙ্গবংশ	২৩	কাশ্মীরে কায়স্থ-রাজবংশ	৮০
কাথবংশ	২৪	” ঐ বংশলতা ও শাসনকাল	৮০
শকসেনের উৎপত্তি	২৭	পঞ্চম অধ্যায়	
শক ও আন্ধ্ররাজগণের সময় কায়স্থ-সমাজ	৩০	শূররাজবংশ	৯১-১৪৬
শুঙ্গবংশাধিকারে ব্রাহ্মণ-প্রভাব	৩১	১ম আদিশূরের পরিচয়	৯২
শুঙ্গাধিকারে কায়স্থ-রাজকর্ম্মচারী	৩৩	ঐ সময়ে কনোজপতি যশোবর্ম্মা	১০১
নিগম কায়স্থের উৎপত্তি	৩৭	ঐ সময়ের সমাজ-চিত্র	১০৩
দ্বিতীয় অধ্যায়		কনোজের পরবর্ত্তী আয়ুধরাজবংশ	১০৫
বঙ্গের আদি কায়স্থ-সমাজ	৩৮	আদিশূরের অস্তিত্ব-বিচার	১০৬
খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী বারকমণ্ডলে		আদিশূরের আবির্ভাবকাল ও তদানীন্তন	
কায়স্থাদিপত্য	৪০	গোড়ের অবস্থা	১০৭
ঐ সময়ের সাময়িক-লিপিতে কায়স্থপদ্ধতি	৪১	সপ্তশতী ব্রাহ্মণ-প্রভাব	১০৯
মহারাজাধিরাজ ধর্ম্মাদিত্যদেবের তাম্রশাসনের		আধুনিক কুলগ্রন্থের ব্রাহ্মণত-নিরসন	১১২
প্রতিলিপি	৪২-৪৪	শঙ্করভট্টরমের ব্রাহ্মণত-সমালোচন	১১৫
ঐ গোপচন্দ্রদেবের তাম্রশাসন	৪৫	১ম আদিশূর বা জয়ন্তের সময় গোড়ের	
ঐ সমাচারদেবের তাম্রশাসন	৪৬	অবস্থা	১১৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম আদিশূরের রাজধানী	১১৮	রাজ্যপালদেবের পরিচয়	১৬৮
ভূশূর ও তাঁহার রাজধানী	১২১	২য় গোপাল " "	১৬৯
ক্ষিতিশূর	১২২	গোড়ে কাছোজ-অধিকার ও কাছোজবংশের	
সপ্তশতী ব্রাহ্মণের শাসনদান	১২৩	পরিচয়	১৭০
অবনীশূর	১২৪	২য় বিগ্রহপালদেবের পরিচয়	১৭২
আদিত্যশূর বা ২য় আদিশূর	১২৪	১ম মহীপাল " "	১৭৩-১৮৪
রাঢ়ে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাগমন	১২৫	লাউসেন " "	১৭৭
ঐ কায়স্থাগমনকাল	১২৫	২য় ধর্মপাল " "	১৭৯
কোলাঙ্কের অবস্থান-নির্ণয়	১৩০	নয়পাল " "	১৮৪
আদিত্যশূরের রাজধানী সিংহেশ্বর	১৩৬	অতীশ দীপঙ্কর " "	১৮৫
ধরাশূরের পরিচয় ও তাঁহার কুলবিধি	১৩৯	চেদিসম্রাট কর্ণদেব " "	১৮৬
অনুশূরের পরিচয়	১৪০	৬য় বিগ্রহপাল " "	১৮৮
শূরবংশের শেষ রাজধানী অপরমন্দারের		২য় মহীপাল " "	১৯১
অবস্থান	১৪০	২য় শূরপাল " "	১৯২
যামিনীশূর	১৪১	বরেন্দ্রে কৈবর্তাধিকার " "	১৯৩
রাজা পাণ্ডুদাসের পরিচয়	১৪১	কৈবর্তনায়ক ভীমের রাজধানী	১৯৫
রণশূরের পরিচয়	১৪২	রামপালদেবের পরিচয়	১৯৭
বরেন্দ্রশূর " "	১৪৩	ঐ সামন্তরাজগণ	১৯৭
প্রহ্মাশূর " "	১৪৪	ঐ সামন্তরাজ্য ও তত্ত্ববর্তমান অবস্থান	১৯৮
প্রহ্মাশ্বনগরের পরিচয়	১৪৪	রামপালের কীর্তি ও তাহার নিদর্শন	২০৫
লক্ষ্মীশূরের পরিচয়	১৪৫	রামপালের রাজধানী রামাবতীর অবস্থান	২০৭
শূররাজবংশের তালিকা ও শাসনকাল	১৪৬	কুমারপালদেবের পরিচয়	২১০
ষষ্ঠ অধ্যায়		মদনপাল " "	২১২
পালরাজবংশ	১৪৭-২৫৬	গোবিন্দপাল " "	২১৩
পালবংশের জাতি-নির্ণয়	১৪৯	গোবিন্দপালের রাজ্যাতীতাক	২১৩
১ম গোপালদেবের পরিচয়	১৫১	পালাধিকারে গোড়বজের অবস্থা	২১৪
ধর্মপাল " "	১৫২	পালবংশলতা ও রাজ্যকাল	২১৬
দেবপাল " "	১৫৭	পালবংশের কায়স্থ	২৫৫
১ম শূরপাল " "	১৬২	সপ্তম অধ্যায়	
১ম বিগ্রহপাল " "	১৬৩	বজ্রের চন্দ্ররাজবংশ	২৫৮-২৭৭
নারায়ণপাল " "	১৬৬	চন্দ্ররাজগণের নাম	২৫৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশ	২৬২	বল্লালের সমাজসংস্কার	৩২৫
বঙ্গাধিপ মাণিকচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রের পরিচয়	২৬৪	বল্লালসেনের কুলবিধি	৩২৭
বঙ্গের বর্ষ্যরাজবংশ	২৭৮-২৯৬	বল্লালসেনের ব্রাহ্মণভক্তি	৩৩৩
জাতবর্ষদেবের পরিচয়	২৮০	লক্ষ্মণসেনদেবের পরিচয়	৩৩৭
হরিবর্ষদেবের	২৮১	লক্ষ্মণের সমাজ ও ধর্মসংস্কার	৩৪০, ৩৫৬
হরিবর্ষদেবের আবির্ভাবকাল	২৮৪	মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের নদীযাজয়	৩৪৫
সামল বা শ্রামলবর্ষা	২৮৬	লক্ষ্মণসংবৎ-প্রারম্ভকালনির্ণয়	৩৪৭
পাশ্চাত্য বৈদিকাগমনকাল	২৮৮	লক্ষ্মণসেনের অতীত-রাজ্যাব্দ	৩৫০
কর্ণাবতী-সমাজ	২৮৯	দত্তজমাধবের পরিচয়	৩৫৩
বৈদিককুলগ্রন্থ সমালোচনা	২৯০	কেশবসেনের পরিচয়	৩৫৭
১১৪ শক-বিবরণ	২৯৩	বিশ্বরূপসেনের পরিচয়	৩৫৮
ভোজবর্ষদেবের পরিচয়	২৯৫	লক্ষ্মণনারায়ণ বা নারায়ণসেন	৩৫৮
অষ্টম অধ্যায়		পরম সৌগত মধুসেন	৩৫৮
সেনরাজবংশ	২৯৭-৩৬৫	সুবর্ণগ্রামাধিপ দত্তজরায়	৩৬০
সামন্তসেনদেবের পরিচয়	২৯৭	পূর্ববঙ্গে মুসলমান-অধিকার	৩৬১
হেমন্তসেন	৩০০	বিজয়পুররাজ ২য় বল্লালসেন	
বিজয়সেন	৩০১	বা পোড়ারায়	৩৬১
বিজয়সেনের প্রকৃত আবির্ভাবকাল	৩০৭	সেনরাজগণের উপাধি ও বিজ্ঞাবজ্ঞা	৩৬২
বিজয়সেনের রাজধানী বিজয়নগর ও বিজয়পুর	৩০৯	সেনবংশের জাতি-নির্ণয়	৩৬২
বল্লালসেনদেবের পরিচয়	৩১৯	সেনবংশের বংশলতা ও রাজ্যকাল	৩৬৫
বল্লালের অভিষেককাল	৩২০	সেনবংশের সামন্তরাজবংশ	৩৬৬
বল্লালের রাজ্যসীমা	৩২৪	রাজা গণেশের পরিচয়	৩৬৮
		পাণ্ডুনগরাধিপতি মহেন্দ্রদেব	৩৬৯
		চন্দ্রদ্বীপপতি রাজা দত্তজমর্দনদেব	৩৭০

কায়স্থ-পরিচয়-সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
রাজধানী বা রাজস্থানীয় ...	১৬-১৭	পালরাজবংশের কায়স্থত্ব ...	২৪৬
শকসেন ...	২৭ ৫৫	কায়স্থ-ধর্ম্মাচার্য্য ও সুপ্রাচীন	
নিগম ...	৩৭	কায়স্থশাস্ত্রকার	২৫৪
দত্ত, মিত্র, ঘোষ, দাস, সেন প্রভৃতি		রাষ্ট্রীয় ঘোষবংশ ...	২৫৫
উপাধি কতকাল ? ৩৪, ৪১, ৪৭, ১৪১		গোড়ে কায়স্থ প্রতিষ্ঠাকাল	২৯০-৩১১
কর্ণসেনী বা কাণসোণার কায়স্থ-সমাজ ৫৬-৬১		দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গজসমাজের পঞ্চ	
নাগবংশ ...	৮০	বীজপুরুষের আদিপরিচয়	৩১১
উত্তর-রাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজের		গুহবংশের আদিপরিচয় ...	৩১৩
আদিপরিচয় ১২৫-১৩৯		বসুবংশের আদিপরিচয় ...	৩১৬
ঘোষ ও সিংহের আদিবাসপরিচয়	১২৬	ভরদ্বাজ দত্তবংশের আদিপরিচয়	১৪৩, ৩১৭
দত্ত, দাস ও মিত্রের পরিচয়	১৩৯	বল্লালপ্রতিষ্ঠিত ২৭ ঘর কায়স্থ	৩৩০
রাঢ়াধিপের নিকট পঞ্চ কায়স্থের		বল্লালপুঞ্জিত কায়স্থ-কুলীনগণের নাম	৩৩০
অধিকার লাভ	১৩৩	১ম সমীকরণে গৃহীত রাষ্ট্রীয় ও	
ঐ বাসস্থান-নির্ণয়	১৩৭	বঙ্গজকুলীনগণ	৩৩৩
উত্তর-রাষ্ট্রীয় অবশিষ্ট চারিঘর ...	১৩৯	২য় সমীকরণে লক্ষণসেন-গৃহীত	
দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গজ শূরবংশের		বঙ্গজ কুলীনগণ	২৪৬
	১৪৬	৩য় সমীকরণে দত্তজমাধবের গৃহীত	
বারেন্দ্র-কায়স্থ-সমাজের আদিপরিচয়	২২০	বঙ্গজ কুলীনগণ	৩৫৫
ঐ দাসবংশ	২২০	সেনাধিকারে কায়স্থপ্রভাব ...	৩৬৬
ঐ দেববংশ	২২৪	সেনাধিকারে কায়স্থসামন্তরাজবংশ	৩৬৬
ঐ নন্দীবংশ	২৩১	মুসলমান-প্রভাবকালে কায়স্থাত্মদয়	৩৬৭
ঐ চাকিবংশ	২৫৪	ঐ ঐ কায়স্থরাজগণ	৩৬৮
ঐ নাগবংশ	২৩১	রাজা দত্তজমর্দনদেব প্রতিষ্ঠিত-বঙ্গজ-সমাজ ৩৭০	

চিত্রসূচী

১। মহারাজ ধর্ম্মাদিত্যদেবের তাম্রশাসনের প্রতিকৃতি	..	৪২ক
২। মহারাজ গোপচন্দ্রদেবের তাম্রশাসনের প্রতিকৃতি	..	৪৪ক
৩। মহারাজ সমাচারদেবের তাম্রশাসনের প্রতিকৃতি	..	৪৬ক
৪। মহারাজ স্বর্ধ্যঘোষের তাম্রশাসনের প্রতিকৃতি ও তাহার পাঠ		৭৪ক—৭৪খ

বংশের জাতীয় ইতিহাস

কায়স্থ-কায়

সূচনা

জগতের মধ্যে যে জাতি যতদূর উন্নত, স্বেচ্ছা সামাজিক অবস্থা ও পদমর্যাদা যতটা উচ্চভাবে বৃদ্ধিতে নমণ, সেই জাতি সমাজের বিস্তৃতি, বংশের গৌরব ও স্ব স্ব কুলগত সম্মান-রক্ষার দিকে ততদূর অগ্রসর হইয়াছে। তাঁহাদের আয়ুর্মর্যাদা-রক্ষার নিদর্শনই বংশ ও কুলগত ইতিহাস-রক্ষা। সুপ্রাচীন আৰ্য্য-সমাজ স্রবণাতীত কাল হইতে জগতের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া পরিগণিত, জগতের আদিগ্রন্থ বেদসংহিতায় সেই সুপ্রাচীন আৰ্য্য-সভ্যতার নিদর্শন বিদ্যমান। বেদসংহিতার নারায়ণী গাথায় সেরূপ ব্যক্তিগত আদি-ইতিহাসের বীজ নিহিত, বেদের ব্রাহ্মণ্যংশে ও কুলকীর্তি-প্রসঙ্গে সেইরূপ বংশবিবরণ বিবৃত হইয়াছে। সুপ্রাচীন আৰ্য্যঋষিগণ কেবল রাজা বা রাজবংশের পরিচয় দিয়া ক্ষান্ত হন নাই,—বিভিন্ন বৈদিক-যুগের বিভিন্ন সমাজের ঋষি নামধারী মহাপুরুষ বা সমাজপতিগণের প্রসঙ্গে তাঁহাদের কুল বা বংশবিবরণও কীর্তন করিতে বিস্তৃত হন নাই, নানা ব্রাহ্মণ-গ্রন্থে তাহার যথেষ্ট আভাস রহিয়াছে ;—সামবেদের আৰ্যেয় ও বংশব্রাহ্মণগ্রন্থে তাহার পূর্ণপরিচয় প্রকটিত।

বিবাহাদি মাঙ্গলিক উৎসব উপলক্ষে অভিজাত আৰ্য্যসন্তানগণ স্ব স্ব কুলপরিচয় বা বংশেতিহাস কীর্তন করিতেন, বৈদিক যুগ হইতেই তাহার সূচনা। রামায়ণে তাহার পরিপুষ্টি। রামায়ণরচনাকালেও বিবাহোৎসবে পূর্ব-বংশাবলি কীর্তিত হইত। রামসীতার বিবাহসময় আমবা তাহার পূর্ণ-পরিচয় পাইয়াছি :—কুলপুরোহিত মহর্ষি বশিষ্ঠ বরপঞ্চের এবং স্বয়ং রাজর্ষি জনক কণ্ঠাপঞ্চের আশ্রিত কুলকীর্তন কবিয়াছিলেন। বশিষ্ঠদেব শ্রীরামচন্দ্রের পূর্বপুরুষগণের নাম আশ্রিত কীর্তন করিলে রাজর্ষি জনক কৃতাজ্জলিপুটে বলিয়াছিলেন,—

“এবং কবায় জনকঃ প্রভাষাচ কৃতাজলি।

শোভমহিসি ভঙ্গঃ তে বৃলং নঃ পরিকান্তিতম্ ।

প্রদানে হি মুনিশ্রেষ্ঠ কুলং নিরবশেষতঃ ।

বক্তব্যঃ কুলজাতেন তন্নিবোধ মহামতে ॥ (রামায়ণ ১৭১১-২)

বশিষ্ঠ এই প্রকার বলিলে রাজা জনক কৃতাজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার মঙ্গল হউক, আমি নিজেই আমার কুলকীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মহামতে ! কত্তাদানকালে সৎশজ্ঞাত ব্যক্তির আশ্রয় কুলকীর্তন করা উচিত, তাই আমি কীর্তন করিতেছি, অবধান করুন।

জনকের উক্তি হইতেই নিদ্দিষ্ট হইতেছে যে, রামায়ণ-রচনার পূর্ক হইতেই বিবাহ-সভায় কুলকীর্তনের ব্যবস্থা ছিল। ইহার কারণ প্রথমের জানাইয়াছি।

• অর্ঘ্যসমাজে কেবল অভিজাত-বংশ বলিয়া নহে, অর্ঘ্যসভাতা বিস্তারের সহিত সকল উচ্চবংশেই এই সনাতন প্রথা অন্তর্কৃত হইয়াছিল। নানাদর্শনৈতিক ও সামাজিক বিপ্লবে সেই সকল উচ্চ সভাতার নিদর্শন অধিকাংশ বিলুপ্ত হইলেও ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে তাহার যথেষ্ট আভাস পাইতেছি, তাই আদি মহাপুরাণসমূহে বংশ ও বংশানুচরিত-বর্ণনা মহাপুরাণের প্রধান অঙ্গ বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছে।

যখন ভারতের সর্বত্রই জ্ঞানপ্রবণ বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের সমাদর, তখনও জ্ঞানী বৌদ্ধ ও জৈনমাত্রই বংশ ও বংশানুচরিতের আবশ্যকতা বিস্মৃত হন নাই। বেদ ও রামায়ণে রাজবংশ ও ঋষিবংশের মধ্যেই বংশানুচরিতের উপযুক্ত সমাদর পরিলক্ষিত হইয়াছে, কিন্তু বৌদ্ধযুগে অভিজাত-অর্ঘ্যসম্মান-মাত্রই বংশাবলীর আবশ্যকতা বুঝিয়া ছিলেন এবং স্ব স্ব আচার্য্য বা গুরুপরম্পরা লিপিবদ্ধ করা আবশ্যকর্তব্য মনে করিয়া ছিলেন। তাই কে কোন্ বংশে জন্মিয়াছেন, কোথা হইতে কোথায় আসিয়াছেন, কে কাহার মতাবলম্বী, কে কাহার শিষ্য, কে কাহার পরিবারভুক্ত, এই সকল পরিচয় অতিযত্নে রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, নানা প্রাচীন গ্রন্থে, নানা শিলালেখ ও তাম্রশাসনে তাহার সন্ধান পাইতেছি।

বিবাহসভায় বরপক্ষে কুলপুরোহিতের এবং কত্তাপক্ষে স্বয়ং কত্তাকর্তার আশ্রয় কুলপরিচয়-কীর্তন প্রয়োজন হইত বলিয়াই প্রত্যেক অর্ঘ্যসম্মানকে স্ব স্ব বংশাবলী রক্ষা করিতে হইত, এই কারণে ভারতের সর্বত্রই পূর্বকালে কুলপরিচয়-রক্ষার যথেষ্ট সমাদর ও আগ্রহ ছিল; তাই রাজাপিরাজ হইতে উচ্চ নীচ সকল অর্ঘ্যসম্মানই স্ব স্ব পূর্ব-পুরুষ-গণের বংশ ও কুলপরিচয় মুখস্থ করিয়া রাখা জাতীয় কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন।

• ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ লইয়া অর্ঘ্যসমাজ। এই বর্ণত্রয়ের অন্তর্গত যে জাতি, যে কুল বা যে পরিবার শিক্ষায়-দীক্ষায়, আচারে-ব্যবহারে, আভিজাত্যে ও পদমর্যাদায় প্রাধান্যলাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যেই কুলপরিচয়-রক্ষার বেশী যত্ন ও আগ্রহ দেখা গিয়াছে। আবার ধর্ম বা সমাজ-বিপ্লবে যাঁহাদের আচার-বৈলক্ষণ্য ঘটিয়াছে, আভিজাত্যে যাঁহারা হীন হইয়া পড়িয়াছেন, অবস্থাগতিকে কুলপরিচয়-রক্ষায় স্বভাবতঃই

তাহাদের ঔদাসীন্ম বা আলস্য আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এক সময়ে যে সকল প্রথিত বংশের কুলগৌরব সমাজে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, শেষোক্ত কারণে তাহাদের বংশধরগণ পূর্বগৌরবের নিদর্শন পূর্ববংশানুচরিত ও বংশক্রম হারাইয়া সমাজে ক্রমশঃ খর্বতালাভ করিয়াছেন, কোথাও বা অজ্ঞাতকুলশীল বলিয়া সমাজে অবজ্ঞাত হইয়াছেন। সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, বংশক্রম-রক্ষাই আৰ্য্যসমাজের বিশেষত্ব বা আৰ্য্যত্ব। যে বংশে বা পরিবারে যত অধিক কুলক্রম বা বংশানুচরিত রক্ষিত হইয়াছে, তাহারা আৰ্য্যসমাজে এক সময়ে তত অধিক সম্মানিত ও উন্নত ছিলেন বলিয়া প্রতিভাত হয়।

তাই সকল প্রাচীন আৰ্য্যশাস্ত্র হইতে স্থিরীকৃত হইতেছে যে, বংশক্রম-রক্ষা আৰ্য্যসমাজের বিশেষত্ব। যাহারা বংশক্রম-রক্ষায় আবহমান কাল উদাসীন, যে সমাজে কোন ব্যক্তি ধারাবাহিক কুলপরিচয় দিতে অক্ষম, যাহাদের মধ্যে কোন কালে কুলপরিচয়-রক্ষা বা কুলকীর্ত্তি-ঘোষণা করিবার জন্ত উপযুক্ত কুলজ্ঞ বা কুলচার্য্য নিযুক্ত হন নাই, সেই সমাজ কখনই প্রকৃত আৰ্য্যসমাজ নহে, তাহা প্রকৃত শূদ্র বা অনাৰ্য্যসমাজ বলিয়া পরিগণিত।

বর্তমান বৈজ্ঞানিক ও মানবতত্ত্ববিদগণের মধ্যে বঙ্গীয় আৰ্য্যসমাজ সম্বন্ধে বিবিধ যুক্তি ও মতবাদ উপস্থিত হইয়াছে। পাশ্চাত্যগণের মধ্যে অনেকেই বলিতে প্রস্তুত যে, গোড়বংশের অভিজাতগণ বহুদিন হইতে আৰ্য্যশোণিত-সম্বন্ধ-বিচ্যুত হইয়াছেন, তাহারা এখন দ্রাবিড়ীয় শোণিত-সংস্রবে দ্রাবিড়-জাতির একতম শাখা বলিয়া গণ্য। আবার কেহ কেহ বলিতে চাহেন যে, প্রাচ্য অর্থাৎ গোড়-বঙ্গবাসীর আৰ্য্যত্বের দাবী করিবার কিছুই নাই। এমন কি, কোন কোন মহাত্মা মাপ-কাটা দিয়া মাপিয়া জুখিয়া বলিতে চান যে, বর্তমান বঙ্গবাসীগণ অভিজাত ঋষি বা আৰ্য্যবংশধর বলিয়া পরিচয় দিবার চেষ্টা করিলেও প্রকৃত প্রস্তাবে তাহারা মোঙ্গলীয়-দ্রাবিড়ীয় অথবা দ্রাবিড়-লোহিত্য বংশসম্ভূত। বাস্তবিক কি তাই? আমরা বহুদিন হইতে দেখিয়া আসিতেছি যে, পশ্চিম-ভারত হইতেই আৰ্য্য-সভ্যতা প্রাচ্য-ভূমে প্রসারিত হইয়াছে। বেদ তাহার সাক্ষ্য দিতেছে, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদিতে তাহার দৃষ্টান্ত রহিয়াছে, পালী ও প্রাকৃত ভাষা রচিত জৈন ও বৌদ্ধ প্রাচীন গ্রন্থসমূহে তাহার ভূরি ভূরি আখ্যায়িকা বিবৃত হইয়াছে। সুপ্রাচীন শিলালিপি ও তাম্রশাসনসমূহও তাহার সাক্ষ্যদান করিতেছে। অতি প্রাচীনতম কাল হইতে যে রেখাপাত ঘটিয়াছে, পরবর্ত্তিকালে ক্রমশঃই তাহার উজ্জলতা বৃদ্ধি পাইয়াছে। সুতরাং কিরূপে বলিব যে, আৰ্য্য-বুদ্বুদ্ব দ্রাবিড়-সমুদ্রে বিলীন হইয়াছে। কেবল পুরোক্ত সংস্কৃত ও পালি গ্রন্থ এবং লেখাদি বলিয়া নহে, অধুনাতন বঙ্গের অভিজাত বংশগণের পূর্বকুলপরিচায়ক কুলশাস্ত্রসমূহও আৰ্য্যসভ্যতার লীলাহলী পশ্চিমভারত হইতেই তাহাদের বীজপুরুষগণের গোড়াগমন স্থিরীকৃত হইয়াছে। কে কোথা হইতে আসিলেন, কিরূপে তাহারা গোড়বাসী হইলেন, কি জন্ত তাহারা রাজসম্মান লাভ করিলেন

তাঁহাদের প্রত্যেকের বংশধরগণ কি জন্ত কোথায় কি ভাবে বাস করিলেন—কোন কোন বংশের সহিত তাঁহারা সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহাদের অধস্তন কোন সন্তান হইতে কোন সমাজের উৎপত্তি ও বিস্তৃতি সাধিত হইয়াছিল, তাঁহাদের মধ্যে কে সমাজপতি, কে গোষ্ঠীপতি, কে সভাপতি, কে দলপতি হইয়াছিলেন? কি ভাবে তাঁহারা ঐ সকল সামাজিক উচ্চাসন লাভ করিয়াছিলেন, কিরূপে তাঁহারা সমাজে প্রভুত্ব-বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, সমাজের নিকট তাঁহারা কতটা দায়ী, এবং সমাজ তাঁহাদের নিকট কতটা ঋণী;—আবার অভিজাতগণের মধ্যে কে সমাজসংস্কারক এবং কে সমাজবিধি উল্লঙ্ঘনকারী, উচ্চনীচ শোণিত-সংস্রবে কাহার উত্থান ও কাহার পতন হইয়াছে, সমাজে কাহার বংশ কুলদীপক বলিয়া সম্মানিত, আবার কাহার বংশ কুলাঙ্গার বলিয়া অবজ্ঞাত হইয়াছে; এইরূপ সমাজের প্রত্যেক অঙ্গের বিশেষ পরিচয় যখন পারাবাহিকরূপে আমাদের কুলশাস্ত্রে রহিয়াছে, তখন এরূপ অসংখ্য নজর থাকিতে কে এমন অন্ধ সে বলিবে, ‘আমরা আৰ্য্য-সন্তান নহি?’ এরূপ স্থলে ইংরাজ-নানবতন্ত্রবিদের বৈজ্ঞানিক মাপকাটা বখনহু গ্রাহ্য হইতে পারে না। তাঁহাদের মনগড়া কথায় মুগ্ধ হইলে চলিবে না। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণকাণ্ডে আমি দেখাইয়াছি, কি বারেন্দ্র, কি রাঢ়ীয়, কি বৈদিক, কি শাকদ্বীপী, কি জিঝোতিয়, সকল শ্রেণির ব্রাহ্মণের বীজপুরুষগণ কেহই গোড়বঙ্গের আদি-অধিবাসী নছেন, সকলেই উত্তরপশ্চিম-প্রদেশ হইতে এদেশে সমাগত, সকলের পমনীতেই আৰ্য্যশোণিত প্রবাহিত। এ দেশের জল-বায়ু ও আহার-ব্যবহারের গুণে অনেক স্থলে তাঁহাদের বংশধরগণের মধ্যে আৰ্য্য-কাস্তির অভাব হইলেও তাঁহারা যে প্রকৃত আৰ্য্যসন্তান, কুলশাস্ত্রসমূহই তাহার যথেষ্ট ও প্রকৃষ্ট প্রমাণ। স্বীকার করি, নানাপ্রকার সমাজ, দম্ব ও রাজনৈতিক বিপ্লবে এবং আনুশঙ্গিক নানাকারণে তাঁহাদের মধ্যে দুই একস্থলে আঘাতের শোণিত সংক্রামিত না হইয়াছে, এমন নহে; কিন্তু সমুদ্রে বারিবিন্দুৎ গ্রাহ্যে বিরোট আৰ্য্যসমাজকে কলুষিত করিতে পারে নাই এবং এই সামান্য কারণে এখানকার আৰ্য্যসমাজকে অনাৰ্য্য-ভাবাপন্ন বলিতে প্রস্তুত নহি।

বঙ্গের বিভিন্ন ব্রাহ্মণসমাজের ছায় এখানকার কায়স্থসমাজও অতি বিশাল। বঙ্গীয় কায়স্থগণের মধ্যেও প্রধানতঃ চারিশ্রেণী, আবার প্রত্যেক শ্রেণীর মধ্যে বহু অবাস্তুর শাখা, বহু থাক ও বিভিন্ন সমাজ আছে। তাঁহাদের সকলের বিস্তৃতাভাবে কুলপরিচয় দিবার উপযোগী শত শত কুলগ্রন্থ বিদ্যমান। তাঁহাদের বীজপুরুষগণ অনাগাবতল অথবা দ্রাবিড়ীয় প্রভাব সম্পন্ন প্রাচ্য-গোড়ে আসিয়া, পাছে তাহাদের আৰ্য্যোচিত আচার-ব্যবহার বিস্তৃত হন, পাছে তাঁহাদের আৰ্য্যশোণিতে ইতরশোণিত সংক্রান্ত হয়, পাছে তাঁহাদের বর্ণ ও জাতিগত স্বাতন্ত্র্য বা নিজস্ব হারাইয়া যায়, এজন্ত তাঁহারা প্রথম হইতেই বিশেষ সতর্ক—বিশেষ সাবধান ছিলেন। এজন্তই তাঁহারা এদেশে আসিয়া সহসা কাহারও সহিত সম্বন্ধহুত্বে স্থাপনে সাহসী হন নাই। একজাতি, একবর্ণবর্মা, একাচারী ও একবিধ রীতিনীতি তাঁহাদের মধ্যে বিদ্যমান ছিল,

তাঁহারাঁই পরস্পর যৌনসম্বন্ধ করিতেন এবং তাঁহাদের পরস্পরকে লইয়াই এক একটা স্বতন্ত্র শ্রেণী ও এক একটা স্বতন্ত্র সমাজ গঠিত হইয়াছিল। ঈর্ষা, বিদ্বেষ বা দলাদলী লইয়া অল্পদিন হইতে বিভিন্ন থাক বা দলের উৎপত্তি ঘটিলেও স্ব স্ব স্বাভাবিক-রক্ষা বা আত্মরক্ষার জন্তই যে গোড়বন্ধের কায়স্থসমাজে প্রথম বিভিন্ন শ্রেণী ও সমাজ গঠিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা স্ব স্ব জাতীয়তা বা আত্মরক্ষার জন্তই ধারাবাহিক কুলপরিচয় বা সম্বন্ধগ্রন্থরক্ষার ব্যবস্থা করিয়া আসিয়াছেন। বৌদ্ধ, জৈন বা ব্রাহ্মণ্য প্রভাবকালে এবং নানা বৈদেশিক ও বিধর্মীর সংস্রবে তাঁহারা এই সনাতন-প্রথা ত্যাগ করিতে পারেন নাই। তাঁহারা জানিতেন, যখন তাঁহারা স্ব স্ব অংশ-বংশের সূত্র হারাইবেন, যখন এই সনাতন-পদ্ধতি বিস্মৃত হইবেন, তখন তাঁহাদের আদি-গৌরবের সূত্র ধ্বংস হইবে, তাঁহাদের জাতিগত, সমাজগত ও ব্যক্তিগত বিশেষত্ব নষ্ট হইবে। তাই তাঁহারা স্ব স্ব সম্বন্ধী আত্মীয়স্বজনের ও নামদান রক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

এদেশের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয় জাতির সুপ্রাচীন কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, গোড়াধিপ বাল্লালসেনের কুলবিধি-প্রবর্তনের সঙ্গে কুলাচার্য-নিয়োগের ব্যবস্থা হয়। তৎপূর্বে প্রত্যেক সমাজে কুলপুরোহিত ও কুলব্রহ্মণ কুলপরিচয় লিখিয়া রাখিতেন এবং প্রধানতঃ ভাটগণই কুলমহিমা কীর্তন করিতেন, এ প্রথা অত্যাধিক একবারে বিলুপ্ত হয় নাই। এখনও কোন কোন সমাজে কোন কোন বয়োব্রহ্মণ নিজের এবং আত্মীয়স্বজনের কুলপরিচয় লিখিয়া রাখেন এবং এই কার্য জাতীয় গৌরবজনক বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইহা সেই পূর্বতন সামাজিক প্রথার ক্ষীণশক্তি-মাত্র। প্রকৃত প্রস্তাবে কুলাচার্যনিয়োগের সঙ্গে এক দিকে যেমন কুলীন-সমাজের সবিস্তার কুলপরিচয়-রক্ষার সুবিধা হইল, অপর দিকে অকুলীন-সমাজের পক্ষে তাহাতে বিপরীত ফল ফলিল। পূর্বে যাহারা কুলপরিচয় লিখিয়া রাখা অবশ্যকর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন, এখন কুলাচার্যগণ সেই ভার গ্রহণ করায় তাঁহারা ক্রমে ক্রমে এক একে সকলেই ওদাসীত্ব অবলম্বন করিলেন। তাঁহাদের দেখা-দেখি অকুলীন সমাজও তাঁহাদের অনুবর্তী হইলেন। ফলে এই দাঁড়াইল যে, কুলাচার্যগণ যাহাদের বংশ ও অংশ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিলেন, তাঁহাদেরই ধারাবাহিক কুলপরিচয় রহিয়া গেল, আর যাহারা বাদ পড়িলেন, তাঁহারা ক্রমে সমাজে পূর্বস্থান-চ্যুত হইলেন,—বংশগত পূর্বমর্যাদা ও কতকটা হারাইলেন।

বিভিন্ন শ্রেণির বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থ আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি যে, সে সকল সমাজ বাল্লালী-কুলপ্রথা স্বীকার করেন নাই, সে সকল সমাজও কিছু দিন পরে স্ব স্ব সমাজে বাল্লালী-কুলপ্রথার অনুকরণে কুলবিধি চালাইয়া ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান কুলীনরাই স্ব স্ব কুলপরিচয় আত্মগোপন করিয়া আসিলেও, কুলীন সমাজের সুবিধা হইবে ভাবিয়া তাঁহাদের মধ্যেও কুলাচার্য নিযুক্ত হইল এবং বাল্লালী-কায়স্থসমাজের দ্বারা তাঁহাদের মধ্যেও অবশ্যস্বাভাবিক ফল ফলিয়া গেল।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, পূর্বকালে আত্মরক্ষার বিবাহসভার বদপক্ষে কুলপুরোহিত ও কন্তা-পক্ষে স্বয়ং কন্তাকর্তা কুলপরিচয় দিতেন। সম্ভ্রান্ত ও মাতৃগণ্য ব্যক্তির গৃহে বিবাহকালে ও

শ্রাদ্ধাদি বৃহৎ ব্যাপারে ভাটগণ আসিয়া কন্দ্রকর্তার গুণানুকীৰ্ত্তন করিতেন। কিন্তু বন্নাগী-সমাজে এবং তাঁহার অনুবর্তী অপরাধপর সমাজেও কুলাচার্যনিয়োগের পর তাহার ব্যতিক্রম ঘটিল। ভাটের কার্য্য কতকটা অব্যাহত থাকিলেও কুলপুরোহিত ও কত্ৰাকর্তা স্ব স্ব কর্তব্য কুলাচার্য্যের উপর দিয়া কতকটা নিশ্চিত হইলেন। পূৰ্ব্বপ্রথা এককালে বিলুপ্ত না করিয়া বিবাহকালে উভয়পক্ষে তিনপুরুষের মাত্র পরিচয় দিবার ব্যবস্থা রহিল। আৰ্য্য-সমাজে সগোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ ছিল, এ কারণ বিবাহস্থলে উভয়পক্ষে তিনপুরুষের নামোচ্চারণকালে গোত্রপ্রবর-উচ্চারণের প্রথা থাকিয়া গেল। আজও এই নিয়ম চলিয়া আসিতেছে।

কুলাচার্য্যগণের উপর কুলপরিচয়-রক্ষা ও সম্বন্ধনির্ণয়ের ভার পড়িলে, সমাজে সফল ও তুফল দুই দেখা দিল। সামাজিক ও পারিবারিক গৌরবরক্ষার জন্ত প্রত্যেক পরিবারের কার্য্যকলাপের উপর দৃষ্টি রাখাই যখন কুলাচার্য্যগণের একমাত্র উপজীবিকা ও কর্তব্যকাৰ্য্য হইল, তখন তাঁহারা প্রত্যেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির বংশাবলি, আদান-প্রদান ও পরিচয়াদি পুঙ্খানু-পুঙ্খরূপে লিখিয়া রাখিতে লাগিলেন, তাহাতে একস্থানে সম্ভ্রান্ত সমাজের সম্যক পরিচয় পাইবার সুযোগ হইল, সামাজিকমাত্রেই স্ব স্ব কুলমর্যাদা রক্ষার জন্ত সাধ্যমত যত্নবান হইলেন।—পাছে কোন কাজে দোষ বাহির হইয়া পড়ে—পাছে তাহা প্রস্তররেখাবৎ চিরদিনের জন্ত লিপিবদ্ধ হয়, এই আশঙ্কায় সকলেই বিশেষ সতর্ক হইলেন, এমন কি, অনেকেই কুলাচার্য্যের মুখাদেক্ষী হইয়া পড়িলেন। তাই একদিন গোড়বঙ্গের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ এই উভয় আৰ্য্যসমাজেই কুলাচার্য্যের যথেষ্ট প্রতিপত্তি ও প্রভাব বৃদ্ধি হইয়াছিল; এমন কি, একদিন তাঁহারা সমাজের নিয়ামক ও ভাগ্যবিধাতা হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের আদেশ বা অনুরোধ অবজ্ঞা করিবার কাহারও সাধ্য ছিল না। তাঁহারা প্রত্যেক নিবাসভায় উপস্থিত থাকিতেন,—একদল সংস্কৃত-ভাষায় সংক্ষেপে, আর একদল প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষায় বিস্তৃতভাবে উচ্চৈঃস্বরে অংশ, বংশ ও দোষগুণ গান করিতেন। সহস্র সহস্র ব্যক্তি আশ্রয়তর হইয়া ভক্তিভাবে সেই কুলকাহিনী শুনিতেন। আমাদের দৈনন্দিন ক্রিয়াকলাপে যেমন পঞ্জিকা দেখা আবশ্যক হয়,—পঞ্জিকায় অতি সংক্ষেপে যেমন প্রত্যেক দিনকৃত্য ও অনুষ্ঠানাদি লিখিত থাকে, সেইরূপ প্রত্যেক পরিবারের প্রত্যেক ব্যক্তির অংশ বংশ ও করণীয় সামাজিক কুলনিয়মাদি বাহাতে লিখিত হইত, তাহাই ‘কুলপঞ্জিকা’ নামে কথিত হইয়াছে। যে সকল শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ বা কায়স্থ সমাজভুক্ত ও কুলপরিচয় রক্ষা করিতেন, তাঁহারা ‘কুলাচার্য্য’ বা ‘ঘটক’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয়জাতির কুলগ্রন্থই লিখিত আছে -

“অংশ বংশং তথা দোষঃ যে জানন্তি মহাজনাঃ।

“ও এব ঘটক। জ্ঞেয়া ন নামগ্রহণাৎ পুনঃ ॥”

যে মহাজনগণ আদান-প্রদানাদি সম্বন্ধনির্ণয়, পূৰ্ব্বাপর বংশাবলি এবং প্রত্যেক কুলের দোষ অবগত আছেন, তাঁহারা প্রকৃত ঘটক, কেবল ঘটক নাম লইলেই ঘটক হয় না। প্রত্যেক সামাজিক ব্যাপারে ঘটক বা কুলাচার্য্য এবং সেই সঙ্গে কুলপঞ্জিকার আবশ্যক হইত।

সামাজিক উৎসবকালে, প্রধানতঃ বিবাহসভায় সকলকে ডাকিয়া গান করিয়া যে কুলগাথা শুনান হইত, তাহা “ডাক” নামে পরিচিত। এক সময়ে আমাদের সমস্ত কায়স্থসমাজে এক্রপ শত শত “ডাক” সুপ্রচলিত ছিল। অধিকাংশস্থলে কুলপঞ্জিকাগুলি সাধারণের অধিগম্য ছিল না, কুলাচার্যগণের অনেকটা নিজস্ব ও আয়ত্তাধীন ছিল, বিশেষ প্রয়োজন ব্যতীত তাহাতে অপরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ঘটিত না। কিন্তু “ডাক”গুলি অনেকটা সাধারণ-সম্পত্তি। কি ভাষার প্রাচীনতায়, কি সমাজ-সমালোচনায়, কি পারিবারিক ও ব্যক্তিগত ইতিহাসের গঠনে এই ডাকগুলি আমাদের সর্বাপেক্ষা আদরের গাথা। তাহাতে আমাদের কুলীন-মৌলিক সকল সমাজের সংক্ষিপ্ত কুলপরিচয় গ্রথিত। একদিন বাঙ্গালার বিরাট কায়স্থসমাজের সর্বত্রই আমাদের মাতৃভাষায় রচিত এই ডাকগুলি সবিশেষ সমাদৃত ছিল। পরবর্তী কালে সেই সুপ্রাচীন ডাকগুলির আদর্শে বা অনুকরণে আধুনিক ডাক, ডাকুর, ঢাকুর বা ঢাকুরী অভিধেয় কুলগ্রন্থগুলি রচিত হইয়াছে। শেষোক্ত ঢাকুর বা ঢাকুরীগুলির সমধিক প্রচলনে বাঙ্গালা-সাহিত্যের আদি-নিদর্শন ডাকগুলির অধিকাংশই বিলুপ্তপ্রায়,—বলিতে কি অপরাপর কায়স্থসমাজে সেই সকল সুপ্রাচীন ডাকের স্মৃতি-পর্যাপ্ত নাই, কিন্তু আমাদের নিতান্ত সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে যে, আমাদের রক্ষণশীল উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজ হইতে অद्याপি ডাকের স্মৃতিলোপ ঘটে নাই। সৌভাগ্যক্রমে উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থের সহিত কয়েকখানি ডাকও আমার হস্তগত হইয়াছে। কুলপঞ্জিকা অপেক্ষা ডাকগুলির প্রাধান্য দেখাইতেছি কেন? তাহার কারণ, ডাকগুলি আমাদের বাঙ্গালা ভাষার অতি পুরাতন অবস্থার সম্পত্তি,—ডাক-গাথা সর্ব-সমক্ষে গীত হইত বলিয়া ও সকলের আলোচনার বিনয় ছিল বলিয়া ইহার মধ্যে প্রকৃত ইতিহাস স্থানলাভ করিয়াছে,—মিথ্যা প্রবেশ করিতে পারে নাই। তাই আমি বলিতেছি যে, এ গুলি আমাদের বিশেষ পূজার সামগ্রী। এই ডাকগাথার অনুকরণে শতাধিক বর্ষ পূর্বে যে সকল ঢাকুর রচিত হইয়াছে, তাহাতেও সেই পূর্ব সমাজচিত্র—অংশ ও বংশের প্রকৃত আলেখ্য—সেই পূর্বতন রচনারই ক্রম রক্ষিত হইয়াছে। সুখের বিষয়, গোড়বঙ্গের সকল কায়স্থসমাজ হইতেই এক্রপ শতাধিক ঢাকুর সংগৃহীত হইয়াছে। ডাকগাথার জ্ঞায় এই ঢাকুর-গুলিও এক সময়ে সভ্যমণ্ডপে কবির স্তবে গীত হইত, কুলাচার্যগণ দলবদ্ধ হইয়া সমস্তরূপে এই ঢাকুর গান করিতেন। রাজস্থানের ইতিহাসে ভাট ও চারণগণের গ্রথিত রাজপুত-কীৰ্ত্তিগাথার পরিচয় পাইয়াছেন, আমাদের চারণরূপী কুলাচার্যগণও সেইরূপ কুলগাথা গান করিতেন। আদি ডাক ও তৎপরবর্তী ঢাকুরসমূহে আমাদের সেই জাতীয় গানই লিপিবদ্ধ হইয়াছে, সুতরাং এ গুলি আমাদের কত আদরে কত যত্নে রক্ষিতবা অমূল্যরত্ন, তাহা সহজেই বুঝিতে পারেন।

প্রথমতঃ সমাজতত্ত্ব জ্ঞানী ও ধার্মিক ব্যক্তিই কুলাচার্যপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, উপযুক্ত পদে যোগ্য ব্যক্তি অধিষ্ঠিত হওয়ায় তাহার সমাজস্থ সকলের শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সমাদরের পাত্র হইয়াছিলেন। তাহার নিরপেক্ষভাবে সমাজের দোষগুলি সমালোচনা করিতেন,—

নিরপেক্ষভাবে প্রত্যেক সমাজের কুলমর্যাদা বা সামাজিক আসন নির্দেশ করিয়া দিতেন। সকল বিষয়ে তাঁহারা সমাজপটীগণের দক্ষিণহস্ত-স্বরূপ ছিলেন। এ কারণ সমাজ ও আৰ্য্য ধর্মরক্ষার্থে যে সকল কুলগ্রন্থ রচিত হয়, তাহা “কুলশাস্ত্র” বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছিল। আচার্য্য যেমন আৰ্য্যসমাজের ধর্ম-বিষয়ে উপদেষ্টা, সেইরূপ যে সকল মহাত্মা কুল-বিষয়ে উপদেষ্টা ছিলেন, তাঁহারা “কুলাচার্য্য” আখ্যায় সম্মানিত হইয়া ছিলেন।

আৰ্য্যসমাজে ব্রাহ্মণই এক মাত্র আচার্য্য, কিন্তু কায়স্থ-কুলীন-সমাজে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয়েই ‘কুলাচার্য্য’ পদ লাভ করেন। যতদিন তাঁহারা ধর্ম ভাবিয়া সমাজ-সেবায় জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, ততদিন আৰ্য্য-কায়স্থ-সমাজের আৰ্য্য-গৌরব অক্ষুণ্ণ ছিল, ততদিন কুলধর্ম ও সন্দাচার পরিত্যাগ করিতে কেহই সাহসী হন নাই, ততদিন উজ্জল-প্রভামণ্ডিত সূর্য্যের ত্রায় কুলীন-সমাজও প্রতিভা-মণ্ডিত এবং জাতীয় গৌরব-রক্ষায় তৎপর ছিলেন;—কিন্তু যে দিন হইতে কলিযুগের কালমাহাত্ম্যগুণে কুলাচার্য্য-সমাজে স্বার্থপরতা সমুদিত হইল, অপণ্ডিতের হস্তে কুলশাস্ত্র-রক্ষার ভার পড়িল, সেই দিন হইতেই কায়স্থ-সমাজের ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত হইতে চলিল। সন্দাচারী নিঃস্বার্থ কুলপণ্ডিতগণের কথা বলিতেছি না, কিন্তু অপণ্ডিত কুলজগণ স্বার্থের মোহিনী মায়ায় বিভ্রান্ত হইয়া অনেকটা দোষাশ্রয়ী হইয়া পড়িলেন। যেখানে তাঁহাদের স্বার্থে বাধাত হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে, সেখানেই তাঁহারা তাঁহাদের জাতীয় কর্তব্য ভুলিয়া কুলে কলঙ্ক আরোপ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। তাঁহাদের হস্তে কত উচ্চ বংশ কলঙ্কের পঙ্কিল সলিলে নিমজ্জিত হইয়াছেন, কত সম্ভ্রান্ত বংশের কুলপরিচয় নষ্ট হইয়াছে, এমন কি, তাঁহাদেরই হস্তে কায়স্থ-সমাজে উপর শব্দহারোপরূপ বিষময় শেল নিক্ষেপ হইয়াছে। কুলীন-সমাজ মানসন্ত্রম ও কুলমর্যাদা রক্ষার ভয়েই তাঁহাদের অসঙ্গত দাবী দাওয়া রক্ষা করিয়া চলিতেন, কাজেই তাঁহারা ঐ সকল কুলজ্ঞের নিকট উপেক্ষিত হইলেন না। কিন্তু মৌলিক সমাজ বরাবরই কুলজ্ঞদিগকে সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন, কুলীনগণের ত্রায় তাঁহারা কুলজগণের ততটা সম্মান রাখিতেন না। পূর্বতন কুলাচার্য্যগণ আৰ্য্যধর্মরক্ষার ব্যবস্থানুসারে ও সম্বন্ধনির্ণয়ের সুবিধার জন্য মৌলিকগণেরও কুলপঞ্জিকা লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিতেন, কিন্তু পববর্তী আধুনিক অপণ্ডিত কুলজগণ মৌলিকগণের পরিচয়-রক্ষায় তাঁহাদের বিশেষ স্বার্থ নাই ভাবিয়া মৌলিকগণকে এককালে উপেক্ষা করিলেন। এই সময় হইতেই মৌলিকগণের বংশপরিচয় বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হয়; তাই এখন পর্য্যন্ত কুলীনগণের রীতিমত বংশাবলি পাইবার যথেষ্ট সুবিধা থাকিলেও মৌলিকগণের আত্মোপাস্ত বংশাবলি সংগ্রহের যথেষ্ট অসুবিধা ঘটিয়াছে। বলিতে কি, এক্ষণে উপযুক্ত ও সুপণ্ডিত কুলাচার্য্যগণের অভাবে এবং প্রকৃত সমাজতত্ত্বানভিজ্ঞ ও জাতীয় কর্তব্যজ্ঞান-পরিশ্রুত কুলজ্ঞের হস্তে কায়স্থসমাজ উপযুক্ত মর্যাদা ও উপযুক্ত ব্যবস্থা না পাওয়াতেই কুলশাস্ত্র ও কুলজ্ঞের হত্যার ঘটনা ঘটিয়াছে। তাই এক সময়ে কায়স্থসমাজেব সর্বত্রই বাহাদুরের গতিবিধি ছিল,—কুলীনসমাজে বংশোন্মণ্ডিত ও প্রপূজিত হইয়া তাঁহারা সমাজের দক্ষিণহস্তস্বরূপ

বিরাজ করিতেন, আজ তাঁহাদের সে সম্মান, সে প্রতিপত্তি, সেরূপ গতিবিধি দেখা যায় না; এখন সকল সমাজেই যেন তাঁহারা অতি মহারথ্য হইয়া পড়িয়াছেন। পূর্বে বংশপরম্পরায় যাঁহারা কুলপরিচয় ও কুলশাস্ত্র রক্ষা করিয়া আসিতেন, তাঁহাদের বংশধরগণ সকলেই প্রায় একে একে সমাজের সেই গরীয়সী ও মধীয়সী বৃত্তি পরিত্যাগ করিয়াছেন! তাঁহাদের বৃত্তিলোপ ও তাঁহাদের বংশলোপের সহিত আমাদের জাতীয়-গৌরবোত্তক সহস্র সহস্র কুলগ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে—প্রত্যেক সমাজে এখনও তাই এক জন কুলজ্ঞ-বংশধর সেই অতীতের মহাশয়গণের যেন নির্দোষোৎপত্তি বন্ধির আশ্রয় বিধান করিতেছেন!

কেবল যে কুলাচার্যাদিগের দোষে আর আমাদের জাতীয় গৌরববৃদ্ধি বিশ্বস্তিমনিলে বিলুপ্ত হইবার উপকম হইয়াছে, তাহা নহে। কায়স্থসমাজের ঔদাসীন্যই এই বিরাট ধ্বংস-কাণ্ডের মূল কারণ। যদি কায়স্থ-সমাজ মনে করিতেন, তাহা হইলে অনায়াসেই কুলাচার্য ও কুলশাস্ত্ররক্ষার ব্যবস্থা করিতে পারিতেন। কায়স্থসমাজের অধঃপতন ও আত্মবিশ্বাসহীনতা কুলপরিচয়-বিলোপের অন্ততম কারণ। কায়স্থসমাজের ইতিহাস-প্রসঙ্গে সেই বিরাট আত্ম-বিশ্বাসের কাছিনী বিবৃত করিবার চেষ্টা পাইয়াছি।

যাহা হউক, এই অপূর্ণ আত্মবিশ্বাসের দিনেও আমি বহু চেষ্টায় প্রায় তিন শত কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। আমাদের সমাজপূজ্য চির-আরাধ্য বাসকল্প ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-কুলাচার্যগণ কিরূপ অসাধারণ সজ্জবুদ্ধি দ্বারা সমাজের আন্তর্জাতিক ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, কিরূপ সূক্ষ্মশীল আমাদের আধ্যাত্মিক-জীবনের নিদর্শন অতীতের কালগ্রাস হইতে রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, ঐ সকল কুলগ্রন্থ তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। আশা করি, কায়স্থসমাজ সমবেতভাবে চেষ্টা করিলে ঐরূপ অতীতগৌরবের নিদর্শন আরও শত শত আবিষ্কার করিতে পারেন। ঐ সকল কুলশাস্ত্রগুলি প্রধানতঃ তিন শ্রেণিতে বিভক্ত করা যাইতে পারে—

১ম—আদি কুলকারিকা ও ডাক নামক গাণ্যসমূহ।

২য়—কুলপঞ্জিকা, ঢাকুরী, সমীকরণকারিকা ও কুলাকুলবিচার।

৩য়—কক্ষানির্ণয়, ভাবনির্ণয়, ঢাকুর ও আধুনিক কুলপঞ্জিকা।

যাঁহারা বলিয়া থাকেন যে, ভারতবাসী ইতিহাসের উপযোগিতা বুঝেন নাই, ইতিহাসের সমাদর করেন নাই, তাঁহারা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। বিশাল ভারতের কথা ছাড়িয়া দিন—একমাত্র এই বঙ্গদেশের উক্ত তিন শ্রেণির কুলগ্রন্থ আলোচনা করিলে আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে, আখ্য-কায়স্থসমাজ ইতিহাসের কতদূর আদর করিতেন—ইতিহাসের উপযোগিতা কতটা বুঝিয়াছিলেন। ঐ সকল গতবৃত্তির নিদর্শন কীটদষ্ট পুথি হইতে আমরা প্রত্যেক সমাজের অভ্যুত্থান, প্রত্যেক সমাজের গঠন, প্রত্যেক সমাজের বিস্তৃতি, প্রত্যেক সমাজের বংশসম্বন্ধ, প্রত্যেক সমাজের আদান-প্রদান, প্রত্যেক সমাজের কুলাচার, প্রত্যেক সমাজের—এমন কি প্রত্যেক পরিবারের ধারাবাহিক বংশোত্তীর্ণ এবং প্রত্যেক সমাজ ও পরিবারের অধঃপতনের কারণতত্ত্ব সন্ধান পাইতেছি। ঐ সকল কুলগ্রন্থে কত শত ধর্মবীর, কর্মবীর ও দানবীরের

প্রসঙ্গ রহিয়াছে। কে কোন্ কুল উজ্জল করিয়াছেন, কাহার কাহার সহিত তাঁহারা সম্বন্ধ-
স্থত্রে আবদ্ধ ছিলেন, তাঁহাদের কেহন্ পূর্বপুরুষ কোথায় বাস করিতেন এবং পরবর্তী
বংশধরগণের কে কোথায় থাকিয়া তাঁহাদের নামরক্ষা করিতেছেন ইত্যাদি বহু পরিচয় ঐ
সকল কুলগ্রন্থে পাইতেছি। আমরা সেঙ্গপীষব, মিল্টন, নেপোলিয়ান, মাট্‌সিনি, মাটিন-
লুথার প্রভৃতির জীবনী পাঠ করিয়া প্রশংসা করিয়া থাকি, কিন্তু তাঁহাদের আত্মোপাস্ত
কুলপরিচয় ও আত্মীয়স্বজনের সম্বন্ধ কে কোথায় পাইয়াছেন বা শুনিয়াছেন? কিন্তু
স্বার্থত্যাগের উজ্জলদৃষ্টান্ত বাসসিংহ ও তাঁহার পিতা সমাজপূজ্য করণশ্রু লক্ষ্মীধর সিংহ,
রাজা লক্ষীধর সিংহ, উত্তরাধী বল্লল সিংহ, রাজা মহিষ্ঠির, রাজা নরপতি বোয়, রাজা
সন্ধ্যোদত্ত, প্রেমের সম্মাদী নরোত্তম ঠাকুর, মহাপ্রভুর পামদ অদ্বিতীয় পদকর্তা বাসুদেব ঘোষ,
রাক্ষসনাভের কুলবিধাতা রাজা গণেশ দত্তখান, দাসবংশতিলক রামদাস সরস্বতী প্রভৃতি
প্রাচীন মহাত্মা হঠাতে আধুনিক কর্মবীর রাজা সীতাপ্রসাদ রায়, সিংহবংশতিলক লালাবাবু
পর্যন্ত সহস্র সহস্র মহাত্মার কুলপরিচয়েব সঙ্গে তাঁহাদের আত্মীয়স্বজনের সমাক্ পরিচয় ঐ
সকল কুলগ্রন্থে প্রচ্ছন্নভাবে রক্ষিত রহিয়াছে।

এইরূপে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ-সংস্কারক গোড়াধিপের রাজস্বসচিব পূরন্দর খান
ভাগবতের প্রথম অম্বুবাদক গুণরাজ খান, নবদ্বীপপতি বাঙ্গলপালক বুদ্ধিমন্ত খান, কোটা-
পতির আয়ুজ রঘুনাথ দাস গোস্বামী, বঙ্গ-সমাজপতি প্রাচ্য-অধীশ চন্দ্রধীপের বসুরাজবংশ,
শুহবংশতিলক মহারাজ প্রতাপাদিত্য, বারেন্দ্রকুলতিলক নন্দীবংশীয় গোড়াব্রাহ্মসাক্ষিবিগ্রহিক
সদ্ধাকরনন্দী, নাগবংশীয় জটায়ব প্রভৃতির ধারাবাহিক পরিচয় বিভিন্ন শ্রেণীর কুলগ্রন্থে
কীর্ণিত হইয়াছে। এক্ষণে সার্কডনীনে ইতিহাস আর্গাভাঃতে ছাড়া আর কি কোথাও
পাইয়াছেন, না শুনিয়াছেন?

আজকাল পাশ্চাত্যশিক্ষার প্রভাবে আমরা রুরোপের ইতিহাস পাঠ করিয়া মুগ্ধ হই ও
গৌরবপ্রকাশ করিয়া থাকি। আমরা এমনই আত্মবিস্তৃত যে, আমাদের নিজের ঘরে
গৌরবস্পর্কী বিশাল ইতিহাস রহিয়াছে—সে দিকে একবারও আমরা লক্ষ্য করি না এবং
তাঁহার অত্যাশ্চর্য্যকতাও অনুভব করি না। ইহা কি আমাদের নিত্যন্ত দজ্জার বিষয় নহে?
বর্তমান সভ্যজগতের যে দিকে তাকাই, সেই দিকেই আশ্চর্য্যজনক উন্নতির চেষ্টা ও আত্ম-
মর্য্যাদারক্ষার আয়োজন লক্ষিত হইবে। আমাদেরও বঙ্গের বিরাট কায়স্থসমাজের কোন
কোন অংশে জাতীয় উন্নতি ও আত্মমর্য্যাদারক্ষার চেষ্টা না হইতেছে, এমন নহে। কিন্তু
কেবল স্বসমাজে সংস্কারপ্রবর্তন, শিক্ষাবিস্তার ও লোকসংখ্যার তালিকা করিলেই যথেষ্ট
হইল না, সমাজস্থ প্রত্যেকের আত্মস্থ কুলপরিচয়-সংগ্রহ করা অত্যাশ্চর্য্যক। নচেৎ
আমাদের জাতীয় কর্তব্য শেষ হইল বা আর্গাবশ্ব অক্ষুণ্ণ রাখিবার চেষ্টা হইল বলিয়া মনে
করিব না। এখনও আমাদের আত্মস্থ কুলপরিচয় বা প্রকৃত সামাজিক ইতিহাস সংকলনের
যথেষ্ট সুযোগ আছে, তাহার আভাস পূর্বেই দিয়াছি। কিন্তু কালবিলম্ব করিলে আর এ

সুযোগ থাকিবে না। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের জনবায়ুর গুণে প্রত্যহই প্রত্যেক সমাজের গৌরবত্বোত্তক কত শত ঐতিহাসিক পুথি কীটদষ্ট বা অগ্নিদগ্ধ হইতেছে। এখন আর নিশ্চেষ্ট থাকিলে চলিবে না।

বিংশবর্ষ পূর্বে হইতে আমাদের সকল সমাজের কুলগ্রন্থরক্ষার আবশ্যকতা অনুভব করিয়া জাতীয় কৰ্ত্তব্য ভাবিয়া এতদিন ঐ সকল অধুনাহুস্ত্রাপা পুথি সংগ্রহ করিতেছি; বহুদিন হইতে ঐ সকল প্রকাশ করিবার একান্ত বাসনা থাকিলেও এতদিন সময়াভাবে ও নানাকারণে আমার সেই বলবতী ইচ্ছা পূর্ণ করিবার সুযোগ পাই নাই। অল্পদিন হইল, আমার জীবনের প্রধান ব্রত “বিশ্বকোষ” সমাধা করিয়া আমার বহুদিনের বাসনা পূর্ণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইয়াছি।

পঞ্চদশ বর্ষ পূর্বে বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণকাণ্ডের ভূমিকায় এই সকল কুলগ্রন্থ-রক্ষার উপযোগিতা সম্বন্ধে সাধারণের দৃষ্ট আকর্ষণ করিয়াছিলাম। ঐরূপ কুলগ্রন্থের সাধাযোই রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র, বৈদিক, শাকদ্বীপী প্রভৃতি বিভিন্ন শ্রেণির ব্রাহ্মণসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখিত হইয়াছে। এই সকল ব্রাহ্মণ-সমাজের কুলপরিচায়ক অমূল্য কুলগ্রন্থগুলি সম্পূর্ণ প্রকাশের একান্ত ইচ্ছা থাকিলেও ব্রাহ্মণসমাজের নিকট উপযুক্ত উৎসাহ না পাওয়ায় আমার অভিলাস পূর্ণ করিতে পারি নাই। সুপের বিষয়, বঙ্গের কায়স্থসমাজ সমগ্র প্রাচীন কুলগ্রন্থ-রক্ষার্থে মনোযোগ করিয়াছেন। কলীন ও মৌলিক সকল শ্রেণির কায়স্থই কুলগ্রন্থরক্ষা ও আত্মোপাস্ত বংশাবলি-প্রকাশে উৎসাহা হইয়া উৎসাহ দান করিতেছেন। কায়স্থ-সমাজের যত্ন, একাগ্রতা, উদারতা ও আত্মকল্যাণে বঙ্গের বিশাল কায়স্থসমাজের সমগ্র ইতিহাস এবং গণ্যমান্য কুলীন ও মৌলিক সকল কায়স্থব আত্ম বংশাবলী-প্রকাশে অগ্রসর হইলাম।

এই গুরুতর দায়িত্বপূর্ণ সাবধানতাপূর্ণ ব্যাপারে অনেক ভুলচুক থাকিবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ যে যে বংশের কুলপরিচয় কুলচাচায়াগণ বহুপূর্ব হইতে ছাড়িয়া গিয়াছেন, সেই সেই বংশের বর্তমান বংশধরগণ মনোযোগী হইয়া যদি স্ব স্ব কুলপরিচয় না পাঠাইয়া থাকেন, তবে তাঁহাদের বংশ বিবরণ এই গ্রন্থেও না থাকারই সম্ভাবনা। এই কারণ সামাজিক কায়স্থ মহোদয়-গণের প্রতি আমার সাহসনয় অনুরোধ—এখনও সকলেই স্ব স্ব জাতীয় কৰ্ত্তব্য মনে করিয়া যাহাতে সকল শ্রেণি ও সকল সমাজের কুলপরিচয় আমার হস্তগত হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগী হউন।

গৌড়বঙ্গের সামাজিক, রাজনৈতিক ও ধর্মসাম্প্রদায়িক ইতিহাসে কায়স্থজাতি সর্বপ্রধান স্থান অধিকার করিয়াছিলেন—সকল দিকেই তাঁহাদের প্রাধান্য, সকল দিকেই তাঁহাদের আধিপত্য এবং সকল দিকেই তাঁহারা অগ্রগায় ও বরণীয় হইয়াছিলেন। এখানকার কায়স্থসমাজ কেবল স্ব স্ব জাতীয় লেখ্যবৃত্তি দ্বারাই যে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিলেন, অথবা কেবল রাজসেবা বা রাজবল্লভতা প্রযুক্ত যে মহাসম্মতি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা নহে। জ্ঞানে-গুণে দয়াদাক্ষিণ্যে শাস্ত্র-সামর্থ্যে ধর্ম-কর্মে সকলদিকেই এখানকার কায়স্থসমাজ একদিন উন্নতির পরাকাষ্ঠা দেখা গিয়াছেন, তাই বলি গৌড়বঙ্গের প্রকৃত ইতিহাসের প্রধান অংশই কায়স্থসমাজের ইতিহাস।

গৌড়বঙ্গের যেখানে প্রাচীন রাজধানী, যেখানে সমৃদ্ধ বাণিজ্যকেন্দ্র, যেখানে ধর্মস্থান বা পীঠস্থান, সেখানেই কায়স্থের সংস্রব।^{*} বলিতে কি, রাঢ়বঙ্গের প্রতি পল্লীতে কায়স্থের কৃতিত্ব, কায়স্থের কীর্তিকলাপ, কায়স্থের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি মুখরিত। অতীত ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে, গৌড়মণ্ডলে কায়স্থজাতি যেরূপ অনন্তসংখ্যায় প্রভুত্ব ও প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন, কাশ্মীর ব্যতীত ভারতের অপর কোথাও এই জাতির অদৃষ্টাংশে আব সেরূপ সৌভাগ্য সমুদিত হয় নাই। সে দিন একজন ঐতিহাসিক আইন-ই-অকবরীর দোহাই দিয়া লিখিয়াছেন যে, মোগল-সম্রাট অকবরের সময় প্রায় সমস্ত বাঙ্গালা কায়স্থশাসিত ছিল। আবুল্‌ফজল লিখিয়াছেন, “সুবা বাঙ্গালা ২৪টা সরকার ও ৭৮৭টা মহলে বিভক্ত ও ইহার রাজস্ব ৫৯ কোটি ৮৪ লক্ষ ৫৯৩১৯ দাম নির্দিষ্ট আছে। এখানকার ভূস্বামী প্রায় সকলেই কায়স্থ। তাঁহাদের সৈন্তসংখ্যা ২৩৩৩০ অঝারোহী, ৮০১১৫০ পদাতি, ১১৭০টা গজ, ৪২৬০ কামান এবং ৪৪০০ নৌকা।”^{*}

অকবরের অন্ততম প্রধান সভাসদ ও ঐতিহাসিক আবুল্‌ফজল কেবল তাঁহার সমসাময়িক বাঙ্গালার অবস্থা লিখিয়া ক্ষান্ত হন নাই। তিনি আরও লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, মুসলমান আগমনের পূর্বে এই বঙ্গভূমি ১২৩২ বর্ষকাল ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন কায়স্থ-রাজবংশের শাসনাধীন ছিল।[†] আবুল্‌ফজলের উক্তি কিছু অতিরঞ্জিত হইলেও এবং তাঁহার উদ্ধৃত কায়স্থরাজগণের তালিকায় কিছু কিছু ভ্রমপ্রমাদ থাকিলেও তাঁহার উক্তি এককালে উড়াইয়া দেওয়া যায় না—আমাদের সংগৃহীত নানা প্রাচীন কুলগ্রন্থ, বহুতর শিলালেখ ও তাম্রশাসন আবুল্‌ফজলের কতকটা সমর্থন করিতেছে, সুতরাং আমরা অনায়াসেই বলিতে পারি যে, গৌড়মণ্ডলের সুপ্রাচীন ইতিহাসই কায়স্থসমাজের কতকটা ইতিহাস।

এই কায়স্থ-সমাজের ইতিহাস হইতে আমরা জানিতে পারি যে, মসিজীবী কায়স্থজাতি কিরূপে রাজসংসারের লেখাবৃত্তি হইতে ভারতসাম্রাজ্যের প্রাচ্যাংশের আধিপত্যলাভে সমর্থ হইয়াছিলেন, আর্য্য ও দ্রাবিড়-সভ্যতার সংঘর্ষভূমি বঙ্গদেশে কিরূপে তাঁহারা জাতীয়তা বা আর্য্যত্ব রক্ষা করিয়াছিলেন—একদিন যে কায়স্থ-রাজবংশ আর্য্যাবর্তের প্রবল পরাক্রান্ত নৃপতিগণের সহিত প্রতিপক্ষতা করিয়াছিলেন, হিন্দু বৌদ্ধ প্রভৃতি সকল সমাজের উপর একদিন বাঁহারা সমাজপতিত্ব বা শাসনবিস্তার করিয়াছিলেন, কিরূপে তাঁহাদের বংশধরগণের অভূতপূর্ব অধঃপতন ঘটিল, কিরূপে ও কি কারণে তাঁহাদের সহ পূর্বসন্মান বিলুপ্ত হইল।

কায়স্থকাণ্ডের প্রথমাংশে কায়স্থরাজগণের ইতিহাস লিপিবদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই এই অংশের “রাজকায়স্থকাণ্ড” নাম দেওয়া হইল।^{*} দ্বিতীয়াংশ হইতেই কায়স্থকাণ্ড বা সাধারণ কায়স্থসমাজের ইতিহাস আরম্ভ।

* “The Subah of Bengal consists of 24 Sarkars and 787 Mahals. The revenue is 59 crores, 84 lakhs, 59319 *Tams*, in money. The zamindars are mostly Kayasths. The troops number 23330 Cavalry, 801150 infantry, 1170 elephants, 4260 guns, and 41400 boats.” *Ain-i-Akbari*, translated by Col. H. S. Garrett., Vol II. p. 129.

† Garrett's *Ain-i-Akbari*, Vol II. p. 145.

ରାଜନ୍ୟ-କାଣ୍ଡ

•

•

—

প্রথম অধ্যায়

আদি কায়স্থ সমাজ

ভারতীয় আর্নাসমাজে গুণ ও কর্ম্মানুসারে জাতিবিভাগ হইয়াছে। পুরুষ-পরম্পরায় যে বংশ যে কার্য্য করিয়া আসিয়াছেন, অথবা যে বংশ যেরূপ গুণের অধিকারী হইয়াছেন, সেই গুণ ও কর্ম্ম তাঁহাদের স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিয়া আসিয়াছে। সেই স্বাতন্ত্র্যই বর্ণ বা জাতীয়ত্বের মূল। এইরূপে রাজকীয় লেখ্যবিভাগে যাহারা পুরুষানুক্রমে নিয়োজিত হইতেন, কালে তাঁহারা কায়স্থতা লাভ করেন। সামান্য নকলনবিসী কেরাণীর কার্য্য হইতে রাজস্বাধিকারের বা রাজসভার সাক্ষিবিগ্রহিকাদির কার্য্য পুরুষানুক্রমে যাহাদের একচেটিয়া বৃত্তি হইয়া পড়িয়াছিল, তাঁহারা কায়স্থ।

কোন সময়ে এই কায়স্থ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা ঠিক জানিবার উপায় নাই। অথবা ঠিক তিথি নক্ষত্র বা শুভক্ষণ দেখিয়া এই জাতির নামকরণ হয় নাই। পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্রে এই জাতির উৎপত্তি ও বিস্তৃতি সম্বন্ধে অনেক কথা আছে, তাহা এই ইতিহাসের আলোচ্য নহে। সুপ্রাচীন লেখমালা বা প্রাচীন ইতিহাসসমূহে এই জাতির যেরূপ পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাই আমাদের প্রধানতঃ আলোচ্য।

পুরুষ-পরম্পরায় রাজসংসারে বাস, রাজকীয় লেখ্যবৃত্তিগ্রহণ ও রাজসাহচর্য্য হেতু এই জাতি পুরাণে ও ধর্ম্মশাস্ত্রে ক্ষত্রিয়বর্ণান্তর্গত বলিয়া পরিচিত হইলেও, ভারতীয় সুপ্রাচীন লেখমালায় এই জাতি লাজুক বা রাজুক, শ্রীকরণ, করণিক, কায়স্থঠকুর ও শ্রীকরণিক ঠকুর ইত্যাদি সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছেন। এই সকল আখ্যা কত পূর্বকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে, তাহাও ঠিক জানা যায় নাই। মৌর্য্যসম্রাট প্রিয়দর্শীর অনুশাসনসমূহে আমরা সর্বপ্রথম রাজুকের পরিচয় পাই। প্রিয়দর্শীর দিল্লী-শিবালিক, দিল্লী-মিরাট, আলাহাবাদ, রথিয়া, মথিয়া ও রামপুরবা ইত্যাদি স্থানের অশোকস্তম্ভে উৎকীর্ণ ধর্ম্মলিপিতে রাজুকের পরিচয় আছে, নিম্নে তাহার অনুবাদ প্রকাশ করিতেছি—

‘দেবগণের প্রিয় প্রিয়দর্শিরাজ এইরূপ বলিতেছেন, আমার অভিনেকের মড়বিংশতি বর্ষ পরে এই ধর্ম্মলিপি (আমার আদেশে) লিপিবদ্ধ হইল। আমার রাজুকগণ বহুলোকের মধ্যে শত সহস্র প্রাণিগণের মধ্যে শাসনকর্ত্ত্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। (তাঁহাদিগকে)

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাল, ১ম অংশের উপক্রমণিকা দ্রষ্টব্য।

(২) এ বিষয় মৎপ্রণীত কার্য্যের বর্ণনির্ণয় গ্রন্থে সনিপ্তার আলোচিত হইয়াছে।

পুরস্কার বা দণ্ডবিধান করিতে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়াছি। কেন? রাজকূলেরা নির্বিঘ্নে ও নির্ভয়ে যাহাতে তাঁহাদের কার্য্য করিতে পারেন, জনপদের প্রজাসাধারণের হিত ও সুখ বিধান করিতে পারেন এবং অনুগ্রহ করিতে পারেন। কিসে প্রজাগণ সুখী এবং দুঃখী হইবে, তাহা তাঁহারা জানেন। তাঁহারা জন ও জনপদকে ধর্ম্মানুসারে উপদেশ করিবেন। কেন? এই কার্য্যে তাঁহারা ইহলোকে ও পরলোকে পরমসুখ লাভ করিতে পারিবেন। রাজকূলেরা সর্বদাই আমার সেবা করিতে অভিলাষী। আমার অপরাধ কক্ষচারীরাও, যাহারা আমার অভিপ্রায় জানে, আমার কার্য্য করিবে এবং তাহারাও প্রজাগণকে এরূপ আদেশ দিবে, যাহাতে রাজকূলেরা আমার অনুগ্রহলাভে সমর্থ হয়। যেমন কোন ব্যক্তি উপযুক্ত ধাত্রীর হস্তে শিশুকে গ্ৰস্ত করিয়া শাস্তিবোধ করে এবং মনে মনে বলিয়া থাকে, ধাত্রী আমার শিশুটিকে ভাল করিয়াই রাখিবে, আমিও সেইরূপ জনপদগণের মঙ্গল ও সুখের জন্ত রাজকূলে দিয়া কার্য্য করিতেছি। নির্ভয়ে এবং শাস্তিবোধ করিয়া বিমনা না হইয়া তাহারা কার্য্য করিতে পারিবে। এই জন্তই আমি পুরস্কার ও দণ্ড-বিধানে রাজকূলগণকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছি। আমার অভিপ্রায় কি? তাহা এই, রাজকীয় কার্য্যে তাঁহারা সমতা দেখাইবেন, দণ্ডবিধানেও সমতা দেখাইবেন।”

রাজকূলগণের বিরূপ প্রভাব ছিল, অশোক-লিপি হইতে তাহার স্পষ্ট আভাস পাওয়া যাইতেছে। অশোক-লিপি সম্বন্ধে বিনি সর্বাপেক্ষা অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, সেই সুবিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ ডাক্তার বৃহলার রাজকূলগণকে ‘কায়স্থ’ বলিয়াই অবধারণ করিয়াছেন। মেদিনীপুরবাসী একশ্রেণির কায়স্থ অত্যাধিক ‘রাজু’ নামে পরিচিত এবং বঙ্গীয় কায়স্থগণের

(৩) মূল লিপি এইরূপ—

“দেবানং পিয়ে পিয়দসি-লাজ হেবং আহ সড়ুনীসতিবসাত্তিসিতেন মে ইয়ং ধংমলিপি লিখাপিত লজ্জক। মে বহুহ পানসতসহসেহ জনসি আশু তেসং যে অভিহালে ব দণ্ডে ব অতপতিয়ে মে কটে কিং তি লজ্জক অথথ অভীত কংমানি পবতয়েবু তি জনস জনপদস হিতস্থং উপদহেবু অহুগতিনেবু চ। স্বখীয়ন-দুখীয়নং জানিসংতি ধংমযুতেন চ বিয়োবদিসংতি জনং জনপদং কিং তি হিদতং চ পালতং চ আলাধয়েবু লজ্জক। পি লয়ংতি পটটলিতবে মং পুলিসানি পি মে ছংদংনানি পটটলিসংতি তে পি চ কানি বিয়োবদিসংতি বেন মং লজ্জক চংগতি আলাধয়ি তবে অথাহি পজ্জং বিয়তয়ে ধাতিয়ে নিসিজ্জিতু অথথো হোতি বিয়তথাতি চ যতি মে পজ্জং হুংং পলিহটবে তি হেবং মম লজ্জক কট জনপদস হিতস্থং যেন এতে অভীত অথথং সতং অবিনম কংমানি পবতয়েবু তি এতেন মে লজ্জকানং অভিহালে ব দণ্ডে ব অতপতিয়ে কটে ইচ্ছিতবিয়ে-হি এস কিংতি বিয়োহালসমত্তা চ সিয় ধংড-সমতা চ।” (প্রিয়দর্শীর স্তম্ভলিপি) Epigraphia Indica, Vol. II. p. 252—253.

(৪) রাজক সম্বন্ধে Dr. Buhler এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন,—

“In note 1 to my German translation of Rock Edict III, I have pointed out that Professor Jacobi has found the Jaina Prakrit representative of *lājūka*, or *rājūka* (Girnar) in the Kalapasutra where *rajju* means ‘a writer, a clerk.’ I have added that

জায় বিভিন্ন উপাধিতে বিভূষিত।* রাজপুতানার রাজবংশ বেক্রপ রাজপুত বলিয়া পরিচিত, তথাকার চৈত্রগুপ্ত কায়স্থগণও সেইরূপ ‘রাজধানা’ নামেই অভিহিত। ‘রাজধানা’, রাজস্থানীয় ও ‘রাজুক’ একার্থবোধক। মহারাষ্ট্রপ্রদেশে রাজ বা ‘রাজে’ উপাধিদারী প্রভু-কায়স্থও বিদ্যমান।

খৃঃ পূঃ চতুর্থ শতাব্দী মৌর্যসম্রাট অশোকের^১ অভ্যুদয়। তৎপূর্ব হইতেই কায়স্থগণ রাজসংসারে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। বিষ্ণুস্মৃতি ও যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতি হইতে আমরা তাহার আভাস পাই। অন্ত্র দেখাইয়াছি, খৃঃ পূঃ চতুর্থ বা পঞ্চম শতাব্দী যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতি প্রকাশিত হয়। তাহারও পূর্বে বিষ্ণুস্মৃতি প্রচারিত হইয়াছিল।^২ বিষ্ণুস্মৃতিতে কায়স্থ রাজাধিকরণের লেখক বলিয়া পরিচিত। কিন্তু যাজ্ঞবল্ক্য যেভাবে কায়স্থ শব্দের^৩ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে কায়স্থগণের রাজাধিকরণের লেখক অপেক্ষা আরও বেশী অধিকার ছিল বলিয়া মনে হয়। যাজ্ঞবল্ক্য লিখিয়াছেন—‘চাট, তক্ষর, দুর্বৃত্ত, মহাসাহসিক, বিশেষতঃ কায়স্থদিগের হস্ত হইতে রাজা বিশেষভাবে প্রজা রক্ষা করিবেন।’^৪ কায়স্থের প্রতি এক্রপ প্রথর রাজদৃষ্টি রাখিবার কারণ কি? যাজ্ঞবল্ক্যের মিতাক্ষরানামী প্রসিদ্ধ টীকায় চালুক্যরাজ বিক্রমাদিত্যের সভাসদ বিজ্ঞানেশ্বর ১১শ শতাব্দীর শেষভাগে লিখিয়াছেন, ‘গণক ও লেখকগণই কায়স্থ। তাঁহারা রাজবল্লভ, মায়ানী ও দুর্নিবার বলিয়া, তাঁহাদিগের হস্ত হইতে পীড়মান প্রজাবৃন্দকে বিশেষভাবে রক্ষা করিবেন।’^৫ ইহারই অল্পকাল পরে কোঙ্কণের অধীশ্বর শিলাহাররাজ অপরাধিত্য যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতির একখানি বৃহৎ ভাষ্য প্রণয়ন করেন। এই ভাষ্যে

lajjuka i. e. lajjuka, was an old name of the writer-caste, which is later called *Divira* (*Dahir*) or Kayasthas and that Asoka calls his great administrative officials simply the ‘writers’, because they were chiefly taken from that caste”.

Epigraphia Indica, Vol. II. p 254.

উক্ত প্রত্নতত্ত্ববিদ অন্ত্রও লিখিয়াছেন,—“that Asoka’s Rajukas were better scholars than the Karkuns of the British Government offices before the introduction of the European system of education.”

EPIGRAPHIA INDICA, Vol. I. p. 17.

(৫) কায়স্থপত্রিকা ৩য় খণ্ড (১৩১২ সাল) ২২৮ পৃষ্ঠার পাদটীকা।

(৬) কায়স্থের বর্ণনির্ণয় ২য় সংস্করণ ৩৫ ও ১৩০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৭) কায়স্থের বর্ণনির্ণয় ১১৬ পৃষ্ঠা।

(৮) বঙ্গের জাতীয়-ইতিহাস, বৈজ্ঞানিক, ১ম অংশ ১০৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৯) বিষকোষ ২২শ ভাগ স্মৃতি শব্দ ৩৪২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১০) “চাট তক্ষর দুর্বৃত্ত মহাসাহসিকাদিভিঃ।

পীড়মানঃ প্রজা রক্ষণং কায়স্থৈশ্চ বিশেষতঃ ॥” (যাজ্ঞবল্ক্য ১।৩৩)

(১১) ‘কায়স্থ গণক। লেখকাক তৈঃ পীড়মানাঃ বিশেষতঃ রক্ষণং, তেবাং রাজবল্লভতয়াতিমানাবিধাক দুর্নিবারহাং।’ (মিতাক্ষর)

তিনি কায়স্থগণকে করাধিকারী বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।^{১৭} এই সময়ে বা ইহারই অতি অন্তকাল পরে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণপ্রবর শূলপাণি তাঁহার দীপকলিকানামী যাজ্ঞবল্ক্য-টীকায় কায়স্থকে রাজ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত প্রভাবশালী^{১৮} বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। স্মৃতরাং ভাষ্য ও টীকার সাহায্যে আমরা বুঝিতে পারিতেছি, যাজ্ঞবল্ক্যের ‘কায়স্থ’ কেবল গণক বা লেখক নহেন, তাঁহারা অতি প্রাচীনকাল হইতেই করাধ্যক্ষের (Revenue officer) কার্য করিয়া আসিতেছেন। তাঁহাদের হস্তে করাধিকার থাকায় তাঁহারা একপ্রকার প্রজাগণের দণ্ডমুণ্ডের কর্তা ছিলেন। তাঁহাদের লেখনীর তাড়নায় যে কোন প্রজার সহজেই ভাগ্যবিপর্যায় ঘটিতে পারিত। তাঁহারা রাজ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত বিরূপ প্রভাবশালী ছিলেন, তাহা অশোকের স্তম্ভলিপি হইতেই অনেকটা পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। পাছে তাঁহারা কোন প্রকার অত্যাচার আচরণ করেন, সেই জন্যই তাঁহাদের উপর লক্ষ্য রাগিবার রাজার বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছিল। অশোকলিপির ‘রাজকই’ বিজ্ঞানেশ্বরের ‘রাজবল্লভ’ হইতেছেন।

অপণ্ডিত বৃন্দর আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন, অশোকের উক্ত স্তম্ভলিপিগুলি যখন প্রচারিত হয়, তখন প্রিয়দর্শী বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন নাই। তখনও তিনি ব্রাহ্মণ, বৌদ্ধ ও জৈনদিগকে সমভাবেই দেখিতেন। তখনও পর্যাস্ত তিনি সাধারণ জ্ঞানমার্গে বা ব্রাহ্মণ-প্রবর্তিত রাজনীতি অনুসারে পরিচালিত হইতেছিলেন।^{১৯} একপস্থলে মৌর্য্যসম্রাট রাজকগণের উপর যেরূপ সম্মান ও অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ব-প্রথারই অনুবর্তন। ‘অভিষেকের উনত্রিংশ বর্ষ পরে অশোক বৌদ্ধ ধর্মে দীক্ষিত হন। এই সময় হইতেই বৌদ্ধধর্মের প্রতি তাঁহার একান্ত নিষ্ঠা বা গোড়াগি বাড়িয়া যায়।’^{২০} তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র রাজকগণও যে তাঁহার মতানুবর্তী হইয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করা যায় না।

পূর্বতগাত্রে পোদিত অশোকের তৃতীয় অনুশাসন হইতেও আমরা জানিতে পারি যে, রাজকগণ কেবল শাসন বা রাজস্ববিভাগে সর্বময় কর্তা ছিলেন, তাহা নহে, ধর্মবিভাগেও তাঁহাদের বিশেষ কর্তৃত্ব ছিল, তাঁহারা মৌর্য্যসম্রাট কর্তৃক ধর্মমহামন্ত্রপদেও অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন

(১২) ‘কায়স্থঃ করাধিকৃতঃ’ (অপরাক)

(১৩) ‘কায়স্থঃ রাজসম্বন্ধাৎ প্রভাবশালিঃ’ (শূলপাণিকৃত দীপকলিকা টীকা)

(১৪) I believe it to be certain that Piyadasi-Asoka had not yet joined the Buddhists when the Pillar edicts were completed. His conversion to Buddhism fell, as I shall show in a new discussion of the Sahasrami and Rupnath edicts, in the twenty-ninth year of his reign. Up to the end of his twenty-seventh year he continued to preach and otherwise to work for the spread of that general morality which all Indian religions, based on the *Jñānamārga* or path of knowledge prescribe for the people at large and which is common to the Brahmins, Jains and Buddhists”.

এবং বুদ্ধের পবিত্র উপদেশ প্রচার করিবার জন্ত সম্রাট কর্তৃক তাঁহারা বহু দূরদেশেও প্রেরিত হইতেন।^{১৫} অধিক সম্ভব, যে দিন হইতে রাজকগণ করাদায়ক হইতে ধর্ম্যাধ্যক্ষের পদে উন্নীত হইলেন, সেইদিন হইতেই তাঁহারা ব্রাহ্মণ-শাস্ত্রকারগণের বিষদৃষ্টিতে পড়িলেন। যতদিন ভারতে বৌদ্ধ-প্রাধাত্য চলিয়াছিল, ততদিন তাঁহারা এই ধর্ম্যাধ্যক্ষের পদলাভে বঞ্চিত হন নাই। ব্রাহ্মণই হিন্দুশাস্ত্রে একমাত্র ধর্ম প্রবক্তা বলিয়া পরিগণিত, কিন্তু রাজক বা কায়স্থগণ যখন ব্রাহ্মণের ত্রায় ধর্মোপদেশকার্যে অগ্রসর হইলেন, বংশপরম্পরায় তাঁহারা যখন ধর্ম্যাধ্যক্ষবিষয়ক কার্য-সমূহ চালাইতে লাগিলেন—তখন কোথাও কোথাও যে তাঁহারা ব্রাহ্মণবৎ গণ্য হইয়া পড়িবেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি? সেই সঙ্গে ব্রাহ্মণসমাজেরও তাঁহাদের উপর জাতক্রোধ উপস্থিত হইয়াছিল, এই কারণেই সৌরপুরাণে রাজোপসেবক ধর্ম্যাচার্য্য কায়স্থগণ অপাংক্তের বলিয়া নিন্দিত হইয়াছেন^{১৬}। ভারতের সর্বত্র ব্রাহ্মণপ্রভাব বিস্তৃত হইবার পরও সেই পূর্বাচারের নিদর্শন এককালে বিলুপ্ত হয় নাই, এখনও দাক্ষিণাত্যে কুন্তকোণম্ প্রভৃতি স্থানে^{১৭} এবং আসাম প্রদেশের বহুস্থানে কায়স্থগণ মঠাধ্যক্ষতা করিতেছেন। এমন কি নাসিক জেলায় ইগুপুরী নামক স্থানে এককথার কায়স্থ পরিবার এখনও ব্রাহ্মণত্বের দাবী করিয়া থাকেন।^{১৮}

কায়স্থ সমাজের অতি পূর্বতন অবস্থা জানিতে হইলে মোঘা, গুপ্ত, কাশ, শক ও আন্ধ্র-রাজবংশের ইতিহাসও জানা আবশ্যক। এখানে সংক্ষেপে সেই প্রাচীন ইতিহাস লিখিতেছি।

চক্র গুপ্ত ও তৎপৌত্র অশোক সম্বন্ধে আমরা অল্পত্র বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া

দেখাইয়াছি যে,^{১৯} পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ এ দেশের প্রাচীন

মৌর্য্যবংশ

মতের উপর আস্থা স্থাপন না করাতেই কালনির্ণয়ে ও ঐতিহাসিক

পৌরোপরি-নির্ণয়ে গোলযোগ ঘটাইয়াছেন।

পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন, ৩২৫ খৃঃ পূর্বাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে মহাবীর আলেকসান্দর ভারত পরিত্যাগ করেন। তাঁহার আধ্যাত্মিক-লেখক গ্রীক-ঐতিহাসিকগণ তাঁহার সমসাময়িক Sandrocottus নামক এক ব্যক্তির পরিচয় দিয়াছেন। মাকিদনবীরের মৃত্যুর পর যখন তাঁহার সামন্তবর্গের মধ্যে রাজ্যবিভাগ লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হয়, সেই সময়ের উক্ত চক্র গুপ্তের অভ্যুদয়। ৩১৭ খৃঃ পূর্বাব্দে যখন গ্রীক-

(১৫) Vincent A. Smith's Asoka, 2nd Ed. (1907).

(১৬) “কায়স্থ লঘুকর্ণাশ্চ নিত্যং রাজোপসেবকাঃ।

নন্দ-রতিখিণ্ডায়ো ভিষক্শাস্ত্রোপজীবিনঃ।”

হীনাতিরিক্তদেহাশ্চ শ্রাঙ্কে বর্জ্যাঃ প্রবৃত্ততঃ।১১” (সৌরপুরাণ ১৯ অধ্যায়)

(১৭) Wilson's Mackenzie Collections, p. 615.

(১৮) Bombay Gazetteer, Vol. XVI. p. 41.

(১৯) নদের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, ১মঃঃ, ৯৪ হইতে ১২০ পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

বীরগণ ভারত ছাড়িয়া গবিনি রণক্ষেত্রে উপস্থিত হন, সেই অবসরে তিনি দেশীয় সামন্তবর্গকে উত্তেজিত করিয়া ভারতপ্রাপ্ত হইতে গ্রীকদিগকে বিতাড়িত করিয়া সমগ্র পঞ্জাব অধিকার করেন। অল্পদিন-মধ্যেই শৌর্য্যবীৰ্য্য ও সহায়-সম্পত্তিতে চন্দ্রগুপ্ত সমগ্র ভারতবর্ষের সম্রাট হইয়াছিলেন। উক্ত Sandrocottusকেই পাশ্চাত্য-ঐতিহাসিকগণ চাণক্য-প্রতিষ্ঠাপিত মোর্য্য-সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত বলিয়া স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু অল্পতর প্রমাণ করিয়া দেখাইয়াছি, এই Sandrocottus এবং প্রথম মোর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্ত এক ব্যক্তি নহেন। গ্রীক-ঐতিহাসিকগণ এই চন্দ্রগুপ্ত সম্বন্ধে অনেক কথা লিখিয়া গেলেও তাঁহার প্রতিষ্ঠাতা চাণক্যের কিছুমাত্র উল্লেখ করেন নাই। হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন-সমাজে প্রথম মোর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্ত সম্বন্ধে সর্ব্ব সাক্ষ্য প্রাচীন কাহিনী প্রচলিত আছে, তাহার সহিতও পাশ্চাত্য গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের কিছুমাত্র সামঞ্জস্য নাই। বিশেষতঃ, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ উক্ত Sandracottusকে নাপিত-পুত্র বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। ইত্যাদি কারণে আলেক্সান্দরের সমসাময়িক চন্দ্রগুপ্তকে প্রথম মোর্য্য-সম্রাট বলিয়া স্বীকার করিতে পারিলাম না। বরং বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থ একত্র আলোচনা করিয়া আমরা বুঝিয়াছি, আলেক্সান্দরের সমসাময়িক Sandracottusই মোর্য্য-সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র অশোক। দিব্যাবদানে অশোকের নাপিতানীর গর্ভজাত হইয়া সন্দেহ প্রসঙ্গ আছে।^{১০}। বাল্যকালে তাঁহার উদ্ধত স্বভাব ও তক্ষশিলায় নির্বাসন এবং সেই সুদূর পঞ্জাব প্রদেশে তাঁহার সোভাগ্যোদয়ের প্রসঙ্গ হইতে আমরা বুঝিতে পারি, তাঁহার নির্বাসনকালে তিনিই মহাবীর আলেক্সান্দরের শিবিরে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং নাকিদন্-বীরের মৃত্যুর পর তাঁহার সামন্তগণের মধ্যে যে সময়ে গোলযোগ উপস্থিত হয়, সেই অবকাশে অশোকই পঞ্জাব অধিকার করিয়াছিলেন। হিন্দু, বৌদ্ধ বা জৈন কোন গ্রন্থেই প্রথম মোর্য্য-সম্রাটের সহিত যবনকণ্ঠার বিবাহ-প্রসঙ্গ নাই, কিন্তু আমরা সুপ্রাচীন শিলালিপি হইতে জানিতে পারি, সম্রাট অশোকই যবনকণ্ঠার পাণিগ্রহণ করেন এবং যবন-রাজগণের সহিত তাঁহার বিশেষ মিত্রতা হইয়াছিল। বিশেষতঃ যাহারা ভারতের গুপ্ত ও অন্ধ্রবংশের পূর্বাধিকার ইতিহাস পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন, এই দুই পরাক্রান্ত রাজবংশের অনেকস্থলেই পিতামহ ও পৌত্র একনামেই সুপরিচিত হইয়াছেন। এইরূপে সম্রাট অশোকও গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের নিকট যে পিতামহের নামে পরিচিত হইবেন, তাহা কিছু অসম্ভব নহে।

সুপ্রাচীন জৈনকাহিনী মতে মহাবীর স্বামীরা মোক্ষ হইতে ১৭৫ বর্ষ পরে অর্থাৎ ৩৭২ খৃঃ-পূর্ব্বাব্দে চন্দ্রগুপ্ত রাজা হইয়াছিলেন।^{১১} আবার সিংহলী বৌদ্ধদিগের মহাবংশে লিখিত

(২০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবভাগ, ১মঃশ, ২২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২১) “বীরমোক্ষাবলম্বনে সপ্তত্যয়ে গতে গতে।

গুরুপরাশরাদিকে চন্দ্রগুপ্তোত্তরবনমুগঃ” হেমচন্দ্রের পরিশিষ্টপর্ব্ব ৮/৩৩৯।

জৈনগ্রন্থ ত্রিলোকসারে লিখিত আছে,—

“পঞ্চ সহস্র পঞ্চাশৎসং পশ্চিম বীরশিবুইদো সপ্তরাজো।”

আছে, বুদ্ধনির্বাণের ২১৮ বর্ষ পরে (৫৪৩—২১৮=৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দে) অশোকের অভ্যুদয় ।^{১২} ব্রহ্মাণ্ডাদি পুরাণমতে চন্দ্রগুপ্ত ২৪ ও বিন্দুসার ২৫ বর্ষ রাজত্ব করেন। এখানে ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দের ৪৮ বর্ষ পরে ৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতেছে ; স্মৃতরাং হিন্দু ও জৈন পুরাণের সহিত বৌদ্ধ মহাবংশের বিশেষ অনৈক্য হইতেছে না। বর্তমান প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অশোকের ৩৭ বর্ষমাত্র রাজ্যকাল অবধারণ করিয়াছেন। এদিকে তাঁহার বানপ্রস্থ অবস্থায় স্তূপগিরি হইতে বুদ্ধ বৌদ্ধরূপে তাঁহার যে অনুশাসনলিপি প্রচারিত হইয়াছে, তাহাতে ২৫৬ অঙ্ক দৃষ্ট হয়। এই অঙ্কে বুদ্ধ-নির্বাণাব্দ ও তাঁহার রাজ্যকালের শেষ বর্ষ ধরিয়া লইলেও তাঁহার রাজ্যকাল ৩৭ বর্ষই হয়।^{১৩} এখানেও আমরা ২৮৭ খৃঃ পূর্বাব্দে তাঁহার ‘বিবাস’ বা সংসারত্যাগেরই আভাস পাইতেছি। মহাপুরাণ-অনুসারে চন্দ্রগুপ্ত হইতে বৃহদ্রথ পর্য্যন্ত ৯ জন মৌর্য্য-মুপতি ১৩৭ বৎসর রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। পূর্বেরই বলিয়াছি, ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক হইয়াছিল। তাহার ১৩৭ বর্ষ পরে বা ২৩৫ খৃঃ পূর্বাব্দে মৌর্য্যবংশের অবসান ধরিয়া লইতে হইবে।

মৌর্য্যবংশের অধঃপতনের কারণ ব্রাহ্মণ-প্রভাব। মৌর্য্য-সম্রাট অশোক বৃদ্ধবয়সে নিজে একজন গোঁড়া বৌদ্ধ হইলেও সকল ধর্ম্মের প্রতি সমভাবে সম্মান প্রদর্শন করিতেন। তাঁহার সময় প্রজাদিগের ধর্ম্ম সম্বন্ধে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ছিল। সাধারণ প্রজাবর্গ অশোকের ব্যবহারে সন্তুষ্ট থাকিলেও ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের নেতা ব্রাহ্মণগণ কখনও সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই। স্মরণাতীত কাল হইতে যে অবিসম্বাদিত শ্রেষ্ঠতা তাঁহারা ভোগ করিয়া আসিতেছিলেন, তাঁহার মূলে কুঠারাবাত হইল,—সকল জাতি সমান স্বাধীনতা পাইয়া কে আর এখন তাঁহাদিগকে পূর্ব্বের ভাষ্য সম্মান ও শ্রদ্ধা করিবে? তাঁহারা বুঝিলেন, সমতা-রক্ষার ছলে বৌদ্ধসম্রাট ব্রাহ্মণ-ধর্ম্মের ঘোর শত্রুতা-সাধন করিতেছেন। এইরূপ বিশ্বাসে তাঁহাদিগের মনে দারুণ বিদ্বেষের সঞ্চার হইল। অতঃপর যখন মৌর্য্যসম্রাট দণ্ড-সমতা ও ব্যবহার-সমতা রক্ষার জঁজু বিধি-ব্যবস্থা প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সেই বিদ্বেষাগ্নিতে উপযুক্ত অনিল-সঞ্চার হইল। ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের প্রাধান্য সময়ে অপরাধ সম্বন্ধে ব্রাহ্মণগণের একপ্রকার স্বাতন্ত্র্য ছিল। ব্রাহ্মণ যত গর্হিত অপরাধই করুন না কেন, তাঁহাদিগের কখনও প্রাণদণ্ড হইত না। তাঁহাদিগের প্রতি কোন প্রকার শারীরিক শাস্তি বিধান করাও অবৈধ বলিয়া বিবেচিত হইত। শিখা-কর্ত্তন কি বিস্তৃষ্ম রাজ্য হইতে বঞ্চিত হইত। তাঁহাদিগের পক্ষে চূড়ান্ত দণ্ড ছিল। সাক্ষ্য দিবার জন্ত তাঁহাদিগকে ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিত করাইবার কোনই উপায় ছিল না এবং যদি কখনও তাঁহারা অসুগ্রহ

অর্থাৎ শকরাজের ৬০৫ বর্ষ পূর্ব্ব (অর্থাৎ ৫২৭ খৃঃ পূর্বাব্দে) শেষ তীর্থঙ্কর মহাবীরস্বামী নির্বাণ লাভ করেন। এক্ষণে ৫২৭—১৫৫ অর্থাৎ ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যাভ্যুদয় হইতেছে।

(২৫) “জিননিকানতো পজ্জা পুরে তত্তাভিসেকতো।

অট্ঠারসং বসুসত্তং ষয়মেবং বিজানিয়াং ॥” (মহাবংশ ৫য় পরিঃ)

(২৬) Journal of the Royal Asiatic Society, 1910, p. 1808.

করিয়া উপস্থিত হইতেন, সে স্থলে তাঁহাদের উক্তিমাত্র লিখিয়া লইতে হইত, কোনমতেই তাঁহাদিগকে জেরা করা যাইত না। কিন্তু “ব্যবহার-সমতার” প্রতিষ্ঠা করিয়া অশোক এই চিরন্তন অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিলেন। আজ কি না, তাঁহাদিগকেও ঘৃণিত, অস্পৃশ্য, অনার্য্য এবং শূদ্র প্রভৃতির সঙ্গে সমানভাবে শূলারোহণ ও কারাবাসাদি ক্লেশ সহ করিতে হইবে! অশোকের বংশ ব্রাহ্মণের চক্ষুঃশূল হইয়া পড়িল। ইহার পর, আবার যখন জীব-দুঃখকাতর অশোক জীবহিংসা রহিত করিলেন, তখন সেই বিদ্বৈষাণি ধুমায়িত হইয়া উঠিল। একবার মনে সন্দেহের ও অবিশ্বাসের ছায়াপাত হইলে প্রতি কার্য্যেই ছরতিসন্ধি দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণেরা তাবিলেন, এই যে জীবহিংসা-নিবারণ, ইহার মূলে কেবল ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মবিদ্বৈষী-ব্রাহ্মরাজ্যের ব্রাহ্মণ-নির্ঘাতনের স্পৃহা। জীবহিংসা রহিত হইলে যজ্ঞপূজাদিতে বলিও রহিত হইবে। বলিপ্রিয় ব্রাহ্মণসমাজ আর সহ করিতে পারিলেন না। অশোকের উপর তাঁহারা একেবারে খড়্গহস্ত হইয়া উঠিলেন। ইহার উপর অশোক ব্রাহ্মণদিগের আদিপত্য ও মাহাত্ম্যের মূলে কুঠারাবাত করিয়া “ধর্ম্মমহামাত্র” নামে এক নূতন পদের সৃষ্টি করিলেন। সামাজিক ও নৈতিক ধর্ম্মসম্বন্ধীয় যে সকল বিধি ব্যবস্থা পূর্ব্বে ব্রাহ্মণদিগের হস্তে ছান্ত ছিল, যাহার উল্লেখন করিলে ব্রাহ্মণদিগের ব্যবস্থামত প্রায়শ্চিত্ত ও দণ্ডগ্রহণ করিতে হইত, সেই সকলের ভার এখন তাঁহাদিগের নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়া এই সকল ধর্ম্মমহামাত্রদিগের হস্তে দমপিত হইল। ইহার পর আবার বিস্ফোটকের উপর লবণ নিক্ষেপ করিয়া অশোক সগর্বে প্রচার করিলেন যে, “এতদিন ঋতারা ভূদেব বলিয়া পূজিত হইয়া আসিতোছিলেন, কয়েক বৎসরের মধ্যেই তাঁহাদিগকে তিনি নিখ্যা ও অপ্রাকৃত বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন।” ঋতাদিগকে ভোজন করাইলে শত শত পাপক্ষয় হয়, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে একজন অত্রাহ্মণ রাজার এত বড় আশ্চর্য্যের কথা কি আর সহজে উপেক্ষিত হয়। ব্রাহ্মণেরা মৌর্য্য-বংশধ্বংসের জন্য বন্ধপরিকর হইলেন। কিন্তু যতদিন পর্য্যন্ত দোদী ও প্রতাপ অশোক জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁহারা বড় উচ্চবাচ্য করিতে সাহসী হইলেন না। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পরে যখন হীনবল মৌর্য্য-রাজগণ সিংহাসনের শোভাস্বরূপ বিরাজ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহারা মৌর্য্যরাজের প্রদান সেনাপতি পুষ্যমিত্রকে রাজ্যের লোভ দেখাইয়া রাজার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিলেন। পুষ্যমিত্র বৌদ্ধদেবী ও পরম ব্রাহ্মণভক্ত। কোশলে সিংহাসন হস্তগত করিবার পরামর্শ হইল। গ্রীকগণ তখন মধ্যে মধ্যে ভারতের পশ্চিমপ্রান্ত আক্রমণ করিতেছিল। একবার তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া পুষ্যমিত্র যখন পার্চলিপুত্রে ফিরিয়া আসিলেন, তখন মৌর্য্যাদিপ বৃহদ্রথ তাঁহার অভিযানার্থ নগরের বাহিরে এক বিরাট সৈন্ত-প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিলেন। উৎসবের মধ্যে কেমন করিয়া কাহার একটা শর যাইয়া রাজার ললাটে বিদ্ধ হইল। সেই স্থানে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের ভক্তসেবক পুষ্যমিত্র এইরূপে মৌর্য্যবংশের ধ্বংসসাধন করিয়া ভারতের সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। ইহার অব্যবহিত পরেই পূর্ব-ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইল। যেখান হইতে অহিংসা

ধর্ম ঘোষিত হইয়াছিল, অশোকের রাজধানী সেই পাটলিপুত্রের বুকের উপর বসিয়া পুষ্যমিত্র এক বিরাট অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া অহিংসা ধর্মের বিরুদ্ধ-ঘোষণা করিলেন। তাঁহার জননী প্রতিমাসে বিজ্ঞাচার্য্য ব্রাহ্মণদিগকে ৮০০ শত সুবর্ণমুদ্রা দান করিতে লাগিলেন। শুঙ্গবংশ-প্রতিষ্ঠাতা পুষ্যমিত্রের আদিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মণগণ পুনরায় সমাজের, ধর্মের এবং আচার-ব্যবহারের নেতা হইলেন এবং রাজাকে উপদেশদানে পরিচালিত করিতে লাগিলেন । ২৪

বৈশ্বকাণ্ড-প্রসঙ্গে পূর্বে লিখিয়াছিলাম, শুঙ্গমিত্র-বংশ শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। কিন্তু সম্প্রতি প্রমাণিত হইয়াছে, ২৫ শুঙ্গগণ সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রীয় আচার্য্য ছিলেন। ঠিক কোন সময়ে মৌর্য্যবংশ ধ্বংস হয়, তাহা জানা যায় নাই। অধিকাংশ পুরাণের মতে মৌর্য্যবংশ ১৩৭ বৎসর রাজত্ব করেন। এরূপ স্থলে ২৩৫ খৃঃ পূর্ব্বাব্দে মৌর্য্যবংশের অবসান ও শুঙ্গবংশের প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকিবে।

যখন শুঙ্গবংশ বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড প্রচারদ্বারা অহিংসাপন্থের মূলোচ্ছেদে অগ্রসর হইয়া ছিলেন, অহিংসাপন্থের পৃষ্ঠপোষক বৌদ্ধ ও জৈন আচার্য্যগণ সে সময়ে নিশ্চিন্ত ও নিশ্চেষ্ট ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহারাও পরাক্রান্ত বৌদ্ধ ও জৈন নৃপালবর্গের আশ্রয় লইয়া স্ব স্ব ধর্ম-প্রতিষ্ঠায় মনোযোগী হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই উদ্ভেজনায়া শাক্যের বৌদ্ধ-ধর্ম্মানুরক্ত যবন-নরপতি মিলিন্দ (Menander) শুঙ্গাধিকার আক্রমণ করেন। শুঙ্গ পুষ্যমিত্রের সমসাময়িক মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি পুষ্যমিত্রের যজ্ঞ সন্দর্শন করিয়াছিলেন এবং তিনি যবনরাজ কর্তৃক সাক্ষ্যেত অবরোধ ও মাধ্যমিক জয়ের কথাও লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, বৌদ্ধ যবনপতি বিশেষ সুবিধা করিতে না পারিলেও জৈনদর্শী কলিঙ্গাধিপতি ভিথুরাজ-খারবেল অনেকটা সফলকাম হইয়াছিলেন। খৃঃপূর্ব্বাব্দ ১৬৫ মৌর্য্যাব্দে উৎকীর্ণ এই জৈন নরপালের একখানি বৃহৎ লিপি আছে, তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে ১৬৫ মৌর্য্যাব্দের (২০৭ খৃঃ পূর্ব্বাব্দের) কএক বর্ষ পূর্বে তিনি মগধ আক্রমণ করেন। তাঁহার ভয়ে রাজগৃহাধিপ মথুরায় পলাইয়াছিলেন । ২৬ 'মিলিন্দপন্থ' নামক বৌদ্ধগ্রন্থ ও কলিঙ্গাধিপ

(২৪) যজ্ঞের জাতীয় ইতিহাস, বৈশ্বকাণ্ড, প্রথমঃ, ১৪০ পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

(২৫) সম্প্রতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় এসিয়াটিক সোসাইটির সভায় একটা বক্তৃতায় এই মত প্রকাশ করিয়াছেন (Vide Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1912. 281.)

(২৬) Actes du VI^e Congrès International des Orientalistes, Sect. Ary. to. iii, p. 135ff. গ্রন্থে উক্ত খারবেলের শিলালেখ প্রকাশিত হইয়াছে। এই শিলালেখে যে ১৬৫ মৌর্য্যাব্দ আছে, তাহা উক্ত শিলালেখের পাঠনির্ণেতা পণ্ডিত ভগবান্ লাল-ইন্সপেক্টর মতে অশোকের কলিঙ্গবিজয় হইতে, কিন্তু ডাক্তার বুল্ফরের মতে, ১ম মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক হইতেই এই বর্ষ আরম্ভ; আমরা শেষোক্ত মতই সমীচীন মনে করি। পূর্বেই বলিয়াছি, জৈনকাহিনী অনুসারে ১৭২ খৃঃ পূর্ব্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক। সুতরাং তাহার ১৬৫ বর্ষ পরে অর্থাৎ ২০৭খৃঃ পূর্ব্বাব্দে উক্ত জৈনলিপি খোদিত হইয়া থাকিবে।

খারবেলের শিলালেখ হইতে আমরা কতকটা বুঝিতে পারি যে, গুপ্তাধিকারভুক্ত আৰ্য্যাবৰ্ত্তে ব্রাহ্মণ-প্রভাবের সহিত বৈদিকাচার প্রচলিত থাকিলেও পঞ্জাবের পশ্চিমাংশে মিলিন্দরাজের অধিকারমধ্যে তখন বৌদ্ধপ্রভাব এবং কলিঙ্গে বা উৎকলে তখনও জৈনপ্রভাব অব্যাহত ছিল। সে সময়ে দাক্ষিণাত্যে আন্ধ্র-সাতবাহনবংশের প্রভুত্ব বিস্তৃত হইয়াছিল। ২৬ এদিকে কালিদাসের মালবিকাগ্নিমিত্র নাটক হইতেও আমরা আভাস পাই যে, রাজা পুষ্যমিত্র যে সময়ে বৌদ্ধ ও জৈন নৃপতির সহিত যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত ছিলেন, তৎকালে তৎপুত্র যুবরাজ অগ্নিমিত্র বিদিশায় (বর্তমান ভিলুনা) রাজপ্রতিনিধিরূপে রাজ্যাশাসন করিতেছিলেন। দাক্ষিণাত্যের কতকাংশ যে গুপ্তবংশের অধিকারভুক্ত ছিল, এতদ্বারা তাহারই সন্ধান পাইতেছি।

যতকাল মোর্য্যবংশ ভারতে আধিপত্য-বিস্তার করিয়াছিলেন, ততকাল রাজকুগণ স্ব স্ব পদমর্য্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। পূর্ব প্রমাণানুসারে গুপ্ত পুষ্যমিত্র নিজে একজন বৈদিক আৰ্য্যবংশধর ও বৈদিক মার্গপ্রবর্তক হইতেছেন, তিনি নিজে মোর্য্যরাজ্য অধিকার করিয়াই অশ্বমেধযজ্ঞের আয়োজন করিলেন, তাঁহার উদ্দেশ্য বৌদ্ধপ্রভাবাধিত মোর্য্যরাজ্যে আবার ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা। দিব্যাবদানে লিখিত আছে, সম্রাট অশোক ভারতের বিভিন্ন স্থানে বৌদ্ধধর্ম্মপ্রতিষ্ঠাঙ্গাপক যে ৮৪০০০ ধর্ম্মরাজিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, পুষ্যমিত্র সেই সমস্ত ধর্ম্মরাজিকা ধ্বংস করেন। এই কাহিনী হইতেই বৌদ্ধধর্ম্মের উপর তাঁহার প্রগাঢ় বিদ্বেষের পরিচয় পাওয়া যায়।

অধিকাংশ পুরাণমতে পুষ্যমিত্রকে লইয়া দশজন গুপ্তের রাজত্বকাল ১১২ বর্ষ (অর্থাৎ ২৩৫ হইতে ১২৩ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত)। শেষ গুপ্তাধিপ দেবভূতি ব্যমনাসক্ত হইলে তাঁহার মন্ত্রী কাণ্ব বাসুদেব তাঁহাকে বিনাশ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। বাসুদেব হইতে

কাণ্ববংশ

কাণ্ববংশের প্রতিষ্ঠা। পুষ্যমিত্রের যত্নে ব্রাহ্মণশক্তি উত্তরোত্তর বদ্ধিত হইলেও কাণ্ব বাসুদেবের রাজ্যাপহরণের সহিত ব্রাহ্মণ-সমাজে গৃহবিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। দেবভূতির হত্যাকাণ্ডে তাঁহার আত্মীয়স্বজনগণ সকলেই বিচলিত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও কাণ্বদিগের প্রভাব থর্ব্ব করিবার জন্ত যড়যন্ত্র করিতেছিলেন। যাহা হউক, রাজনৈতিক বিপ্লবের মধ্যে কাণ্ব-বংশীয় চারিজন নৃপতি ৪৫ বর্ষমাত্র (প্রায় ১২৩ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে ৭৮ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত) রাজত্ব করেন। সম্ভবতঃ পুষ্যমিত্রবংশ^{২৭} ও কাণ্ববংশের বিবাদেই কাণ্বরাজগণের মধ্যে কেহই দীর্ঘকাল

২৭) Buhler, *Secte der Jaina*, p. 31-41 ; Buhler, *Monatschrift für den Orient*, Sept. 1884, p. 231 ; Epigraphia Indica, Vol. II. p. 89.

(২৭) খৃঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে পুষ্যমিত্রবংশ সাম্রাজ্য হারাইলেও ইহাদের প্রতিপত্তি এককালে বিলুপ্ত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। ত্রিভুজি হইতে আবিষ্কৃত গুপ্তসম্রাট স্বয়মুদ্রের স্তম্ভলিপি হইতে জানা যায় যে, (খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দী) পুষ্যমিত্রবংশ ধনবলে ও বাহুবলে অতিশয় পরাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন, স্বয়মুদ্রের হস্তে তাঁহাদের সে শক্তি-সামর্থ্য এককালে বিলুপ্ত হইয়াছিল। Dr. Fleet's *Corpus Inscriptionum Indicarum*, Vol. III. p. 55.

রাজত্ব করিতে পারেন নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, পুষ্যমিত্রের আধিপত্যকালেই দাক্ষিণাত্যে সাতকর্ণি নামক এক আন্ধ্ররাজ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন। সিমুক নামক তাঁহারই কোন বংশধর প্রায় ৭৮ খৃঃ পূর্বাব্দে বলপূর্বক শেষ কাথরাজ স্তম্ভার নিকট হইতে পাটলিপুত্রের সিংহাসন অধিকার করেন। সেই আন্ধ্ররাজই ঐতিহাসিকগণের নিকট সাতবাহন নামে পরিচিত। ২৮

১৫৭ বর্ষকাল অর্থাৎ প্রায় ২৩৫ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে ৭৮ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত আর্য্যাবর্তে শুঙ্গ ও কাণ্ববংশের অধিকারে ব্রাহ্মণপ্রাধাত্য অপ্রতিহত ছিল। তৎপূর্বে বৌদ্ধ ও জৈনাধিকারে ঘাঁহারা প্রবল ছিলেন, এ সময়ে তাঁহাদের পূর্ব-প্রতিপত্তি অনেকটা হ্রাস হইয়াছিল। সেই সঙ্গে মনে হয়, রাজকগণও পূর্বসম্মানচ্যুত ও ব্রাহ্মণ-রাজপুরুষগণের বিদ্বেষভাজন হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের জাতীয় লেখ্যবৃত্তি অব্যাহত থাকিলেও ব্রাহ্মণ-রাজগণ আর তাঁহাদিগকে পূর্বের ত্রায় রাজ্যরক্ষা ও রাজ্যাশাসনকার্য্যে উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত না করিয়া বরং তাঁহাদিগকে উচ্চ রাজকীয় কর্ম্ম হইতে অপসারিত করিতে লাগিলেন। এই কারণেই শুঙ্গ ও কাণ্বয়ন ব্রাহ্মণগণের আধিপত্যকালে রাজক বা উচ্চপদস্থ কারস্থ-কর্ম্মচারীর কোন সন্ধানই পাওয়া যায় না।

এ সময়ে কাথরাজগণের মধ্যে গৃহবিবাদ চলিতেছিল এবং আন্ধ্ররাজের লোলুপদৃষ্টি পাটলিপুত্রের উপর নিপতিত হইতেছিল, ঠিক সেই সময়েই পশ্চিম-সীমান্তবাসী শকবংশ ধীরে ধীরে ভারতের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া মথুরা পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। কাথরাজকে বিনাশ করিয়া আন্ধ্ররাজ পাটলিপুত্র অধিকার করেন, সেই বিপ্লব ও বিগ্রহের অবসরে শকরাজ বারাগসী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। বৌদ্ধ-বারাগসী সারনাথ হইতে সেই শকাধিপ কনিষ্কের ক্ষত্রপ বনম্পরের শিলালেখ আবিষ্কৃত হইয়াছে।

উত্তরপশ্চিম প্রদেশের তখনকার প্রাচীন জনপদসমূহ হইতে যে সকল সুপ্রাচীন লেখ-মালা ও পুরাকীর্তির ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে, এ সময়ে সমস্ত আর্য্যাবর্তে আবার বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম্ম প্রভাব বিস্তার করিতেছিল। শকাধিপ-গণের মধ্যে যিনি শক্তিসামর্থ্যে, আধিপত্যে ও সম্মানে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহারই নাম কনিষ্ক। উত্তরে খোতন খন্ডর, দক্ষিণে বিজ্জাচল, পশ্চিমে আফগানস্থান পারস্তসীমা এবং পূর্বে মগধ পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। সেই শকসম্রাট্ই পাটলিপুত্র হইতে বৌদ্ধাচার্য্য অশ্বঘোষকে নিজ রাজধানী পুরুষপুর (বর্তমান পেশাবরে) লইয়া আসেন। পূর্ব-ভারতেও যে তাঁহার আধিপত্য প্রসারিত হইয়াছিল, সারনাথ-হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার সমসাময়িক শিলালিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। সম্রাট্ অশোকের ত্রায় তিনিও বৌদ্ধ মহাধর্ম্মসঙ্গীতি আহ্বান করেন। এই মহাধর্ম্মসভ্যে যশোমিত্র, অশ্বঘোষপ্রমুখ ৫০০ শত বৌদ্ধাচার্য্য মিলিত হইয়া সুপ্রাচীন বৌদ্ধশাস্ত্রগুলি উদ্ধার ও

ত্রিপিটকের সুবিদ্যুত টীকা সম্বলন করেন। তাঁহাদের অনন্তসাধারণ পরিশ্রমের ফল তাত্রপট্টে লিপিবদ্ধ ও কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরের নিকট একটা নবনির্মিত স্তূপমধ্যে সংরক্ষিত হইয়াছিল। অধুনা কয়েকজন খাতনামা ঐতিহাসিক স্থির করিয়াছেন, সম্রাট কনিষ্কের আহুত এই মহাধর্মসভের স্থতি চিরস্থায়ী করিবার জন্ত (৫৭ খৃঃ পূর্বাব্দে) ‘সংবৎ’ অব্দ প্রবর্তিত হইয়াছিল।^{২৯}

সেই মহাপরাক্রম বৌদ্ধসম্রাটকে কেহ কেহ তুর্কী বর্ষের বলিয়া মনে করেন। কিন্তু তাঁহার স্বর্ণমুদ্রায় তাঁহার মেরুপ প্রতিকৃতি আছে, তাহাতে তাঁহাকে উত্তরপশ্চিম-ভারতীয় আর্য্যসন্তান বলিয়াই মনে হইবে। তাঁহার মুহুর্তে বর্ষরতার লেশমাত্র নাই, তাঁহার যোদ্ধবেশও অনাধ্যোচিত বা ভারতবহির্ভূত নহে। তাঁহার পূর্বপুরুষ শাকদ্বীপ বা মধ্যএসিয়ার তুঘার নামক স্থানে বাস করিতেন, তাহা হইতেই তাঁহাকে ‘তুখারি’ ও যে শ্রেণি হইতে তাঁহার উদ্ভব, সেই শ্রেণি হইতে তাঁহাকে ‘কুঘন্’ বা ‘গুঘন্’ বলা হইয়াছে। তাঁহার মুদ্রায় ‘কনেরকি’ শব্দ থাকায় কেহ কেহ মনে করেন, তাহাই ‘করনিক’ শব্দের অপভ্রংশ অথবা ‘করনিক’ শব্দ তাহা হইতে সংস্কৃত। আবার কোন কোন পণ্ডিত এক্রপও লিখিয়াছেন—কনিষ্ক যে শ্রেণি হইতে সমুদ্ভূত, সেই শ্রেণির কেহ কেহ ‘খরন্’ নামেও খ্যাত ছিলেন। স্বদেশের নামানুসারে তাঁহার স্কাইথ (Skythia) নামেও অভিহিত হইতেন। এই ‘কোরন্’ ও ‘স্কাইথ’ শব্দই ভারতবাসীর নিকট পরে ‘করণ’ বা ‘কায়স্থ’ নামে পরিচিত হইয়াছে।^{৩০} কোন কোন পণ্ডিত করণ ও কায়স্থের উৎপত্তি-প্রসঙ্গে এইরূপ অপূর্ব ধারণা করিয়া থাকেন বলিয়াই এখানে আমরা কনিষ্কের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে বাধ্য হইয়াছি। বাস্তবিক কনেরকি, খরন্ বা স্কাইথ শব্দের সহিত করনিক, করণ বা কায়স্থ শব্দের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। পূর্বেই বলিয়াছি, বিষ্ণু ও যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিতে স্পষ্টই কায়স্থ শব্দের উল্লেখ আছে, ঐ ছই স্থতি ভারতে শকাধিকারের বহু পূর্ববর্তী। মনুসংহিতায় কায়স্থ শব্দের উল্লেখ না থাকিলেও লেখ্যপ্রকরণে ‘করণ’ শব্দের উল্লেখ আছে।^{৩১} মনুসংহিতা যে বৌদ্ধসূচনার পূর্বরচনা তাহা বলাই নিশ্চয়স্বাক্ষর।^{৩২} মহাপুরাণবর্ণিত শাকদ্বীপই পাশ্চাত্য প্রাচীন ঐতিহাসিক-গণের নিকট Skythae ও Sakitai নামে অভিহিত হইয়াছে।^{৩৩} পারস্যের অতিপ্রাচীন কীলরূপা শিলালিপিতে ও শাককুণ্ডল মুদ্রায় ‘শাক’ ও ‘শক’ নাম^{৩৪} এবং প্রাচীন চীন-ইতিহাসে ‘সে’ ও ‘সেক’^{৩৫} নামেও শাকদ্বীপিগণ পরিচিত। এই ‘সে’ বা ‘শাক’ জাতির বসতি সিদ্ধুর

(২৯) Journal of the Royal Asiatic Society, 1912, p. 686-687.

(৩০) ভারতী - ৩১৩ সাল ১৫৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩১) মনুসংহিতা ৮।৫১।

(৩২) বিষ্ণুকাব্য, ২২৭ ভাগ, স্থতি শব্দে বিদ্যুত আলোচনা দ্রষ্টব্য।

(৩৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণভাগ, ৪র্থ অংশ ৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৪) Numismatic Chronicle, 1893, No. 2, 5,

(৩৫) Vincent A. Smith's Early History of India, 2nd ed. p. 197.

দক্ষিণাংশও খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দী পর্য্যন্ত গ্রীক ভৌগোলিকগণের নিকট Scythia নামেই পরিচিত ছিল।^{৩৬} এরূপ অবস্থায় ‘সাইথিয়া’ হইতে ‘কায়স্থ’ শব্দ আসিতেই পারে না।

যাহা হউক, শক প্রভাব বিস্তারের সহিত রাজক-বংশধরগণ বা শ্রেষ্ঠ কায়স্থগণ স্ব স্ব পিতৃ-পুরুষাঙ্কিত সন্মানোদ্ধারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। এই সময়ে তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা শকসেনের উৎপত্তি ব্রাহ্মণপ্রভাব খর্ব্ব করিবার জন্য শকরাজগণের পক্ষে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ‘শকসেন’ নামে পরিচিত হন, এই শক-সেনদিগের বংশধরগণ অত্য়পি কায়স্থসমাজের একটি প্রধান শ্রেণীরূপে পরিচিত হইতেছেন।

আদি শকসেনগণ অল্পদিন মধ্যেই স্ব স্ব প্রতিপত্তি বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন। এমন কি, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ তখনকার পরাক্রান্ত দাক্ষিণাত্যপতি আন্ধ্ররাজগণের সহিতও সন্ধকসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সন্ধকসূত্রেই ‘মটুরীপুত্র শকসেন’ নামক নৃপতির জন্ম। আন্ধ্ররাজকন্তা মটুরীর গর্ভে যে শকসেন নৃপতি আবির্ভূত হন, তিনিই কাণেড়ির গুহালিপিতে “মটুরীপুত্র শকসেন” নামে প্রথিত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ ইনি মাতামহের উত্তরাধিকার লাভ করেন। বোম্বাই প্রদেশে ঠানার নিকটবর্তী কাণেড়ীর একটি গুহামধ্যে তাঁহার রাজ্যাক্ষের ৮ম বর্ষে উৎকীর্ণ একখানি অমুশাসনলিপি পাওয়া গিয়াছে।^{৩৭} শকসেন কায়স্থগণ এতই প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, তাঁহারা দীর্ঘকাল আপনাদিগকে ‘শকসেন-জাতীয়’ বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হন নাই।^{৩৮}

সম্ভবতঃ প্রায় ৭৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আর্ঘ্যাবর্ষে কনিষ্কের বংশ বা কুষ্মগুণ সাম্রাজ্য করিয়া ছিলেন। তাঁহাদের শিলালেখসমূহের বিশেষত্ব এই যে, সর্বত্রই ‘সংবৎসর’ বা ‘সংবৎ’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। তৎপরে নাগ ও অপরাপর শকবংশের হস্তে তাঁহাদের প্রভাব খর্ব্ব হয়। শকসম্রাটগণের বংশধর ‘সাহী’ উপাধিধারী কুষ্মবংশ গঙ্গাযমুনার অন্তর্বেদী পরিভ্রমণ করিয়া পঞ্জাব অঞ্চলে সামান্য নৃপতিরূপে বহুকাল রাজত্ব করিতে থাকেন।

শকসম্রাটগণের আধিপত্যকালে সৌরাষ্ট্র, মালব প্রভৃতি অঞ্চলে তাঁহাদের ক্ষত্রপ বা মহাসামন্তরূপে শকগণ আধিপত্য করিতেছিলেন, কিন্তু সম্রাট কনিষ্কের মৃত্যু ও তৎপরে কুষ্মগুণের পূর্ব-প্রভাব কিছু হ্রাস হইয়া আসিলে সৌরাষ্ট্র ও মালব অঞ্চলে নহপান, উববদাত প্রভৃতি শকরাজগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। এই সকল শকক্ষত্রপগণ একদিকে যেমন অতিশয় ব্রাহ্মণভক্তি, অপরদিকে সেইরূপ বৌদ্ধ-শ্রমণদিগের প্রতিও উচ্চ সম্মান প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ইহাতে মনে হয়, শকক্ষত্রপগণ ধর্ম্মসম্বন্ধে সাম্য-নীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন; এ কারণ ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সমাজেই এই সকল শকক্ষত্রপ সমাদর লাভ করেন। তাঁহারা অনেক সময়ে ব্রাহ্মণ-মন্ত্রীর পরামর্শেই চলিতেন। ব্রাহ্মণমন্ত্রীর প্রভুত্বে শকসেনগণ শকক্ষত্রপগণের নিকট উপযুক্ত

(৩৬) Periplus, ch. XXXVIII.

(৩৭) Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, Vol. XII. p. 409.

(৩৮) Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. III. p. 59.

প্রতিপত্তিলাভ করিতে পারেন নাই। অধিক সম্ভব, আৰ্য্যাবর্ষে শকসাম্রাজ্য বিলুপ্ত হইলে শকসেনগণ দক্ষিণপথে আন্ধ্ররাজ্যগণের আশ্রয়গ্রহণ করেন। ইঁহারা প্রভুভক্তিতে ও কার্য্যকুশলতায় আন্ধ্ররাজ্যগণকে সন্তুষ্ট করিয়া রাজকীয় উচ্চপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এমন কি তন্মধ্যে কেহ কেহ আন্ধ্ররাজকন্যা বিবাহ করিয়া উচ্চ রাজপ্রতিনিধিরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এইরূপ রাজপ্রতিনিধি ও তাঁহাদের সম্বন্ধী মদ্রীপুত্র-শকসেনের নাম পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি।^{৩২}

যে শকসেনবংশ আন্ধ্রগণের অধিকারে উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, ইতিহাসে তাঁহারা 'সাতবাহন' নামে পরিচিত। এই 'সাতবাহন' শব্দই প্রাকৃত ভাষার উচ্চারণে 'সালিবাহন' হইয়াছে। সর্বত্রই প্রবাদ আছে যে, সালিবাহন হইতেই "শকাক" আরম্ভ। এই কারণ শকাককে অনেকে 'সালিবাহনশক' বলিয়া থাকেন। দক্ষিণাত্যে গল্প প্রচলিত আছে যে, উজ্জয়িনীপতি পৈঠনে সালিবাহন রাজাকে আক্রমণ করেন, কিন্তু তিনিই শেষে সালিবাহনহস্তে পরাজিত হন।^{৩৩} কেহ কেহ উক্ত উজ্জয়িনীপতিকে শকাধিপ চষ্টন মনে করেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, কনিষ্কবংশের প্রভাব থর্ব্ব হইলে উজ্জয়িনী ও সৌরাষ্ট্রের ক্ষত্রপগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। ক্রমে তাঁহারা বলগবিত হইয়া আন্ধ্ররাজ্য অধিকারে অগ্রসর হইয়াছিলেন। অবশেষে সাতবাহনরাজের হস্তে তাঁহাদের দর্প চূর্ণ হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। যে সাতবাহনরাজের হস্তে ক্ষত্রপগর্ভ্ব থর্ব্ব হয়, তিনিই গোতমীপুত্র সাতকর্ণি। নাসিকের গুহায় এই সাতকর্ণির সুবৃহৎ শিলালিপি উৎকীর্ণ আছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, তিনি অশিক, অগ্নক, মূলক, সুরাষ্ট্র, কুকুর, অপরাশ্ত, অনুপ, বিদর্ভ ও অকরাবন্তী প্রভৃতি জনপদের এবং বিক্ষা, পারিষাত্র, সহ, কুম্ভগিরি, মলয়, মহেন্দ্র, শ্রেষ্ঠগিরি ও চকোর ইত্যাদি পর্বতের অধীশ্বর এবং মহারাজাধিরাজ উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। তিনি অসংখ্য যুদ্ধে শত্রুদমন করিয়াছেন, ক্ষত্রিয়গণের গর্ব ও অহঙ্কার চূর্ণ এবং শক-যবন-পল্লববংশ ধ্বংস করিয়াছিলেন, খগারাতবংশের চিহ্ন পর্য্যন্ত লোপ করিয়াছিলেন এবং সাতবাহনবংশের গৌরব পুনঃপ্রতিষ্ঠা করেন।^{৩৪}

(৩২) এই শকসেন সম্বন্ধে ডাক্তার ভাণ্ডারকর মহাশয় লিখিয়াছেন, "For this name and that of his mother Madhari point to a connection with the Sakas whose representatives the Kshatrapas were, and this connection is unfolded in this inscription".

Dr. R. G. Bhandarkar's Early History of Dekkan, p. 21 note.

'শকসেন' শব্দ দেখিয়া আমরাও ভাণ্ডারকর মহাশয়ের মতানুবর্তী হইয়া শক স্থির করিয়াছিলাম, কিন্তু এখন দেখিতেছি, শকেরা কোথাও 'শকসেন' নামে পরিচিত হন নাই। রাজক-বংশধর কার্য্যগণের যে শাখা শকসাম্রাজ্যগণের সেনাবিভাগে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরেরাই 'শকসেন' নামে ইতিহাসে ও সমাজে পরিচিত হন, পূর্বেই তাহার প্রমাণ দিয়াছি। (Vide Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. III. p. 59.)

(৩৩) Dr. Bhadarkars' Early History of Dekkan, p. 37.

(৩৪) "খগারাতবংশনির্যবসেকরস সাতবাহনকুলবসপতিষ্ঠাপনকরস"

"ক্ষত্রিয়পমানসদনস শকযবনপল্লবনিবৃদ্ধনস"

কোন কোন পুরাবিদেদের মতে উজ্জয়িনীপতি শকাধিপ চষ্টন গোতমীপুত্র সাতকর্ণির ক্ষত্রপ ছিলেন।^{৪২} প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহামের মতে এই চষ্টনই শকাব্দ-প্রবর্তক। খুব সম্ভব, সাতবাহনরাজ গোতমীপুত্র সাতকর্ণি শক-যবন-পল্লবাদিকে পরাস্ত করিয়া যে নূতন অৰ্দ্ধ প্রচার করেন, এবং যে অৰ্দ্ধ তাঁহার ক্ষত্রপ উজ্জয়িনীপতি চষ্টন বংশপরম্পরায় ব্যবহার করিতে থাকেন, তাহাই উভয় বংশের নামানুসারে ‘সালিবাহন-শক’ নামে পরিচিত হয়। বর্তমান পুরাবিদগণের মতে ২১৮ বা ২৩৬ খৃষ্টাব্দে সাতবাহনবংশের অধিকার বিলুপ্ত হয়।^{৪৩} কিন্তু উজ্জয়িনীপতি চষ্টনের বংশ প্রায় ৩৮০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।^{৪৪} এই জন্ত সাতবাহনবংশলোপের পরও বহুকাল শকরাজগণের ব্যবহৃত অৰ্দ্ধ ‘শকনৃপকাল’ বা ‘শকাব্দ’ নামে চলিয়া আসিয়াছে। তাই ভারত হইতে শকাধিকার এককালে বিলুপ্ত হইলেও ভারতীয়-পঞ্জিকাসমূহে এই অৰ্দ্ধ “শকনরপতেরতীতাব্দঃ” নামে লিখিত হইয়া আসিতেছে।

শক ও সাতবাহনবংশের সহিত পূর্বকালে কায়স্থ-সংশ্রব ঘটিয়াছিল বলিয়াই ঐসময়কালে এই দুই বংশের রাজ্যকালের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদত্ত হইল। পূর্বেই লিখিয়াছি, পৈঠনপত্তনে সাতবাহনবংশের পূর্বতন রাজধানী ছিল। উজ্জয়িনীপতি এই স্থানে সাতকর্ণিরাজকে আক্রমণ করেন ও শেষে তাঁহারই হস্তে পরাজিত হইলেন। এই পৈঠনপত্তনের সহিত দাক্ষিণাত্যের প্রভু-কায়স্থবংশের বহুকালের সংশ্রব রহিয়াছে। আমরা হুন্দপুরাণের সহাদ্রিখণ্ড হইতে সেই সংশ্রবের ক্ষীণ ইতিহাস পাইতেছি। সহাদ্রিখণ্ডে লিখিত আছে, সূর্য্যবংশীয় রাজা অশ্বপতি কোন সময়ে তীর্থযাত্রা উপলক্ষে পৈঠনপত্তনে গমন করেন। এখানে তিনি শুনিবর ভৃগুর কোপে পতিত হন এবং তাহারই ফলে তাঁহার বংশধরগণ রাজ্য হারাইয়া “লিপিকা-জীবন” বা কায়স্থবৃত্তি গ্রহণ করিতে বাধ্য হন।^{৪৫} পূর্বেই লিখিয়াছি, গোতমীপুত্র সাতকর্ণি তাঁহার শিলালিপিতে “ক্ষত্রিয়দর্শমানমর্দন” বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ইহা অসম্ভব নহে যে, তিনি ভৃগু বা ভার্গবগোত্রীয় ব্রাহ্মণের পরামর্শে পৈঠনের অশ্বপতির অধিকার লোপ করেন, অবশেষে অশ্বপতির বংশধরগণ আধিপত্য হারাইয়া আক্ষরাজগণের রাজকীয় লিপিবিশাগে কন্ম করিতে বাধ্য হইলেন। তাঁহাদের বংশধরগণ অধুনা ‘পত্তনপ্রভু’ নামে পরিচিত ও একটা স্বতন্ত্র শ্রেণী বলিয়া গণ্য হইলেও অতি পূর্বকাল হইতেই ইঁহারা চৈত্র্যগুপ্ত ও চন্দ্রসেনীয় কায়স্থ-গণের সাহিত সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ ছিলেন, তাহারও পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।^{৪৬}

(৪২) Dr. Oldenberg considers Chastana to be a Satrap appointed by Gotamiputra. এই মত উদ্ধৃত করিয়া ডাক্তার ভাণ্ডারকর আবার প্রতিবাদ করিয়াছেন। Vide Dekkan, p. 27 note.

(৪৩) Bhandarkar's Dekkan 2nd ed. p. 86 ; Vincent A. Smith, 'The Early History of India, 2nd ed. p. 202 (Table).

(৪৪) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ, ২৩ পৃষ্ঠা।

(৪৫) কায়স্থের বর্ণনির্ণয় ৪৯, ৫২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৪৬) কায়স্থের বর্ণনির্ণয় ১১৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

শক ও আক্কে রাজগণ সকলেই সাম্যাবাদী ছিলেন। তাঁহারা ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয়কেই সমাদর করিয়া গিয়াছেন। শকসম্রাট কনিষ্কের যত্নে মহাবান-ধর্মের সূত্রপাত এবং নাগার্জ্জুনের যত্নে মহাবান-ধর্মের প্রতিষ্ঠা হয়। চীন-পরিব্রাজক য়ুয়ঙ্-চুয়ঙ্ খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে লিখিয়া গিয়াছেন, সাতবাহনরাজ নাগার্জ্জুনের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{১*} ব্রাহ্মণ ও শ্রমণদিগকে একতান্ত্র্যে আবদ্ধ করিবার জন্তই নাগার্জ্জুন মহাবান-ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণসমাজ যে গীতা ও উপনিষদের চিরদিন আদর ও সম্মান করিয়া আসিতেছেন, যে সকল দেবদেবীকে প্রধান উপাস্ত বলিয়া মনে করিতেন, নাগার্জ্জুন সেই সকল তত্ত্বগ্রন্থ ও দেবদেবীকে সমস্মানে গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। বিশেষতঃ দক্ষিণাপথের অধীশ্বর নাগার্জ্জুনের সহায় থাকায় অল্পদিনমধ্যেই তৎ-প্রবর্তিত মহাবান-ধর্ম আব্রাহ্মণ সাধারণে রাজ-ধর্ম ভাবিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। শকসাম্রাজ্য ধ্বংসের পর উত্তরাপথে নাগবংশই প্রবল হইয়াছিল, সেই নাগবংশেই নাগার্জ্জুনের আবির্ভাব। স্ববংশীয় মহাপুরুষ নাগার্জ্জুনের প্রভাব সহজেই নাগরাজবংশের মধ্যে বিস্তৃত হইয়াছিল। এইরূপে অল্পদিনমধ্যেই সমস্ত ভারতবর্ষে নাগার্জ্জুনের মহাবান-ধর্ম পরিগৃহীত হয়। মহাবান-ধর্মে দেবদেবী ও গুরুপূজার বিধান থাকায় প্রথমতঃ ব্রাহ্মণসমাজ এই নবধর্মের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হন নাই, বরং অনেকেই এই নবধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই সঙ্গে রাজপুরুষ কায়স্থগণ অনেকেই মহাবানসম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াছিলেন। অহিংসা ও শূন্যবাদ যে ধর্মের মূলমন্ত্র, বলিপ্রিয় বৈদিক বিপ্রসমাজের কখনই তাহা অমুনোদিত হইতে পারে না। কিছুকাল পরে ব্রাহ্মণসমাজ দেখিলেন, মহাবানেরা সাধারণ লোকের জন্ত দেবদেবীর পূজা প্রচলিত করিলেও আর্ষা ব্রাহ্মণ্যধর্মের মূল বৈদিক কর্মকাণ্ড গ্রহণ করিতেছে না। যাগযজ্ঞাদি বৈদিক কর্মে পূর্ববৎ সাধারণের মতিগতি নাই। যে আচার লইয়া ব্রাহ্মণসমাজের প্রতিষ্ঠা, সেই বৈদিক আচার ও বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড বিলুপ্ত হইতেছে; সুতরাং বৈদিক বিপ্রকুল আবার চিন্তাকুল হইলেন। কিরূপে এই নব বৌদ্ধধর্মের প্রভাব থরস করিবেন, তজ্জন্ত তাঁহারা সকলেই বদ্ধপরিকর হইলেন। উত্তরভারতে নাগবংশ যতদিন প্রবল ছিল, ততদিন সেখানে বৈদিক সমাজ মস্তকোত্তলন করিতে পারে নাই। দক্ষিণাপথের সাতবাহনবংশীয়গণ ব্রাহ্মণভক্ত হইলেও বৌদ্ধবিদ্বেষী ছিলেন না। সেখানেও বৈদিকগণের উদ্বেগদাধনের সুযোগ ঘটে নাই। বরং এ সময়ে অনেকেই কতকটা মহাবান-ধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। দাক্ষিণাত্যে ত্রৈকুটক ও আতীর-বংশের অভ্যুদয়ে শক ক্ষত্রপগণ কিছু অবসর হইয়া পড়েন। ত্রৈকুটক ও আতীরদিগের সহিত শকক্ষত্রপগণ কিছুকাল বুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকেন, এই বিপ্লবের সময় গুপ্তবংশের অভ্যুদয়। উত্তরাপথে নাগবংশ দমন করিয়া গুপ্তগণ দাক্ষিণাত্যের প্রতিও লোন্মুখদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন। যখন চারিদিকে এইরূপ গোলযোগ চলিয়াছিল, সেই সময়ে বৈদিক বিপ্রগণ স্ব স্ব অবস্থা কতকটা হৃদয়ঙ্গম করেন। এই সময়ে রাজস্ববিভাগের প্রধান প্রধান কর্মচারী কায়স্থগণও প্রভুঘলাভের জন্ত অনেকে বৈদিকবিপ্রগণের পক্ষাবলম্বন করেন।

৩১৯-২০ খৃষ্টাব্দে গুপ্তসাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হইল। অন্নদিন-মধ্যেই গুপ্তসম্রাট সমুদ্রগুপ্ত সমস্ত আর্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যের কতকটা অধিকার করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের আয়োজন করিলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞোপলক্ষে আবার বৈদিকধর্ম প্রবর্তনের আয়োজন চলিতে লাগিল। সেই সঙ্গে ভারতীয় আর্য্য-সমাজের উপর বৈদিক বিপ্রগণেরও প্রতিপত্তি প্রতিষ্ঠিত হইল। গুপ্তসম্রাটগণ প্রাচীন স্মৃতি অনুসারেই রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। সুতরাং জ্ঞানী ও গুণী ব্রাহ্মণগণই প্রধান মন্ত্রি এবং কায়স্থগণ রাজাধিকরণের লেখক^{১৭}, করাধিকারী ও সাক্ষিবিগ্রহিক^{১৮} পদে নিযুক্ত হইতে লাগিলেন। এতদ্ব্যতীত যোগাতা অনুসারে কায়স্থের মধ্যে আরও অনেক সম্মানার্থ উচ্চতর রাজকীয় পদলাভও ঘটিয়াছিল।

গুপ্তবংশ ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন। সমুদ্রগুপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া আবার বৈদিক ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করেন।^{১৯} তাঁহার বিস্তৃত সাম্রাজ্য-মধ্যে নামমাত্র তাঁহার আধিপত্য স্বীকার করিয়া বহু ব্রাহ্মণবংশ রাজত্ব করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ‘পরিব্রাজক’ ও ‘উচ্চকর’ বংশ প্রধান, এই উভয় বংশ ‘মহারাজ’ উপাধিতে বিভূষিত ছিলেন। পরিব্রাজক রাজগণকে আমরা ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাণ্বরাজগণের অধস্তন বংশধর বলিয়া মনে করি। আন্ধ্ররাজ বলপূর্বক কাণ্ব স্মশ্র্মার রাজ্য অধিকার করিলে^{২০} সম্ভবতঃ তিনি প্রব্রজ্যা অবলম্বন করেন, এবং তাঁহার বংশধরেরা কয়েক শতাব্দী অতি হীনভাবে অতিবাহিত করেন। ব্রাহ্মণধর্ম-প্রতিষ্ঠার জন্ত যে সময়ে চারিদিকে আয়োজন চলিতেছিল, সে সময়ে স্মশ্র্মার বংশধরগণ নিশ্চিন্ত ছিলেন না। সম্রাট সমুদ্রগুপ্ত অশ্বমেধযজ্ঞ করিয়া যখন আবার বৈদিক ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিলেন, তৎকালে ব্রাহ্মণ-সম্রাটের বংশধর যে তাঁহার নিকট বিশেষভাবে সম্মানিত হইবেন, তাহা অসম্ভব নহে। উক্ত পরিব্রাজক-বংশধর মহারাজ সংক্ষেপে তাহা লেখ হইতে এইরূপ পরিচয় পাই—

‘চতুর্দশ-বিজ্ঞানস্থান-বিদিত-পরমার্থ-তত্ত্বদর্শী, কপিলের জ্ঞান মহর্ষি, সর্বতত্ত্বজ্ঞ, ভরদ্বাজগোত্র

(১৮) হিন্দুরাজত্বকালে স্মৃতিশাস্ত্রের নিয়মানুসারে কায়স্থগণ লেখকরূপে যে যে কার্য্য করিতেন, গুজরানীতির ২য় অধ্যায়ে তাহার সম্যক পরিচয় আছে। কি ধর্মাদিকরণে, কি সেনাবিভাগে, কি রাজস্ববিভাগে লেখাপড়া বা হিসাব রাখার সকল কার্য্যেই কায়স্থ নিযুক্ত হইতেন। [কায়স্থের বর্ণ মর্মে ৮ হইতে ১৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

(১৯) এই সাক্ষিবিগ্রহিক ‘minister for peace and war and the chief secretary’-এম গুপ্তসম্রাটের রাজ্যকাল হইতে কায়স্থগণের একচেটিয়া ও অনেকস্থলে পুরুষাণ্ডক্রমণিক হইয়াছিল। তাহার ইতিহাস পরে লিপিবদ্ধ হইবে।

(২০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবভাগ, ১ম অধ্যায়, ৫ম অধ্যায়ে এই গুপ্তসম্রাটের বিবরণ আছে, এ পেন আর পুনরুল্লেখ করা হইল না।

(২১) ‘কাণ্বানামগতো ভূগাঃ স্মশ্র্মাণঃ হসহতাম ।

গুজরানীকৈব যজ্ঞেবাঃ কপিষা ভু বলীরসঃ ॥

শিবকোহব্দঃ সজাতীয়ঃ প্রাজাতীয়াঃ বহুধরান্ ।’ (সংস্কৃতপুরাণ ২৭ অঃ ১-২)

নৃপতি-পরিব্রাজক স্মশ্রুয়ার কুলোৎপন্ন মহারাজ দেবাচ্য, তৎপুত্র মহারাজ প্রভঞ্জন, তৎপুত্র মহারাজ দামোদর, তৎপুত্র মহারাজ হস্তী, তৎপুত্র মহারাজ সংকোভ ।^{১২}

পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে, পুষ্যমিত্র বা শুঙ্গবংশ গুপ্তবংশের আধিপত্যকালে বিদ্যমান ছিলেন।^{১৩} ঐরূপ কাণ্ড স্মশ্রুয়ার বংশীয়গণেরও সন্ধান পাইতেছি। মহারাজ সংকোভের ভাষ্যশাসন হইতে বুঝা যাইতেছে যে, ভরদ্বাজগোত্রজ মহারাজ স্মশ্রুয়া একজন সর্বশাস্ত্রদর্শী মহর্ষিকল্প সাধুপুরুষ ছিলেন। হয় তাঁহার রাজকর্মে ওদাসীত্ব হেতু আক্ৰুগণের পাটলিপুত্র অধিকারের সুবিধা হইয়াছিল, অথবা আক্ৰুকর্তৃক হতরাজ্য হইয়া তিনি পরিব্রাজক-ধর্ম গ্রহণ করেন। এ কারণ তাঁহার বংশধরগণ পুরাবিদগণের নিকট ‘পরিব্রাজক-মহারাজ’ নামেই পরিচিত। পুষ্যমিত্র বা শুঙ্গবংশের সহিত গুপ্ত-সম্রাটগণের সম্বাব ছিল না। স্বন্দশুপ্তের শিলালিপিতে লিখিত আছে, পুষ্যমিত্রগণ ধনবলে ও বাহুবলে অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন। এই কারণে গুপ্তসম্রাট তাঁহার দর্পচূর্ণ করেন।^{১৪} এদিকে আবার পরিব্রাজকবংশীয়গণের ভাষ্যশাসন ও শিলালিপি হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, স্মশ্রুয়ার কুলোৎপন্ন দেবাচ্য ও তাঁহার বংশপরম্পরা গুপ্তসম্রাটগণের অধিকারে বাঘেলখণ্ড ও বৃন্দেলখণ্ড অঞ্চলে মধ্যপ্রদেশে আধিপত্যলাভ করিয়াছিলেন। স্ব স্ব অনুশাসনলিপিতেই মহারাজ হস্তী ‘শুঙ্গ-পিতৃ-মাতৃ-পূজাতংপর’ ‘অত্যন্তদেব-ব্রাহ্মণভক্ত’ ‘সমরশতবিজয়ী’ এবং তৎপুত্র সংকোভ ‘বর্ণাশ্রমধর্মনিরত পরমভাগবত’ ও ‘অত্যন্তপিতৃভক্ত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{১৫} এ ছাড়া ঐ দুই মহারাজের সনন্দপত্রেও ভগবান্ ও ভগবতীর মন্দিরপ্রতিষ্ঠা, ঐ সকল মন্দিরে নিয়মিতরূপে বলি, চক্র ও সত্রাদি অনুষ্ঠানের জ্ঞত্ব এবং চিরস্থায়িকরূপে উক্ত দেবসেবা ও মন্দিরাদির সংস্কার জ্ঞত্ব বহু দেবোত্তর গ্রাম দানের উল্লেখ আছে।^{১৬} এই সকল সমসাময়িক প্রমাণ হইতে বেশ প্রতীপন্ন হইতেছে যে, গুপ্তাধিকারে অভিজাত ব্রাহ্মণরাজবংশের হস্তে বর্ণাশ্রমধর্ম-প্রতিষ্ঠা, দেবব্রাহ্মণপূজা এবং বৈদিক ও পৌরাণিক অনুষ্ঠান রক্ষার ব্যবস্থা হইতেছিল। এ সময় প্রধান মন্ত্রিধর্মাদিকরণের প্রধান বিচারপতির কার্য্য এবং ধর্মপ্রচারকার্য্য উপযুক্ত ব্রাহ্মণের হস্তে হস্ত হইয়াছিল। এ সময়ে প্রতি গ্রামে বা নগরে একজন উপযুক্ত ব্রাহ্মণ গ্রামপতি বা সামাজিক ও ধর্মনৈতিক বিচারের কর্তা, কায়স্থগণ তাঁহাদের দক্ষিণহস্তস্বরূপ লেখক, শুক বা

(১২) “চতুর্দশবিদ্যাহানবিদিত-পরমার্থত্ব কপিলস্তম্ভ মহর্ষে: সর্বতত্ত্বজ্ঞাত ভরদ্বাজগোত্রজ নৃপ-পরিব্রাজক-স্মশ্রুয়ঃ কুলোৎপন্ন মহারাজ দি.দেবাচ্যপুত্রপ্রণতা মহারাজ দ্বী.প্রভঞ্জনপ্রণতা মহারাজ দি.দামোদরনপ্তা গোপচন্দ্রহস্তাধিরাণ্যনেকভূমিপ্রদত্ত শুঙ্গ-পিতৃ-মাতৃ-পূজাতংপরত্যাভ্যন্তদেবব্রাহ্মণভক্তত্বানেকসমরশতবিজয়িন: সাষ্টাদশাটবী-রাজ্যাত্যন্তরং উভালাঁরাজ্যমধ্বারগতঃ সমডিপালয়িকোরনেকগুণবিখ্যাতযশসো মহারাজ দ্বী.হস্তিন: হস্তেন বর্ণাশ্রমধর্মস্থাপননিরতেন পরমভাগবতেনাভ্যন্তপিতৃভক্তেন স্ববংশোদ্যোদকরণে মহারাজ দ্বী.সংকোভেণ ।”

Dr. Fleet's Gupta Inscriptions. p. 114.

(১৩) Dr. Fleet's Gupta Inscriptions (Corpus Inscriptionum), Vol. III. p. 96, 114.

(১৪) Do. Do. Do. p. 116.

মাণ্ডল আদায়ের কার্যে (অর্থাৎ সম্রাটের প্রদান আয়ের উপায় নির্ধারণ তাঁহাদের স্বজাতি) বৈশ্ব, প্রতিহার বা দ্বারবানের কার্যে শূদ্র নিযুক্ত হইয়াছিল।^{১৫} এই ব্রাহ্মণ-মহারাজগণের অধিকারে 'দত্ত'পদবীযুক্ত কায়স্থগণ পুরুষানুক্রমে অমাত্য, ভোগিক ও মহাসাক্ষিবিগ্রহিকপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৫৬ গুপ্তাব্দে উৎকীর্ণ (খোহ্‌ নানক গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত) মহারাজ হস্তীর তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারা যায় যে, সূর্য্যদত্ত নামে একব্যক্তি তাঁহার মহাসাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন। এই সূর্য্যদত্তের পিতা রবিদত্ত ভোগিক, রবিদত্তের পিতা নরদত্ত ভোগিক, এবং নরদত্তের পিতা বক্রদত্ত অমাত্যপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।^{১৬} উক্ত হস্তিরাজের (মাঝগাঁও হইতে আবিষ্কৃত) ১৯১ গুপ্তাব্দে উৎকীর্ণ আর একখানি তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, উক্ত সূর্য্যদত্তের পুত্র বিভূদত্ত পরিব্রাজক মহারাজের মহাসাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন।^{১৭}

হস্তিরাজের পুত্র মহারাজ সংক্ষেভের তাম্রশাসনেও জীবিতদাসের পৌত্র ও ভূজঙ্গমদাসের পুত্র ঈশ্বরদাসকে উক্ত শাসনলেখক বা সাক্ষিবিগ্রহিকপদে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাই।^{১৮}

পূর্বেই বলিয়াছি যে, অতি প্রাচীনকাল হইতেই সাক্ষিবিগ্রহিকপদ কায়স্থজাতির প্রায় এক-গুণাধিকারে চোটিয়া ছিল। কটক হইতে আবিষ্কৃত মহাভবগুপ্তের তাম্রলিপিখের কায়স্থ-রাজকর্ণটারি প্রকাশক মহাশয় মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করিয়াছেন, “সাক্ষিবিগ্রহিক অর্থাৎ সাক্ষি ও যুক্ত-বিষয়ের মন্ত্রী, লেখক ও কর্মসামান্য সর্বত্রই কায়স্থজাতি নিযুক্ত হইতেন। কেবল আলোচ্য কটকশাসন বলিয়া নহে, সিংহল ও মধ্যভারত হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন ও শিলালেখসমূহে সর্বত্রই এই তথ্য পাওয়া গিয়াছে।”^{১৯}

খ্রীষ্টাব্দ ৪র্থ শতাব্দীর প্রারম্ভে গুপ্তবংশের অভ্যুদয়। এই শতাব্দীর শেষভাগ হইতেই আমরা কায়স্থগণকে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইতে দেখি। পূর্বেই বলিয়াছি যে, আক্ৰ সাতবাহন-দিগের সময়ে মধ্যপ্রদেশে কায়স্থগণ রাজপ্রতিনিধিত্ব পর্য্যন্ত পাইয়াছিলেন। আক্ৰপ্রভাব

(৫৫) এই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া গুপ্তনীতিতে লিখিত হইয়াছে—

“গ্রামপো ব্রাহ্মণো যোজ্যঃ কায়স্থো লেখকস্তথা।

শুকগ্রাহী তু বৈশ্যো হি প্রতিহাবশ্চ পাদকঃ।” (গুপ্তনীতি ২৫২০.)

(৫৬) Dr. Fleet's Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. III. p. 105. উক্ত পণ্ডিতের মতে অমাত্য শব্দের অর্থ Counsellor, ভোগিক শব্দের অর্থ a technical official title, possibly connected with the territorial term ভোগ and ভুক্তি।

(৫৭) Dr. Fleet, Corpus Ins. Indi. III. p. 108.

(৫৮) Dr. Fleet, Do Do. p. 111.

(৫৯) “It is a noticeable fact that the *Sau-dhi-Vigraha* or Minister of Peace and War, and the Secretary were always Kāyasthas, or men of the writer caste. This not only occurs in the Kataka-plates, but in grants or inscriptions found in Ceylon and Central India.” (Indian Antiquary, Vol V. p. 57.)

ধ্বংস হইলে এ অঞ্চলে সম্ভবতঃ শকাধিকার বিস্তৃত হয়। এই শকাধিকারগণের কতকগুলি মুদ্রা ও অতি অল্পসংখ্যক শিলালেখ ভিন্ন বিশেষ কিছু ইতিহাস এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই, সুতরাং তাঁহাদের সময়ে শাসনবিভাগে কায়স্থগণের কিরূপ অধিকার ছিল, তাহা ঠিক জানিতে পারা যায় নাই। সমস্ত আখ্যাবর্তে ও দাক্ষিণাত্যে গুপ্তপ্রভাব বিস্তৃত হইলে ব্রাহ্মণের সহিত কায়স্থগণও উচ্চ রাজকীয়পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাহা উক্ত ব্রাহ্মণ-পরিব্রাজক-বংশধরগণের সমসাময়িক লিপি হইতে প্রমাণিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ রাজ কায়স্থগণকে কিরূপভাবে দেগিতেন, অমাত্য, ভোগিক^{১০} ও সাক্ষিবিগ্রহিকাদি প্রভৃতি কিরূপ শ্রেষ্ঠ রাজকীয়পদে কায়স্থগণকে নিযুক্ত করিতেন, তাহার প্রমাণ পূর্বেই দিয়াছি। উক্ত পরিব্রাজক-রাজবংশ কেবল যে কায়স্থকে উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন, তাহা নহে—এমন কি, যেখানে যেখানে তাঁহারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করিয়াছেন, প্রায় সেই সেই স্থলে সেই সঙ্গে কায়স্থগণকেও কিছু কিছু ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন।^{১১} এই সকল ভূমিগৃহীতার মধ্যে দিবাকরদত্ত, ভাস্করদত্ত ও সূর্য্যদত্তের নাম পাই।^{১২}

পরিব্রাজকবংশীয় মহারাজগণের সমসাময়িক উচ্চকন্নের মহারাজগণের শিলালিপি ও তাম্রশাসনে আমরা ‘দত্ত’ ও ‘দাস’ উপাধিক কায়স্থগণকে পূর্ববৎ রাজপদে অধিষ্ঠিত দেখি। মহারাজ জয়নাথের তাম্রশাসন হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, অমাত্য রাজ্যালের পৌত্র ও ভোগিক ব্রহ্মদত্তের পুত্র গুপ্তকীর্তি তাঁহার তাম্রশাসনলেখক বা সাক্ষিবিগ্রহিক এবং শরদদত্ত তাঁহার

(৬০) পরিব্রাজক-বংশীয়গণের তাম্রশাসনের অনুবাদক Dr. Fleet ‘ভোগিক’ শব্দের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন—“If we may judge by the passage in line 8 of the Kavi grant of Jayabhata II (Ind. Ant. V. p. 114) the Bhogikas came in rank below the Samantas and Visayapatis” *Corpus*, III. p. 100. note 2.

(৬১) Dr. Fleet, *Corpus*, III. p. 96.

(৬২) ডাক্তার ফ্লিট এই সকল ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ ঠাওরাইয়াছেন। ঐ শাসনপত্রে ব্রাহ্মণদিগের পরিচায়ক বেদ ও গোত্রের স্পষ্ট উল্লেখ আছে। কিন্তু দিবাকরদত্তাদির নামোল্লেখকালে বেদ বা গোত্রোল্লেখ নাই। সূর্য্যদত্ত যে মহারাজ হস্তীর সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। সাক্ষিবিগ্রহিকপদে সাধারণতঃ কায়স্থগণ নিযুক্ত হইতেন, সে কথাও পূর্বেই বলা হইয়াছে। দুই এক স্থানে অল্প জাতি সাক্ষিবিগ্রহিক হইয়াছেন বটে, সেখানে তাঁহাদের স্পষ্ট জাতির উল্লেখ আছে, কিন্তু এক্ষণে সাক্ষিবিগ্রহিক নিত্যমু নিরস। সাক্ষিবিগ্রহিকপদ কায়স্থের একচেটিয়া ছিল বলিয়া প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে সাক্ষিবিগ্রহিক ‘সাক্ষিবিগ্রহলেখক’ (অপর্য্যক ১, ৮৬, বীরমিতোদয় ও কেশববৈভবস্তো ৬ অঃ), ‘সাক্ষিবিগ্রহকায়স্থ’ (সোমদেবের কথাসরিৎসাগর ৪২।৯১) এবং ‘সাক্ষিবিগ্রহাধিকরণাধিকৃত’ নামে পরিচিত ছিলেন (৬৪ সংখ্যক পাদটীকা তদ্ব্য)। ব্রাহ্মণের সহিত কায়স্থও ভূমিদান পাইতেন, পরিব্রাজকবংশীয় মহারাজগণের সমসাময়িক ও পরবর্তী উচ্চকন্ন-রাজগণের তাম্রশাসন হইতে ইহাও জানিতে পারা গিয়াছে। তাঁহাদের পরিচয় পরে লেখা হইয়াছে। তাঁহাদের বচ পরেও এ প্রকার পরিচয় পাইয়াছি। পোয়ালিয়ায়ের ‘সাসবড়কা দেহরা’ নামক মন্দিরে ১১৫০ সংবতে (১০৯৩ খ্রীঃাব্দে) উৎকীর্ণ মহীপালের শিলালিপিতে আছে—

‘দূতকোপরি-দীক্ষিত-গৃহপতি-স্থপতিসম্রাট’ ছিলেন।^{১০} মহারাজ জয়নাথ শাশাতনিগ্রামবাসী দিবির^{১১} সর্ব্ববাচ, তৎপুত্র ভাগবতগঙ্গ এবং তৎপুত্র রত্নবাট ও অজগরদাসকে ভগবানের দেবাগ্রহারস্বরূপ ধবষিণ্ডকা গ্রাম দান করেন। পূর্ব্বকালে কার্যস্থগণের মধ্যে আয়ব্যয়লেখকগণই ‘দিবির’ নামে পরিচিত ছিলেন। পরমভাগবত মহারাজ জয়নাথ দিবির কার্যস্থকে কেন গ্রাম দান করিয়াছিলেন? তাঁহার উদ্দেশ্য যে পুরুষামুক্রমে যখনই প্রয়োজন হইবে, দিবিরের বংশধরের দেবমন্দিরের সংস্কার, নিতানৈমিত্তিক পূজাদির বলি ও চর্য্য যোগাইবেন এবং অতিথিসেবা

‘রামেশ্বরো বিজয়রস্তুথা দামোদরো দ্বিজঃ ।

অষ্টাবৈশেতে বিপ্রাশ্চ পদিনো শড়্‌চলো দ্বিজঃ ॥

পাদোদ্যপদিকো রত্নতিভগকো সুরাচকো ।

দ্বাবর্কপদিনাশেষ বিপ্রাণাঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥

দদৌ দেবপদানাক মধ্যাবর্কপদং নৃপঃ ।

বিধায় শাশ্বতং লোহভট-কার্যস্থস্বরয়ে ॥”

(Indian Antiquary, Vol. XV. p. 40, প্রাচীন লেখমালা ১ম ভাগ, ৯৪ পৃষ্ঠা)

অর্থাৎ বিজয়রামেশ্বর, দামোদর, শড়্‌চল প্রভৃতি ১৮ জনকে একপাদ করিয়া, দেবপূজক রত্ন ও তিহগকে এক পাদে সিংহ কন এবং দেবোত্তরের মধ্য হইতে লোহভট নামক কার্যস্থ-গণিতকে অর্কপাদ দেওয়া হইল।

(৬৩) Dr. Fleet, Corpus, III. p. 119.

(৬৪) জয়নাথের উক্ত তাম্রশাসনের অনুবাদক ডাক্তার ফিলিট লিখিয়াছেন—“Divira is a technical official title, explained by Dr. Buhler as meaning a clerks, writers or accountants”. Corpus Inscriptionum, Vol III. p. 123.

ডাক্তার বুল্‌হর দেখাইয়াছেন ‘দিপি’ ও ‘লিপি’ এই দুই শব্দ প্রাচীন পারসিক ভাষায় লিপিত কীলরূপা শিলালিপির ‘দিপি’ হইতে আসিয়াছে—(Indian Palaeography, p. 5. and Indian Studies, Vol. III p. 21, Westergaard's Zwei Abhandlung. 33) অশোকের খরোষ্ট্রলিপিতে দিপি, দিপতি, দিপপতি, লিবি এবং তাঁহার ব্রাহ্মী লিপিতে ‘লিপি’ ও ‘লিবি’ ব্যবহৃত হইয়াছে। এইরূপে দিপি ও দিবি হইতে ‘দিবির’ হইতে পারে। স্বতরাং লিপিকর লেখক ও দিবির এক পদার্থবাচী। কাগীরে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দির পর কার্যস্থগণ রাজপদ ও তদধীন সকল উচ্চপদেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, রাজতরঙ্গিণী হইতে তাহার বিস্তৃত পরিচয় পাওয়া যায়। এ কারণ কার্যস্থগণের সময় যে সকল কার্যস্থ লেখক ও গণকের কার্য্য করিতেন, তাঁহার ‘দিবির’ কার্যস্থ নামে পরিচিত হইয়াছেন। (রাজতরঙ্গিণী ৮।১৩১)। কাগীরের সুপ্রসিদ্ধ কবি ব্যাসদাস ক্ষেমেস্ত্র তাঁহার লোকপ্রকাশে (৩য় প্রকাশে দিবিরের পরিচয়-দানকালে গজদিবির (treasury accountant), নগর-দিবির (City Accountant), গ্রামদিবির (Village accountant) ও খবাসদিবির (=দ্বীয়ার্থাস Privy purses) দিবিরগণকে এই কয় শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে কার্যস্থ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। কারি হইতে আবিহৃত ধরসেনের তাম্রশাসনে ‘সন্ধিবিগ্রহাধিকরণাধিকৃত দিবিরপতি স্কন্দভটেন লিখিতং’ এইরূপ আছে। বুল্‌হর এখানে দিবিরপতির Chief Secretary অর্থ করিয়াছেন। (Indian Antiquary, Vol. VI. p. 10)

অন্ততঃ ডাক্তার বুল্‌হর ক্ষেমেস্ত্রের অনুবর্ত্তী হইয়া দিবিরকে কার্যস্থজাতি বলিয়াই হির করিয়াছেন।

চালাইবেন।^{১৫} এই তাম্রশাসনখানিও ফল্গুদত্তের পৌত্র বরাহদিয়েন^{১৬} পুত্র গল্পনামক সাক্ষি-
বিগ্রহিকের লিখিত ।

উক্ত মহারাজ জয়নাথের পুত্র মহারাজ সর্বনাথও ঐরূপ বিষ্ণুমন্দিরের সংস্কার ও তাহার
নিত্যসেবা, বলি, চরু, সজ্জা, গন্ধ, পুষ্প, মালা, দীপাদি পুরস্কারক্রমে নির্বাহ করিবার জ্ঞাত্ত
শিবনন্দী, শক্তিনাগ, কুমারনাগ ও স্বন্দনাগকে তমসানদীতীরস্থ আশ্রমক নামক গ্রাম ভাগ
করিয়া দিয়াছিলেন, এ সংবাদ তাঁহার তাম্রশাসন হইতেই পাওয়া যাইতেছে। এই তাম্রশাসন
উক্ত বরাহদত্তের পুত্র মহাসাক্ষিবিগ্রহিক মনোরথকর্তৃক লিখিত।^{১৭} এই মনোরথের পুত্র
নাথদত্তও পরে মহারাজ সর্বনাথের সাক্ষিবিগ্রহিক হইয়াছিলেন, সর্বনাথের অপর তাম্রশাসনে
তাহার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।^{১৮}

উক্ত কএকটা প্রমাণ হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, গুপ্তাধিকারে ব্রাহ্মণাভ্যুদয়ের সময়ে
কায়স্থগণ পুণ্যবাহুক্রমে সাক্ষিবিগ্রহিক প্রভৃতি উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন এবং ব্রাহ্মণরাজবংশেরও
তাঁহারা এতই প্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহারা অনেককে পুরস্কারক্রমে দেবসেবা
চালাইবার জ্ঞাত্ত শাসনদ্বারা গ্রামদানও করিয়া গিয়াছেন। খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দী পর্য্যন্ত গুপ্তসম্রাট্-
গণের প্রজাব অক্ষুণ্ণ ছিল, ঐ শতাব্দীর মধ্যভাগে হুণ নানক শকজাতীয় আর এক বংশ পঞ্জাব
হইতে আসিয়া গুপ্তসাম্রাজ্য ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। গুপ্তসম্রাট্ তাঁহাদের আক্র-
মণের গতি রোধ করিতে পারেন নাই। হুণাধিপ ভোরনাগ ও মিহিরকুল অল্পদিন মধ্যে মগধ
পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসেন। অবশেষে গুপ্তসম্রাট্ বালাদিত্য মালবপতি যশোধর্ম্ম প্রভৃতির
সাহায্যে বহু কষ্টে মিহিরকুলকে পরাজয় ও কিয়ৎপরিমাণে নষ্টগৌরব উদ্ধার করেন।
ইহার অল্পদিন পরেই মালবপতি মহাবল যশোধর্ম্ম সমস্ত আর্য্যাবর্ত্ত জয় করিয়া রাজচক্রবর্ত্তী
হইলেন,—পূর্ব্বে লৌহিত্য বা একপুত্র নদ হইতে মহেন্দ্রগিরির উপত্যকা, উত্তরে হিমাচল
হইতে গঙ্গাতট এবং পশ্চিমে সমুদ্র পর্য্যন্ত সকল জনপদের সামন্তগণ তাঁহার আধিপত্য স্বীকার
করিয়াছিলেন।^{১৯}

(৫৫) “বিদিতঃ বোস্ত যথৈষ গ্রামো ময়া চন্দ্রার্কসমকালিকঃ শাশ্বতনেয় সর্ব্ববাট্-দিবির তৎপুত্র-ভাপুত্রগণ-
তৎপুত্র-রক্ষবোট-অজগরদাসানাং স্বপুণ্যাভিবুদ্ধয়ে ভগ্নংপাদেভ্যঃ দেবাগ্রহািরোংসহঃ। এভিলাত্র প্রতিষ্ঠাপিতক-
ভগ্নংপাদানাং পুত্রপৌত্রতৎপুত্রাদিক্রমেণ পুত্রকৃত্যতিসংসারেন বহিচরসমগ্রবর্ত্তানাত্তত্ত্বানেন চ স্বপুণ্যাভিবুদ্ধিঃ
কর্ত্তব্য।” (গোহ্-গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত মহারাজ জয়নাথের তাম্রশাসন Dr. Fleet, Corpus, III. p. 2.)

(৫৬) ‘সিদ্ধ’ ও ‘দত্ত’ একপর্য্যায় শব্দ ও একার্থবাহী।

(৫৭) Khoh copperplate inscription of the Maharaja Sarvanatha, dated the year
193. Vide Dr. Fleet's Corpus Inscript. Vol. III, p. 120-8

(৫৮) Vide Dr. Fleet. Corp. Ins. Ind. Vol. III. p. 135-138.

(৫৯) “আলৌহিত্যোপকৃতাভালবনগহনোপত্যকাদামহেন্দ্রাদাগঙ্গাভিহীনোস্তহিনশিখরিণঃ পশ্চিমাধিপয়োঃ।

সামন্তৈশ্চ বারহবিগততমদৈঃ পাদয়োঃনমস্তিচূড়ারভাঃপুত্রাজ্যবতিকরশবলা ভূমিভাগাঃ ক্রিয়ন্তে ॥”

(মলদোরে উৎকর্ণ যশোধর্ম্মার স্তম্ভলিপি —Dr. Fleet, III. 154.)

উক্ত রাজচক্রবর্তী যশোধর্মার সময়েও কায়স্থগণ শ্রেষ্ঠ রাজপদ পাইতেন। অশোকের রাজকপদই এই রাজচক্রবর্তীর সময়ে ‘রাজস্থানীয়’ আখ্যা লাভ করিয়া থাকিবে। আমরা এক নিগমবংশকে উক্ত ‘রাজস্থানীয়’ পদে অধিষ্ঠিত দেখি। মন্দসোর হইতে এই রাজস্থানীয় বংশের শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, ৫৮৯ মালবস্থিত্যক্ষে (৫৩৩-৩৪ খৃষ্টাব্দে) নিগমবংশীয় দক্ষ নামক একব্যক্তি (মালবের অন্তর্গত দশপুরের নিকট) এক বৃহৎ কূপ প্রতিষ্ঠা করেন, সেই দক্ষের জ্যেষ্ঠপুত্রা ধর্মদাস মহারাজ বিষ্ণুবর্দ্ধনের মন্ত্রী এবং তাঁহার পিতৃব্য অভয়-দত্ত বিদ্যা ও পারিবারিকের মধ্যবর্তী পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ জনপদের ‘রাজস্থানীয়’ ছিলেন।^{১০} তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভগবদ্বান একজন পরম ধার্মিক এবং সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষায় পার্ণত ছিলেন। তাঁহার পিতা রবিকীর্তি, তৎপিতা বরাহদাস এবং বরাহের পিতা যজ্ঞদত্ত। যে অভয়দত্ত মহারাজ বিষ্ণুবর্দ্ধনের রাজস্থানীয় বা রাজপ্রতিনিধি ছিলেন, তাঁহার প্রপিতামহ যজ্ঞদত্ত সেই বংশের প্রতিষ্ঠাতা নৃপগণের আশ্রিত, তজ্জন্ত তাঁহার পূণ্যকীর্তি দিগন্ত বিশ্রুত হইয়াছিল এবং তাঁহার বংশধরগণ ‘নৈগম’^{১১} বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন।

“প্রতিবিদগমুগম্না যন্ত বোদ্ধেন চাক্ষা ন নিশি তমু দবীয়ো বাস্ত্যদৃষ্টং ধরিম্যাম্ ।”

পদমুদয়ি দধানোঃস্তরং তন্ত চাক্ষুং স ভয়মভয়দত্তো নাম চিবন প্রজানাম্ ॥

বিকাসাবধাকর্ম্মা শিখরতটপটংপাণ্ডুরেবাস্তুরাশেগোলাজুলৈঃ মহেনঃ প্রুতি-ননিততরোঃ পারিগাঃস্ত চাঃঃ ।

আসিকোরস্তরালং নিজ উচিসচিবাধ্যাসিতানেকদেশাং রাজস্থানীয়বৃত্তা হরগুরুবিব যো বর্ণিনাং ভূত্যে পায়ং ॥”

(Dr. Fleet, III. p. 154.)

(৭০) Dr. Fleet., Corpus Ins. Ind. III. 153.

(৭১) ফ্লেটের লোকপ্রকাশে (৪র্থ প্র.)—“প্রজাপালনার্থমুদ্বহতি রক্ষয়তি চ স রাজস্থানীয়ঃ” অর্থাৎ প্রজাপালনের উদ্দেশ্যে যে ব্যক্তি কর্ত্ত্ব করিয়া থাকেন ও প্রজাদিগের রক্ষা করিয়া থাকেন, তিনিই রাজস্থানীয়। ডাক্তার বুল্লার রাজস্থানীয় শব্দের Viceroy বা রাজপ্রতিনিধি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা অশোকের ‘রাজক’ ও ‘রাজস্থানীয়’ একার্থবাচী মনে করি। ‘রাজক’ ও ‘রাজস্থানীয়’গণই যাজবল্ক্য স্মৃতিতে ‘রাষ্ট্রাধিকৃত’ আখ্যা লাভ করিয়াছেন। (যাজবল্ক্য ১।৩৮)

(৭২) ডাক্তার ফিলিট ‘নৈগম’ শব্দের ‘an interpreter of Vedic quotations and words’ অর্থাৎ ‘বৈদিকমন্ত্র ও শব্দের অর্থপ্রবর্ত্তা’-এরূপে গ্রহণ করিয়াছেন এবং এই ‘নৈগম’শব্দ ধরিয়া যজ্ঞদত্তের বংশকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। (Vide Corpus Ins. Ind. III. 152) শিলালিপি ও তৎপ্রশাসনসমূহে যেখানে যেখানে কোন ব্রাহ্মণবংশের পরিচয় আছে, সেখানেই সাধারণতঃ গোত্র ও বেদের উল্লেখ দেখা যায়। কিন্তু এই স্ববৃহৎ মন্দসোরলিপিতে যজ্ঞদত্ত ও তাঁহার বংশধরগণ সম্বন্ধে দীর্ঘজন্মে ১৮টি শ্লোকে তাঁহাদের বিদ্যাবত্তার যথেষ্ট গৌরবজনক পরিচয় থাকিলেও স্পষ্টতঃ কোথাও তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলা হয় নাই, অথবা তাঁহাদের গোত্র ও বেদের কোন উল্লেখ নাই, এরূপস্থলে এই বংশকে কখনই ব্রাহ্মণ বলা যায় না। বলা বাহুল্য, রাজক বা রাজস্থানীয় কায়স্থ-বংশের একটি প্রধান শাখা উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে অত্য়পি ‘নিগম’ নামে পরিচিত। নিগম-কায়স্থশ্রেণী প্রাচীন শিলালিপিতে ‘নৈগম’ বলিয়া খ্যাত ছিলেন, সম্ভবতঃ যজ্ঞদত্ত হইতেই নিগম বা নৈগম শ্রেণীর প্রতিষ্ঠা।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বঙ্গের আদি কায়স্থ-সমাজ

হুচনায় জানাইয়াছি যে, একদিন এই গোড়বঙ্গ কায়স্থপ্রধান স্থান বলিয়া সর্বত্র পরিচিত ছিল। সাড়ে তিন শত বর্ষ পূর্বে দিল্লীখর অকুবরের সভাসদ ও ঐতিহাসিক আবুলফজল্ লিখিয়া গিয়াছেন যে, এই গোড়বঙ্গ উনিশশত বর্ষেরও অধিককাল কায়স্থশাসিত ছিল। যদিও ইহা অতুক্তি বলিয়া মনে হইবে, তথাপি তাঁহার বিবরণী সমস্তটা অলৌকিক বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না, তাহার আভাস উপক্রমেই দিয়াছি।

আবুলফজল্ কি প্রমাণে সেই দূর অতীতের দীর্ঘকাল কায়স্থশাসনের উল্লেখ করিয়াছেন, এক্ষণে সেই সকল প্রমাণের যথেষ্ট অভাব ঘটিয়াছে। বাস্তবিক সম্রাট অশোকের পূর্ববর্তী বঙ্গের ইতিহাস নিবিড় তমসচ্ছন্ন। জৈনদিগের প্রাচীন অঙ্গ ও কল্পসূত্র হইতে দেখিতে পাই যে, খৃষ্টজন্মের ৮০০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ প্রায় নাতাইশ শত বর্ষ হইতে চলিল ২২শ তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথ স্বামী পুণ্ড্র, রাঢ় ও তাম্রলিপ্ত প্রদেশে বৈদিক কর্ম্মকাণ্ডের প্রতিকূলে ‘চাতুর্গাম’ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। তাঁহারও পূর্বে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞাতি ২২শ তীর্থঙ্কর নেমিনাথ অঙ্গবঙ্গে ভিক্ষুধর্ম প্রচার করেন। ভগবান্ বুদ্ধ ও শেষ তীর্থঙ্কর মহাবীরস্বামীও যথাক্রমে অঙ্গে ও রাঢ়দেশে স্ব স্ব ধর্মমত প্রচার করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, ইঁহারা সকলেই বৈদিক আর্য্যধর্ম-বিরোধী হওয়ায় তাঁহাদের প্রভাবে প্রাচ্যভারত অনেকটা বৈদিকাচারবিহীন ছিল—এ কারণে এখানে অতি পূর্বকালে ব্রাহ্মণপ্রভাব ছিল না বলিলেও অতুক্তি হয় না। বৈদিক বিপ্রগণ অঙ্গবঙ্গের প্রতি অতি ঘৃণার চক্ষেই দৃষ্টিপাত করিয়া গিয়াছেন। এই কারণে ব্রাহ্মণদিগের গ্রন্থে অঙ্গবঙ্গের সুপ্রাচীন কাহিনী স্থানলাভ করিতে পারে নাই, অথবা অতি প্রাচীনকালে অঙ্গবঙ্গের যে সকল কাহিনী ব্রাহ্মণবিরোধী জৈন-বৌদ্ধগণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণাভ্যুদয় কালে যন্ত্রাভাবে সেই সকল বিলুপ্ত হওয়া কিছু অসম্ভব নহে। সেই অতীতকালের ক্ষীণস্মৃতি প্রচলিত হই একখানি বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থে মাত্র পাইতেছি। তাহা হইতেই আমরা সামান্যতঃ জানিতে পারি যে, মহাবীরস্বামী ও শাক্যবুদ্ধ উভয়ের জন্মকালে অঙ্গদেশে ব্রহ্মদত্ত ও মগধে শ্রেণিক বিম্বিসারের পিতা ভট্টিয় রাজত্ব করিতেছিলেন। ব্রহ্মদত্ত ভট্টিয়কে পরাজয় করিয়া-ছিলেন। তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্ত বিম্বিসার অঙ্গের রাজধানী চম্পা অধিকার করেন। পিতার মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত বিম্বিসার এই চম্পাপুরীতেই অবস্থান করিয়াছিলেন। এই সময়েই বুদ্ধদেব এখানে সত্ত্বের কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে উপদ্রষ্ট দিয়াছিলেন। মহাবীরস্বামীরও তৎকালে এখানকার এক কায়স্থগৃহে পারণ করিবার প্রসঙ্গ আছে। বিম্বিসারের পুত্র

অজাতশত্রু চম্পায় আসিয়া রাজধানী করেন। এ সময়ও এখানে বৌদ্ধপ্রভাব ছিল, কিন্তু অল্পদিন পরেই গণধর জম্বুস্বামী জম্বুস্বামীর সহিত চম্পায় আসিয়া জৈনধর্ম প্রচার করেন। ইহার কিছুকাল পরে জম্বুস্বামীর শিষ্য বৎসগোত্রসম্বৃত শযাস্তব এখানে আসেন, তাঁহার নিকট জৈনধর্মের উপদেশ শুনিয়া বহুলোক জৈনধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। জৈনশাস্ত্রমতে বীর-মোক্ষের ৬০ বর্ষ পরে অর্থাৎ ৪৬৭ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ১ম নন্দের অভিশ্রমক।' ইহারই চারি বর্ষ পরে অর্থাৎ ৪৬৩ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে গণধর জম্বুস্বামী মোক্ষলাভ করেন- ১ম নন্দের পর আরও ৭ জন নন্দ রাজত্ব করেন, কলকপুত্র শকটালের নাতৃগণ তাঁহাদের মন্ত্রিত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে ৯ম নন্দ রাজা হইলে শকটাল তাঁহার মন্ত্রী হইলেন। এই শকটালের পুত্র জৈনাচার্য্য স্থলভদ্র। স্থলভদ্রের কিছু পূর্বে জৈনদিগের শেষ শ্রতকেবলী ভদ্রবাহুর অভ্যুদয়। সমস্ত ভারতেই তাঁহার শিষ্যপ্রশিষ্য ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার কাণ্ডপগোত্রীয় চারিজন প্রধান শিষ্য ছিল, তন্মধ্যে প্রধান শিষ্যের নাম গোদাস। এই গোদাস হইতে চারিটি শাখার সৃষ্টি, এই চারিশাখার নাম তাম্রলিপিকা, কোটীবলীয়া, পুণ্ড্রবন্দনীয়া ও দাসী কর্কটীয়া।' এই অতি প্রাচীনকালে চারিটি শাখার নাম হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, দক্ষিণ, উত্তর, পূর্ব ও পশ্চিম লম্বত বঙ্গেই জৈনদিগের শাখাপ্রশাখা বিস্তৃত হইয়াছিল।

মৌর্যসম্রাটগণের ইতিহাস পাঠ করিয়াও আমরা জানিতে পারিয়াছি, তাঁহারা সকলেই এক সময়ে জৈনধর্মে অমুরক্ত ছিলেন। মৌর্য্যাদিপি চন্দ্রগুপ্ত শ্রতকেবলী ভদ্রবাহুর নিকট জৈনধর্মে দীক্ষিত হন। অশোক প্রথমে আনুষ্ঠানিক বৈদিকধর্মের কতকটা পক্ষপাতী হইলেও মধ্যে জৈনধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, শেষে তিনি একজন গোঁড়া বৌদ্ধ হইলেও তাঁহার পৌত্র দশরথ জৈন আত্মীকগণের প্রতি অমুরক্ত ছিলেন, দশরথের শিলালিপি হইতেই তাহার পরিচয় পাইতেছি। এক্ষণস্থলে অতি প্রাচীনকাল হইতেই রাঢ়বঙ্গে বিশেষভাবে জৈনপ্রভাব ও তৎসঙ্গে বৌদ্ধসংস্রব ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

চীন-পরিব্রাজকগণের বর্ণনা হইতেও আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে, সম্রাট অশোক এ অঞ্চলে বৌদ্ধধর্ম-প্রচারের বিশেষ আয়োজন করিয়াছিলেন। তিনি উত্তর, পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গে ধর্মরাজিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ পুণ্ড্রমিত্রের যত্নে তাঁহার অধিকাংশই বিলুপ্ত হয়। কেবল ভীমপ্রবাহা পদ্মা ও বলেখরের তরঙ্গভীতি পূর্ববঙ্গের ধর্মরাজিকা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল, মুসলমান আমলে সেই ধর্মরাজিকা বিলুপ্ত হইলেও ঢাকা জেলাস্থ সুপ্রসিদ্ধ ধামরাই গ্রাম আজও সেই ধর্মরাজিকার স্মৃতি বজায় রাখিয়াছে।

যাহা হউক, উত্তর ও পশ্চিমবঙ্গে গুপ্তাধিকার বিস্তারের সহিত কতকটা বৈদিক-ও

(১) হেমচন্দ্রের পরিশিষ্টপর্ব ৪।৬১।

(২) জৈন কলম্বজ গ্রন্থ।

(৩) বরাবর গুহাখোদিত মহারাজ দশরথের অনুশাসনলিপি গ্রন্থ।

পৌরাণিক মত প্রচলিত হইলেও পূর্ব ও দক্ষিণবঙ্গ বহুকাল জৈননিগ্রহ ও বৌদ্ধশ্রমণগণের লীলাস্থলী বলিয়াই পরিচিত ছিল।

জৈন ও বৌদ্ধগ্রন্থে ব্রহ্মদত্ত নৃপতির নাম পাওয়া যায়। আবুলফজলের কথা বিশ্বাস করিলে তাঁহাকে কায়স্থ-নৃপতি বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। তিনি শ্রেণিকরাজের নিকট অঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গ হারাইয়া দক্ষিণরাঢ়ের পূর্ববঙ্গ আশ্রয় করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, সেই সুপ্রাচীনকাল হইতে গুপ্তশাসনের পূর্ব পর্য্যন্ত এখানকার কায়স্থ-সন্তানগণ হয় জৈন, নয় বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। বহুশত বর্ষ ধরিয়া যে ধর্মের প্রভাব যে সমাজের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল, সেই মূলধর্ম বিলুপ্ত হইলেও সমাজের স্তরে স্তরে প্রস্তররেখাৎ তাহার চিহ্ন অবশ্য থাকিয়া যাইবে। এ কারণ এখানকার সেই পূর্বতন কায়স্থ-সমাজের অনন্তর-জাত বর্তমান সমাজেও তাহার ক্ষীণ স্মৃতির অত্যাভাব ঘটে নাই।

গুপ্তাধিকারে যেমন পশ্চিম-ভারতে কায়স্থগণ ধীরে ধীরে ব্রাহ্মণভক্ত ও উচ্চ-রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এখানকার কায়স্থসমাজকে সেরূপ নীতি অবলম্বন করিতে হয় নাই। তাঁহারা পূর্বতন মৌর্য ও শকাধিকারে বরাবর স্ব স্ব প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। গুপ্ত, কান্ব ও গুপ্তাধিকারে তাঁহারা বাধ্য হইয়া কতকটা রাজনীতির অনুবর্তী হইলেও পূর্ব এবং দক্ষিণ-বঙ্গের তখনকার কায়স্থ-সমাজ অনেকটা পূর্ব রীতিনীতি রক্ষা করিয়া চলিতেছিলেন; তবে গুপ্তাধিকারে তাঁহাদের দায়াদ উত্তর ও পশ্চিমবঙ্গের কায়স্থগণের প্রভাব ধীরে ধীরে তাঁহাদের মধ্যে সংক্রামিত হইতেছিল। গুপ্ত প্রভাব যখন খর্ব হইয়া আসিতেছিল, তৎকালে রাঢ় ও বরেন্দ্রের কায়স্থ-অধিপ বা মহামাণ্ডলিকগণ স্বাধীনতা অবলম্বনের সহিত পূর্ব ও দক্ষিণবঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন এবং অধিকারভুক্ত স্থানসমূহে কায়স্থগণ নবনীতির অনুবর্তন করিতেছিলেন।

মালবপতি যশোধর্ম্মার শিলালেখ হইতে জানা যায় যে, তিনি লৌহিত্য বা কামরূপ পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাচ্যভারত জয় করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সময়ে গুপ্তবংশের পূর্বপ্রভাব লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, তাঁহার রাজত্বকালে কায়স্থগণ নানা উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এমন কি, নিগমকায়স্থ যজ্ঞদত্তের বংশধর অভয়দত্ত বিদ্যা ও পরিব্রাজকের মধ্যবর্তী প্রদেশে ‘রাজস্থানীয়’ বা রাজপ্রতিনিধি-পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ের শিলালেখ-সমূহে নন্দী, কুণ্ড, নাগ, পালিত প্রভৃতি উপাধিদারী কায়স্থ-কর্ম্মচারিগণের পরিচয় আছে। সম্ভবতঃ মালবপতি যশোধর্ম্মার বঙ্গাক্রমণ-কালে ঐরূপ কায়স্থ-কর্ম্মচারী তাঁহার সহিত এদেশেও আসিয়া আন্বিত হন। তাঁহার সম-সময়ে বা অত্যন্তকাল পরেই ‘বারক-মণ্ডল’ বা বরেন্দ্র অঞ্চলে ধর্ম্মাদিত্য নামে এক নৃপতির অভ্যুদয় ঘটে। সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত ভূভাগ তাঁহার শাসনাধীন ছিল। অধিক সম্ভব, যশোধর্ম্মার বঙ্গবিজয়ের পর ধর্ম্মাদিত্য প্রথমতঃ তাঁহার অধীন মহারাজ বা রাজস্থানীয় রূপেই রাজত্ব করিতেন। যশোধর্ম্মার মৃত্যু ও গুপ্তসম্রাটগণের প্রভাব হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে তিনি স্বাধীনতা অবলম্বন ও সমস্ত প্রাচ্যভারত অধিকার করিয়া ‘মহারাজাধিরাজ’ ‘পরমভট্টারক’

উপাধি গ্রহণ করেন। রাজস্থানীয় অভয়দত্তের মত ধর্মাদিত্যের নামমাত্র অধীনে মহারাজ স্থাণ্ডন্ত পূর্ববঙ্গ শাসন করিতেন। কয়েক বর্ষ হইল, ফরিদপুর জেলা হইতে উক্ত মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্য এবং তৎপরবর্ত্তী মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্র ও মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের যথাক্রমে চারিখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই চারিখানি তাম্রশাসনই বঙ্গীয়-কার্যস্থ-সমাজের সুপ্রাচীন ইতিহাসের অপূর্ণ ও অমূল্য উপকরণ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে; এই কারণে এই চারিখানি শাসন সম্বন্ধেই আলোচনা করা একান্ত প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়। এই চারিখানি তাম্রশাসনের মধ্যে দুইখানি মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্যের আধিপত্যকালে, একখানি মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের অধিকারকালে এবং অন্ত একখানি মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের রাজ্যশাসনকালে প্রদত্ত হইয়াছিল। ধর্মাদিত্য ও গোপচন্দ্র ‘ভট্টারক’ উপাধিতে ভূষিত, কিন্তু সমাচারদেবের একরূপ কোন উপাধির পরিচয় নাই।

এই তিন জনই একবংশীয় কি না, তাহারও কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। যথাক্রমে আদিত্য, চন্দ্র ও দেব এই তিনটি উপাধি হইতে তিন জনকেই ভিন্ন বংশীয় বলিয়া মনে হয়। তাম্রশাসন-চতুষ্টয়ের পাঠ ও অনুবাদ-প্রকাশক উক্ত তিন জন নৃপতিকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করিয়াছেন।^(৪) কিন্তু অনুমান ভিন্ন কোন প্রমাণ দিতে পারেন নাই। চীনপরিব্রাজক যুঅং-চুঅং খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে স্বয়ং কামরূপে আসিয়া এখানকার অধিপতি কুমার ভাস্করবন্দ্যাকে ভ্রমবশতঃ ‘ব্রাহ্মণ’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, ইহাদের সম্ভবতঃ সেইরূপ কোন ভ্রম হইবার সম্ভাবনা। বাস্তবিক চীনপরিব্রাজক যখন পুণ্ড্রবদ্বান বা সমতটে আগমন করেন, তখনও তিনি এখানে কোন ব্রাহ্মণ-নৃপতির সংবাদ পান নাই। উক্ত চীনপরিব্রাজকের আগমনের প্রায় শতবর্ষ পূর্বে মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্যের অভ্যুদয়।^(৫) তাহার ও তৎপরবর্ত্তী মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্র ও সমাচারদেবের তাম্রশাসন হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, সেই দূর অতীতকালেও তখনকার বঙ্গসমাজে এখানকার মত দত্ত, মিত্র, ঘোষ, সেন, কুণ্ড, নাগ, পালিত, চন্দ্র, ভোগ, ভূতি প্রভৃতি উপাধিধারী কার্যস্থগণ বিद्यমান ছিলেন। উক্ত চারিখানি তাম্রশাসন হইতেই বেশ বুঝা যায় যে, উক্ত মহারাজাধিরাজগণের অধিকারে উপরিক, অধিকরণিক, বিষয়পতি, মহন্তর, সাধনিক প্রভৃতি তাম্রশাসন-বর্ণিত রাজকীয় পদে সর্বত্রই কার্যস্থ অধিষ্ঠিত ছিল। এ অবস্থায় মনে হয় যে, ধর্মাদিত্য প্রভৃতি বঙ্গীয় মহারাজাধিরাজগণ কার্যস্থ ছিলেন, তাই তাঁহাদের অধিকারে একমাত্র কুলস্বামী ও বৃহচ্ছত্র ব্যতীত সকল রাজকীয় পদে কার্যস্থকেই অধিষ্ঠিত দেখিতে পাওয়া যায়। আদিত্য, চন্দ্র ও দেব উপাধি অতি প্রাচীনকাল হইতেই বঙ্গের

(৪) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1911, p. 500.

(৫) ডাক্তার হোরনলি, পার্গিটার প্রভৃতি পুরাবিদগণের মতে ধর্মাদিত্য মালবপতি যশোধর্মারই নামান্তর, কিন্তু ধর্মাদিত্য ও যশোধর্মাকে অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিবার কোন উপযুক্ত প্রমাণই এ পর্যন্ত বাহির হয় নাই। মালবপতি যশোধর্মার বঙ্গবিজয় করিয়া গেলে পরেই ধর্মাদিত্যের অভ্যুদয় এবং যশোধর্মার মৃত্যুর পরেই সম্ভবতঃ ধর্মাদিত্য সমস্ত অঙ্গ-বঙ্গ অধিকার করিয়া ‘মহারাজাধিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করেন।

কায়স্থ-সমাজে প্রচলিত । কিন্তু এখানকার ব্রাহ্মণ-সমাজে এরূপ কোন উপাধির সম্মানই পাওয়া যায় নাই । এই সকল কারণে উপাধি হইতেও ধর্ম্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচারদেবকে কায়স্থ বলিয়া গ্রহণ করিতে আর আপত্তি থাকে না । ধর্ম্মাদিত্যের অধীন মহারাজ স্থাণুদত্তকেও দত্তবংশীয় কায়স্থ মনে করি ।

ধর্ম্মাদিত্যের সমসাময়িক দুইখানি তাম্রশাসনের মধ্যে তাঁহার ৩য় রাজ্যসংবতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনে এইরূপ লিখিত আছে—

‘ওম্ স্বস্তি, পৃথিবীর মধ্যে যাহার প্রতিদ্বন্দ্বী নাই, (যাহার) যযাতি-অশ্বরীষের সমান অধিকার, (সেই) মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্ম্মাদিত্যের রাজ্যে তৎপ্রসাদলক্ষ-বৈভব মহারাজ স্থাণুদত্তের শাসনকালে তাঁহার নিযুক্ত বরাকমণ্ডলে বিষয়পতি জাজাবের যখন আয়োগ ও অধিকরণ বা শাসন চলিতেছে, তৎকালে এই বিষয়ের মহন্তর এটিত, কুলচন্দ্র, গরুড়, বৃহচ্চট, আলুক, ভাটশৈত্য, শুভদেব, চন্দ্রঘোষ, অনিমিত্র, গুণচন্দ্র, কালসখ, কুলস্বামী, দ্বর্ভভ, সত্যচন্দ্র, অর্জুনবধ, কুণ্ডলিণ্ড প্রমুখ বিষয়-মহন্তর ও সাধারণ প্রজাবৃন্দকে সাধনিক বাতভোগের দ্বারা জানান হইয়াছে ; ‘আমি ইচ্ছা করিয়াছি, আপনাদের নিকট হইতে একখণ্ড চাঁদের ভূমি ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিব । তজ্জন্তু আপনারা উপযুক্ত মূল্য দিয়া বিষয় হইতে ভাগ করিয়া দিন ।……এই ভূমির চতুঃসীমা এইরূপ—পূর্বে হিমসেন-পাটক, দক্ষিণে ত্রিঘটিকা ও তাম্র-পট্টের ভূমি, দক্ষিণে ত্রিঘটিকা ও শীলকুণ্ড এবং ‘নানাতাক্কেণি’ বা ভাভাচ নিষ্কায়ের বন্দর ও হিমসেন পাটক । ইত্যাদি

ধর্ম্মাদিত্যের সময়কার দ্বিতীয় তাম্রশাসনে স্পষ্টই কায়স্থ-প্রসঙ্গ আছে । এই কারণে এই তাম্রশাসনের অধিকাংশ স্থলের অনুবাদই প্রকাশ করিতেছি’—

(৬)

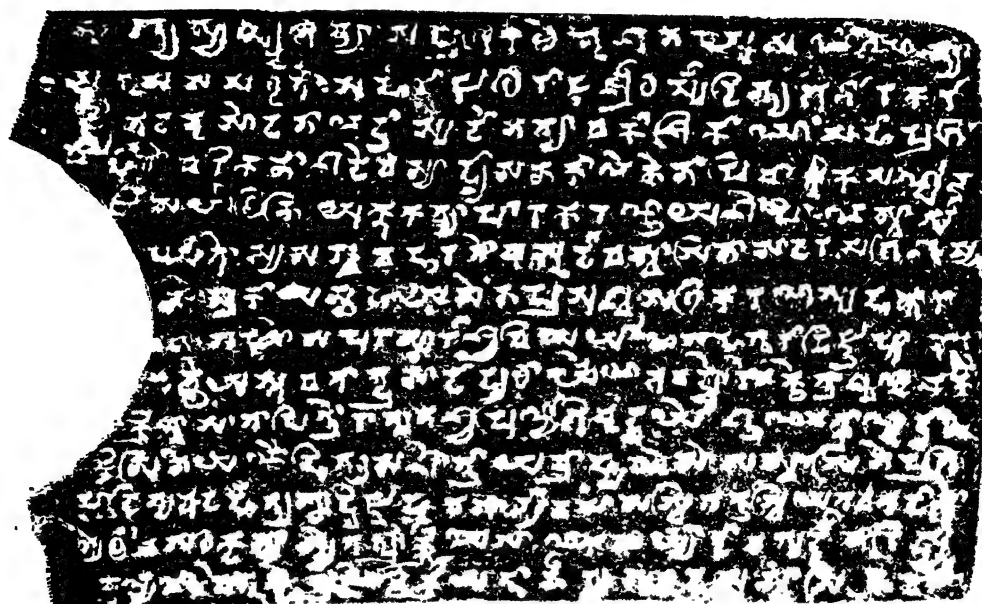
(মূলের অক্ষরান্তর — সম্মুখভাগ)

ওম্ স্বস্ত্যস্ত্যাম্ পৃথিব্যাম্ প্রতিরূপে যযাতিয়স্মৈ সমনুভৌ ম
হারাজাধিবাজ শ্রীধর্ম্মাদিত্যরাজ্যে তৎপ্রসাদলক্ষ্যাদে মহারাজস্য
গুদন্তস্তাধাসনকালে তদ্বিনিযুক্তক বরাকমণ্ডলে বিষয়পতিঃ-
জাবস্তায়োগোহধিকরণঃ বিষয়মহন্তরেটিতকুল-চন্দ্রগরুড়বৃহচ্চ-
টালুকানাচারভাটশৈত্যশুভদেবঘোষচন্দ্রানিমিত্রগুণচন্দ্রকালস-
খকুলস্বামিদ্বর্ভভসত্যচন্দ্রার্জুনবধকুণ্ডলিণ্ডপুরুষাঃ প্রকৃতয়ণ
সাধনিকবাতভোগেন বিজ্ঞাপ্তাঃ ইচ্ছামাহং ভবতাং সকাশাৎ ক্ষেত্রখণ্ডমুপ-
ক্রীয় ব্রাহ্মণস্ত প্রতিপাদয়তুং তদর্ধং মন্তো মূল্যং গৃহীত্ব বিষয়ে বিভ-
জ্য দাতুমিতি । (Indian Antiquary, Vol. XXXIX, p. 197)

(৭)

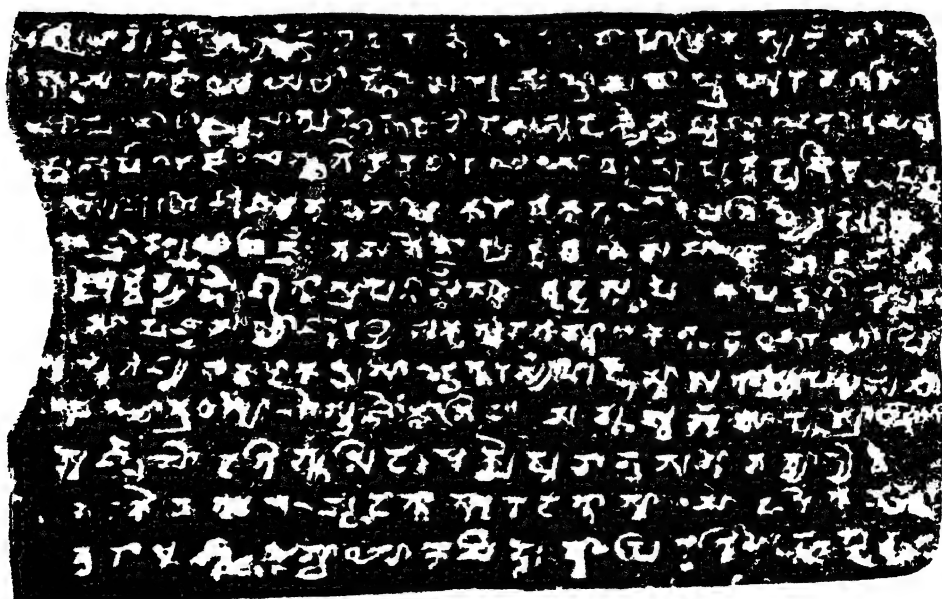
(মূলের অক্ষরান্তর — সম্মুখভাগ)

স্বস্ত্যস্ত্যাম্ পৃথিব্যাম্ প্রতিরূপে নৃগনভবযযাতি-
স্বরীষসমনুভৌ মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্ম্মাদিত্যভট্টারকস্য-
জ্যো তদনুমোদনলক্ষ্যাদে দব্যাবকাশিকায়ং মহাশ্রুতি-



সম্বৎ ৩৭

[রাজত্বকাণ্ড ১০ পৃঃ।



‘স্বস্তি । এই পৃথিবীতে (যাঁহার) প্রতিদ্বন্দ্বী নাই, নৃগ-নহষ-যযাতি-অম্বরীষের সমান অধিকার, মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্ম্মাদিত্য ভট্টারকের রাজ্যে তাঁহার অমুনোদনলক্ষ্যাপদ নব্যাবকাশিকায় মহাপ্রতিহারোপরিক নাগদেবের অধিষ্ঠান বা শাসনকালে, তৎকর্তৃক বারকমণ্ডলের অন্তর্গত বিষয়ে ব্যাপারকার্য্যে গোপালস্বামী নিযুক্ত ছিলেন । যখন নাগদেব রাজকীয় ব্যবহার-মুদারে কার্য্য করিতেছেন, তৎকালে জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ নয়সেন অধিকরণ বা শাসনবিভাগের প্রধান এবং এই বিষয়ের সোমঘোষ প্রমুখ অপরাপর মহন্তরগণের নিকট উপস্থিত হইয়া বহু-দেবস্বামী সাদরে জানাইয়াছিলেন, “আপনাদের অমুগ্রাহে উপযুক্ত মূল্য দিয়া আপনাদের কৃষি-ক্ষেত্রের মধ্য হইতে কতকটা জমি ক্রয় করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । আমার মাতা, পিতা ও নিজের

হারোপরিকনাগদেবত্যাগাসনকালেনেনাপি বারকমণ্ডল-
বিসম্বাধিনিযুক্তকন্যাপারকারণয় গোপালস্বামী
যতোস্ত সধ্যবহরতো বহুদেবস্বামিনা সাদরমন্দিগমা
জ্যেষ্ঠকায়স্থ-নয়সেনপ্রমুখমধিকরণমহন্তর-
সোমঘোষপুংসরনচ বিসম্বাধাং মহন্তরা বিজ্ঞাপ্তাঃ
ইচ্ছেয়ন্তবতান প্রসাদাত্তপার্শ্বেণ ভবদ্বোরেব ক্ষেত্রখণ্ডনকৈ-
লীক্ষা মাতাপিত্রোরাশ্বনচ পুণ্যভিবৃদ্ধয়ে গুণবৎ কাণ্ড বা-
জিসনেয়লৌহিত্যসগোজায় ব্রাহ্মণে সোমস্বামিনে প্রতি-
পাদিতুং তদর্হথানন্দ বিজ্ঞাপবসান্তানমাংসংবিত্তকৃ মিত্যেদাবা-
ভ্যর্গানমধকৃত্যান্ত্যেত্যংপ্রাক্ক্রিয়মাণকর্ম্মণা চতুর্দীনরিক্য
কল্যাণাপেন ক্ষেত্রানি বিক্রিয়ন্তানিত্যাম্রহ্মস্বামিনঃ

(পশ্চাচ্ছাগ)

পিল পুল্যবাপস্ত প্রাপ্তবাপাধিকস্ত দীনর-
ষয়মানায় যথার্থক যষ্টগুণ্ডযযাতিয়য়রানি
শাংপলানি শ্রীমান্ মঃস্তরথোডসম্বন্ধেত্রণ্ডসকাতসনী
পুস্তপালজন্মভূতেরবধারণায় বধূতা পুষ্ঠেজ্জ্বলনপুস্তত
ধর্ম্মশীল-শব লহস্তাষ্টকনবকনলেনাপাবধা বহুদে-
বব্রাহ্মণায় বিক্রীতমতেনাপি ক্রীতং । সীমালিঙ্গানি চাত্র
পূর্ণস্ত্রাম্ মেগ-ভাস্রপট্টনীমা । বুদ্ধাযথপুট কিপক টাবুকনী-
মা পশ্চিমস্তাং গোবথ সক্রুৎপরভাস্তাটিকঃস্বেরস্তাপি-
ত্রোতিশ্চ নৌদঙকসীমা । উত্তরস্তাং গগুর্গুয়া মতাস্রপট্টনীমা ।
ভবন্ত চাত্র ধর্ম্মশাস্ত্রলোকানি । যষ্টিঃ বর্ধসহস্রাণি
বর্গে মোদতি ভূমিদঃ তাক্ষেপ্তা চামুখা চ ভাস্ত্রেব
নরকে বসেৎ । স্বদস্তাং পরদস্তাযা যো হরেত বহু-
ক্রয়াঃ স্ববিষ্ঠায়াঃ কৃষিভূমি পিতৃধিঃ সহ পচ্যতে

পুণ্যবুদ্ধির জন্তু কাঞ্চ বাজসনেয়শাখা লৌহিত্য গোত্র সোমস্বামী নামক গুণবান্ ব্রাহ্মণকে এই ক্ষেত্রখণ্ড দান করিতে ইচ্ছা করি। তজ্জন্তু ক্ষেত্রখণ্ডটি পৃথক্ করিয়া দিবার জন্তু অমরোদধ করিতেছি।” এখানকার প্রতি কুলাবাপ জমির হার চারি দীনার নির্দিষ্ট আছে। অতএব এই অমরোদধরক্ষার জন্তু উক্ত বসুস্বামীর নিকট দুই দিনার লইয়া কুলাবাপ ও প্রবর্ত-বাপ জমির মূল্যস্বরূপ এবং পুস্তপাল জন্মভূতির অবধারণ অমুসারে চিহ্নিত করিয়া দিয়া মহত্তর খোর-সম্বন্ধ জমি হইতে ধর্ম্মশীল শিবচন্দ্র-হস্তনির্দিষ্ট অষ্টক-নবক নলের মাপে জমিটি পৃথক্ করিয়া দিয়া উক্ত বসুদেব ব্রাহ্মণকে বিক্রয় করা হইয়াছে। তিনি ঐ সমস্ত জমি খরিদ করিয়াছেন। উহার সীমা এইরূপ নির্দিষ্ট হইল—পূর্বে সোণতাম্রপট্টসীমা, দক্ষিণে বুড়া অশ্বখ, পট্টকী ও নর্পতিগাছের সীমা, পশ্চিমে গো-শকট বাইবার পথ ও নৌদণ্ডকসীমা, উত্তরে গর্গস্বামীর “শ্রীপট্টসীমা।”

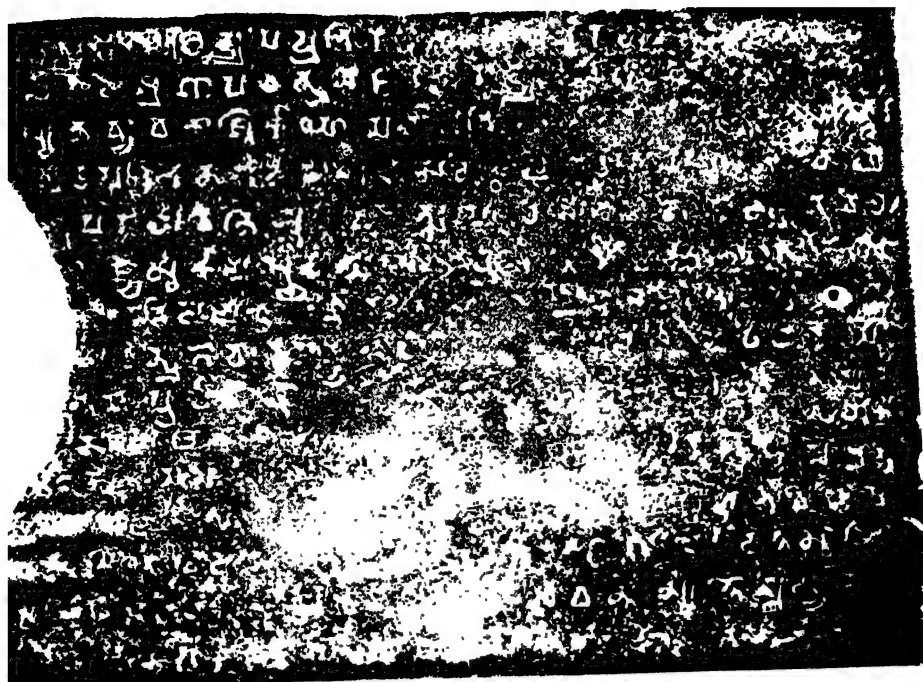
মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের ১৯ সংবৎসরে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনখানির সংক্ষেপাল্লবাদও প্রকাশ করিতেছি—

(৮) (গোপচন্দ্রের সময়ের তাম্রশাসন—সম্মুখভাগ)

‘সম্মুখভাগে পুণ্যবাস্মপ্রতিরোধে যযাত্যবরীষসমধৃত’ মহা-
রাজাধিরাজ শ্রীগোপচন্দ্রভট্টারকরাজ্যে লক্ষ্য-
দত্ত নবাবকাশিকারায়ঃ মহাপ্রতিহার-ব্যাপারাত্ম্যপুত্ৰমূলকি-
রামাতা-উপরিক-নাগদোস্ত্রাধ্যাসনকালে বারকমণ্ডলবিষয়-
ব্যাপারায় বিনিমুক্ত...বৎসপালদামিনা...ঠ-ব্যবহার-
তঃ চ্যেষ্ঠকায়স্থ-নয়সেন-প্রমুখমধিকরণ মহ-
ত্তর-বিষয়কুণ্ড-প চ যোব
চল্লানচোর-রাজ্য ল বহ মহ-
ত্তরঃ প্রধানব্যাপারিণ য ব মন-
সা যথার্থং বিজ্ঞাপ্তাঃ ইচ্ছেষং ভব্যাং অমানাদ মতাকো-
টিকনাম প ত ছো ক্ষেত্রালা-
বাপৈকং যথার্থোপোপকীয় মাতাপিত্রোরায়নচ পুণ্যাত্মবুদ্ধয়ে জ-
গবন্ত কাঞ্চবাজসনেয়-লৌহিত্যভট্ট-গোমিদস্ত্রামিপ্রতি-
তিপাদিত্বং তদর্চণ ত্তরবাজসনগোত্র ভবদোস্ত্রো মলামালা-
য ঐনমস... ... অকতমত যত এনভার্থনমধিক-

(পশ্চাটভাগ)

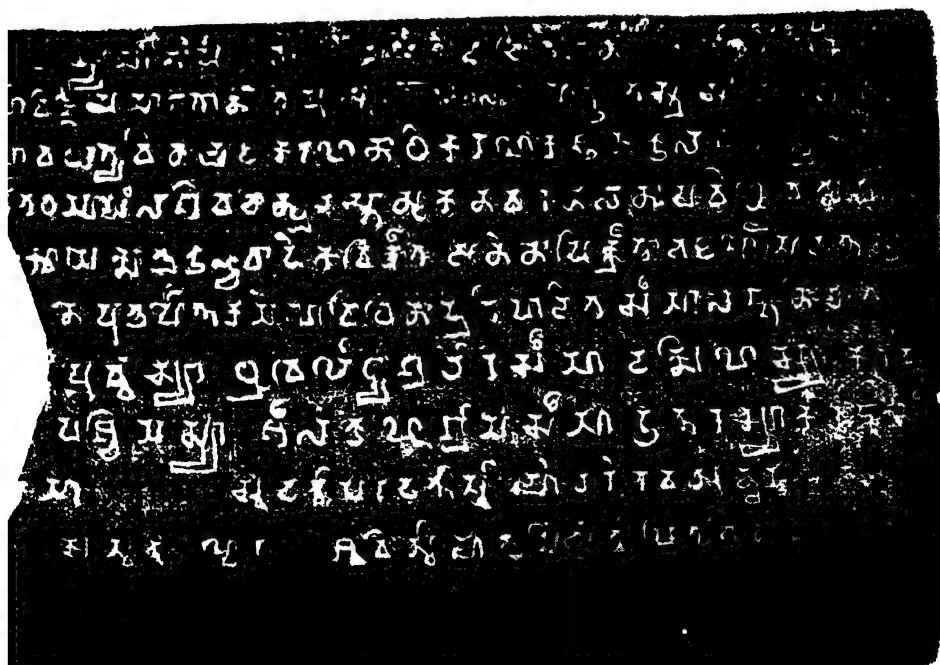
ভাগমামান প্রাক্-প্রবৃত্তিমর্ষাণা চতুর্দীনাক্ষিতা কুলাগোপেন ক্ষেত্রা-
ণি বিক্রীয়মানানীতি পুস্তপাল-ময়ভূতে স্বত্তলাবধারণ-
য়াবদুতঃ বিষয়াদিকরেণাধিকরণকজনকুলশরান্ প্রকল্পা প্র-
ভিত-ধর্ম্মশীল-শিবচন্দ্র-হস্তাষ্টকনবকনলেণাবিকা বৎসপাল-



ଅନ୍ୟ ଭାଗ

[ରାଜହକାଂ ୮୫କ ପୃଷ୍ଠା ।

ମହାରାଜାଧିରାଜ ଗୋପଚନ୍ଦ୍ର ଦେବେର ତାମ୍ରଶାସନ



ଅନ୍ୟ ଭାଗ

[ରାଜହକାଂ ୮୫କ ପୃଷ୍ଠା ।

“স্বস্তি, এই পৃথিবীতে অপ্রতিদ্বন্দ্বী, যথাতি অধরীষের সমান অধিকার, (সেই) মহারাজা-ধিরাজ শ্রীগোপচন্দ্র ভট্টারকের রাজ্যে তাঁহার নিকট লক্ষ্যপদ নবাবকাশিকায় অধিষ্ঠিত মহা-প্রতিহার-ব্যাপার পারাশ্রুত-মূলক্রিয়ামাতা-উপরিক নাগদেবের অধিকারকালে বারুকমণ্ডলের অন্তর্গত বিষয়—ব্যাপারি-কার্যে নিযুক্ত বংশপাল স্বামী বন্দ্য ব্যবহারানুসারে বিষয়াদিকরণের প্রধান জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ নয়সেন এবং উক্ত বিষয়ের মধ্যে মহন্তরগণের প্রধান বিষয়কুণ্ড, চন্দ্রঘোষ, অনাচার এবং প্রধান প্রধান ব্যাপারিদিগকে জানান হইয়াছে যে, ‘আপনাদের প্রসাদে মহাকটিক নামক ব্যক্তির নিকট হইতে উপযুক্ত মূল্য দিয়া কৃষিজমি খরিদ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি এবং আমার মাতা পিতা ও নিজের পুণ্য বৃদ্ধির জন্ত কাঞ্চ বাজসনেয় লোহিত্য গোত্র ভট্ট গোমিদন্ত স্বামীকে আমি ভরদ্বাজ গোত্র উক্ত জমি দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। আপনারা উপযুক্ত মূল্য লইয়া উক্ত চাসের জমিটি চিহ্নিত করিয়া দিউন।’ তাঁহার প্রার্থনায় স্থানীয় পদ্ধতি অনুসারে প্রতিকূল্যাবাপ জমির চারি দীনার হারে পুস্তপাল নয়ভূতির অবধারণ অনুসারে বিষয়-দিকরণিক ও কুলবরগণকে জানাইয়া ধর্ম্মশীল শিবচন্দ্রের হস্তনির্দিষ্ট অষ্ট-নবক নল দ্বারা মাপিয়া বংশপাল স্বামীকে উক্ত ক্ষেত্রকূল্যাবাপ বিক্রয় করা হইল। এইরূপে তিনি ক্রয় করিয়া ভট্ট-গোমিদন্ত স্বামীকে পুত্রপোত্রাদিক্রমে ভোগ করিবার জন্ত দান করিলেন। ইহার সীমা এইরূপ নির্দিষ্ট হইল। পূর্বে ঋবিলাতি অগ্রহার সীমা, পশ্চিমে শীলকুণ্ড গ্রাম সীমা, এবং উত্তরে ও দক্ষিণে করক সীমা।”

তৎপরে মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের ১৪শ সংবৎসরে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনেও এইরূপ পরিচয় পাইয়াছি—

স্বামিনে ক্ষেত্রকূল্যাবাপকবিক্রীতঃ অনেনাপি ক্রীড়া ভট্ট-গোমিদন্তস্বামি-
মে পুত্রপোত্রক্রমেণ বিধিবা প্রতপাদিতঃ সীমালিঙ্গানি চাত্র
পূর্বস্থানঃ ঋবিলাতাগ্রহারসীমা দক্ষিণস্থানঃ করকঃ
পশ্চিমস্থানঃ শীলকুণ্ড-গ্রামসীমা উত্তরস্থানঃ করকসী-
মা দ্বদন্তাঃ পরদন্তাঃ বো হরেত বহুভরাঃ
দশৎ ১৯ স্ববিষ্ঠায়াঃ কামভূজা পিতৃভিঃ সহ পচাতে

(৯) (সমাচারদেবের সময়ের তাম্রশাসন—সম্মুখভাগ)

স্বস্ত্যস্তাঃ পৃথিব্যামপ্রতিরথে নৃগনহব-যথাত্যজস্বরীষম-
বুতে মহারাজাধিরাজ শ্রীসমাচারদেবে প্রতপতোতচরণকমল-
মুগলারধনোপাস্ত-নব্যবকাশিকায়ঃ দ্ববর্ণবীথ্যাধিকৃতান্তর-
জ উপরিক-জীবদন্তপুত্রগোমিদন্তক-বারকমণ্ডলে বিষয়-
পতি পশিক্রক যতোস্ত ব্যবহারতঃ দ্বপ্রতীকস্বামিমা জ্যেষ্ঠাধি-
করণিক-দামুক-প্রমু-মধিকরণবিষ-মহন্তর-বংশ-
কুণ্ড-মহন্তর-ভটিপালিত-মহন্তর বিহিতঘোষ স্বরদ

“স্বস্তি, এই পৃথিবীতে অপ্রতিদ্বন্দ্বী, নৃগ-নহষ-যযাতি-অশ্বরীষের সমানাধিকার, মহারাজাধি-রাজ ত্রীসমাচারদেবের রাজ্যে সেই নৃপতির চরণকমলযুগল আরাধনা করিয়া যিনি নব্যাং-কাশিকা লাভ করিয়াছেন, এবং যিনি সুবর্ণবাণির অধিকারে এবং অন্তরঙ্গ-উপরিপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সেই জীবদন্তের শঙ্খনকালে তাঁহার অমুমোদনে নিযুক্ত বারকমণ্ডলে বিষয়-পতি হইতেছেন পবিত্রক । তৎকালে জ্যেষ্ঠাধিকরণিক দামুক বিষয়াধিকরণের প্রধান এবং বৎস কুণ্ড, শুচি পালিত, বিহিত ঘোষ প্রিয় দত্ত জনার্দন কুণ্ড প্রভৃতি প্রধান প্রধান মহন্তর ছিলেন, সেই সকল প্রধান এবং অপরাপর ব্যবহারীদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া সুপ্রতিক-স্বামী এইরূপে জানান যে, “আমি আপনাদিগের প্রসাদে কতকগুলি পতিত জমি লইতে ইচ্ছা করি এবং আপনারা অনুগ্রহ করিয়া বলি, চক্ৰ, ও সত্রাদি নির্বাহের জন্ত আমাকে ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিয়া তাম্রশাসন দ্বারা উক্ত জমি দান করুন”, তদনুসারে তাঁহার অনুমোদন রক্ষা করিয়া নিম্নলিখিত—‘যে ভূমি ছয় প্রকার বস্ত্র জন্ত কর্তব্য অধুষিত, সে ভূমি রাজার অর্থাগমপক্ষে ভাবী ফলপ্রদ হয় না । বৎসগণের ভোগের জন্ত নির্দিষ্ট ভূমি রাজার অর্থ ও ধর্ম বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।’ এই শাস্ত্রবাক্য স্মরণ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করা কর্তব্য ভাবিয়া করণিক নয়নাগ কেশবাণী কুলবরকে মধ্যস্থ করিয়া এবং তাম্রশাসন দ্বারা পূর্বদত্ত জমি বাদে চতুঃসীমাবদ্ধ ব্যাঘ্র-চোরকের ভিতর অবশিষ্ট জমি এই সুপ্রতীকস্বামীকে এই তাম্রশাসনবলে দান করা হইল ।

মহন্তর-শ্রিয়দত্ত-মহন্তর-জনার্দনকুণ্ডাদয়ঃ অশ্বে চ

বহবঃ প্রধানা ব্যবহারিণশ্চ বিজ্ঞাপ্তা ইচ্ছামাহং ভবতাং প্রস-

দাচ্চিরোবসন্নখিলভূখণ্ডলকং বলি-চক্ৰ-সত্র-প্রবর্তনীয়-

ব্রাহ্মণোপযোগায় চ তাম্রপটীকৃত্য তদইধ প্রসাদং কর্ত্ব-

মিতি যত এতদভ্যর্থনমূলস্য শংখোপরিমিখিতা

(ঐ পশ্চাঙ্গাগ)

নৈব্যবহারিণঃ সংস্থত্যা সা যট্টা স্বাপদৈজুষ্ঠা রাজ্যো ভাব্যার্থনিফলা

বৎসভোগ্যীকৃত্য ভূমিহৃপ্তৈবাব্যর্থধর্মকুং তদন্যৈ ব্রাহ্মণায় দীঃতানি-

ভ্যবধৃত্য করণিক-নয়নাগ কেশবাণীন্ কুলগায়ান্ প্রকল্পা প্রাত্যম্রপটী-

কৃত্য ক্ষেত্রবুল-ব্যাপ্তয়মপাত্ত ব্যাঘ্রচোরকে। যচ্ছেষং তচ্চতুঃসীমা-

লিঙ্গানর্দিষ্টং কৃত্বান্ত্য তপ্রতীকস্বামিনঃ তাম্রপটীকৃত্য প্রতিপাদিতং

সীমালিঙ্গানি চাত্র পূর্বস্তাং পিণ্ডোপেকটী দক্ষিণেন দিভা-

ধর-জোটিকা পশ্চিমায়াঃ হল্লচম্পকোটকণঃ উত্তরেণ গো-

পেল্লোত্রোঃকগ্রামসীমা ত্বেতি । তবস্তি চাত্র স্লোকাঃ যষ্টিংঃঐর্ধদহ-

প্রাণি স্বর্গে মোদতি ভূমিরঃ আক্ষেপ্তা চানুমন্তা চ তাম্রশাসন নরকে বসেৎ ।

যদন্ত্যাম্রদত্তায। যো হরোত বহুকরাঃ যবিঠায়াঃ কুমিভূষা পিতৃভিঃ

সহ পচ্যতে ॥ সম্বৎস ১৪ কার্ত্তিক দি ১

ইহার চতুঃসীমা এইরূপ—পূর্বে পিশাচপকটী, দক্ষিণে বিজ্ঞাধর জোটিকা, পশ্চিমে চন্দ্রচন্দ্র-কোটকেন, এবং উত্তরে গোপেন্দ্রচোরক গ্রামসীমা ।”

উপরে যে চারিখানি তাম্রশাসনের পরিচয় দিলাম, তাহা হইতে আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, ধর্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচারদেব এই তিনব্যক্তি মহারাজাধিরাজরূপে পরিচিত হইলেও মণ্ডল (প্রদেশ) বা বিষয় (জেলা)-শাসনকার্যে তাঁহারা নিরপেক্ষ ছিলেন। প্রাদেশিক শাসনকর্তা উপরিকগণই তাঁহার অধিকারে সর্বেসর্ব্বা ছিলেন, এই উপরিকগণও সময় সময় ‘মহারাজ’ উপাধি ব্যবহার করিতেন, তাহা আমরা ধর্মাদিত্যের সমকালে তদধীন মহারাজ স্থাণুদত্তের নাম হইতেই জানিতে পারিতেছি। এদিকে ধর্মাদিত্যের অপর তাম্রশাসনে নাগদেব তাঁহার ‘মহাপ্রতিহারোপরিক’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। উভয় তাম্রশাসন আলোচনা করিলে ‘মহাপ্রতিহারোপরিক’ ও ‘মহারাজ’ দুইটি ভিন্ন উপাধি হইলেও দুইটির তুল্য অধিকার ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্যের সময় যে নাগদেব ‘মহাপ্রতিহারোপরিক’ বলিয়া পরিচিত ছিলেন, মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের সময় সেই নাগদেবই ‘মহাপ্রতিহারব্যাপারাস্ত্রাধৃত-মূলক্রিয়ামাত্য-উপরিক’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ‘মূলক্রিয়ামাত্য’ শব্দ দ্বারা নাগদেব যে মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের সর্ব্বপ্রধান মন্ত্রী ও উপরিক বা সকলের উপর প্রধান কর্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন, তাহাও জানা যাইতেছে।

মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের আধিপত্য-কালে জীবদত্ত তাঁহার সুবর্ণবীথির অধ্যক্ষ ও অন্তরঙ্গোপরিক অর্থাৎ গুপ্তমন্ত্রণাসচিবগণের মধ্যে সর্ব্বোপরি ছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে এই উপরিকগণ প্রাদেশিক শাসনকর্তা (Divisional Commissioner) এবং তাঁহার অধীন বিষয়পতিগণ জেলার মাজিষ্ট্রেটের তুল্য ছিলেন। এই তাম্রশাসনের সমকালে পূর্ব্ববঙ্গে উক্ত বিষয়পতিগণও অসামান্য ক্ষমতা ভোগ করিতেন। ধর্মাদিত্যের সময় বারকমণ্ডলে জজাব এবং সমাচারদেবের সময় পবিত্রক বিষয়পতি ছিলেন। গোপচন্দ্রের সময়ে কে বিষয়পতি ছিলেন, তাহা জানা যায় নাই, সম্ভবতঃ এ সময়ে নাগদেবই উপরিক ও বিষয়পতি উভয়ের কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। অধিকরণ বা শাসনবিভাগে মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্য ও গোপচন্দ্র উভয়ের সময়েই জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ নয়সেন প্রধান আধিকরণিক বা বিচারপতি ছিলেন। মহারাজ সমাচারদেবের সময়ের তাম্রশাসনে দামুক জ্যেষ্ঠাধিকরণিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ধর্মাদিত্য ও গোপচন্দ্রের তাম্রশাসনে যেমন আধিকরণিক নয়সেনকে জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ বলা হইয়াছে, সমাচারদেবের তাম্রশাসনে সেইরূপ দামুকের পূর্ব্ব জ্যেষ্ঠাধিকরণিক শব্দ রহিয়াছে, এরূপ স্থলে ‘জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ’ ও ‘জ্যেষ্ঠাধিকরণিক’ একই পর্য্যায়বাচী হইতেছে। পরবর্ত্তী শাসনপত্রের লেখক বা সাক্ষিবিগ্রহিক কায়স্থগণ বহুস্থলে ‘শ্রীকরণিক’ ও ‘করণিক ঠকুর’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা বয়োজ্যেষ্ঠ ও বিচারবিভাগে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, তিনিও জ্যেষ্ঠাধিকরণিক বা কেবল অধিকরণিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন উক্ত তিন মহারাজাধিরাজের আমলে দত্ত, সেন, ঘোষ, মিত্র, চন্দ্র, দেব, কুণ্ড, পালিত, নাগ, ভূতি,

ভোগ ইত্যাদি পদ্ধতিযুক্ত কায়স্থগণই মহত্তর বা গ্রামের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ছিলেন ।^{১০}

উক্ত তাম্রশাসনচতুষ্টয়ের লিপি-পর্যালোচনায় পুরাবিদগণ বলিয়া থাকেন, মালব-পতি রাজচক্রবর্তী যশোধর্মার অভ্যুদয়ের পরে এবং আর্য্যাবর্তের সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের অভ্যুদয়ের পূর্বেই তাম্রশাসনবর্ণিত ধর্ম্মাদিত্য প্রমুখ মহারাজাধিরাজের আবির্ভূত হইয়াছিলেন,^{১০} এরূপ স্থলে খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে ঐ তিন জন বঙ্গাধিপকেই পাইতেছি এবং তাঁহাদের সময়ে শাসন ও বিচারবিভাগে নানা পদ্ধতিযুক্ত কায়স্থের সন্ধান পাইতেছি। তাঁহাদের প্রভাব ও প্রতিপত্তি কম ছিল না। ভারতের নানা স্থান হইতে যে শত শত তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই রাজমুদ্রা-পরিচিহ্নিত কিন্তু উক্ত শাসনচতুষ্টয়ে মহারাজাধিরাজগণের নামোল্লেখ থাকিলেও তাম্রশাসনের সহিত যে মুদ্রাসংলগ্ন আছে, তাহাতে ‘বারকমণ্ডলবিষয়াধিকরণস্ত’ উৎকীর্ণ আছে। ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যে অঞ্চল হইতে ঐ তাম্রশাসনগুলি পাওয়া গিয়াছে—অর্থাৎ ফরিদপুরের মণ্ডলবিষয়ের আধিকরণিকগণই রাজ্যশাসন করিতেছিলেন। আধিকরণিকগণ যে কায়স্থ ছিলেন, তাহা “জ্যেষ্ঠকায়স্থ-নয়সেনপ্রমুখমধিকরণস্থ-সোমযোষ-

(১০) উক্ত তাম্রশাসন-চতুষ্টয়ের পাণ্ডিত্যকারী ও অন্তঃগত হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি মাননীয় পার্গিটার সাহেব উক্ত পদবীগুলি সম্বন্ধে এইরূপঃ স্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন—

“The names of the *manattaras* in this inscription do not appear to be genuine compound words in which the component parts depend on one another, such as Dharmāditya, and Kulachandra in grant A (II. 2—4), but seem to consist merely of two separate words in juxtaposition. Hence we may with full propriety write them at Vatsa Kunda, Suchi Pālita, Vihita Ghosa, Priya Datta and Janārdana Kunda; and perhaps Jīva Datta may be so treated. Hence it appears that in these names we have four of the caste-surnames which are common in Bengal now, namely, Kunda (modern Kundu), Palit, Ghosh and Datt. A caste-name *Karanika* is mentioned (1, 15). *Karanika* is not classical Sanskrit, but is evidently a word formed from *karana* which was the name of a caste that had the occupation of writing, accounts, etc. (Dicty.); hence *karanika* apparently meant a member of this caste. This caste was presumably either the same as, or closely akin to, the *kayastha* caste. The position of senior member of the Board was in grants B and C, held by the then oldest *kayastha* named Naya Sena. As this grant is later than those, it is worthy of note that whereas the modern name *kayastha* is mentioned in grants B and C, the name used in this later grant is *karanika*, a title which is not used now. Where a person's caste is mentioned the surname is sometimes omitted, as in the case of the *karanikas*, for, while one is named Naya Nāga (Nāg is another modern surname), the other is called simply Kesava (1. 15). It seems a fair inference that the second parts of these names were established as caste-surnames at the time of this inscription.” *Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1911, p. 501*

পুরঃসর^{১১} ইত্যাদি দুই জন বিভিন্ন মহারাজাধিরাজের সময়ে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনের উক্তি হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে^{১২}। এমন কি, উক্ত তাম্রশাসন হইতে স্পষ্টই জানা গিয়াছে যে, ব্রাহ্মণকেও ঐ সকল কায়স্থ অধিকরণিক ও মহত্তরদিগের নিকট আবেদন করিয়া ও উপযুক্ত মূল্য দিয়া জমি খরিদ করিতে হইত। প্রায় চৌদ্দশত বর্ষ পূর্বে হইতেই পূর্ববঙ্গে কায়স্থ-আধিপত্য প্রসারিত হইয়াছিল, তাহা সেই সময়ের তাম্রপট্ট হইতেই অবধারিত হইতেছে।

বর্তমানকালে বঙ্গীয় কায়স্থগণের মধ্যে যে সকল পদ্ধতি বা পদবী প্রচলিত আছে, পূর্বোক্ত বঙ্গীয় কায়স্থগণের পদবী তাম্রশাসন হইতে আমরা তাহার অনেকগুলির সন্ধান পাইয়াছি, পূর্বেরই তাহা উল্লেখ করা হইয়াছে। কিরূপে এই সকল উপাধির সৃষ্টি হইল, এখানে সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিতেছি,—

প্রথম অধ্যায়েই লিখিয়াছি, গুপ্ত-সম্রাটগণের সময়ে পরিত্রাজক ও উচ্চকন্নের ব্রাহ্মণ-মহা-রাজগণের অধিকারে দত্ত, দাস, নন্দী, নাগ, পালিত প্রভৃতি উপাধিদারী কায়স্থগণ মালব, গুজরাট, মধ্য-প্রদেশ প্রভৃতি স্থানে রাজকীয় কর্মে নিযুক্ত ছিলেন, সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই জাতি ও আত্মীয় স্বজনগণ রাজকীয় কর্মোপলক্ষে গুপ্তাধিকারকালে বা তৎপূর্বে গৌড়বঙ্গে আসিয়া পড়েন, এই সময়ে সর্বত্র ব্রাহ্মণপ্রভাব ছিল বলিয়াই বঙ্গীয় কায়স্থগণের আদিকুলগ্রন্থসমূহে ব্রাহ্মণ-ভক্তি ও ব্রাহ্মণ সহ বঙ্গাগমন-প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে। খুব সম্ভব, গুপ্তসম্রাটগণ অভিজাত ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকেই রাজপ্রতিনিধিরূপে তাঁহাদের অধিকারভুক্ত বিভিন্ন প্রদেশে পাঠাইয়া-ছিলেন, এবং তাঁহাদের সঙ্গে রাজকার্য্যদক্ষ কায়স্থগণও আসিয়াছিলেন। ধর্মবিভাগে ব্রাহ্মণগণের এক মাত্র অধিকার এবং দক্ষতা থাকিলেও শাসনবিভাগে কায়স্থগণই তাঁহাদের দক্ষিণহস্ত-স্বরূপ কার্য্য করিতেন, ক্রমে ক্রমে কায়স্থেরাই শাসনবিভাগে সর্বেসর্ব্বা হইয়া পড়িয়াছিলেন।

অতি-পূর্বকাল হইতেই মগধ-অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ অর্থাৎ সমস্ত প্রাচ্য ভারত আর্য্য, বৈদিক ও স্মার্ত ব্রাহ্মণগণের চক্ষে অতি হেয় ও পতিত দেশ বলিয়া গণ্য ছিল, এই কারণে খৃষ্টীয় ৪র্থ হইতে ৬ষ্ঠ শতাব্দী পর্য্যন্ত আর্য্যাবর্তে ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য-কালে যদিও এ অঞ্চলে বৈদিকানুষ্ঠাননির্কাহ করিবার জন্ত কোন কোন ব্রাহ্মণ আসিয়া ব্রহ্মোত্তর জমি লইয়া বাস করিতেছিলেন, তথাপি এ অঞ্চলে আধিপত্য করিবার উদ্দেশ্যে বংশানুক্রমে বাস করিবার জন্ত কোন উচ্চ পদস্থ বৈদিক ব্রাহ্মণ আসিয়া ছিলেন কি না, সন্দেহ। তৎকালে এদেশে দশকর্ম্মনির্কাহ করিবার জন্ত যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়া ছিলেন বা আসিতেছিলেন, তাঁহারা সেরূপ উচ্চ পদস্থ বা অবস্থাপন্ন ব্যক্তি ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। উচ্চ পদস্থ ব্রাহ্মণের অভাবে উচ্চ পদস্থ কায়স্থকর্ম্মচারিগণ শাসনকর্তৃত্বের সঙ্গে ক্রমে এ দেশের অধিপতি ও তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনগণ নানা রাজকীয় বিভাগে সর্ব্ব-সর্ব্বা হইয়া পড়িলেন। গুপ্ত-সম্রাটগণের সময়ে অথবা মালবপতি যশোধর্ম্মার দিগ্বিজয়কালে

(১১) Vide Indian Antiquary for 1910, p. 208 ; and Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1911, p. 476.

(১২) Indian Antiquary, 1910, p. 200 and p. 204.

যে সকল উচ্চ পদস্থ ব্রাহ্মণ এ দেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা পাতিভ্যের আশঙ্কায় এ দেশে স্থায়ীভাবে বাস করিতেন না, এখানে আসিয়া তীর্থগুলি দর্শন করিয়াই স্বদেশে ফিরিতেন ।^{১৩} কিন্তু কায়স্থগণ রাজকর্মোপলক্ষে আসিয়া সহায়-সম্পত্তি বৃদ্ধির সহিত বংশপরম্পরায় এ অঞ্চলে বাস করিতে থাকেন, এ অবস্থায় কায়স্থগণই যে, এদেশে অধিপত্যে ও মানসম্মত সর্বপ্রধান হইয়া পড়িবেন, তাহাতে সন্দেহ কি ? তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ পশ্চিমভারত হইতে যে যে পদবী-বৃত্ত হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহার বংশধরেরাও সেই সেই পদবী ব্যবহার করিতে লাগিলেন, পূর্বোক্ত তাম্রশাসনচতুষ্টয় হইতে তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে । গুপ্তাধিপত্য-বিস্তারের বহুপূর্ব হইতেই এদেশে কায়স্থগণের আগমন হইয়াছিল, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি । পর অধ্যায়ে তাঁহাদের ইতিহাস বিবৃত হইবে । কিন্তু সেই অতি-পূর্বাগত কায়স্থগণ এ দেশের জলবায়ু ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম-প্রভাবের গুণে অধিকাংশই জৈন, বৌদ্ধ বা শৈব সমাজভুক্ত হইয়া পড়িয়া ছিলেন । তাঁহাদের কিরূপ পদবী ছিল, তাহা ঠিক জানা যায় নাই, তবে তাঁহারা তাঁহাদের অধীশ্বর ও ধর্ম্যাচার্যগণের উপাধির অনুকরণে পদবী চালাইয়া থাকিবেন তাহা অসম্ভব নহে । রাণা, রাহত, গুপ্ত, বর্দ্ধন, শূর, দর্ম্মা ইত্যাদি অধিপতিগণের উপাধির অনুকরণে এবং ভদ্র, রক্ষিত, পাল, নাথ, অর্ণব, কীর্ত্তি, শর্ম্মা, দণ্ডী, বন্ধু ইত্যাদি উপাধি ধর্ম্মা-চার্যগণের উপাধির অনুকরণে গৃহীত হইয়া থাকিবে ।

• পূর্ব উপাধি ব্যতীত গুপ্তসম্রাটগণের পূর্বে, সমকালে ও পরবর্ত্তী সময়ে যিনি যে দেবতার উপাসক ছিলেন, তাঁহার সেই দেবতার নামানুসারে—ব্রহ্ম, বিষ্ণু, রুদ্র, গণ, ইন্দ্র, চন্দ্র, সোম, আদিত্য, নাগ প্রভৃতি উপাধি এবং স্ব স্ব বীৰ্য্যবত্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে ধনু, বাণ, গুণ, শর, তেজ, শক্তি, ধর, আইচ, আশ, পীল, বল, দাম, নাদ, যশ, মান, ক্ষেম ইত্যাদি পদবীতেও ভূষিত হইয়াছিলেন । পশ্চিমাঞ্চল হইতে যিনি যে পদবী লইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহার বংশধরেরা সেই পদবীদ্বারা পরিচিত হইয়া আসিতেছেন, এ কথা পূর্বেই লিখিয়াছি । ফরিদপুরের তাম্রশাসন-বর্ণিত সেন, ঘোষ, দত্ত, চন্দ্র, পালিত, কুণ্ড, ভোগ, ভূতি, দেব ইত্যাদি পদবীগুলির মধ্যে সমা-চারদেবের তাম্রশাসনে বৎস কুণ্ড, শুচি পালিত, বিহিত ঘোষ, প্রিয় দত্ত ও জনার্দন কুণ্ড ইহারা ‘কুলবার’ বা ‘কুলবর’^{১৪} বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । ইহাদ্বারা আমরা মনে করিতে পারি যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে ঘোষ, কুণ্ড, দত্ত ও পালিত উপাধিদ্বারা কোন কোন কায়স্থ ‘কুলবর’ বা ‘কুলীন’ বলিয়া সম্মানিত ছিলেন । তাম্রশাসনোক্ত ‘ভোগ’ ও ‘ভোগিক’ একার্থবাচক, উহা বর্ত্তমান ভোই এবং ‘ভূতি’ ভুই পদবীতে পরিণত হইয়াছে ।

(১৩)

‘অনুবন্ধকলিত্রেষু সৌম্যষ্টমগধেষু চ ।

তীর্থযাত্রাঃ বিনা গচ্ছন পুনঃ সংস্কারমর্থতি ॥’ (মতু)

(১৪)

উত্তরজাতীয় কায়স্থ-কুলপঞ্জিকায়—“শুন শুন কুলবর-কথা পুরাতন” ইত্যাদি বর্ণনায় ‘কুলীন’ শব্দের স্থানে ‘কুলবর’ শব্দ ব্যবসৃত হইয়াছে ।

তৃতীয় অধ্যায়

বঙ্গের পূর্বতন কায়স্থ-রাজবংশ

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, অতি পূর্বকাল হইতেই বঙ্গে কায়স্থগণের আগমন ঘটিয়াছে। মৌর্য সম্রাট অশোকের সময় তাঁহার প্রিয় রাজকুগণ গৌড়বঙ্গে শাসন ও বিচারবিভাগে কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন, প্রসঙ্গক্রমে তাহা সর্বপ্রথমেই প্রকাশ করিয়াছি। কাঞ্চ ও গুপ্ত-ব্রাহ্মণবংশের আধিপত্যকালে তাঁহাদের প্রভাব অনেকটা হ্রাস হইলেও শক ও আন্ধ্র-রাজগণের সময়ে আবার তাঁহারা পূর্বপ্রভাব অর্জন করিয়াছিলেন, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। এমন কি, মালবের শকাধিপগণ যেমন দাক্ষিণাত্যের অধীশ্বর আন্ধ্র সাতবাহনগণের অধীন ‘ক্ষত্রপ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, মধ্যপ্রদেশে সাতবাহনগণের আশ্রয়তাহত্রে শকসেন-কায়স্থগণও সেইরূপ রাজ-প্রতিনিধি বা ক্ষত্রপপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। আমাদের সকল মহাপুরাণ হইতেই জানা গিয়াছে যে, আন্ধ্রগণ পাটলিপুত্র পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ সেই সঙ্গে সমস্ত প্রাচ্যভারত তাঁহাদের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। মালব ও মধ্যপ্রদেশে তাঁহাদের অধীন ক্ষত্রপগণ যেরূপ শাসনকর্তৃত্ব করিতেছিলেন, প্রাচ্যভারতেও সেইরূপ শক ও কায়স্থ ক্ষত্রপগণের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল।

বৌদ্ধবারাণসী সারণাথ হইতে আবিষ্কৃত শকসম্রাট কনিষ্কের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার অধিকারভুক্ত প্রাচ্যভারত শাসন করিবার জন্ত তাঁহার অধীনে বনম্পর নামে একজন ক্ষত্রপ নিযুক্ত ছিলেন। মগধ ও বঙ্গ তাঁহার অধিকারভুক্ত হইলে এখানেও ‘ক্ষত্রপ’ নিযুক্ত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। গুপ্ত ও কাঞ্চবংশের সময় পুনরায় প্রাচীন ভারতীয় প্রথায় ক্ষত্রপগণের স্থানে ‘মাণ্ডলিক’ ও ‘বিষয়পতি’ নিযুক্ত হইলেও দক্ষিণাথের অধীশ্বর সাতবাহনবংশের প্রাচ্যভারতে আধিপত্য-বিস্তারের সহিত এখানেও মালব ও মধ্যপ্রদেশের স্থায় ‘ক্ষত্রপ’ নিযুক্ত হইয়াছিলেন।^১ ভাগলপুর জেলায় সুলতানগঞ্জের নিকট একটা বৌদ্ধস্তূপের ধ্বংসাবশেষ হইতে

(১) ‘ক্ষত্রপ’ শব্দই পশ্চিমভারতে মুসলমান আমলে ‘হুত্রপতি’ এবং ইংরাজ ইতিহাসে Satrap নামে পরিচিত। পাশ্চাত্য গণিতগণ মনে করেন যে, এই শব্দ পারস্যের হুপ্রাচীন কীরূপা শিলালিপিবর্ণিত ‘ক্ষত্রপঃ’ শব্দ হইতে আসিয়াছে। ইহার অর্থ ‘মণ্ডল বা বিষয়ের রক্ষক।’ এই ক্ষত্রপের অধিকার সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণিত আছে :—

“Cyrus the great divided his empire into provinces ; a definitive organization was given by Darius, who established twenty great satrapies and fixed their tribute.”

‘মহাক্ষত্রপ’ রুদ্রসেনের ২টা মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই ক্ষত্রপমুদ্রা হইতেও এখানে ক্ষত্রপাধিকার স্মৃতিত হইতেছে।^১ এই মুদ্রালিপি হইতে মনে হয় যে, খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দী বঙ্গে ক্ষত্রপগণ বিস্তারিত ছিলেন। গুপ্তসম্রাট সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে তিনি রুদ্রদেব নামে পরিচিত। তিনি সমুদ্রগুপ্তের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন।^২ এই ক্ষত্রপবংশ বহুকাল বঙ্গদেশ শাসন করিয়াছিলেন, পরে তাহার পরিচয় দিব। এক্ষণে এই প্রাচীন ক্ষত্রপগণের সহিত অপরাপর রাজন্তবৃন্দের বিরূপ সংস্রব ছিল, তাহারই আলোচনা আবশ্যক।

যদিও মৌর্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের পূর্বে হইতেই অসবর্ণবিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছিল, তথাপি শক, নাগ, গুপ্ত প্রভৃতি অধীশ্বরগণের সময়ের নানা তান্ত্রশাসন আলোচনা করিলে মনে হয়, তাঁহাদের সময় বল্লভ, মল্ল, লিচ্ছবি, শক, নাগ, গুপ্ত প্রভৃতি রাজবংশমধ্যে পরস্পর বৈবাহিক আদান-প্রদান প্রচলিত ছিল। যদিও গুপ্ত-সম্রাটগণ কোন স্থানেই আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত করেন নাই, কিন্তু নেপালের লিচ্ছবি নামক ক্ষত্রিয়বংশের সহিত তাঁহারা যে সম্বন্ধস্বত্রে আবদ্ধ ছিলেন, তাহা তাঁহাদের পক্ষে অনেকটা গৌরবজনক হইয়াছিল, এমন কি, অশ্বমেধযজ্ঞ-কর্তা গোব্রাহ্মণভক্ত সম্রাট সমুদ্রগুপ্তও নিজমুদ্রায় মাতৃকুল ‘লিচ্ছবির’ পরিচয় দিতে, কুষ্ঠাবোধ করেন নাই। এখন লিচ্ছবি নাম গুলিয়া হয়ত অনেকে মনুষ্যসংহিতার ‘ব্রাহ্মক্ষত্রিয় লিচ্ছবি’

(Herodot. iii. 89. sqq) The Satrap was the head of the administration of his province; he collected the taxes, controlled the local officials and the subject tribes and cities, and was the supreme judge of the province to whose “Chair” (Neham. iii. 7) every civil and criminal case could be brought. He was responsible for the safety of the roads (cf. Xenophon, Anab. i 9. 13). and had to put down brigands and rebels. He was assisted by a council of Persians, to which also provincials were admitted; and was controlled by a royal secretary and by emissaries of the king.”

Encyclopaedia Britannica, 11th ed. Vol. XXV. p. 230.

পারস্তে ক্ষত্রপদিগের বিরূপ অধিকার ভারতেও ক্ষত্রপদিগের ঠিক ঐরূপ অধিকার ছিল। মৌর্যসম্রাট অশোকের অধীন রাজক ও ধর্ম্মাশ্রমগণের উপরও ঐরূপ অধিকার ছিল। শকাধিকারকালে রাজকশ্রেণীগণ ‘ক্ষত্রপ’ উপাধি লাভ করেন। গুপ্তসম্রাটগণের সময় তাঁহাদের অধীন ক্ষত্রপগণ ‘উপরিক’ ‘মাণ্ডলিক’ বা ‘বিষয়পতি’ নামে পরিচিত হন। সেই সকল ক্ষত্রপ বা মাণ্ডলিকগণের এদেশে বিরূপ অধিকার ছিল, ফরিদপুর হইতে আবিষ্কৃত মহারাষ্ট্র-বিহার ধর্ম্মাদিত্য, গোপাল ও সমাচাঁদের তান্ত্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে। বঙ্গে উপরিক বা মাণ্ডলিক ও বিষয়পতিগণ বহুকাল ক্ষত্রপ উপাধি ব্যবহার করিয়াছিলেন, প্রাচীন কুলগ্রন্থ হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। কালে যে এই ক্ষত্রপগণ যখনই স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছেন, তখনই তাঁহাদের ‘মহাক্ষত্রপ’ উপাধিগ্রহণের সংবাদ পাই। যেমন সাতবাহনবংশের অধীন ক্ষত্রপ চষ্টনের পৌত্র রজ্ঞানাম আধিপত্য ও শাসনবিস্তারের সহিত বহু জনপদ অধিকার করিয়া ‘মহাক্ষত্রপ’ উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal. Vol. XXXIII, p. 361.

(৩) Fleet's Corpus Ind. Ind., Vol. III. p. 13.

জাতিই ধরিবেন, হয়ত ব্রাত্যক্ষত্রিয় নাম শুনিয়াও অনেকে নাসিকাকুঞ্জন করিবেন, কিন্তু আমরা যে সময়ের কথা লিখিতেছি, সে সময়ের আভিজাত্যমর্যাদা এখনকার মত সাধারণ মানদণ্ডে তুলিত হইত না। স্ব স্ব বংশমর্যাদা, শৌর্য্য, বীৰ্য্য, ও আচরিত ধর্ম লক্ষ্য করিয়াই আভিজাত্য নির্ণীত হইত, যোগ্যতম ব্যক্তিই সমাজের আদর্শস্বরূপ বিবেচিত হইতেন। সমাজ আচারে ব্যবহারে তাঁহারই অনুবর্তন করিতেন। তাই সুপ্রাচীন স্মৃতি-পুরাণে যাঁহার বৃষলঙ্ক-প্রাপ্ত ব্রাত্য অথবা সমাজবাহ বলিয়া পরিগণিত ছিলেন—কালের স্রোতে আধিপত্যের শক্তি-মন্ত্রে আচারব্যবহারের সংস্কার ও উন্নতির সঙ্গে তাঁহারই আবার শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ হইয়া সমাজে উচ্চস্থান লাভ করিয়াছেন। বৈদিকমার্গপ্রবর্তক গুপ্তসম্রাটের সহিত সেই সেই জাতির আত্মীয়তা ও সম্বন্ধই তাঁহাদের উচ্চ আভিজাত্য ও অবস্থার উন্নতির উজ্জলতর সাক্ষ্য। বাস্তবিক ভারতীয় শ্রেষ্ঠ আর্ধ্যসমাজের ইহাই সনাতন রীতি—গুণ, জ্ঞান ও শক্তির সেবা। যেখানে এই তিনটির একত্র সম্মিলন—সেখানেই তাহার প্রাধান্য। একদিন ঐ তিনটির অভাবে যাহারা নিন্দিত ও ঘৃণিত হইয়াছিল, সময়ের সুযোগে ও প্রকৃতির সুকৃতিতে ঐ তিনটির প্রভাবে তাহারাই আবার সেই বর্ণের শ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া সমাদৃত হইয়াছেন।

অনেকের বিশ্বাস যে, বৌদ্ধ ও জৈনের অভ্যুদয়কালে প্রাচ্যভারতে সমস্ত একাকার হইয়া পড়িয়াছিল, তাই শকাদি নানা সমাজবাহ জাতি আসিয়া প্রাচ্যসমাজের অঙ্গপুষ্টি করিয়াছিল। জৈন বা বৌদ্ধপ্রভাবেই তাহার উচ্চজাতি বলিয়া গণ্য হইতে পারিয়াছিল। কিন্তু আমরা বলিতে বাধ্য যে, বৌদ্ধ-জৈনাদি নানা ধর্মবিপ্লবেও এখানকার আর্ধ্যসমাজে বর্ণভেদ বা জাতিভেদ উঠিতে পারে নাই। সে সময়ের জৈন বা বৌদ্ধসমাজের আচার-ব্যবহার ও ধর্মশাস্ত্র যাঁহার আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহারাই বলিতে পারিবেন যে, আর্ধ্য বা ত্রৈবর্ণিক ও শূদ্র এই জাতিভেদ চিরদিন প্রতীচ্য ও প্রাচ্যভারতে অক্ষুণ্ণ ছিল,^(১) আমাদের স্মৃতিপুরাণাদিতে যেমন আর্ধ্য বা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণের উচ্চাধিকার প্রদত্ত হইয়াছে, কিন্তু শূদ্রের কোন উচ্চকর্মে অধিকার নাই, জৈন ও বৌদ্ধাচার্য্যগণও সেইরূপ শূদ্রকে কোন উচ্চাধিকার প্রদান করেন নাই। জৈনদিগের ধর্মসংহিতায় শূদ্রগণ ‘অভূম’ অর্থাৎ অনধিকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এদিকে বৌদ্ধদিগের “মহাবগগ্” নামক সুপ্রাচীন পালিগ্রন্থে ‘শূদ্রদিগকে কোন উচ্চ অধিকার দিবে না’ এইরূপ বুদ্ধদেবের আদেশ আছে। সুতরাং জৈন ও বৌদ্ধদিগের প্রাচীনতম শাস্ত্র হইতে আমরা পাইতেছি যে, ভারতের আর্ধ্যসমাজের জাতিবিচাররূপ সনাতন নিয়ম কেহই পরিত্যাগ করেন নাই^(২)। মহাভারতে আমরা পাইয়াছি যে, অঙ্গের লোকেরা শাস্ত্রতর্ক পালন করিয়া থাকেন।^(৩) জৈন ও বৌদ্ধদিগের প্রাধান্যকালে এখানে ধর্মনীতি কতকটা পরিবর্তিত হইলেও প্রাচীন আচার বিশেষ পরিবর্তিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। যেমন সুপ্রাচীন ব্রাহ্মণসমাজ মানবধর্মশাস্ত্র অনুসারে আচার ও ব্যবহার রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন,—জৈন ও বৌদ্ধগণও

(১) বিষকোষ, ১৭শ ভাগ, ‘বঙ্গদেশ’ শব্দ ৪০৫ পৃষ্ঠায় বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(২) কর্ণপর্ব ৪৫ অঃ।

সেই মহুর স্মৃতি অনুসারেই বরাবর চলিয়া আসিয়াছেন, এমন কি শ্রাম ব্রহ্ম প্রভৃতি স্থানের বৌদ্ধসমাজ আজও মহুরস্মৃতি অনুসারেই রাজধর্ম ও লোকধর্ম চালাইতেছেন ।*

প্রতীচ্য ও প্রাচ্যভারতে ভিক্ষুধর্মসম্বন্ধেই অতি পূর্বকাল হইতে মতভেদ ঘটয়া আসিয়াছে। প্রতীচ্যভারতের বৈদিক কর্মকাণ্ডমুদিত গৃহ ও ধর্মসূত্রে বর্ণাশ্রমধর্ম যেরূপ নির্দিষ্ট আছে, প্রাচ্যভারতে জ্ঞানকাণ্ডমূলক জৈন ও বৌদ্ধ সূত্রগণে ঠিক সেরূপভাবে বর্ণাশ্রমধর্ম নির্দিষ্ট হয় নাই। গৃহ ও ধর্মসূত্রে ১ম কৈশোরে ও যৌবনপ্রারম্ভে উপনয়নের পর গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্য, ২য় যৌবনে ও প্রৌঢ়ে গার্হস্থ্য, ৩য় পঞ্চাশোর্দ্ধে বানপ্রস্থ এবং ৪র্থ বা জীবনের অন্তিমকালে ভিক্ষুধর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু উপনিষদ, জ্ঞানী ঋষভদেব ও কপিলের অনুবর্তী জৈন ও বৌদ্ধসমাজ এরূপভাবে বর্ণাশ্রমধর্ম স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা জীবন ক্ষণভঙ্গুর জানিয়া প্রয়োজন হইলে যে কোন সময়েই ভিক্ষুধর্মের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাই প্রতীচ্যভারত অপেক্ষা প্রাচ্যভারতে সকল সম্প্রদায়ের আবারুদ্ধবনিতা সকলেই জানে, জন্মিলেই মরিতে হইবে, এ জীবন কিছুই নয়, ভিক্ষুধর্মই জ্ঞানীর শ্রেষ্ঠধর্ম। প্রতীচ্য ব্রাহ্মণগণ কর্ম্মী বা বৈদিক কর্ম্মকাণ্ডের ভক্ত ছিলেন, কিন্তু প্রাচ্যগণ জ্ঞানকাণ্ডের অনুরাগী সাধক, তাই অতি পূর্বকাল হইতেই এই মূল মতভেদ লইয়া প্রাচ্য ও প্রতীচ্যে বিবাদ। আধ্যাত্মিকমার্গে জ্ঞানীর জয় হইলেও লৌকিক জগতে কর্ম্মীরই চিরদিন প্রাধান্য। তাহারই ফলে পাশ্চাত্যগণ পুনঃপুনঃ প্রাচ্যের উপর প্রাধান্যস্থাপনে সমর্থ হইয়াছেন। তাই প্রাচ্যভারতের পূর্বাপর সামাজিক অবস্থা আলোচনা করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি, এখানকার জলবায়ুর প্রকৃতি-গুণে যে যে উচ্চবর্ণ এখানে আসিয়া উপনিবেশী হইয়াছিলেন, তাঁহারা আবার কিছুকাল পরে বা কয়েক পুরুষ পরে প্রাচ্যসমাজে মিশিয়া প্রাচ্যভাবাপন্ন হইয়া গিয়াছেন। জ্ঞানে গুণে আধ্যাত্মিক মানে যদিও অনেকে আদর্শস্থানীয় হইয়াছেন, কিন্তু শৌর্য্যে বীর্য্যে ও অধ্যবসায়-প্রভাবে পাশ্চাত্য বা বৈদিক কর্ম্মকাণ্ডপ্রিয় বীরগণের নিকট পুনঃপুনঃ প্রাচ্যকে পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছে। যদিও কোন কোন সময়ে পাশ্চাত্যের উপর প্রাচ্যের লৌকিক আধিপত্যের সংবাদ পাইয়াছি, কিন্তু তাহা নিতান্ত অল্পকালস্থায়ী। এই কারণে বঙ্গ চিরদিনই পাশ্চাত্যের দোহাই দিয়া আসিতেছেন, পাশ্চাত্যের প্রভাব অবনতমস্তকে স্বীকার করিয়া আসিয়াছেন। তাই বঙ্গের শ্রেষ্ঠজাতিমাত্রেই পাশ্চাত্যবংশোদ্ভব বলিয়া সকলেই গোরব প্রকাশ করিয়া থাকেন।

বহু পূর্বকাল হইতে এখানে বৈদিকেতর ধর্ম প্রাধান্যলাভ করিলেও প্রাচ্যভারতের জৈন ও বৌদ্ধসমাজে সাত্বিক ও ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণগণের সম্মান এবং সাধিবীর শ্রেষ্ঠতা স্বীকৃত হইয়াছে।* তাই বুদ্ধ এবং তীর্থঙ্করদিগকেও বেদ ও ব্রহ্মবিজ্ঞায় অধীত হইতে দেখি।†

(৬) বিষ্ণুকোষ ২২শ ভাগ 'স্মৃতি' শব্দে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৭) বৌদ্ধসূত্র মহাভাগে বুদ্ধ বলিয়াছেন, "সকল যজ্ঞমধ্যে অগ্নিযজ্ঞ প্রধান, সকল বেদময় হইতে সাধিবীমন্ত্র প্রধান।" (মহাভাগ ৬:৩৫১৮)

(৮) জৈন বঙ্গসূত্র ও ললিতবিস্তার দ্রষ্টব্য।

যাহা হউক, পাশ্চাত্যপ্রভাবের বন্ধের প্রাচীনতম রাজ্য বা শাসকসমাজ সমান-আচারসম্পন্ন, সমধর্মাবলম্বী ও সমানবর্ণ বলিয়া পরিচিত বিভিন্ন রাজবংশের সহিত আত্মীয়তাসূত্রে সম্মিলিত হইয়াছিলেন। তাই আমরা শক, শকসেন, আন্ধ্র, লিচ্ছবি, বৃজ্জি, গুপ্ত, মৌখরি, বর্ম্মপ্রভৃতি রাজবংশের মধ্যে যৌনসম্বন্ধ প্রচলিত ছিল দেখিতে পাই। এইরূপে শকাধিকারকালে ও তৎপরে শক, সাতবাহন ও শকসেন-ক্ষত্রপগণ পরস্পর বিবাহ-সম্বন্ধ দ্বারা অনেকটা এক হইয়া

পড়িয়াছিলেন। তাই মূলতানগঞ্জ হইতে আবিষ্কৃত মুদ্রার ক্রতসেনকে

ক্ষত্রপ কায়স্থবংশ

অনেকে ‘শকক্ষত্রপ’ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। বাস্তবিক তাঁহার

শকসেনবংশীয় ক্ষত্রপ। শকসেনক্ষত্রপগণই বন্ধের সূপ্রাচীন দেববংশীয়দিগের কুলগ্রন্থে ‘ক্ষত্রপ কায়স্থ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। সাধারণের কৌতূহল-পরিতৃপ্তির জন্ত নিম্নে সেই কুলগ্রন্থ* উদ্ধৃত হইল—

“বন্দ্যাবট্টদেবকুলং দেবানাং কুলমুত্তমম্।

শৃংখলি হি লোকাঃ সর্কে ভট্টেন বিবৃতং যথা ॥১

কর্ণদৈত্তা এতে দেবাঃ খ্যাতিবন্তো মহীতলে।

শাণ্ডিল্যগোত্রমেতেবাং জগত্যাং পরিবেদিতম্ ॥২

হরিদ্বারাদাগতান্তে স্থিতবন্তো মগধেশু।

ক্ষত্রপকায়স্থা দ্বিজাঃ ক্ষত্রিয়কুলসম্ভবাঃ ৩

প্রবাদঃ শ্রয়তে তেবু ব্রহ্মাবর্তে দেবভূমৌ।

পবিত্রহ্রদকূলেষু সর্কে তে নিবসন্তি স্ম ॥৪

দেববংশগুণাবলিং যন্ময়া পরিকীর্তিতম্।

শ্রোতব্যাং কৌতূহলেন সর্কেহি মানবৈস্তথা ॥৫

আসীদাজা দাতা কর্ণঃ খ্যাতিবাংশচ মহীতলে।

কর্ণসেননামধেয়ঃ কর্ণপুরস্ত ভূপতিঃ ॥৬

ক্ষত্রপঃ কায়স্থো রাজা মহাসুরো মহাবলী।

কর্ণস্বর্ণরাজ্যস্থাতা উক্তঞ্চ ভারতে যথা ॥৭

কর্ণভাগীরথী সন্ধিঃ নয়নরঞ্জনশচ হি।

যত্র কর্ণপুরং রাজা নিশ্চমে বহুকৌশলৈঃ ॥৮

* এই কুলগ্রন্থখানি চারি শত বর্ষের আদর্শ পুথি দৃষ্টে ১৬২২ শকে নকল করা হইয়াছে। অধুনা পশ্চিম ময়মনসিংহবাসী হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র দেব রায় মহাশয় পুথিখানি পাঠাইয়াছেন। পুথিবানুক্রমে এই কুলগ্রন্থখানি তাঁহাদের গৃহে শ্রাদ্ধাদি কালে পঠিত হইয়া আসিতেছে। কুলগ্রন্থরচয়িতা গুলাচাৰ্য্য বা ভট্টকবি-গণ অনেকে সংস্কৃত ভাষায় সেরূপ ব্যুৎপন্ন ছিলেন না, এ কারণ তাঁহাদের রচিত কুলগ্রন্থে যথেষ্ট ছন্দোদোষ ও ব্যাকরণদোষ লক্ষিত হয়। আলোচ্য কুলগ্রন্থেও এরূপ দোষের অভাব নাই। মূলগ্রন্থে যেরূপ আছে, তাহাই উদ্ধৃত হইল।

বিচিত্রং হি কর্ণপুরং স্বর্ণেন নিশ্চিতং যথা ।
 অতোস্ম্যহং ভাষামাঞ্চ বর্ণনায়াঃ পরাস্মুথঃ ॥৯
 সৌধমালাসমাকীর্ণং ধনজনপরিপূর্ণং ।
 যত্নেন রক্ষিতং সৈত্বেহুর্ভেদ্যং তৎপুরং সদা ॥১০
 তৎপুরবাসিনঃ সর্বে আনন্দে চ সদা মগ্নাঃ ।
 কর্ণসেনপ্রভাবেণ রাজ্যঞ্চ নির্ভরং তথা ॥১১
 দেবাংশেন কর্ণপতেঃ কুমারো জাতবানসৌ ।
 বুধকেতুরিতি নামা প্রসিদ্ধশ্চ হি ভারতে ॥১২
 শুভানুপ্রাশনাদীনাগতাংশ্চ ততঃ পরং ।
 বিভীষণো লঙ্কেশ্বরো যথাগতো মহাকৃতিঃ ॥১৩
 তস্মাদনন্তবস্ত্র হেমদ্বিষ্টঃ সুরলোকাৎ ।
 অথ কর্ণস্বর্ণনামা রাজ্যশ্চ বভূব চেতি ॥১৪
 অল্পজ্ঞয়া দেবাঃ সর্বে কর্ণপুরে সমবেতাঃ ।
 পর্যায়ক্রমেণ রাজা দেবাংশ্চ বিভক্তবান্ ॥১৫
 শাণ্ডিল্যা নৌদগল্যাশ্চেতি বাৎস্তাঃ পরাশরাস্তথা ।
 ভরদ্বাজো ঘৃতকৌশিক আলম্যানাশ্চ গোত্রকাঃ ॥১৬
 কর্ণস্বর্ণসমাজেষু গোত্রো হি কুলপদ্ধতিঃ ।
 শাণ্ডিল্যদেবাশ্চ সর্বে ভবন্ত কুলনায়কাঃ ॥১৭
 কর্ণস্বর্ণসমাজে তু জনৈস্ত পরিবদ্ধিতাঃ ।
 দীর্ঘকালং পরিব্যাপ্য সর্বে তে ববন্তস্তত্র ॥১৮
 রণপরায়ণা দেবা গোত্রৈশ্চ বহুভিন্নকাঃ ।
 স্থাপয়ামাস যত্নেন রাজ্যকাংশ্চস্বয়ম্যোঃ ॥১৯

অর্থাৎ ‘দেব উপাধিযুক্ত যতগুলি বংশ আছে, তন্মধ্যে ‘বন্দ্যঘটা’ নামক গ্রামবাসী দেব-
 বংশই শ্রেষ্ঠ। ভট্টকর্তৃক বিবৃত তাঁহাদের বংশবিবরণ সকলে এইরূপ শুনিয়াছেন। সেই দেববংশ
 এ জগতে খ্যাতিমস্ত ‘কর্ণসেন’ বা কর্ণসেনবংশীয় বলিয়া খ্যাত। তাঁহাদের শাণ্ডিল্যগোত্রই পরি-
 চিত। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ হরিদ্বার হইতে মগধে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারা ক্ষত্রিয়কুল-
 সম্ভব দ্বিজ ও ক্ষত্রপ কায়স্থ। প্রবাদ শুনা যায় যে, তাঁহারা দেবভূমি ব্রহ্মাবর্তে পবিত্র হ্রদের কূলে
 বাস করিতেন। সেই দেববংশের গুণাবলী কীর্তন করিতেছি, সকলে শ্রবণ করুন। মহীতলে
 দাতাকর্ণ নামে খ্যাতিবান কর্ণসেন নামে কর্ণপুরের রাজা ছিলেন। তিনি কায়স্থ ক্ষত্রপ রাজা,
 মহাসুর, মহাবলী এবং কর্ণস্বর্ণরাজ্যস্থাপয়িতা বলিয়া কথিত। সেই নয়নরঞ্জন কর্ণরাজ ভাগীরথীর
 সন্ধিস্থলে বহুকৌশলে কর্ণপুর নির্মাণ করেন। এই কর্ণপুর অতি বিচিত্র, যেন স্বর্ণে বিনিশ্চিত,
 ভাষায় তাহার পরিচয় দিতেও আমি অক্ষম। সেই নগর সৌধমালায় সমাকীর্ণ, ধনজন-পরি-

পূর্ণ, সম্বন্ধে সৈন্তগণ দ্বারা সুরক্ষিত। সেই পুরের অধিবাসিগণ সর্বদাই আনন্দে মগ্ন থাকিতেন, কর্ণসেনের প্রভাবে রাজ্যে ক্লোন শত্রুই ছিল না। সেই কর্ণরাজের দেবাংশে এক কুমার জন্মগ্রহণ করেন, তিনি বৃষকেতু নামে ভারতে প্রসিদ্ধ। তাঁহার শুভ অন্নপ্রাশনের দিন লক্ষ্মণের বিভীষণ কর্ণপুরে আসিয়াছিলেন, তাঁহার আশ্রমেনে এখানে সুবর্ণবৃষ্টি হইয়াছিল, তজ্জন্তু (কর্ণের রাজধানী) কর্ণস্বর্ণ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। রাজার অনুজ্ঞায় 'দেব' উপাধিদারী সকল কায়স্থই কর্ণপুরে আগমন করেন, তাঁহারা শাণ্ডিলা, মৌদালা, বাৎস্ত, পরাশর, ভরদ্বাজ, যতকৌশিক ও আলম্যান এই সপ্তগোত্রে বিভক্ত। ইহারা সকলেই 'কর্ণস্বর্ণ' বা কাণগোণা সমাজের 'দেব' বলিয়া পরিচিত। ইহাদের মধ্যে শাণ্ডিলা দেবগণই কুলনায়ক হইয়াছিলেন। বহুকাল পর্য্যন্ত সকলে সেই স্থানে বাস করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধতৎপর নানা গোত্রে বিভক্ত দেবগণ অঙ্গবজ্রের মধ্যে বহু রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন।

উদ্ধৃত কুলবিবরণ হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, বজ্র দাতাকর্ণ নামে প্রসিদ্ধ কর্ণস্বর্ণ বা কর্ণস্বর্ণরাজ্যপ্রতিষ্ঠাতা রাজা কর্ণসেন ক্ষত্রপ কায়স্থরাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার শাণ্ডিলা-গোত্র ও দেব পদ্ধতি। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ প্রথমে হরিদ্বারের নিকট বাস করিতেন, তৎপরে মগধে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারা অঙ্গবজ্রের মধ্যে নানাস্থানে রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। রাজা কর্ণসেন ভাগীরথীর সন্ধিস্থানে নিজ নামানুসারে কর্ণপুর রাজধানী নির্মাণ করেন। তাঁহার পুত্রের অন্নপ্রাশনকালে লক্ষা হইতে বিভীষণ আসিয়াছিলেন, তৎকালে কর্ণরাজধানীতে এত সুবর্ণদান হইয়াছিল যে পরে ঐ স্থান 'কর্ণস্বর্ণ' বা কর্ণস্বর্ণ নামে প্রথিত হয়।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সুলতানগঞ্জের নিকটবর্তী সুপ্রাচীন ধ্বংস্তুপ হইতে মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনের ২৮১ মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। লিপিপর্যালোচনা করিয়া সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহাম সাহেব ঐ মুদ্রাটী খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীর বলিয়া স্থির করিয়াছেন।* তাঁহার মতে এই রুদ্রসেন মালবের মহাক্ষত্রপবংশীয় সূর্য্যসেন বা সত্যসেনের পুত্র। কিন্তু আমরা ঐ রুদ্রসেনকে মালবের শকক্ষত্রপবংশীয় বলিয়া মনে করি না। মালবে ৫০ জনের অধিক শকক্ষত্রপ রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহাদের বহুশত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই সকলের মধ্যে রুদ্রসেন একজন বিশেষ পরাক্রমশালী নৃপতি ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। অথচ এদেশে এই সামান্ত নৃপতির মুদ্রা পাওয়া গেল, কিন্তু তৎপূর্ববর্তী পরাক্রান্ত শকক্ষত্রপগণের আর কাহারও মুদ্রা পাওয়া গেল না, তাহাই বা কিরূপে স্বীকার করি? এরূপস্থলে মালবের রুদ্রসেন ও সুলতানগঞ্জের রুদ্রসেন বিভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই আমাদের মনে হয়।

উদ্ধৃত কুলগ্রন্থের প্রমাণানুসারে কায়স্থ-ক্ষত্রপবংশ হরিদ্বার হইতেই আগমন করেন। শক-সম্রাটগণের অধীনে ক্ষত্রপরূপে সম্ভবতঃ তাঁহারা মগধ শাসন করিতেন। গুপ্তবংশের অভ্যুদয়-কালে মগধ হইতে বিতাড়িত হইয়া প্রথমে অঙ্গ বা ভাগলপুর (সুলতানগঞ্জ) অঞ্চলে তৎপরে বঙ্গ চলিয়া আইসেন। গুপ্তসম্রাট সমুদ্রগুপ্তের আলাহাবাদের শিলালিপিতে সমুদ্রগুপ্তের নিকট

* Cunningham's Arch. Sur. Report. Vol. XV. p. 29-30.

পরাজিত আৰ্য্যাবৰ্ত্ত-নৃপতিগণের মধ্যে সৰ্ব্বপ্রথম রুদ্রদেবের নাম পাওয়া যায়। এই রুদ্রদেবকে সুলতানগঞ্জের মুদ্রানির্দিষ্ট মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেন বলিয়া মনে করি। সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে শকাদি নৃপতিগণের স্বতন্ত্র উল্লেখ থাকায় রুদ্রদেবকে আমরা শকক্ষত্রপ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না। উক্ত কুলগ্রন্থ হইতে বুঝিয়াছি, কর্ণসেনের যেমন প্রকৃত পদবী হইতেছে ‘দেব’, সেইরূপ মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনের প্রকৃত পদবী ‘দেব’ ছিল বলিয়াই সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে তিনি ‘রুদ্র-দেব’ নামে অভিহিত হইয়াছেন। মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনের মুদ্রালিপির অক্ষররূপ হইতেও তাঁহাকে সমুদ্রগুপ্তের সমসাময়িক বলিয়া মনে হয়। পাটলিপুত্রে সমুদ্রগুপ্তের রাজধানী ছিল। তাঁহার সময়ে সম্ভবতঃ রুদ্রদেব অঙ্গে বা ভাগলপুর অঞ্চলে রাজত্ব করিতেছিলেন, সুতরাং আৰ্য্যাবৰ্ত্ত-নৃপতিগণের মধ্যে রুদ্রদেবই সমুদ্রগুপ্তের অব্যবহিত পার্শ্ববর্ত্তী নৃপতি হওয়ায় তাঁহার নামটী সৰ্ব্বপ্রথম উক্ত হইয়াছে। সম্রাট সমুদ্রগুপ্ত প্রায় ৩৪৮-৩৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ঐ সময়মধ্যে মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনদেবের অভ্যুদয় স্বীকার করিতে হইবে। রুদ্রদেব সমুদ্রগুপ্তের নিকট পরাজিত বা নিহত হইলে সম্ভবতঃ তৎপুত্র বঙ্গদেশে পলাইয়া আসেন। এই পলাতক রুদ্রসেন-দেব-পুত্রের ঔরসে খুব সম্ভব কর্ণসেন জন্মগ্রহণ করেন। পিতামহ গুপ্ত-সম্রাটের নিকট পরাজিত ও তৎপুত্র নিজ রাজ্য ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইয়াছিলেন বলিয়া সম্ভবতঃ কুলগ্রন্থে তাঁহাদের নাম গৃহীত হয় নাই। কর্ণসেন নূতন রাজ্যপ্রতিষ্ঠা ও দেববংশের মুখোজ্জ্বল করিয়াছিলেন, বলিয়া তাঁহারই পরিচয় কুলগ্রন্থে উজ্জলভাবে বিবৃত হইয়াছে। কুলগ্রন্থে যে লঙ্কাধিপ বিভীষণের প্রসঙ্গ আছে, কাশ্মীরের প্রসিদ্ধ ইতিহাস রাজতরঙ্গিনী ও সিংহলের ‘মহাবংশ’ হইতে তাহার কিছু কিছু আভাস পাইয়াছি। রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে, কাশ্মীরপতি মেঘবাহন লঙ্কাপতি বিভীষণকে পরাজিত করেন।^৯ সেই মেঘবাহন প্রাগ্-জ্যোতিষ-রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।^{১০} এক্রপস্থলে মনে হয়, সিংহলে না গিয়া যে সময়ে বিভীষণ বঙ্গে আসিয়া বাস করিতেছিলেন, সেই সময়ে মেঘবাহন বিভীষণকে যুদ্ধে পরাস্ত করেন। রাজতরঙ্গিনীর লিখিত বৃত্তান্ত হইতে মনে হয় যে, মেঘবাহন ৪৪০ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্ত্তী সময়ে বিষ্ণুমান ছিলেন।^{১১} সিংহলের মহাবংশ আলোচনা করিলেও জানিতে পারি, ৪৫০ খৃষ্টাব্দের কিছুপরে ধাতুসেন সিংহল বা লঙ্কার অধিপতি ছিলেন। তিনি স্থবির-বাদীদিগের জন্ত ১৮টী বিহার ও ১৮টী বাপী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই ১৮টী বিহারের মধ্যে একটীর নাম ধাতুসেন, একটীর নাম কাশ্মীরপীঠক ও একটীর নাম বিভীষণ-বিহার।^{১২} মহাবংশে মহারাজ ধাতুসেনের দুই বিভিন্ন পত্নীর গর্ভজাত দুইটী পুত্রের নাম পাওয়া যায়, একটীর কস্‌সপো (কশ্চপ) অপরটীর নাম মোগগল্লানো (মৌগল্যায়ন)। কশ্চপ দুই ব্যক্তির

(৯) রাজতরঙ্গিনী ৩:৭৬-৭৮।

(১০) রাজতরঙ্গিনী ২:১৫১-৫৩।

(১১) বিষ্ণুকোষ ৪র্থ ভাগ কাশ্মীর শব্দ দ্রষ্টব্য।

(১২) Turnour's Mahawanso, p. 256-257.

পরামর্শে পিতাকে বন্দী করিয়া রাজচ্ছত্র গ্রহণ করেন। মৌদগল্যায়নও ভ্রাতার বিরুদ্ধে অস্ত্র-ধারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু উপযুক্ত সেনাবলের অভাবে জম্বুদ্বীপে (ভারতবর্ষে) পলাইয়া আসেন।^{১৩} এই মোগ্গল্লানকেই আমরা লঙ্কার রাজপুত্র বিভীষণ বলিয়া মনে করি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, মহারাজ ধাতুসেন নিজ ও নিজপুত্রের নামানুসারে বিহার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহার অপর পুত্রের নামানুসারে যখন কাস্মপিটঠক অর্থাৎ কাশ্মপীপিষ্টক বিহারের নাম পাই-তেছি, অথচ তাহার প্রিয়পুত্র মোগ্গল্লানের নামে কোন বিহারের উল্লেখ পাইতেছি না, তৎপরেই বিভীষণ-বিহারের নাম দেখিতেছি, আবার ঐ সময়ে প্রাচ্যভারতে কাশ্মীরপতি মেঘবাহনের নিকট সিংহলাধিপ বিভীষণের পরাজয়সংবাদ এবং কুলগ্রহে কর্ণসেনের রাজ-ধানীতে তাঁহার আগমন-সংবাদ পাইতেছি, তখন মোগ্গল্লান ও বিভীষণকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া গ্রহণ করিতে বিশেষ আপত্তি দেখিতেছি না। সম্ভবতঃ সিংহলপতি ধাতুসেনের বন্দিত্বকালে ও বিভীষণের পলায়নকালে মহাস্থবির মহানামও প্রাচ্যভারতে চলিয়া আসেন। তিনি বুদ্ধগয়ায় বহুদিন যে অবস্থান করিয়াছিলেন, মহাবোধি হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার শিলা-লিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে^{১৪}। এ সময়ে দ্রাবিড় বা আকুগণের সহিত সিংহলের যথেষ্ট সংস্রব ছিল, আকু রাজগণ স্ব স্ব নামের সহিত মাতৃনামও ব্যবহার করিতেন। বিভীষণও সম্ভবতঃ কোন দ্রাবিড়-রাজকন্তার গর্ভজাত বলিয়া আকুদিগের আদর্শে মাতৃনামে পরিচিত ছিলেন, সম্ভবতঃ তাঁহার পুরানাম ছিল মৌদগলীপুত্র বিভীষণ, খুব সম্ভব তাহা হইতেই তিনি মোগ্গল্লান (মৌদগল্যায়ন) নামে মহাবংশে পরিচিত হইয়াছেন।

কর্ণসেন সম্বন্ধে ভট্টগ্রহে যেরূপ লিখিত হইয়াছে, মুর্শিদাবাদ অঞ্চলে অত্মাপি কতকটা ঐরূপ প্রবাদ শুনা যায়^{১৫}। সুতরাং রাজতরঙ্গিণী, মহাবংশ ও জনশ্রুতি একত্র করিলে উক্ত ভট্টগ্রহের উক্তি ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারা যায়। এরূপস্থলে অতিপূর্বকাল হইতেই বঙ্গদেশ কায়স্থরাজবংশের শাসনাধীন ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে।

গুপ্তসম্রাটগণের শিলালিপি আলোচনা দ্বারা জানা গিয়াছে, সমুদ্রগুপ্ত, তৎপুত্র দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত এবং ২য় চন্দ্রগুপ্তপুত্র প্রথম কুমারগুপ্তের সময় (৪৫০ খৃষ্টাব্দ) পর্য্যন্ত গুপ্তসম্রাটগণের আধিপত্য অব্যাহত ছিল। মনে হয়, এ সময়ে অঙ্গবঙ্গে উক্ত দেববংশীয় যে সকল কায়স্থ-ক্ষত্রপ বিদ্যমান ছিলেন, তাঁহারা গুপ্তসম্রাটগণের মহাসামন্তরূপে অধীনতা স্বীকার করিয়া চলিতেন। কুমারগুপ্তের পুত্র স্বন্দগুপ্তের সময়ে পশ্চিমভারতে পুষ্যমিত্র, হুণ ও নাগবংশীয়গণ প্রবল হইয়া গুপ্তসম্রাজ্য আক্রমণ করেন। তাঁহাদের গতিরোধ করিবার জন্ত স্বন্দগুপ্ত পশ্চিমভারতে অনেকটা বিব্রত হইয়াছিলেন, এই সুযোগে কায়স্থ-ক্ষত্রপ কর্ণদেব পূর্বপুরুষের প্রণষ্টগৌরব উদ্ধার করিয়া পরাক্রান্ত স্বাধীন নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। এরূপস্থলে

(১৩) Turnour's Mahawanso, p. 260.

(১৪) Fleet's Corpus Ins. Ind. III. p.

(১৫) ঐনিখিলনাথ রায়ের মুর্শিদাবাদের ইতিহাস, ১ম ভাগ।

৪৫০ খৃষ্টাব্দের পর কর্ণসেনের অভ্যুদয় মোটামুটি ধরিয়া লইতে পারি। যতদিন স্বল্পশুণ্ড জীবিত ছিলেন, ততদিন পরাক্রান্ত হুণগণ গুপ্তসাম্রাজ্য অধিকারে সমর্থ হন নাই। ৪৬৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা পুরগুপ্তের সময় হইতেই হুণগণের অত্যাচার বৃদ্ধি হইতে থাকে, পুরগুপ্তের পুত্র নরসিংহগুপ্ত বা নরবালাদিত্য হুণরাজের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন। গুপ্তসম্রাট প্রায় ৫১০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত হুণগণের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। পশ্চিমাঞ্চলের সেই বিপ্লবের সময় প্রাচ্যভারতে রাঢ়বঙ্গের অধিপতি কর্ণসেন যে নিকিবাদে ও সুখস্বচ্ছন্দে আধিপত্য করিয়া যাইবেন, তাহা অসম্ভব নহে। বটুভট্ট-রচিত উক্ত ‘দেববংশ’ হইতে জানা যায় যে, কর্ণপতির দেবাংশে এক কুমার জন্মগ্রহণ করেন, তিনি ‘বৃষকেতু’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। ইহারই শুভ অন্নপ্রাশনের দিন লঙ্কেশ্বর বিভীষণ উপস্থিত হন।^{১৬} বাণভট্টের হর্ষচরিত হইতে আমরা জানিতে পারি যে, স্কন্ধাধিপতি দেবসেনের মহিষী দেবকী দেবরের প্রতি অনুরক্ত ছিলেন। তিনি বিষচূর্ণগর্ভ কর্ণোৎপলসাহায্যে দেবসেনকে নিহত করেন। এই দেবসেনই সম্ভবতঃ লিপিকরপ্রমাদে ‘দেবাংশ’রূপে উক্ত ভট্টগ্রন্থে গৃহীত হইয়াছেন। বাণভট্ট যে সময়ের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, সেই সময়ে আমরা কর্ণসেনের পুত্র দেবসেন বা বৃষকেতুকে পাইতে পারি।

খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী বরাহমিহির বৃহৎসংহিতায় বর্তমান বঙ্গদেশকে পৌণ্ড্র, সমতট, বর্দ্ধমান, স্কন্ধ, তাম্রলিপ্ত, বঙ্গ ও উপবঙ্গ এই কয় ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। আবার খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক হুয়ান্ চুয়ং (হিউএন্ সিয়ং) এদেশে আসিয়া এ অঞ্চল পুণ্ড্রবর্দ্ধন, কর্ণসুবর্ণ, সমতট ও তাম্রলিপ্ত এই কয় খণ্ডে বিভক্ত দেখিয়া গিয়াছেন। একরূপস্থলে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী কর্ণসুবর্ণের প্রতিষ্ঠা হইলেও ইহার নাম বেশী দূর পর্যন্ত খ্যাত নাই। বরাহমিহির বর্দ্ধমান ও স্কন্ধ নামে যে স্থানের উল্লেখ করিয়াছেন, চীনপরিব্রাজকের সময় তাহাই কর্ণসুবর্ণরাজ্য বলিয়া প্রথিত হইয়াছিল। একরূপস্থলে স্কন্ধাধিপতি ও কর্ণসুবর্ণাধিপতি অভিন্ন ব্যক্তিই হইতেছেন। যাহা হউক, দেবসেন পত্নীহন্তে নিহত হইলে দেবকীর প্রণয়ী দেবসেন-ভ্রাতা রাজা হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু এই ভ্রাতৃহন্তার রাজপদ নিরাপদ ছিল বলিয়া মনে হয় না, রাজপুরুষ ও প্রজাবৃন্দ তাঁহার বিরুদ্ধে থাকায় তাঁহাকে বেশীদিন রাজ্যস্বার্থ ভোগ করিতে হয় নাই। যে সময়ে কর্ণসুবর্ণরাজ্যে এইরূপ বিপ্লব উপস্থিত, তাহারই অত্যন্তকাল পরে মালবে যশোধর্ম্মার এবং বঙ্গে ধর্ম্মাদিত্য নামে এক ব্যক্তির অভ্যুদয়। সম্ভবতঃ দেবসেনভ্রাতা ও নিকট-বর্ত্তী অপরাপর নৃপতিগণকে পরাজিত করিয়া ধর্ম্মাদিত্য মহারাজাধিরাজ উপাধি ধারণ করেন।

(১৬) “দেবাংশেন কর্ণপতে: কুমারো জাতবানসৌ।

বৃষকেতুরিতি নাম প্রসিদ্ধশ্চ হি ভারতে ৥১২

শুভান্নপ্রাশনদিনমাগতঞ্চ ততঃপরম্।

বিভীষণো লঙ্কেশ্বরো যত্রাগতো মহাকৃতি: ৥১৩” (বটুভট্টের দেববংশ)

আদর্শে ‘দেবসেনঃ’ শব্দ ছিল, তাহাই বোধ হয়, লিপিকরপ্রমাদে ‘দেবাংশেন’ হইয়াছে

যদিও গুপ্তসম্রাট বালাদিত্য যশোধর্ম্মা, সেনাপতি ভট্টার্ক প্রভৃতি বীরগণের সাহায্যে হুণপতি মিহিরকুলকে পরাজিত করিয়া প্রগল্ভগৌরব কতকটা উদ্ধার করিয়াছিলেন, কিন্তু এ সময়ে গুপ্তশক্তি অনেকটা অন্তঃসারশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল। ৫২০ খৃষ্টাব্দে বালাদিত্যের মৃত্যুর পর যশোধর্ম্মা প্রভৃতি তাঁহার অনুগত সামন্তরাজগণ সকলেই স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। এমন কি, ইহারই কয়েক বৎসর পরে মালবপতি যশোধর্ম্মা সমগ্র আর্য্যাবর্ত্ত, এমন কি, ব্রহ্মপুত্র পর্য্যন্ত জয় করিয়া রাজচক্রবর্ত্তী হইয়াছিলেন। এ সময়ে গুপ্তসম্রাটগণ মালবপতির নিকট আর্য্যাবর্ত্তের অধিকাংশ হারাইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। যতদিন যশোধর্ম্মা জীবিত ছিলেন, ততদিন গুপ্তসম্রাটবংশধরগণ মহাসামন্তরূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন। যশোধর্ম্মার মৃত্যুর পর তাঁহার অধীন সামন্তনৃপতিগণ সকলেই স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন, এই সময়ে গুপ্তবংশের এক শাখা মালবে ও এক শাখা মগধে আধিপত্য করিতে থাকেন। অপর কোন স্থানে তাঁহাদের আধিপত্য ছিল বলিয়া মনে হয় না।^১ পশ্চিম ও মধ্যভারতে যেরূপ সামন্তরাজগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেছিলেন, প্রাচ্যভারতের সামন্ত রাজত্ববর্ণও এ শুভ সুযোগ পরিত্যাগ করেন নাই। এই সময় যে সকল বঙ্গনৃপতি প্রাচ্যভারতের অধীশ্বর বলিয়া প্রপূজিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মহারাজাধিরাজ ধর্ম্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেবের সংক্ষিপ্ত পরিচয় পূর্ব্ব অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে।

পূর্ব্বেরি লিখিয়াছি, মালবপতি যশোধর্ম্মার সমকালেই ধর্ম্মাদিত্যের অভ্যুদয়। তিনি সমস্ত বরেন্দ্র ও বঙ্গ অধিকার করিয়া পরমভট্টারক ও মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ করেন এবং তাঁহার অধীনে মহাসামন্ত স্থানদত্ত ‘মহারাজ’ উপাধিতে ভূষিত হইয়া সমতট বা দক্ষিণবঙ্গ শাসন করিতেন, পূর্ব্ব-অধ্যায়ে উদ্ধৃত তাম্রলেখ হইতেই তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। তৎপরে প্রায় ৫২৯-৩০ খৃষ্টাব্দে মালবপতি যশোধর্ম্মা বঙ্গবিজয় করেন, এই সময়ে মালবপতির নিকট পরাজিত হইয়া ধর্ম্মাদিত্যের প্রভাব অনেকটা কমিয়া যায় এবং নিজেই অনেকটা মহাসামন্তরূপে পরিগণিত হন, তাই তিনি ও তাঁহার উত্তরাধিকারী গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেব মহারাজাধিরাজ উপাধি ব্যবহার করিলেও তাঁহাদের অধীনে স্থানদত্তের ছায়া আর কোন মহারাজের সন্ধান পাইতেছি না। যাহা হউক, উভয়েই গঙ্গা হইতে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত অর্থাৎ কর্ণসুবর্ণ ও সমতটের কিয়দংশ অধিকারে রাখিতে পারিয়াছিলেন। পূর্ব্ববর্ত্তী নৃপতিগণের সহিত ধর্ম্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেবের কি সম্বন্ধ ছিল, তাহা জানিবার উপায় নাই। বটুভট্টরচিত উক্ত দেববংশ-গাথায় লিখিত আছে—

“রণপরায়ণা দেবা গোত্রৈশ্চ বহুবিভক্তাঃ ।

স্থাপয়ামাসুঃ যজ্ঞেন রাজ্যকান্তজবঙ্গয়োঃ ॥”

কর্ণসেনের পর তাঁহার সমাজস্থ নানা গোত্রে বিভক্ত যুদ্ধপ্রিয় (কাশ্মীর) দেববংশ চেষ্টা

দ্বারা অঙ্গ ও বঙ্গে বহু রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। আমাদের মনে হয় যে, ধর্মাদিত্য, গোপ-চন্দ্র ও সমাচার দেব এই তিন জনেই কাণসোণা-সমাজস্থ ঐরূপ কোন দেববংশ হইবেন।

সমাচারদেবের পর শশাঙ্কদেবের নাম পাই। প্রাচ্যভারতের ইতিহাসে মোর্যসম্রাট অশোক ও সমুদ্রগুপ্তের পর এই শশাঙ্কদেবের স্থান বোধ হয় আর কোন নৃপতি তাদৃশ প্রসিদ্ধিলাভ করিতে পারেন নাই। বর্তমান ঐতিহাসিকগণ ইঁহার পুরা নাম 'শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত' এইরূপ লিখিয়া থাকেন। তাহার কারণ এই—

বাণভট্টের হর্ষচরিত ও চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনীতে লিখিত আছে, হর্ষের পিতা প্রভাকরবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রাজ্যবর্দ্ধন (প্রায় ৬০৫ খৃষ্টাব্দে) পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজ্যত্ৰী নামে তাঁহার এক অসামান্ত-গুণবতী ও পরমাসুন্দরী ভগিনী ছিলেন, বৌদ্ধ-সম্মতীয় মতে তাঁহার বিশেষ আস্থা ছিল, কান্তকুজরাজ মোখরি গ্রহবন্দ্যার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। সিংহাসনে আরোহণ করিতে না করিতেই রাজ্যবর্দ্ধন গুনিলেন যে, মালবপতি তাঁহার ভগিনীপতির প্রাণসংহার করিয়া ভগিনীকে শৃঙ্খলচুষিত-চরণে বন্দী করিয়া রাখিয়াছেন। কালবিলম্ব না করিয়া রাজ্যবর্দ্ধন দ্রুতগামী দশ সহস্র সৈন্য লইয়া মালব-রাজের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন ও সহজেই মালবরাজ দেবগুপ্তকে পরাজিত করিলেন। কিন্তু মালবরাজের আত্মীয় গোড়াধিপ রাজ্যবর্দ্ধনকে শিবিরে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া গোপনে তাঁহার হত্যাসাধন করেন। জ্যেষ্ঠভ্রাতা রাজ্যবর্দ্ধনের এইরূপ শোচনীয় পরিণাম শ্রবণমাত্র হর্ষবর্দ্ধন অত্যন্ত শোকাবল হইয়া উঠেন এবং অবিলম্বে বহু সৈন্য লইয়া গোড়-অভিমুখে যাত্রা করেন। চীনপরিব্রাজক এই ঘটনার ৩১ বর্ষ পরে বোধগয়া, পৌণ্ড্রবর্দ্ধন ও কর্ণসুবর্ণে আসিয়া কর্ণসুবর্ণের অধিপতি শশাঙ্কের দারুণ বৌদ্ধবিদ্বেষের নিদর্শন দেখিয়া গিয়াছেন এবং লোকমুখে শুনিয়া তাঁহার অত্যাচারকাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। চীনপরিব্রাজকের বর্ণনায় জানা যায় যে, রাজ্যবর্দ্ধনের হত্যাকাণ্ডে শশাঙ্কদেব লিপ্ত ছিলেন। এই কারণে হর্ষবর্দ্ধন তাঁহাকে শাস্তি দিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছিলেন।

গোড়পতি ও কর্ণসুবর্ণপতিকে অভিন্ন মনে করিয়া পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণ শশাঙ্কের পুরা নাম 'শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত' লিখিয়াছেন এবং আমরাও তদনুসারে গোড়পতি ও কর্ণসুবর্ণপতিকে এক মনে করিয়াছিলাম,^{১৮} কিন্তু এখন আলোচনা দ্বারা বুঝিতেছি যে, গোড়পতি নরেন্দ্রগুপ্ত ও কর্ণসুবর্ণের অধিপতি শশাঙ্কদেব এক ব্যক্তি হইতে পারেন না। হর্ষচরিতের একখানি পুথিতে রাজ্যবর্দ্ধনহত্যার পুরা নাম নরেন্দ্রগুপ্ত লিখিত আছে।^{১৯} এ দিকে চীন-পরিব্রাজক হুয়ান্ চুঅং (হিউএনসিং) লিখিয়াছেন যে, বৌদ্ধদেবী কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কই

(১৮) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, ১ম অংশ, ১৬৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৯) Dr. Buhler in Epigraphia Indica, Vol. I. p. 70.

বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক রাজ্যবর্ধনকে বিনাশ করেন।^{১০} বোধ হয়, ঐরূপ উক্তি দেখিয়াই কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্ক ও গোড়পতি নরেন্দ্রগুপ্তকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া অনেকেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু যে সময়ের কথা লিখিতেছি সে সময়ে গোড় ও কর্ণসুবর্ণ দুইটি স্বতন্ত্র রাজ্য ও স্বতন্ত্র রাজার অধিকারভুক্ত ছিল।^{১১}

চীনপরিব্রাজকের আগমনকালে (৬৩১-৬৩৮ খৃঃ অব্দে) প্রাচ্যভারত মগধ, ঈরিণ বা হিরণ্যপর্বত, চম্পা, কয়ঙ্গল, পুণ্ড্রবর্ধন, কামরূপ, সমতট, তমোলিশ্তি, কর্ণসুবর্ণ ও উড়ু এই কয়খণ্ডে বিভক্ত ছিল। ইহার মধ্যে পুণ্ড্রবর্ধনই গোড় বলিয়া প্রধানতঃ পরিচিত ছিল।^{১২} এ অবস্থায় রাজ্যবর্ধনের নিহস্তা গোড়াধিপকে পুণ্ড্রবর্ধন-রাজ্যের অধিপতি বলিয়াই মনে করি। কোন প্রাচীন পুস্তক বা খোদিত লিপিতে শশাঙ্কের নামান্তর নরেন্দ্রগুপ্ত বাহির হয় নাই, বরং তাঁহার যে সুপ্রাচীন মোহর আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে তিনি ‘মহাসামন্ত শ্রীশশাঙ্কদেব’ নামে পরিচিত হইয়াছেন।^{১৩} এ অবস্থায় অনায়াসেই মনে করা যাইতে পারে যে, কর্ণসুবর্ণ-প্রতিষ্ঠাতা কর্ণদেবের বংশেই শশাঙ্কদেবের জন্ম। সুলতানগঞ্জের মুদ্রায় রুদ্রদেব যেরূপ ‘মহাঋত্বে’ নামে এবং ভট্টগ্রামে কর্ণদেব যেরূপ ঋত্বেবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, সেইরূপ শশাঙ্কদেবও প্রথমে ‘মহাসামন্ত’ বলিয়াই পরিচয় দিতেন। তাঁহার অভ্যুদয়-কালে প্রথিত গুপ্তবংশের গৌরবরবি এক কালে অস্তমিত হয় নাই। তখনও মালবে ও গোড়ে গুপ্তবংশ আধিপত্য করিতেছিলেন। বাণভট্টের হর্ষচরিতবর্ণিত মালবরাজ দেবগুপ্ত ও গোড়াধিপ নরেন্দ্রগুপ্ত হইতেই তাহার সন্ধান পাইতেছি। মগধ হইতে পুণ্ড্রবর্ধন পর্য্যন্ত গুপ্তবংশের অধিকারভুক্ত ছিল।^{১৪} কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কদেব প্রথমে তাঁহাদের মিত্ররাজ ও মহাসামন্তরূপে গণ্য ছিলেন। রোটিঙ্গুড হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার মোহর হইতেই প্রমাণিত হইতেছে। সম্ভবতঃ পুণ্ড্রবর্ধনপতি নরেন্দ্রগুপ্তের শিবিরে যখন রাজ্যবর্ধন নিমন্ত্রণগ্রহণ করেন, সে সময় শশাঙ্কদেবও তথায় উপস্থিত ছিলেন। এ কারণ তিনিও রাজ্যবর্ধনহস্তা-মধ্যে গণ্য হইতে পারেন। তিনি ‘শশাঙ্ক-সেন’ নামেও পরিচিত হইয়াছেন।^{১৫} এ সময়ে

(২০) Beal's Buddhist Records of the Western World, Vol. I. p. 210.

(২১) চীনপরিব্রাজক য়়ান্ চুয়াং (হিউএনসিয়াং) পুণ্ড্রবর্ধন বা গোড় এবং কর্ণসুবর্ণ এই দুইটা জনপদেই আসিয়াছিলেন এবং দুইটাকে বিভিন্ন রাজ্য বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন।

(২২) “পুণ্ড্রাঃ স্যবরেল্লীগোড়নীযুতিঃ” (ত্রিকাণ্ডশেষ)

(২৩) Fleet's Gupta Inscriptions, p. 283, কনিংহাম সাহেব লিখিয়াছেন যে, জৈনগ্রন্থে শশাঙ্কের অপরাধ নাম নরেন্দ্রগুপ্ত লেখা আছে। (Arch. Sur. Rept. IX. p. 157) সম্ভবতঃ পরবর্তী জৈনগ্রন্থকার দুই ব্যক্তিকে এক করিয়া কেঁলিয়াছেন।

(২৪) প্রত্নতত্ত্ববিদ ডাক্তার হোর্গলি সাহেবও এই গোড়াধিপ গুপ্তকে শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত নামে পরিচিত করিয়াছেন। এই গোড়াধিপের প্রকৃত নাম ‘নরেন্দ্রগুপ্ত’ হইতে পারে, কিন্তু তিনিও শশাঙ্কদেব সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তি।

(২৫) ঈপারেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার পুরাতত্ত্ব, ১৭১ পৃঃ।

কান্তকূজ-অঞ্চলে মোখরি বর্ষবংশ আধিপত্য করিতেন। হর্ষের ভগিনীপতি মোখরি গ্রহ-বর্ষার মৃত্যু, তৎপরে হর্ষদেবের হস্তে গোড়াধিপ গুপ্তের নিপাত এবং কান্তকূজে হর্ষের রাজধানী-পরিবর্তনকালে কর্ণস্ববর্ণপতি শশাঙ্কদেবও বলসঙ্কয়পূর্বক মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ-পূর্বক সার্কভোম হইবার আশায় উদ্বীপিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। পার্শ্ববর্তী নৃপতিবৃন্দ তাঁহার ভয়ে সমস্ত ছিলেন। হর্ষবর্দ্ধন কান্তকূজে অধিষ্ঠিত হইলে, সম্ভবতঃ এখানকার মোখরি-রাজবংশ (গ্রহবর্ষার আত্মীয়) তাঁহাদের পূর্বাধিকারভুক্ত মগধে আসিয়া আধিপত্য করিতে থাকেন।^{১৬} এই রাজবংশের সহিত শশাঙ্কদেবের বিষম সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। পূর্বেই লিখিয়াছি, গ্রহবর্ষার মহিষী রাজ্যাস্ত্রী বৌদ্ধ সম্মতীয় মতাবলম্বী ছিলেন, গ্রহবর্ষার আত্মীয়স্বজন মোখরিগণও ঐরূপ বৌদ্ধধর্ম্মানুরক্ত থাকাই সম্ভবপর। এদিকে শশাঙ্কদেব একজন গোড়া শৈব ছিলেন। তাঁহার সহিত মগধের বর্ষবংশের সংঘর্ষ অনেকটা ধর্ম্মযুদ্ধে পরিণত হইয়াছিল। তাহারই পরিণাম শশাঙ্ককর্তৃক মগধের বিশাল বৌদ্ধকীর্তি-বিলোপের আয়োজন। চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনী হইতে জানিতে পারি যে, প্রধান বৌদ্ধপীঠস্থান কুশীনগর হইতে শশাঙ্ক শ্রমণগণকে বিদূরিত করিয়াছিলেন, স্বয়ং অশোক পাটলিপুত্রে সর্বদাই যে বুদ্ধপদচিহ্নযুক্ত উজ্জল পাষাণখণ্ড পূজা করিতেন, বৌদ্ধসমাজে প্রধান উপাস্ত্র বলিয়া চিয়দিন যাহার উপাসনা চলিতেছিল, কর্ণস্ববর্ণপতি সেই পবিত্র পাষাণখণ্ড গঙ্গাগর্ভে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তৎপরে তাহা পুনরায় স্বস্থানে নীত হইয়াছিল।^{১৭} ভগবান্ বুদ্ধ গয়ায় যে বোধিদ্রুমমূলে বোধিজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, শশাঙ্ক সেই বোধিদ্রুম উন্মূলিত করিয়া তাহার মূল পর্য্যন্ত পুড়াইয়া দিয়াছিলেন। এই ঘটনার কয়েকমাস পরেই মগধপতি পূর্ণবর্ষার যত্নে সেই বোধিতরু রক্ষিত হইয়াছিল।^{১৮} এই বোধিদ্রুমের পার্শ্বেই ১৬০ ফিট উচ্চ একটা বৃহৎ বুদ্ধমন্দির ও তন্মধ্যে বোধিদ্রুমমূলে ভূমিস্পর্শ-মুদ্রায় সমাসীন বুদ্ধমূর্তি ছিল, রাজা শশাঙ্ক সেই পাষাণময়ী মূর্তি তুলিয়া ফেলিয়া (নিজ উপাস্ত্র) শিবমূর্তি স্থাপনের বৃথা চেষ্টা করিয়াছিলেন।^{১৯} চীনপরিব্রাজকের উক্ত বিবরণী হইতে বেশ আভাস পাওয়া যাইতেছে যে, রাজা শশাঙ্ক মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র ও বৌদ্ধসমাজের প্রধানকেন্দ্র বোধগয়া আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং মগধপতি তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, নচেৎ তিনি বৌদ্ধসমাজের প্রধান উপাস্ত্র বস্তু নষ্ট করিতে কখনই সাহসী হইতেন না। কিন্তু তাঁহার এই জয়লাভ স্থায়ী ফলদায়ী হয় নাই। কারণ চীনপরিব্রাজক লিখিয়াছেন যে, রাজা শশাঙ্ক কর্তৃক বোধিদ্রুম উন্মূলনের কএক মাস পরে মগধপতি পূর্ণবর্ষা পুনরায় বোধিদ্রুমরক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মগধের বাহিরে তখন প্রবল পরাক্রান্ত হর্ষদেবের অধিকার, এই কারণে শশাঙ্কদেব মগধ-আক্রমণে কতকটা

(২৬) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ঐশ্বর্যকাণ্ড, ১ম অংশ ১৬০ পৃঃ।

(২৭) Watter's Yuan Chuang, Vol II. p. 92.

(২৮) Watter, II. p. 115.

(২৯) Vide Watter, II. p. 116.

কৃতকার্য হইলেও মগধের বাহিরে অর্থাৎ সারনাথ প্রভৃতি স্থানের বৌদ্ধতীর্থসমূহে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হন নাই। কিন্তু মগধ হইতে কর্ণসুবর্ণ পর্য্যন্ত সমুদয় ভূভাগ কিছুদিনের জন্ত তাঁহার করতলগত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই।

৬০৬ খৃষ্টাব্দে রাজ্যভার গ্রহণ, প্রিয় ভগিনী রাজ্যশ্রী উদ্ধারসাধন ও ব্রাহ্মহস্তা গোড়াধিপ নরেন্দ্রগুপ্তের প্রাণসংহার করিয়া হর্ষদেব সম্ভবতঃ পিতৃরাজধানী থানেশ্বরে ফিরিয়া আসেন, তৎপরে কান্তকুজের রাজধানী-পরিবর্তন ও স্বরাজ্যের সুশৃঙ্খলাস্থাপনে কিছুদিন কাটিয়া যায়। সেই সময়েই সম্ভবতঃ শশাঙ্কদেব মগধ আক্রমণ করেন।

যাহা উচক, রাজা শশাঙ্কের অত্যাচার-সংবাদ হর্ষদেবের কর্ণগোচর হইলে তিনি কর্ণসুবর্ণপতিকে উপযুক্ত শাস্তিপ্রদানের নিমিত্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। এই সময় তাঁহার জন্মে আৰ্য্যাবর্তের সম্রাট হইবার বাসনা জাগিয়া উঠে। চীনপরিব্রাজক লিখিয়াছেন, পাঁচ ছয় বর্ষের মধ্যে তাঁহার জিগীষার কিছুমাত্র তৃপ্তি হইল না। মুহূর্তের জন্ত ও তাঁহার সৈন্তগণ যুদ্ধবেশ পরিত্যাগ করিতে পারিত না। বলা বাহুল্য, গোড়, মগধ ও কর্ণসুবর্ণে তাঁহার সহিত শশাঙ্কদেবের দারুণ যুদ্ধ চলিয়াছিল। হর্ষদেব প্রথমতঃ মগধ উদ্ধার করিয়া তাঁহার প্রিয় সহচর মাধবগুপ্তকে তাঁহার আধিপত্য দিয়া থাকিবেন, কিন্তু মাধবগুপ্ত হর্ষদেবের সঙ্গ পরিত্যাগ না করিয়া নিজ প্রিয়পুত্র আদিত্যসেনের উপর শাসনকর্তৃত্ব অর্পণ করেন। সম্ভবতঃ ৬০৯ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা ঘটে।^{১০} মগধ হইতে হর্ষদেব পূর্বাভিমুখে সসৈন্তে বিজয়পতাকা তুলিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

প্রথমতঃ যে সময়ে গোড়পতিকে শাস্তি দিবার জন্ত হর্ষদেব গোড় ও প্রাগজ্যোতিষের সীমায় উপস্থিত হন, সেই সময়ে পথিমধ্যে কামরূপপতি ভাস্করবর্ম্মার দূত আসিয়া নানা উপহারাদি প্রদানপূর্ব্বক নিবেদন করিল, কামরূপপতির শৈশব হইতে সংকল্প যে, মহাদেবের চরণযুগল ব্যতীত আর কোথাও মাথা নোয়াইবেন না। ইহা শুনি উপায়ে হইতে পারে—১ সমস্ত জগৎ জয়, ২ মরণ, অথবা ৩ মহারাজাধিরাজ হর্ষদেবের তায় বীরের সঙ্গে মিত্রতা।^{১১} ভাস্করবর্ম্মার এক্ষণে মিত্রতা-প্রার্থনার প্রধান কারণ মনে হয়, তৎকালে গোড়াধিপ গুপ্ত ও কর্ণসুবর্ণাধিপ শশাঙ্কের আক্রমণ-ভীতি। হর্ষদেব কামরূপাধিপের উপহার সাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেইদিন হইতে উভয়ে মিত্রতাপাশে আবদ্ধ হইলেন। এই মিত্রতার ফলে হর্ষদেব পশ্চিম হইতে এবং ভাস্করবর্ম্মা পূর্ব্ব হইতে গোড় ও কর্ণসুবর্ণরাজ্য আক্রমণ করিয়া থাকিবেন। দুই দিক্ হইতে দুই প্রবল শত্রুর আক্রমণে গোড়পতি নিহত ও শশাঙ্কদেব ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এবার হর্ষদেবকে কেবল শত্রুজয় করিয়া যে কারণে ফিরিতে হইয়াছিল, তাহা পূর্ব্বকই লিখিয়াছি। কিন্তু তাঁহার দ্বিতীয়বার আক্রমণে শশাঙ্কদেব

(১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, ১ম অংশ, ১৬৩ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

(১১) বাণভট্টের হর্ষচরিতে।

কর্ণসুবর্ণ-রাজধানী হারাইয়া কর্ণসুবর্ণের দক্ষিণ-অংশে দুর্গম পার্বত্যপ্রদেশে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই সময়ে হর্ষদেবের নবাধিকারভুক্ত কর্ণসুবর্ণরাজ্যের শাসনশৃঙ্খলা-স্থাপনের ভার কিছুকাল তাঁহার মিত্ররাজ কামরূপপতি ভাস্করবর্মার উপরই গ্রস্ত হইয়া থাকিবে, কারণ কর্ণসুবর্ণরাজ্য কামরূপরাজ্যের ঠিক দক্ষিণ-পশ্চিম পার্শ্ববর্তী থাকায় ভাস্করবর্মার পক্ষে ইহার শাসন সুবিধাজনক ছিল। কর্ণসুবর্ণের উপর যে কামরূপপতি কিছুকাল আধিপত্য করিয়াছিলেন, তাহার নিঃসন্দেহ ও সুস্পষ্ট প্রমাণও সম্প্রতি বাহির হইয়াছে। অল্পদিন হইল শ্রীহট্টের পঞ্চখণ্ড হইতে ভাস্করবর্মার একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে।^{১২} এই তাম্রশাসনেই লিখিত আছে—

“মহানৌহন্ত্যস্থপতিসংপত্ত্যুপাত্তজয়শকাবরুদ্রাবারায় কর্ণসুবর্ণবাসকাং।”

অর্থাৎ মহা নৌকা, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিদম্পদভূষিত জয়শকসম্বলিত কর্ণসুবর্ণসমাবাসিত স্বক্কাবার হইতে (প্রদত্ত হইতেছে)।

উক্ত তাম্রশাসন হইতেই পাইতেছি যে, যে সময় কামরূপপতি ভাস্করবর্মার চতুরঙ্গবলে কর্ণসুবর্ণের জয়স্বক্কাবারে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তিনি পুণ্যার্জুন কামনায় ব্রাহ্মণকে যে ভূমিদান করিয়াছিলেন, সেই ভূমিদানের সনন্দস্বরূপ উক্ত তাম্রশাসন উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

আরও এক কথা, হর্ষচরিত ও চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনী হইতে বেশ বুঝা যায় যে, হর্ষদেব নিজ আত্মীয়স্বজন অপেক্ষা ভাস্করবর্মাকে ভালবাসিতেন ও শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতেন।^{১৩} সম্ভবতঃ ভাস্করবর্মার হর্ষদেবের সাম্রাজ্যপ্রতিষ্ঠায় একজন প্রধান সহায় হইয়াছিলেন এবং কর্ণসুবর্ণের মহাসমরে তিনি হর্ষদেবের দক্ষিণহস্তস্বরূপ হইয়া যে রূপ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া জয়ার্জুন করিয়াছিলেন, তাহাতে কামরূপরাজ্যের সংলগ্ন কর্ণসুবর্ণের উত্তরপূর্বাংশ তাঁহার অধিকারভুক্ত হওয়া কিছু বিচিত্র নহে।

এই কর্ণসুবর্ণের আয়তন কিরূপ ছিল, এখানে তাহার আলোচনা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

উক্ত ঘটনার কিছুকাল পরে (প্রায় ৬৩৮ খৃষ্টাব্দে) চীনপরিব্রাজক হুয়েন-ত্সাং হইয়া কামরূপ, কামরূপ হইয়া সমতট, সমতট হইয়া তাম্রলিপ্তি এবং
কর্ণসুবর্ণরাজ্য তাম্রলিপ্তি হইয়া কর্ণসুবর্ণে আগমন করেন। তাঁহার বর্ণনায়

(৩২) কামরূপ-অনুসন্ধান-সমিতির ১ম বার্ষিক অধিবেশনে (১৩২০ সাল, ১১ই ফেব্রুয়ারি) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পদ্মনাথ বিজ্ঞাধিনোদ এম্ এ মহাশয় এই তাম্রশাসনের প্রাপ্তিসংবাদ ও বিবৃতি পরিচয় প্রকাশ করিয়া ঐতিহাসিক-গণের ধন্যবাদভাজন হইয়াছেন।

(৩৩) এখানে একটা উদাহরণই যথেষ্ট হইতে পারে। যখন কামরূপে হর্ষদেব এক ঘিরাট বুদ্ধ-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করেন, সেই উৎসবক্ষেত্রে তাঁহার জামাতা বরভীরাগ ও ১৮ জন করদনৃপতি উপস্থিত থাকিলেও সম্রাট হর্ষদেব নিজে শত্রুবেশে ভূষিত হন এবং ভাস্করবর্মাকে ব্রহ্মার বেশে সম্ভিজত করিয়া তাঁহাকে সর্বাপেক্ষা সম্মানিত করিয়াছিলেন। (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্যকাণ্ড, ১ম অংশ, ১৭১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)

তাম্রলিপ্ত হইতে ৭০০ লি (প্রায় ১৬৫ মাইল) উত্তরপশ্চিমে কর্ণসুবর্ণ এবং কর্ণসুবর্ণের ৭০০ লি দক্ষিণপশ্চিমে উড় (উ-ট) রাজধানী অবস্থিত। তাঁহার সময়ে প্রাচ্যভারতের বিভিন্ন রাজ্যগুলির কিস্তিদায়িক এইরূপ পরিমাণ নিদিষ্ট ছিল—

মগধ	৪০০০ লি	কামরূপ ১০০০০ লির অধিক
ইরিণ বা হিরণ্যপর্কত	৩০০০ লি	সমতট ৩০০০ লি
চম্পা	" ৪০০০ লি	তাম্রলিপ্তি ১৪০০ লি
কয়ঙ্গলঃ	" ২০০০ লি	কর্ণসুবর্ণ ৪৪৫০ লি
পুণ্ড্র বর্ধন	" ৪০০০ লি	উড় ৭০০০ লি
		কোঙ্গোদ ১০০০ লি

উদ্ধৃত তালিকা হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর প্রথমার্ধে প্রাচ্যভারতে কামরূপরাজ্যই সর্বাপেক্ষা আকারে বড় ছিল, এই বৃহদায়তনের কারণ কুমার ভাস্করবর্মার প্রভুত্ব-বিস্তার। যোগিনীতন্ত্রের প্রমাণ হইতেও জানা যায় যে, এক সময়ে সমস্ত ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা, জলপাইগুড়ী, কোচবিহার, রঙ্গপুর, বগুড়ার কিয়দংশ, ময়মনসিংহ ও ঢাকা জেলার কিয়দংশ কামরূপসীমা মধ্যে গণ্য হইত।^{৩৫} কিন্তু অঙ্গবঙ্গের মধ্যে তখনও কর্ণসুবর্ণ আয়তনে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ। হর্ষদেবের আক্রমণের পূর্বে অর্থাৎ শশাঙ্কদেবের অভ্যুদয়কালে এই রাজ্য আরও যে বিশাল আয়তন ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

পুরাবিদ ফ্রাঙ্ক সন্ সাহেব লিখিয়াছেন, ‘বর্তমান বর্ধমান জেলার উত্তরাংশ, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ জেলার সমস্ত এবং কৃষ্ণনগর ও যশোহর জেলার যে অংশ গঙ্গাজল ছাড়াইয়া বাস-

(৩৪) চীনপরিব্রাজক য়ুয়ান্ চুয়ান্ এই জনপদের Ka-chu-wen-ki-lo নামে উল্লেখ করিয়াছেন। এই নাম সম্বন্ধে ওয়াটার সাহেব লিখিয়াছেন—“This would give us an original like Kajan-gala, and Kajangala and Kajangala is the name of a place in this neighbourhood mentioned in very early Buddhist Pali texts” [J. R. A. S. 1904, pp.86-88] Watters, II. p, 183. সন্ধ্যাকর নন্দীর রামচরিতে এই স্থান কয়ঙ্গল এবং এগানকার সামন্ত ‘কয়ঙ্গলীয় মণ্ডপাধিপতি’রূপেই বর্ণিত হইয়াছেন।

(৩৫)

“নেপালন্ত কাকনাসিঃ ব্রহ্মপুত্রন্ত সঙ্গমম্।

করতোয়াঃ সমাপ্রিত্য যাবদিকরবাসিনীম্ ॥১৬

উত্তরস্তাং কল্পগিরিঃ করতোয়া তু পশ্চিমে।

তীর্থভ্রেষ্টো দিকু নদী পূর্বস্তাং গিরিকঙ্ককে ॥১৭

দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্রন্ত লাক্ষাণাঃ সঙ্গমাবধি।

কামরূপ ইতি খ্যাতঃ সর্ববংশেষু নিশ্চিতঃ ॥১৮ (যোগিনীতন্ত্র ১১শ পটল)

বিশ্বেকোষ ৩য় ভাগ ‘কামরূপ’ শব্দে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

এখানে ইহাও বলা আবশ্যক যে, যে সময়ের কথা লিখিত হইল, তৎকালে ময়মনসিংহ জেলার পূর্বাংশ এবং ঢাকা জেলার কতকংশ সমুদ্রগর্ভগায়ী ছিল।

যোগ্য ছিল, এই সমুদয় ভূখণ্ড কর্ণসুবর্ণরাজ্যের অন্তর্গত ছিল।^{১৩৩} আবার সুবিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিৎ কনিংহাম মনে করেন যে, সুবর্ণরেখা নদীপ্রবাহের নিকট সিংহভূম ও বরাহভূম জেলার মধ্যে কোন স্থানে কর্ণসুবর্ণের রাজধানী ছিল।^{১৩৪} তৎপরে ডাক্তার ওয়াডেল সাহেব প্রমাণ করিতে চেষ্টা করেন—বর্তমান জেলার কাঞ্চননগরই প্রাচীন কর্ণসুবর্ণ।^{১৩৫}

চীনপরিব্রাজক কর্ণসুবর্ণের পুরাতন রাজধানীর পার্শ্বে লো-তো-মো-চি বা ‘রক্তমুক্তি’ নামে একটি সুবৃহৎ সজ্বরাম দেখিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদ জেলায় অত্মাপি রাঙ্গামাটি নামে একটি প্রাচীন গ্রামের পার্শ্বে একটি সুবৃহৎ রাঙ্গামাটি নামে স্তূপ দৃষ্ট হয়, এই রাঙ্গামাটির টিপিই চীনপরিব্রাজক-বর্ণিত ‘রক্তমুক্তি’ সজ্বরামের ধ্বংসাবশেষ।

কনিংহাম সাহেবের অনুমানও মিথ্যা নয় যে সিংহভূম জেলার কোন স্থানে কর্ণসুবর্ণের এক সময়ে রাজধানী ছিল। পূর্বেই লিখিয়াছি, রাজা শশাঙ্ক হর্ষদেব ও ভাস্করবংশীর সমবেত আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত ও পরাজিত হইয়া পার্বত্যপ্রদেশে আসিয়া আশ্রয়লাভ করেন। প্রত্নতত্ত্ববিৎ কনিংহামের সহকারী পুরাতত্ত্বানুসন্ধী বেণুসাগর সাহেব সিংহভূম ও ময়ূরভঞ্জের সীমান্বিত বেণুসাগর নামক স্থানে রাজা শশাঙ্কের কীর্্তি দেখিয়া আসিয়াছেন।^{১৩৬} আমরাও বৈতরণীনদীর অদূরে ও উক্ত বেণুসাগরের দেড়কোশ অন্তরে ময়ূরভঞ্জের অত্যন্ত প্রাচীন রাজধানী খিজির বা খিচিং নামক স্থানে সুবিশাল শৈবকীর্্তি দেখিয়া আসিয়াছি। রাজা শশাঙ্ক যে একনিষ্ঠ শিবভক্ত ছিলেন, তাহা তাঁহার সমসাময়িক কবি বাণভট্ট ও চীনপরিব্রাজক উভয়েই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এক সময়ে উক্ত খিচিং হইতে বেণুসাগর পর্য্যন্ত একটি বৃহৎ রাজধানী ছিল। তাহা এই ভূখণ্ডের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলে অনায়াসেই স্বীকার করিতে হয়। এই স্থানে যে এক সময়ে শত শত ইষ্টক-অট্টালিকা, পাষাণে নির্মিত শত শত দেবমন্দির এবং শত শত স্বচ্ছসলিল সরোবর বিদ্যমান ছিল, এখনও তাহার বথেষ্ট নিদর্শন রহিয়াছে। অত্মাপি এই নির্জন ও ছর্গম স্থানে শতাব্দিক বাধান পুষ্করিণী ও অনেকগুলি সুপ্রাচীন ভগ্ন শিবমন্দির বিদ্যমান। আমার মনে হয়, শশাঙ্কদেব রাজ্যের উত্তরাংশ হারাইয়া দীর্ঘকাল এই নির্জন ও ছর্গম পার্বত্যপ্রদেশে অতিবাহিত করিয়াছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, বরাহমিহির যে ভূখণ্ড বর্তমান ও সূক্ষ্ম বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনীতে তাহাই ‘কর্ণসুবর্ণ’ নামে পরিচিত হইয়াছে। মহাভারতের প্রসিদ্ধ টীকাকার নীলকণ্ঠ ‘সূক্ষ্ম’ দেশের বর্তমান নাম ‘রাঢ়’ নির্দেশ করিয়াছেন। ময়ূরভঞ্জ উৎকলবাসিগণের নিকট অত্মাপি ‘রাঢ়’ নামে পরিচিত।^{১৩৭} এক্ষণস্থলে সিংহভূম ও ময়ূরভঞ্জ পর্য্যন্ত এক সময় কর্ণসুবর্ণরাজ্যের অন্তর্গত ছিল বলিয়াই মনে হয়। চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনীর বিবৃতিলেখক ওয়াটার সাহেব লিখিয়াছেন, ‘চীনপরিব্রাজক

(১৩৬) Ancient Geography of India, p. 258,

(১৩৭) Cunningham's Ancient Geography of India, p. 505.

(১৩৮) Dr. Waddell's Exact Site of Pataliputra, p. 27.

(১৩৯) Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. XIII, p. 74.

(১৪০) Mayurabhanja Archaeological Survey Reports, Vol. I. p. LXIV.

কর্ণসুবর্ণের যেকোন অবস্থান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার সহিত পরবর্তী কাহিনীর সামঞ্জস্য নাই। এজন্ত আমরা তাম্রলিপ্তির ৭০০ লি উত্তরপশ্চিমের পরিবর্তে অবশ্যই উত্তরপূর্বে ধরিয়া লইব।^{৪১} কিন্তু আমরা চীনপরিব্রাজকের বর্ণনায় অসামঞ্জস্য পাইতেছি না। তিনি যে তাম্রলিপ্তির ৭০০ লি উত্তরপশ্চিমে কর্ণসুবর্ণের অবস্থান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাই ঠিক। তিনি বরাবর একটা জনপদের রাজধানী বা প্রধান কেন্দ্রের দূরত্বই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তখনও শশাঙ্কদেব জীবিত—তখনও তিনি পূর্ববর্ণিত ময়ূরভঞ্জের প্রান্তসীমায় অবস্থান করিতে ছিলেন। আমরা মনে করি, ঐ স্থানই চীনপরিব্রাজকের সমকালীন কর্ণসুবর্ণের রাজধানী, ঐ স্থান তাম্রলিপ্ত হইতে প্রায় ৭০০ লি উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত বটে। কিন্তু তিনি সেই দুর্গম প্রদেশ না গিয়া বৌদ্ধকীর্তি দর্শন করিবার জন্ত কর্ণসুবর্ণের পূর্বরাজধানী মুর্শিদাবাদ-জেলাস্থ রাঙ্গামাটী কাণসোণায় আসিয়াছিলেন। তিনি বৌদ্ধদেবী রাজা শশাঙ্ককে অতি য়ণার চক্ষেই দেখিতেন, এ কারণেই তিনি তাঁহার নূতন রাজধানীতে যান নাই, বা এখানে তাঁহার নামোল্লেখ পর্য্যন্ত করেন নাই।

মুর্শিদাবাদজেলার বর্তমান সদর বহরমপুর হইতে ৮ মাইল দক্ষিণে ভাগীরথীর তীরে রাঙ্গা-মাটী নামে যে প্রাচীন গ্রাম রহিয়াছে, পঞ্চাশবৎসর পূর্ব পর্য্যন্ত কাণসোণা রাঙ্গামাটী তাহাই ‘কাণসোণা’ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। রাঙ্গামাটীর সুবিস্তৃত ও সমুচ্চ স্তূপ চীন-পরিব্রাজক বর্ণিত রক্তমুত্তি-সজ্জারামের স্মৃতি আজও বজায় রাখিয়াছে। বহুতর দীঘি, সরোবর ও প্রাসাদের ধ্বংসাবশেষ এখনও এই রাঙ্গামাটীর চতুর্দিকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে কাপ্তেন লেয়ার্ড সাহেব এইস্থান দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—“রাঙ্গামাটী পূর্বকালে কাণসোণাপুরী নামেই প্রসিদ্ধ ছিল। গৌড়পতি কর্ণসেন এই নগরী নির্মাণ করেন। তাঁহার সম্বন্ধে বহুতর প্রবাদ এখনও প্রচলিত রহিয়াছে। এখনও লোকে ‘রাঙ্গসেনের ডাঙ্গা’ ও ‘কর্ণসেনের রাজবাড়ী’ দেখাইয়া থাকে। রাজবাটীর ধ্বংসাবশেষের নিদর্শন এখনও তিন দিকে বিরাজমান। অপর দিক নদীগর্ভে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছে। রাজবাটীর পূর্বদিকে কিছুদিন পূর্ব পর্য্যন্ত সুপ্রাচীন তোরণ ও তাহার পার্শ্বে দুইটা বৃহৎ বুরুজ বিদ্যমান ছিল। অল্পদিন হইল, সমস্তই ভাগীরথীর গর্ভশায়ী হইয়াছে।”^{৪২}

মুসলমান আমলেও এই কাণসোণা-রাঙ্গামাটীর গৌরব কতকটা অক্ষুণ্ণ ছিল। এখানকার হিন্দু জমিদার নদীয়ারাজের সমান সম্মান পাইতেন।^{৪৩}

(৪১) Watters' Yuan-Chuang, Vol. II. p. 192

(৪২) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1853, pt. 3.

(৪৩) “Rangamati formed one of the ten Fauzdaris into which Bengal was divided under the Musulman rule. Its Hindu Zamindar was a considerable person ; and on the occasion of the great Purnyah at Mutijhil in 1767, received a khilat worth Rs. 7278, or as much as the Zamindar of Nadiya”.

Mr. Long's Essay—on the Banks of the Bhagirathi.

আমরা পূর্বোক্ত বটু ভট্টের দেববংশ হইতেও পাইয়াছি, ভাগীরথীর সন্ধিস্থানে নিজর্নামানুসারে রাজা কর্ণসেন কর্ণ-স্বর্ণপুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ এখানে বহুকাল রাজত্ব করেন। মৌদগল্য গোত্রীয় দেববংশোদ্ভব রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরও তাঁহার শব্দকল্পদ্রুমগ্রন্থে নিজ পরিচয় প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, “মুর্শিদাবাদের নিকট কর্ণস্বর্ণ নামক স্থানে তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বাস করিতেন।”^{৪৪} এই কর্ণস্বর্ণ সমাজের দেববংশ অদ্যপি বঙ্গের সর্বত্র কাণসোণার দে বলিয়া পরিচিত। বাস্তবিক মুর্শিদাবাদ জেলার মধ্যে এমন উচ্চ ও স্বাস্থ্যকর স্থান আর নাই। ১৮৩৫ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত এখানে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর একটি বৃহৎ রেশমের কুঠা ছিল। ১৮৪৬ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত এই স্থান একটি প্রধান স্বাস্থ্যনিবাস বলিয়াই গণ্য ছিল। বনভোজন ও পক্ষী-শিকারের আশায় বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি আসিয়া এখানে সর্বদাই বাস করিতেন।^{৪৫} লং সাহেব এখানকার সুন্দর দৃশ্য ও চেউথেলান জমি দেখিয়া আপনার প্রিয় জন্মভূমি ইংলণ্ডের সহিত তুলনা করিয়াছেন।

রাস্তামাটি কাণসোণা হইতে গয়সাবাদ পর্য্যন্ত প্রায় ৮ ক্রোশস্থান পর্য্যবেক্ষণ করিলে ইহার মধ্যে মধ্যে একটি সুবৃহৎ রাজধানী ছিল বলিয়া সহজেই ধারণা হইবে। গয়সাবাদ হইতে পালি অক্ষরের ক্ষোদিত লিপি বাহির হইয়াছে।^{৪৬} চীন-পরিব্রাজক য়ুঅনচুঅং (হিউএনসিয়ং) আসিয়াও এখানে প্রায় ৪০ ক্রোশ বিস্তৃত কর্ণস্বর্ণ রাজধানী এবং রাস্তামাটির অদূরে অশোক-নির্মিত কতকগুলি স্তূপ দেখিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে এখানে ১৩টি বৌদ্ধ সজ্জারাম ও তাহাতে ছই হাজারের অধিক বৌদ্ধ শ্রমণ দেখিয়া ছিলেন। তাঁহার সময়ে এখানে ৫০টি হিন্দুদেব-মন্দিরও বিরাজ করিতেছিল। কিন্তু কালের স্রোতে ভাগীরথীর প্রবল তরঙ্গাঘাতে সেই সমস্ত প্রাচীন কীর্তি অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। কেবল রাস্তামাটির রক্তময় ইষ্টকস্তূপ এবং গয়সাবাদের খোদিত পালি লিপি এখানকার অতি প্রাচীন স্মৃতি অद्याপি রক্ষা করিতেছে।

মহারাজ শশাঙ্কদেবের সময়ই কাণসোণার চরম সমৃদ্ধির সময়। তিনি নিজে পরম শৈব বলিয়া পরিচিত হইলেও, সমদর্শী, বিদ্যানুরাগী ও প্রজারঞ্জক নৃপতি ছিলেন। মগধ ও কুশীনগরে তাঁহার বৌদ্ধকীর্তি-বিলোপের প্রসঙ্গে বৌদ্ধচীন-পরিব্রাজক তাঁহাকে ঘৃণার চক্ষে দেখিলেও তিনি নিজ রাজ্যবাসী বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী প্রজাদিগের উপর কখনই বিদ্বেষ-ভাবাপন্ন ছিলেন না। যদি তিনি প্রকৃতই বৌদ্ধ-বিদ্বেষী হইতেন, তাহা হইলে চীন পরিব্রাজক তাঁহার প্রধান রাজধানী কর্ণস্বর্ণে ১৩টি বৌদ্ধ সজ্জারাম ও তাহাতে ছই হাজারের অধিক বৌদ্ধ শ্রমণের অবস্থিতি দেখিতে পাইতেন না।

(৪৪) “কায়স্থানাং কুলে দেববংশোদ্ভবহেতুকঃ ॥
মুর্শিদাবাদনগরাসম্নে স্রজনপালকঃ ।
কর্ণস্বর্ণনামধেয় সমাজে বাসকারকঃ ॥”

রাস্তা স্থায় রাধাকান্তদেবের শব্দকল্পদ্রুমের ভূমিকা ।

(৪৫) Hunter's Statistical Account of Bengal, IX. p. 93.

(৪৬) Vide Hunter's Bengal, IX. p. 92.

তাঁহার মগধ-আক্রমণকালে সম্ভবতঃ বৌদ্ধ শ্রমণেরা তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন, তাহারই প্রতিশোধ লইবার জন্ত সম্ভবতঃ তিনি তাঁহাদের প্রধান উপাস্য জিনিসগুলি নষ্ট করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন। কিন্তু নিজ রাজ্য মধ্যে বৌদ্ধ প্রজাদিগের উপর কখনও তিনি এরূপ অসদাচরণ করেন নাই। তিনি নিজ অধিকারবাসী বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী প্রজা-বর্গকে সমভাবে দেখিতেন, চীনপরিব্রাজকের বর্ণনা হইতেই আমরা তাহার আভাস পাইয়াছি।

অল্পদিন হইল, গঞ্জাম হইতে মহাসামন্ত সৈন্তভীত মাধবরাজের ৩০০ গোপ্তাঙ্গে (৬১৯৬২০ খৃঃ অঃ) উৎকীর্ণ একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। এই তাম্রশাসনে “মহারাজাধিরাজ শশাঙ্ক-দেব”^{৪৭} “চতুরুদধি-সলিল-বীচি-মেখলা-নিলীন-সদ্বীপ-গিরিপত্তনবতী বসুন্ধরা”র অধীশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন।^{৪৮} উক্ত তাম্রশাসন হইতেই প্রমাণিত হইতেছে, হর্ষদেবের নিকট পরাজিত হইবার ১০১১বর্ষ পরেও তিনি একটা বিস্তৃত ভূমণ্ডলের অধিপতি ছিলেন, এমন কি উৎকলের দক্ষিণাংশ ও কলিঙ্গের উত্তরাংশস্থিত কোঙ্গোদমণ্ডলের অধিপতি পর্য্যন্ত তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিতেন। কোঙ্গোদ-মণ্ডলের^{৪৯} অধিপতি আপনাকে কলিঙ্গা-ধিপতি বলিয়া পরিচিত করিলেও মহারাজাধিরাজ শশাঙ্কের অধীনতা স্বীকার করিয়া যেন গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। ইহাতেও শশাঙ্কদেবের প্রবল প্রতাপের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। চীন-পরিব্রাজক শশাঙ্কদেবের মৃত্যু সম্বন্ধে এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন, “শশাঙ্ক বোধিদ্রুমের নিকটস্থ বিহারে প্রতিষ্ঠিত বুদ্ধমূর্ত্তি ধ্বংস করিয়া তন্মধ্যে শিবমূর্ত্তি স্থাপন করিতে আদেশ করিয়াছিলেন, যে কস্ম্যচারীর উপর এই ভার ছিল, বুদ্ধের পবিত্র মূর্ত্তিতে হস্তক্ষেপ করিতে তাঁহার সাহস হয় নাই। সে ব্যক্তি মূর্ত্তির সম্মুখে একটা প্রাচীর তুলিয়া দিয়া সেই পবিত্র মূর্ত্তি একেবারে ঢাকিয়া ফেলিয়া প্রাচীরগাত্রে শিবমূর্ত্তি আঁকিয়া দিয়াছিল। এই ঘটনার পর শশাঙ্ক কতকটা ভীতি-বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহার শরীরে বহুসংখ্যক ক্ষত প্রকাশ পাইয়াছিল। ক্রমে শরীরের মাংস পচিয়া পড়িতে আরম্ভ হইল। এইরূপে কিছুদিন কষ্ট ভোগ করিয়া শশাঙ্কদেব কালগ্রাসে পতিত হন।”

চীন-পরিব্রাজকের এই উক্তি কতদূর বিশ্বাসজনক তাহা বুঝিতে পারিলাম না। বঙ্গের সরযুপারী শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, এক সময়ে মহারাজ শশাঙ্ক গ্রহবৈগুণ্যবশতঃ কঠিন রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন, চিকিৎসার দ্বারা তাঁহার রোগমুক্তি না হওয়ায় গ্রহযজ্ঞ দ্বারা স্বস্ত্যয়ন করাইবার জন্ত সরযুপার হইতে কয়েকজন শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ আনাহইয়া ছিলেন। তাঁহাদের শান্তিস্বস্ত্যয়নগুণে নরপতি রোগমুক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে

(৪৭) মাধবরাজের তাম্রশাসন হইতেও আমরা জানিতেছি যে শশাঙ্কদেবের অপর কোনও নাম বা বিরূপ ছিল না, থাকিলে মাধবরাজ নিজ অধীশ্বরের পুণ্য নাম ও উপাধি ব্যাখ্যার করিতে কখনই বিরত হইতেন না। শশাঙ্কদেবের নিজ মোহরের স্তায় এই তাম্রশাসনখানিও তাঁহার একমাত্র নামের পরিচায়ক।

(৪৮) Vide Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 143.

(৪৯) চীনপরিব্রাজক Kungyii-to নাগে এই জনপদের উল্লেখ করিয়াছেন।

এদেশে স্থাপন করিয়াছিলেন। এখনও তাঁহাদের বংশধরগণ এদেশে বাস করিতেছেন।^{৫০} চীন-পরিব্রাজকের উক্তি ও কুলপঞ্জিকার বর্ণনা একত্র করিলে মনে হয়, মহারাজ শশাঙ্ক কিছুকাল প্রাণসংরক্ষক ক্ষতরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, এই সংবাদ লোকমুখে বিকৃতভাবে চীন-পরিব্রাজকের কর্ণগোচর হওয়ায় তিনি শশাঙ্কদেবের মৃত্যুসংবাদ রটনা করিয়া থাকিবেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, কর্ণস্ববর্ণপতি তাঁহার অধিকারভুক্ত রাজ্যের সমস্ত উত্তরাংশ অর্থাৎ সমতল ভূভাগ হারাইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অধিকারভুক্ত পার্শ্বত্যা-প্রদেশে হর্ষদেবের অধিকার বিস্তৃত হইতে পারে নাই। উৎকলের অধুনা গড়জাত নামে প্রসিদ্ধ পার্শ্বত্যা-প্রদেশে শশাঙ্কদেবের আধিপত্য যে অপ্রতিহত ছিল, এমন কি, কোঙ্গোদমণ্ডল অর্থাৎ বর্তমান পুরী ও গঞ্জাম জেলার মহাবীর রাজ্যবর্ণ তাঁহার নিকট মস্তক অবনত করিয়াছিলেন, সে সংবাদ পূর্বেই দিয়াছি। চীন পরিব্রাজক ৬৩৮ খৃঃ অব্দে উক্ত কোঙ্গোদমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন, এখানকার ভাষা ও উত্তরভারতের ভাষা এক, এখানে প্রায় এক শত দেবমন্দির এবং দশ সহস্রের অধিক তীর্থিকের বাস, কিন্তু এখানে কেহই বৌদ্ধধর্মবেলম্বী নহে। পর্বতের অধিতাকা হইতে সমুদ্রের উপকূল পর্য্যন্ত ভূভাগ মধ্যে প্রায় ১০টা সহর আছে। নদীরগুলি স্বভাবতঃ সুদৃঢ় ও মহাসাহসী বীবগণ কর্তৃক রক্ষিত থাকায় প্রবল শত্রুতে সহজে আক্রমণ করিতে পারে না। সমুদ্রোপকূলবর্তী ভূভাগে বহুতর জুয়ুলা জব্য এবং পার্শ্বত্যা ভূভাগে সুদীর্ঘ ভ্রমণ-সহিষ্ণু কুম্ভকায় বৃহৎ হস্তী সকল পাওয়া যায়।^{৫১}

চীন-পরিব্রাজকের জীবনী হইতে আমরা জানিতে পারি, তাঁহার কোঙ্গোদ-মণ্ডলে পৌছিবার কালে কান্যকুব্জপতি শিলাদিত্য হর্ষবর্দ্ধন বহুতর সৈন্যদল সহ এই সুদৃঢ় জনপদ আক্রমণ করিয়াছিলেন।^{৫২} সম্ভবতঃ মহারাজ শশাঙ্কদেবের মৃত্যুসংবাদ পাইয়া তাঁহার এই অভিযান। কিন্তু এখানকার মহাসমরে তিনি কতদূর কৃতকার্য হইয়াছিলেন কেহই সে কথা লেখেন নাই। সম্ভবতঃ এখানকার যুদ্ধে হর্ষদেব কিছুই করিতে পারেন নাই, নচেৎ তাঁহার বিশেষ অমুরক্ত চীন-পরিব্রাজকের কাহিনীতে কখনই সেই বিজয়বার্তা পরিত্যক্ত হইত না। মহারাজ শশাঙ্কদেবের মহাসামন্ত পূর্বোক্ত মাধবরাজের বংশধর মধ্যমরাজের তাম্রশাসনে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“স শ্রীমানতুলশশাঙ্কধবলক্ষ্যোণি যশখ্যাপিতা”^{৫৩}

এই দ্ব্যর্থ শ্লোকাদি হইতেই মধ্যমরাজের বীরত্ব ও মহারাজাধিরাজ শশাঙ্কদেবের অতুল যশরক্ষার কথাই স্পষ্টীকৃত হইতেছে। আমাদের মনে হয় যে হর্ষদেবের কোঙ্গোদমণ্ডলে অভিযানকালে অথবা তাহার অব্যবহিত পরে প্রায় ৬৩৯ খৃষ্টাব্দে মহারাজ শশাঙ্কদেব

(৫০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ ৮৬-৮৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৫১) Vide Watters' Yuan Chuang, Vol. II. p. 196.

(৫২) Watters, II. p. 197.

(৫৩) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, সন ১৩১৬ সাল, ১৯৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার তিরোধানের বহু পরেও যে বীরপ্রসূ কোক্কোদ-মণ্ডল নিজ স্বাধীনতা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন মধ্যমরাজের তান্ত্রশাসন হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে।

মহারাজ শশাঙ্কদেবের উৎসাহে রাঢ় ও বঙ্গের অন্তর্বাণিজ্য এবং নানাবিধ শিল্পকলার যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। তাঁহার রাজ্যে দস্যুভয় বা চোরভয় না থাকায় শশাঙ্কের কীর্ত্তি ও প্রভাবের নিদর্শন এবং রাজ্যমধ্যে নানাবিধ শস্ত ও ফলমূল্যাদি প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হওয়ায় এবং তৎকালে এখানকার জলবায়ু অতিশয় স্বাস্থ্যকর

ধাকায় এই স্থান ধনজনে পরিপূর্ণ হইয়াছিল এবং সম্পত্তিশালী ধনকুবেরগণের বাসস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। তৎকালে সুদূর চীন, সিংহল ও ভারত-মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জের সহিত ইহার রাজনৈতিক, ধর্ম্মনৈতিক ও বাণিজ্যবিষয়ক যথেষ্ট সম্বন্ধ ছিল। ভাগীরথীতটস্থ কর্ণসুবর্ণ রাজধানী হইতে বরাবর সমুদ্র পর্য্যন্ত জলপথে গমনাগমনের সুবিধা ছিল। তৎকালে সপ্তগ্রাম-ত্রিবেণী এখানকার সামুদ্রিক বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল। এতদ্ব্যতীত রাঢ়বঙ্গের সহিত নানাস্থানের অন্তর্বাণিজ্যের সুবিধা করিবার জন্ত মুশিদাবাদ, বর্ধমান ও হুগলী জেলায় অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদীর সহিত সম্মিলিত ‘কাণসোণার খাল’ নামে কতকগুলি খাল বিদ্যমান ছিল, এখনও হুগলী জেলার নানাস্থানে ‘কাণসোণা’ খালের নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। অধুনা সেই সকল প্রাচীন খালের অধিকাংশই মজিয়া গিয়াছে। যেখানে যেখানে অত্য়াপি কাণসোণা-খাল বা তাহার গর্ভ বিদ্যমান, তাহার দুই পার্শ্বে এক সময়ে বহুলোকের বসতিস্থান এবং বহু শস্যশালিনী ভূমি শোভিত ছিল, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। কাণসোণার খালগুলি অনেকে মহারাজ শশাঙ্কদেবের কীর্ত্তি বলিয়া মনে করেন। এমন কি ১৭৫৫ খৃঃ অব্দের মানচিত্রে পুরাতন দামোদর নদী কাণসোণা নামে খ্যাত ছিল।^{১৪} সাঁওতালী ভাষায় দামোদর ও কাণসোণা একার্থব্যাচী। হুগলী জেলার উলুবেড়িয়ার নিকট যে কাণসোণার খাল আছে, অনেকে তাহাকে দামোদরের প্রাচীন গর্ভ বলিয়া মনে করেন। এতদ্ভিন্ন মহারাজ শশাঙ্ক শেষ দশায় বৈতরণীতীরে প্রোক্ত বেণুসাগর ও খিচিঙ্গের নিকট যেখানে অবস্থান করিতেন, সেই বেণুসাগরের কএক মাইল দূরে অত্য়াপি সোণাপোসী ও রাজ্জামাটা নামক গ্রাম বর্ত্তমান।

দেববংশের অধিকারকালে অন্তর্বাণিজ্যের সুবিধার জন্ত যেরূপ বহু স্থানে খাল কাটা হইয়াছিল, সেইরূপ নানাস্থানে বৃহৎ বৃহৎ বহু জলাশয়ও খনিত হইয়াছিল। এই সকল সরোবরের মধ্যে মেদিনীপুর জেলায় বর্ত্তমান দাঁতনের নিকট শশাঙ্কদীঘি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এরূপ বৃহৎ দীঘী রাঢ়দেশের ভিতর আর কোথায়ও দৃষ্ট হয় না। বর্ত্তমান বর্ধমান শহরের নিকট যে কাঞ্চননগর নামক স্থান আছে, কেহ কেহ মনে করেন, এখানেও শশাঙ্কদেব কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। এই কাঞ্চননগরের নিকট দামোদরের অপর পারে

রাজ্যমাটি নামে এখনও একটা গণ্ডগ্রাম বিদ্যমান। উহার ছয় মাইল পশ্চিমে শশাঙ্কগ্রাম এবং উক্ত গ্রাম হইতে প্রাচীন দামোদরের গর্ভের উত্তর পারে গৌর নদীর নিকট আর একটা শশাঙ্ক নামক গ্রাম শশাঙ্কদেবের স্মৃতি এখনও জাগরুক রাখিয়াছে।^{১০০} কেহ কেহ মনে করেন যে, শশাঙ্কদেবের উত্তর-পুরুষগণ বহুকাল এই অঞ্চলে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। ঐ সময়ে রাষ্ট্রীয়রাজগণের মধ্যে প্রচণ্ডদেব ও শক্তিদেবের নাম শুনা যায়।

শশাঙ্কদেবের সময়ে রাষ্ট্রীয় শিল্পিগণ শিল্পকলায় কতদূর উন্নতিলাভ করিয়াছিলেন, পুনঃ পুনঃ মুসলমান ও মরাঠা আক্রমণে যদিও সেই সকল প্রাচীনকীর্তি উত্তর ও মধ্যরাষ্ট্র হইতে অধিকাংশ বিলুপ্ত হইয়াছে, কিন্তু এখনও বৈতরণীর উত্তরতীরস্থ ময়ূরভঞ্জ ও সিংহভূম সীমায় সেই প্রাচীন রাষ্ট্রীয় শিল্পের যথেষ্ট নিদর্শন বিদ্যমান। বেণুসাগর ও খিচিঙ্গ নামক স্থানে সেই অপূর্ণ শিল্পনৈপুণ্যের নিদর্শন দেখিয়া আসিয়াছি। এই প্রস্তাবের প্রারম্ভেই সংক্ষেপে তাহার আভাস দিয়াছি। ষাঁহার গোড়ের অতীতশিল্প এবং ভুবনেশ্বর ও কণারকের মন্দিরের দেবকীর্তি দর্শন করিয়া তাহাদের শিল্প-নৈপুণ্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন, সুদূর বৈতরণীতীরস্থ মহারাজ শশাঙ্ক-প্রতিষ্ঠিত উক্ত শিল্প নিদর্শনগুলি তাঁহাদিগের আরও যে বিস্ময়োৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কত কালাপাহাড়, কত মরাঠার অত্যাচার হইয়া গিয়াছে, তথাপি সেই বিধ্বস্ত শিল্পের নিদর্শন মধ্যে যেরূপ সুন্দর, যেরূপ মনোরম, যেরূপ জীবন্ত দেবদেবীর মূর্তি রহিয়াছে, তাহার তুলনা প্রাচ্য-ভারতে অপর কোথাও আছে বলিয়া মনে করি না। শিবশক্তি বা শিবানুচরগণের মূর্তিসমূহে যেরূপ অসাধারণ শিল্পনৈপুণ্য ও দৈবশক্তির পরিচয় প্রকটিত হইয়াছে, গোড় হইতে আবিষ্কৃত হই একটা মূর্তি ব্যতীত কোথাও আর তাহার অনুরূপ নিদর্শন পাই নাই। রাষ্ট্রীয়-শিল্পিগণ মহারাজ শশাঙ্ক-দেবের সহিত যে কলিঙ্গবাসী হইয়াছিলেন, এবং তাঁহাদেরই বংশধরগণ ভুবনেশ্বর, জগন্নাথ ও কণারকের মন্দির নির্মাণে সহায়তা করিয়া শিল্পজগতে চিরস্থায়ী কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

মহারাজ শশাঙ্কদেবের সহিত সমস্ত উৎকলে এমন কি সুদূর মঙ্গলপুর প্রদেশে রাষ্ট্রীয়-
 স্বজাতির প্রভাব কায়স্থ প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল। তাঁহার অনুগ্রহে তাঁহার
 স্বজাতি বহুসংখ্যক কায়স্থ এখানে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন।
 এমন কি তাঁহার আত্মীয়স্বজনের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার সময়ে মধ্যপ্রদেশে পর্য্যন্ত আধিপত্য
 বিস্তার করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে মহারাজ সূর্য্যঘোষের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।^{১০১} শশাঙ্কের

(১০০) Vide Dr. Waddell's Pataliputra, Plate III.

(১০১) নাগপুরের চিত্রশালায় এই কায়স্থমূর্তি সূর্য্যঘোষের প্রভাবজ্ঞাপক খোদিত শিলালিপি রক্ষিত আছে। এই শিলালিপি হইতে জানা যায় যে মধ্যপ্রদেশে সৌমবংশীয় (সাধারণে কেশরিবংশ নামে খ্যাত) রাজগণের অভ্যুদয়ের পূর্বে রাজা সূর্য্যঘোষের অভ্যুদয়। তাঁহার প্রাসাদোপরি হইতে পড়িয়া গিয়া তাঁহার প্রিয়পুত্রের মৃত্যু হওয়ায় তিনি পুত্রের পাত্রদিক মঙ্গলকামনায় কতকগুলি হিন্দু দেবমন্দির ও বৌদ্ধ ভ্রমণদিগের লজ্জা করেকটা বিহার

তিরোধানের পর কলিঙ্গ ও দক্ষিণ কোশল হইতে তাঁহার স্বজাতি-কায়স্থগণের প্রভুত্ব কিছু হ্রাস হইলেও পরবর্তী কালে তাঁহাদের বংশধরগণ ও আত্মীয়স্বজনগণ উৎকলের প্রায় সকল সামন্ত রাজ্যে উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, বিভিন্ন সময়ে উৎকীর্ণ বিভিন্ন জনপদের অধীশ্বরগণের তাম্রশাসন হইতে তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। এই বাঙ্গালী কায়স্থ-প্রভাবহেতুই খৃষ্টীয় সপ্তম হইতে খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত সমগ্র উৎকল এমন কি দক্ষিণ-কোশল ও বিষ্ণুপ্রদেশ হইতেও যে সকল তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে বঙ্গীয় লিপির পূর্ণ নিদর্শন বিদ্যমান।

মহারাজ শশাঙ্কদেব সকল ধর্মে সমদর্শী ছিলেন ও অপক্ষপাতে পুত্রবৎ প্রজাপালন করিতেন।

ধর্মপ্রভাব

তিনি নিজে পরম শৈব বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহার সময়ে কর্ণ-

সুবর্ণ বা রাঢ় এবং সমতট বা বঙ্গে সর্বাঙ্গপেক্ষা দিগম্বর জৈনের সংখ্যা

অধিক ছিল। হীনযান ও মহাযান বৌদ্ধদিগের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প ছিল না। ব্রাহ্মণভক্ত শৈবরাজের যত্নে বহুসংখ্যক হিন্দু দেবমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইলেও জনসাধারণে হয় জৈন নয় বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন। রাঢ়ে বঙ্গে একরূপ বৌদ্ধ ও জৈনের সংখ্যা অধিক থাকায় শৈব শশাঙ্কদেব এখানে স্বপক্ষীয় অধিক লোক পান নাই, একারণই তিনি সম্ভবতঃ হর্ষবর্দ্ধনের গতিরোধ করিতে সমর্থ হন নাই। কিন্তু এখানে পূর্বোক্ত কোঙ্গোদমণ্ডলে তৎকালে আদৌ বৌদ্ধের বাস ছিল না, চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনী হইতেই তাহার পরিচয় দিয়াছি। শশাঙ্কদেবের মহাসামন্ত কোঙ্গোদপতি মাধবরাজ ও তাঁহার বংশধরগণ সকলেই পরম শৈব বলিয়া স্ব স্ব তাম্রশাসনে পরিচিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ এ অঞ্চলের অধিকাংশ লোকেই তৎকালে শৈবধর্মাবলম্বী ছিলেন। বৈতরণী নদীর তীরে যেখানে মহারাজ শশাঙ্কদেবের দেবকীর্তি বাহির হইয়াছে, সেই বৈতরণীর উভয়পার্শ্বে ‘গোনাসিকা’ নামক বৈতরণীর উৎপত্তিস্থান হইতে সমুদ্রসঙ্গম পর্য্যন্ত বরাবর উভয়তীরে শত শত শিবলিঙ্গ ও শিবমন্দিরের ভগ্নাবশেষ অত্যাঁপি দৃষ্ট হইয়া থাকে, একরূপস্থলে আমরা মনে করিতে পারি পরমশৈব শশাঙ্কদেব ও তাঁহার আত্মীয়স্বজনের আগমনের প্রভাবে এই প্রদেশ এককালে শৈবময় হইয়া গিয়াছিল। শৈব সামন্ত ও প্রজামণ্ডলীই এই দুর্গম প্রদেশে শশাঙ্কদেবকে রক্ষা করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই।

শশাঙ্কের সমসাময়িক গৌড়
ও বঙ্গাধিপগণ

কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন, “চীনপরিব্রাজক বাঙ্গলার বিভিন্ন প্রদেশের রাজধানী পুণ্ড্রবর্দ্ধন, সমতট, তাম্রলিপ্তি এবং কর্ণসুবর্ণের বিবরণে কোন রাজার উল্লেখ করেন নাই। পুণ্ড্র-

নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন। শিলালিপির অনেকটা ভগ্ন হওয়ায় সম্পূর্ণ বিবরণ উদ্ধার করিবার উপায় নাই। অধ্যাপক কিলহোর্ণ সাহেব বহুকাষ্টে ইহার পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। রাজা সূর্য্যযোষ খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর মধ্যভাগে মধ্যপ্রদেশ শাসন করিতেন, উক্ত লিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে।

বর্দ্ধন, সমতট এবং তাম্রলিপ্তির প্রাচীন রাজবংশ সম্ভবতঃ শশাঙ্ক কর্তৃক উন্মূলিত হইয়াছিল এবং কর্ণসুবর্ণে শশাঙ্কের উত্তরাধিকারী হর্ষবর্দ্ধন কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন।”^{৫৭} আমরা কিন্তু এক্রূপ মনে করি না। চীনপরিব্রাজক কয়ঙ্গল বা বর্তমান রাজমহলের বর্ণনা কালে লিখিয়াছেন, যে তাঁহার আগমনের কয়েক শতাব্দী পূর্বে এখানকার রাজবংশ লুপ্ত হইয়াছে, সেই কারণে এখানকার রাজধানী পরিত্যক্ত।^{৫৮} হিরণ্যপর্কত বা বর্তমান মুঙ্গেরের পরিচয়দানকালে তিনি লিখিয়াছেন, অল্পদিন হইল নিকটবর্তী জনপদের রাজা এখানকার অধিপতিকে রাজ্যচ্যুত করিয়া বৌদ্ধ শ্রমণদিগকে রাজধানী অর্পণ করিয়াছেন।^{৫৯} যে ব্যক্তি হিরণ্যপর্কতের অধিপতিকে সিংহাসনচ্যুত করিয়াছিলেন, তাঁহাকে আমরা পুণ্ড্রবর্দ্ধনপতি নরেন্দ্রগুপ্ত মনে করি। চীনপরিব্রাজক হিউএনসিয়ং পুণ্ড্রবর্দ্ধন রাজধানীতে আসিয়া এখানে ২০টা বৌদ্ধ স্তম্ভারাম এবং হীনযান ও মহাযান মতাবলম্বী ৩০০০ হাজারের অধিক শ্রমণ বা বৌদ্ধভিক্ষু দেখিয়াছিলেন।^{৬০} এই বৌদ্ধপ্রাধান্য হইতে মনে হয়, এখানকার অধিপতি বৌদ্ধ ছিলেন এবং তিনিই বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগকে মুঙ্গের রাজধানী দান করিয়াছিলেন, মগধ পর্য্যন্ত এই পুণ্ড্রবর্দ্ধনপতির অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কদেব প্রথমতঃ তাঁহার মহা-সামন্তরূপে পরিচিত ছিলেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। তাঁহার অধিরাজ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী থাকায় কর্ণসুবর্ণ-রাজধানীতে বৌদ্ধ শ্রমণগণের কিছুমাত্র অসুবিধা ঘটিতে পারে নাই। এ সময় সমতট স্বতন্ত্র বৌদ্ধ নৃপতির অধিকারভুক্ত ছিল। চীনপরিব্রাজক ইংসিং (ই-চিং) ৬৭৩ খৃঃ অব্দে তাম্রলিপ্তি সহরে আগমন করেন। তিনি লিখিয়াছেন, তৎপূর্বে সেন্জ্‌চি নামক একজন চীনপরিব্রাজক চীনদেশ হইতে জলপথে সমতটে আগমন করিয়াছিলেন।^{৬১} সেন্জ্‌চি রাজভট নামক একজন নিষ্ঠাবান বৌদ্ধ নৃপতিকে সমতটের সিংহাসনে আসীন দেখিয়াছিলেন। এই নৃপতি একজন প্রগাঢ় বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ও বৌদ্ধ শ্রমণগণের অদ্বিতীয় প্রতিপালক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। চীনপরিব্রাজক য়ুঅন্-চুঅঙ্গ আসিয়া ৬৩৮ খৃঃ অব্দে সমতট-রাজধানীতে ২০০০ শ্রমণ দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এই রাজভট নৃপতির সময়ে সেন্জ্‌চি তথায় ৪০০০ অধিক বৌদ্ধ শ্রমণ দেখিয়া গিয়াছেন।^{৬২} ইংসিংএর আগমনের পূর্বে প্রায় ৬৫০ হইতে ৬৫৫ খৃঃ অব্দ মধ্যে রাজভট নামক নৃপতি সমতটে আধিপত্য করিতেন।

ঢাকাজেলাস্থ রাইপুরা থানার অন্তর্গত আসুরফপুর নামক গ্রাম হইতে দেবখজা নামক এক বৌদ্ধ নৃপতির হইখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে।^{৬৩} প্রথমখানি হইতে

(৫৭) গৌড়রাজমালা, ১ম ভাগ, ১ম খণ্ড, ১৩ পৃষ্ঠা।

(৫৮) Watters' Yuan Chuang, Vol. II. p. 178.

(৫৯) Watters, II. p. 183.

(৬০) Watters, II. p. 184.

(৬১) I-Tsing's Record of the Buddhist Religion, translated by J. Takakusu.

(৬২) Watters' Yuan Chuang, Vol. II. p. 188.

(৬৩) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. I. p. 86.

আমরা জানিতে পারি, রাজা দেবখড়া নিজ প্রিয়পুত্র রাজরাজভট্টের^{৬৫} আয়ুষ্কামনায় মহাদেবী প্রভাবতী প্রভৃতি বারজন সম্ভ্রান্ত-রাজমহিলা ও রাজপুরুষের ভূজ্যমান বিভিন্ন পাটক হইতে দশ দ্রোণাধিক জমি বৌদ্ধাচার্যকে দান করেন এবং তাহা বিহার ও বিহারিকার অন্তর্ভুক্ত করা হয়।^{৬৬} দেবখড়ার দ্বিতীয় তাম্রফলকে লিখিত আছে— বুদ্ধ, ধর্ম ও সজ্জের পরম ভক্তিমান উপাসক শ্রীমৎ খড়্গোত্তম ক্ষিতিতল (অর্থাৎ এই প্রদেশ) জয় করিয়াছিলেন। তৎপুত্র ক্ষিতিপতি জাতখড়া শত্রুকুল ধ্বংস করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তৎপুত্র নরপতি শ্রীদেবখড়া। তৎপুত্র ত্রৈলোক্য-ভয়দূরীকরণে সমর্থ রাজ-রাজ রত্নত্রয়োদেশে (বুদ্ধ, ধর্ম ও সজ্জের জন্ত) স্বভূমি দান করিতেছেন।^{৬৭} উক্ত তাম্র-শাসনদ্বয়ের পাঠোদ্ধারকারী উভয় তাম্রশাসনের লিপিকে খৃষ্টীয় অষ্টম ও নবম শতাব্দীর অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা এই উভয় তাম্রশাসনের লিপি আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি, গজ্জাম্বু হইতে আবিষ্কৃত শশাঙ্কদেবের মহাসামন্ত মাধবরাজের তাম্রশাসন এবং অফসড় হইতে আবিষ্কৃত মগধাধিপ আদিভাসেনের খোদিত লিপির অক্ষরবিষ্ঠাসের সহিত দেবখড়ার তাম্রপট্টলিপির যথেষ্ট সামঞ্জস্য রহিয়াছে। একপস্থলে দেবখড়াকেও আমরা খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর লোক বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারি। পূর্বেই লিখিয়াছি ৬৫০-৬৫৫ খৃঃ অব্দ মধ্যে চীনপরিব্রাজক সেঙ্গ্টি সমতটপতি রাজভট্টের নৌরুদ্ধশ্রীম্নরাগিতা ও শ্রমণ-প্রতিপালকতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এখন দেবখড়াপুত্র উক্ত রাজরাজভট্ট ও রাজভট্ট উভয়কেই অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া গ্রহণ করিতে কোন সন্দেহ থাকিতেছে না। একপস্থলে শশাঙ্কদেব বা চীনপরিব্রাজক চুঅন্ চুঅঙ্গের সময়ে সমতটে নৃপতির অভাব ছিল না, তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। সম্ভবতঃ যুঅন্ চুঅঙ্গ কামরূপ হইয়া সমতট রাজ্যে আসিলেও রাজধানীতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হন নাই, অথবা সমতটপতি দেবখড়া তাঁহার সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করেন নাই,—একারণ তিনি বৌদ্ধ সমৃদ্ধির উল্লেখ করিলেও নৃপতির নামোল্লেখ আবশ্যক মনে করেন নাই^{৬৮}। যাহা হউক আমরা ইং-সিংএর বিবরণী হইতে

(৬৫) পাঠোদ্ধারকর্তা ‘রাজরাজভট্ট’ পাঠ করিয়াছেন, কিন্তু ১ম তাম্রফলকের ৬ষ্ঠ পংক্তিতে ‘শ্রীনেত্রভট্টেন’ শব্দে যেরূপ ‘ভট্ট’ আছে, সেইরূপ ১৩শ পংক্তিতে ‘রাজরাজভট্ট’ শব্দই দেখিতেছি, একারণ ‘রাজরাজভট্ট’ প্রকৃত পাঠ বলিয়া গ্রহণ করিলাম।

(৬৬) Memoirs, A. S. B. I. p. 90.

(৬৭) Memoirs, A. S. B. I. p. 90-91.

(৬৮) চীনপরিব্রাজক যুঅন্-চুঅঙ্গ যখন কান্সীয়ে পদার্পণ করেন, তৎকালে কান্সীরপতি তাঁহাকে রাজপ্রাসাদে আক্কেল করিয়া তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর ও সম্মান করিয়াছিলেন। চীনপরিব্রাজক এখানে দুই বর্ষ থাকিয়া বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন ও বৌদ্ধগ্রন্থ সকল নকল করিয়া লইয়াছিলেন। দীর্ঘকাল এই কান্সীয়ে অবস্থান ও কান্সীরপতির নিকট যথেষ্ট সম্মানিত হইলেও আশ্চর্যের বিষয় তিনি তাঁহার নামটী আদৌ উল্লেখ করেন নাই। (Watters, Yuan Chuang Vol. I. p. 25) এইরূপ তিনি বহুস্থানে গিয়া তথাকার অধিপতিগণের নাম প্রকাশ করা আদৌ আবশ্যক মনে করেন নাই। (Vide Sankara Pandurang's Gaudavaho, intro. p. 227.)

বুঝিতে পারিতেছি, কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কের সময় দেবখড়া এবং তৎপূর্বে তাঁহার পিতা জাতখড়া সমতট প্রদেশ শাসন করিতেন। শশাঙ্কদেবের সহিত সমতটপতির বিরোধের সংবাদও এ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

শশাঙ্কদেবের মৃত্যুর পর কে তাঁহার উত্তরাধিকার লাভ করেন, এখনও পর্য্যন্ত তাহার ঠিক সন্ধান পাওয়া যায় নাই। তবে তাঁহার অনুরক্ত মহাসামন্ত শৈলবংশীয় রাজগুণগ তাঁহার পূর্বাধিকার উদ্ধারে যে যথেষ্ট সচেষ্ট ছিলেন, তাহার কতক কতক স্মৃতি আভাস পাওয়া গিয়াছে। রঘোলি হইতে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে লিখিত আছে, শৈলবংশতিলক শ্রীবর্দ্ধন নামক নৃপতির সৌবর্দ্ধন নামে একপুত্র ছিলেন, সৌবর্দ্ধনের তিন পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে শৌর্য্যবীৰ্য্যে অদ্বিতীয়, শত্রুবিদারণপটু একপুত্র পুণ্ড্ররাজকে নিহত করিয়া সমস্ত পুণ্ড্রদেশ স্বীয় অধিকারভুক্ত করিয়াছিলেন।^{১৬} সেই পৌণ্ড্রজিৎ বা পুণ্ড্রাধিপের নাম উক্ত তাম্রশাসনে প্রকাশ নাই। নেপাল হইতে আবিষ্কৃত দ্বিতীয় জয়দেবের শিলালিপিতে লিখিত আছে, রাজা জয়দেব ভগদত্তবংশীয় গোড়োড়ানিকলিঙ্গ-কোশলপতি হর্ষদেবের কন্যা রাজ্যমতীর পাণিগ্রহণ করেন।^{১৭} যিনি গোড়োড়-কলিঙ্গ-কোশলপতি বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, তিনি কখনই একজন সামান্ত নৃপতি ছিলেন না। ভগদত্তবংশীয় বলিয়া পরিচয় থাকায় তাঁহাকে আমরা কামরূপপতি ভাস্করবর্ম্মার বংশসম্বৃত বলিয়া মনে করি। পূর্বেই জানাইয়াছি, এক সময় ভাস্করবর্ম্মা কর্ণসুবর্ণে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, পুণ্ড্রবর্দ্ধনেও তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। ৬৪৮ খৃঃ অব্দে সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর যখন তাঁহার সাম্রাজ্য মধ্যে নানাদিকে বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল, তাঁহার সেনাপতি যখন তাঁহার নিকট অবমানিত হইয়া তিব্বতে ফিরিয়া গিয়া ভোটসৈন্ত লইয়া আসিয়া তাঁহাকে বন্দী করিয়া লইয়া যান, এই সুযোগে যখন মগধাধিপ আদিত্যসেন বা তাঁহার বংশধর সমস্ত প্রাচ্যভারত অধিকার করিয়া মহারাজাধিরাজ পরমভট্টারক উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎকালে প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভাস্করবর্ম্মাও হর্ষদেবের সেনাপতি রাজ্যাপহারী অর্জুন অরুণাশ্বকে পদচ্যুত করিবার জন্য চীনদূতকে যথেষ্ট সাহায্য পাঠাইয়া ছিলেন। এ সময়ের চীনগ্রন্থে ভাস্করবর্ম্মা প্রাচ্যভারতের অধীশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।^{১৮} সম্ভবতঃ যে সময়ে হর্ষের সেনাপতি বলপূর্ব্বক হর্ষের সিংহাসন অধিকার করেন, সেই সুযোগে ভাস্করবর্ম্মাও প্রাচ্যভারতে আধিপত্য বিস্তারে নিশ্চিন্ত ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। ক্রমে ভাস্করবর্ম্মার বংশধর হর্ষদেব কলিঙ্গ এমন কি কোশল পর্য্যন্ত আধিপত্য বিস্তারের সমর্থ হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। কলিঙ্গে অথবা কোশলে তাঁহার সহিত ঐর্ষ্যবংশের ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, প্রথম প্রথম তিনি কলিঙ্গ ও কোশলবিজয়ে

(১৬) Epigraphia Indica, Vol. IX. p. 44.

(১৭) Indian Antiquary, Vol IX. p. 178.

(১৮) Vincent A. Smith's Early History of India, (2nd ed.) p. 327

সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সময় তিনি প্রাচ্যভারতে গোড়োড্রকলিক-কোশলাধিপ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। অবশেষে হর্দ্বর্ষ মহাবীর শৈলবংশের চেষ্টায় ঘোরতর সমরে তিনিও পরাজিত ও নিহত হইতে পারেন। শৈলবংশের তাম্রশাসনে এই হর্ষদেবই সম্ভবতঃ পুণ্ড্রাধিপ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।

সৌবর্দ্ধন-পুত্র গোড় অধিকার করিয়া নিজে রাজা হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। এ কারণ তাম্রশাসনে তাঁহার নামটা পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ যাহাকে তাঁহাদের অধীশ্বর বলিয়া পূজা করিতেন, সেই শশাঙ্কদেবের বংশধর বা আত্মীয় কাহাকেও তাঁহারা গোড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকিবেন। শৈলবংশের সাহায্যে যিনি গোড়ের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম এখনও জানা যায় নাই। তবে ঐ সময়ে রাঢ়দেশে শাস্তিপুর অঞ্চলে প্রচণ্ডদেব নামে এক রাজা রাজত্ব করিতেছিলেন। দিনাজপুর, রাজসাহী, বগুড়া, ও রঙ্গপুরের অধিকাংশ তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল, এরূপ প্রবাদ আছে। এরূপ বিপুল রাজ্য ও সহায়সম্পত্তি লাভ করিলেও অল্পদিন মধ্যেই তাঁহার সংসার-বৈরাগ্য উপস্থিত হয়। তিনি আপন প্রিয়পুত্র শক্তিদেবের উপর রাজ্যভার অর্পণ করিয়া সন্ন্যাসব্রত অবলম্বন করেন। ভিক্ষুবেশে নানাতীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে তিনি নেপালে উপস্থিত হন। এখানে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া শেষজীবন অতিবাহিত করেন। দীক্ষাগ্রহণের পর তিনি “শাস্তিকর সিদ্ধাচার্য্য” নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। নেপালের প্রসিদ্ধ স্বয়ম্ভুক্ষেত্র তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত।

শৈলবংশীয়গণ যে কিছুকাল পৌণ্ড্রবর্দ্ধন রাজ্যে বাস করিয়াছিলেন মহাস্থানগড়ের নিকট-বর্ত্তী শিলাবর্ষ নামক ভূভাগ তাহারই কতকটা স্থিতি রক্ষা করিতেছে বলিয়া মনে হইতে পারে।



তৃতীয় অধ্যায়

-*-

কাশ্মীরে কায়স্থরাজবংশ

যে সময়ে পৌণ্ড্র, রাঢ় ও সমতটে কায়স্থ-প্রভাব বিস্তৃত হইতেছিল, তৎকালে সূদূর কাশ্মীর এবং হিমালয় প্রদেশে কায়স্থগণ ধীরে ধীরে মন্তকোত্তলন করিতেছিলেন। কল্লণের রাজতরঙ্গিণী গ্রন্থে কাশ্মীরের কায়স্থবংশের বিস্তৃত ইতিহাস বিবৃত হইয়াছে। এই কায়স্থবংশের সহিত বিভিন্ন সময়ে গোড়বঙ্গের সম্বন্ধ ঘটিয়াছিল বলিয়া সেই প্রাণিত রাজবংশের বিবরণ অতি সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা প্রয়োজন মনে করিতেছি।

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি, খৃষ্টীয় ৫ম ও ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে নাগবংশীয় কায়স্থগণ কাশ্মীকুজ, মালব, গুজরাট প্রভৃতি অঞ্চলে ব্রাহ্মণ সামন্ত-নৃপতিগণের অধীনে উচ্চরাজকীয়পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ে কাশ্মীরের সহিত মালবের যে যথেষ্ট রাজনৈতিক সম্বন্ধ ছিল, রাজতরঙ্গিণী হইতেই তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। কল্লণের বর্ণনা হইতে জানা যায়, উজ্জয়িনীপতি বিক্রমাদিত্য (খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী) মাতৃগুপ্ত নামক এক প্রসিদ্ধ কবিকে অরাজক কাশ্মীর রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। সেই কবি চারিবার্ষ একমাস একদিন কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। মাতৃগুপ্ত নিজ জন্মভূমি-মালবের আদর্শে এখানেও কায়স্থগণকে উচ্চ রাজকীয় পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। তাঁহাদের মধ্যে কাশ্মীরের ইতিহাসে ছলভবর্দন নামক একব্যক্তি প্রথম কায়স্থ-নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। রাজতরঙ্গিণীতে তিনি অম্বঘোষ'-কায়স্থবংশীয় এবং কর্কোটনাগের ঔরসজাত বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^১ কর্কোটনাগের নাম শুনিয়া অনেকে তাঁহার প্রকৃত জাতি ও

(১) এসিয়াটিক-সোসাইটি হইতে মুদ্রিত রাজতরঙ্গিণীতে 'অম্বঘোষ', বিশ্বকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত পুথিতে 'অম্বঘোষ' এবং ডাক্তার টেইন্ সাহেব যে রাজতরঙ্গিণী প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে 'অম্বঘোষ' পাঠ আছে। টেইন্ সাহেব 'অম্বঘোষ-কায়স্থের' an official (in charge) of the fodder for horses অর্থাৎ ঘোড়ার খাদ্য যে রাজপুত্রের তত্ত্বাবধানে থাকে—এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, তাঁহার এই অর্থ সমস্ত বালিয়া মনে হইল না। কারণ এরূপ কোন রাজকীয়পদের উল্লেখ রাজতরঙ্গিণী অথবা ভারতের নানাহান হইতে আবিষ্কৃত শিলালেখ ও তাম্রশাসনেও পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই। এরূপ স্থলে বিশ্বকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত সাড়ে তিনশত বর্ষের প্রাচীন পুথির পাঠই সমস্ত বলিয়া বোধ হয়। অম্বঘোষ একজন অপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য ছিলেন। ছলভবর্দনের পূর্ব-পুরুষের মধ্যে কেহ বৌদ্ধ-সমাজে প্রসিদ্ধ এই নায়টি গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। তাহা হইতে 'অম্বঘোষ' নাম হইয়া থাকিবে।

(২)

"হেতুং স রূপতামাজং কৃতা জামাতরং নৃপঃ।

অম্বঘোষকারহক্রে ছল ভবর্দনঃ।

উৎপত্তি সম্বন্ধে সন্দিহান। কায়স্থ-বংশীকৃত কোন কোন মুসলমান চক্রবর্তী একরূপে লিখিয়াছেন যে কাশ্মীরবাসী একান্ত নাগভক্ত ছিলেন। কহল্লগঃ এই বংশকে বাড়াইবার জন্তই কর্কোটনাগের বংশজাত বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে কর্কোটনাগ ব্যক্তিবিশেষের নাম বলিয়া মনে করি। কাশ্মীরবাসী যে নাগের পূজা করিতেন, মহাভারতে তিনি তক্ষক-নাগ বলিয়া পরিচিত এবং রাজতরঙ্গিণী ও নীলমতপুরাণে কাশ্মীরপালক প্রথম নাগরাজ নীল এবং অপর তক্ষক মহাপদ্ম নামে পরিচিত হইয়াছেন। একরূপস্থলে, হর্লভবর্দনের পিতা কর্কোটনাগকে কঙ্কর গর্ভজাত পুরাণবর্ণিত মহাসর্প বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না। কর্কোটনাগ একজন প্রকৃত কায়স্থ ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

কাশ্মীরপতি গোনদেবের শেষ বংশধর বালাদিত্য হর্লভবর্দনের রূপে গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার একমাত্র কণ্ঠারত্ন অনঙ্গলেখাকে তাঁহার হস্তে সম্প্রদান করেন। কাশ্মীরপতি তাঁহার বুদ্ধির প্রাথম্যদর্শনে তাঁহার প্রজাদিত্য নাম রাখেন।^{১৭} সেই কাশ্মীরপতি পূর্ব-সাগর পর্য্যন্ত জয় করিয়া বাংলায় কাশ্মীরীগণের বাসের জন্ত কালম্বা নামে একটা নগর স্থাপন করেন। বাংলাদিত্যের মৃত্যুর পর তাঁহার মন্ত্রী খজের যত্নে রাজজামাতা হর্লভবর্দনই সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার মহিষী অনঙ্গলেখা ‘অনঙ্গভবন’ নামে একটি বিষ্ণুর প্রতিষ্ঠা করেন। মহিষী অনেকটা বৌদ্ধধর্ম্মানুরক্ত হইলেও মহারাজ হর্লভবর্দন অতিশয় ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন। এক জ্যোতিষী মল্লগ নামক রাজকুমারের অন্নায়ুর কথা প্রকাশ করায় কাশ্মীরপতি বিশোককোট নামক শৈলস্থিত চন্দ্রগ্রাম পুত্রের কল্যাণোদ্দেশে ব্রাহ্মণগণকে দান করেন এবং পুত্র দ্বারা মল্লগস্বামী নামে শিবস্থাপন করাইয়াছিলেন। তৎপরে তিনি ত্রীনগরে হর্লভস্বামী নামে এক বিষ্ণুমূর্তিও প্রতিষ্ঠা করেন। ইনি ৩৬ বর্ষ রাজত্বের পর (খ্রীঃ ৬৫৭খঃ অব্দে) ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহারই আধিপত্যকালে চীনপরিব্রাজক য়ুঅন-চুঅঙ্গ কাশ্মীররাজ্যে আগমন করেন। চীন-ইতিহাসে তিনি তু-লো-প নামে পরিচিত এবং ৬২৭ হইতে ৬৪৯ খঃ অব্দ পর্য্যন্ত চীন হইতে কিপিন বা কাবুল-উপত্যকার সমস্ত পথঘাট তাঁহার

মাতৃ: কর্কোটনাগেন স্ত্রমাতায়া: সমীযুধা।

রাজ্যায়ৈব হি সঞ্জাতা রাজ্য ন জায়ি তেন সা ॥

(৩)

অভূৎ সর্বস্ত চক্ষুযা: স তু হর্লভবর্দনঃ।

প্রজয়া দ্বোতমানং তং প্রজাদিত্য ইতি প্রধাম্ ॥” (রাজতরঙ্গিণী ৩:৪৮৯-৯০)

(৪) গোড়বন্ধে অজ্ঞাপি প্রথিত কায়স্থ নাগবংশের একধারা কর্কোট নাগের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। বারেন্দ্র-কায়স্থদিগের চাকুর গ্রন্থে এক কর্কোট নাগের পরিচয় আছে—

“কোলাঙ্ক নগর ধাম, দেববত্ত নাগ নাম, প্রথমে আইলা বঙ্গদেশে।

শিব তার বংশধর, কর্কোট জটধর, শিবের সন্তান হইল শেষে ॥

সাধ্য মধ্য নাগ ঘর, কর্কোট জটধর, গুন তার কহি পরিচয়।

সৌপায়ন-গোত্র সার, পঞ্চ-প্রবর তার, লিখি তাহা করিয়া নির্ণয় ॥”

শাসনাধীন ছিল।^৫ তাঁহার মুদ্রায় ‘শ্রীচুলভদেব’ নাম খোদিত আছে।^৬ তাঁহার সময় কাশ্মীর রাজ্যের বিস্তৃতি ১৪০০শত মাইলের উপর ছিল। চীনপরিব্রাজক এখানকার বিস্তৃত কৃষিক্ষেত্র, অসংখ্যপ্রকার ফলফুল, নাগাধ, কুসুম ও নানাপ্রকার ভেষজ দ্রব্য দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। তৎকালে এখানে ১০০টি বৌদ্ধ স্তূপারাম ও তাহাতে ৫০০০ হাজারের অধিক শ্রমণের বাস ছিল। কাশ্মীরপতি চীনপরিব্রাজককে যথেষ্ট সমাদর করিয়াছিলেন এবং নিজে তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া মিজ প্রাসাদ নধোই তাঁহার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন।^৭ চুলভবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর তৎপুত্র চুলভক-প্রতাপাদিত্য পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ করেন।^৮ তাঁহারই নামে প্রতাপপুর নগর স্থাপিত হয়। এখানে বহুসংখ্যক ধনকুবের বণিকগণ আসিয়া বাস করিতেন। তাঁহার মুদ্রায় ‘শ্রীপ্রতাপ’ নাম উৎকীর্ণ আছে।^৯

তাঁহার তিন পুত্র বজ্রাদিত্য, ললিতাদিত্য ও উদয়াদিত্য। ৫০ বৎসর রাজত্ব করিয়া (প্রায় ৭১২ খৃঃ অব্দে) প্রতাপাদিত্যের মৃত্যু হয়। তৎপরে তাঁহার প্রথম পুত্র চন্দ্রাপীড়-বজ্রাদিত্য সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। চন্দ্রাপীড়ের প্রভাব ও সুনাম চীনসাম্রাজ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। চীন-ইতিহাস হইতে পাওয়া যায় যে, তিনি ৭১৩ খৃষ্টাব্দে আরব-প্রভাব দমন করিবার জন্ত চীনসম্রাটের সাহায্য প্রার্থনা করেন। চীনসম্রাট ৭২০ খৃঃ অব্দে বহু খেলাত পাঠাইয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন।^{১০} তিনি ‘ত্রিভুবনস্বামী’ নামে নারায়ণ-মূর্তি, তাঁহার পত্নী প্রকাশা ‘প্রকাশিকা’ নামে বিহার, রাজ-শুক্র মিহিরদত্ত ‘গম্ভীরস্বামী’ নামে এবং নগরাদ্যক্ষ ছলিতক ‘ছলিতকস্বামী’ বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার মধ্যম সহোদর তারাপীড়-উদয়াদিত্য এক ব্রাহ্মণের কৃত্যরূপ অভিচারক্রিয়া দ্বারা তাঁহাকে মারিয়া নিজে রাজা হন। তিনি অতিশয় গর্বিত ও উদ্ধতস্বভাব ছিলেন। তিনিও কয়েক বৎসর রাজত্ব করিয়া এক ব্রাহ্মণের অভিচার-ক্রিয়ায় পঞ্চদশ-প্রাপ্ত হন। তৎপরে তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর মুক্তাপীড়-ললিতাদিত্য রাজা হইলেন। এই মুক্তাপীড়-ললিতাদিত্যের ছায় পরাক্রান্ত নৃপতি বোধ হয় আর কেহই কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। তিনি একজন দিগ্বিজয়ী অসাধারণ নৃপতি ছিলেন। পূর্বে কাশ্মীর ও গোড়দেশ, দক্ষিণে কলিঙ্গ ও কর্ণাট, পশ্চিমে কাশ্মীর এবং উত্তরে ভূয়ার, দরদ ও জ্বীরাজ্য প্রভৃতি বহু স্থান জয় করিয়াছিলেন। তিনিই কাশ্মীররাজ্যে সর্বপ্রথম এই কয়েকটি রাজকীয় কর্মবিভাগ প্রতিষ্ঠিত করেন—মহাপ্রতীহারপীড়া (Office of high chamberlain), মহাসন্ধিবিশ্বহ (Chief minister of foreign affairs), মহানিশালা (Chief master

(৫) A. Remusat, Nouv. Melanges Asiat. I. p. 212

(৬) Cunningham's Coins of Med. India, p. 38.

(৭) Watters' Yuan Chuang, Vol I. pp. 258-261.

(৮) Cunningham's Coins of Med. India, p. 44.

(৯) চীন ইতিহাসে চন্দ্রাপীড় T'chan to-pi-li নামে অভিহিত। A Remusat, Nouv. Melanges Asiat. I. pp. 166.

of the horse), মহাভাণ্ডাগার (High-keeper of the treasury) ও মহাসাধন-ভাগ (Supreme Executive officer)। তাঁহার সময়ে কাশ্মীরকুজের সিংহাসনে মহারাজ যশোবর্ম্মা অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার সভায় কবিবর ভবভূতি ও বাক্‌পতি বিরাজ করিতেন। ললিতাদিত্য যশোবর্ম্মাকে পরাজয় করিয়া ভবভূতি ও বাক্‌পতিকে কাশ্মীরে লইয়া আসেন। তিনি যে সকল রাজ্য জয় করিয়াছিলেন, সেই সকল রাজ্যেই তাঁহার জয়স্তম্ভ স্থাপিত হইয়াছিল। সুনশিতপুর, দর্পিতপুর, পরিহাসপুর ও ফলপুর নগর নির্মাণ করিয়া নানাপ্রকার বাসভবন ও প্রমোদভবনে সুসজ্জিত করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন তিনি বহু দেবমূর্তি, দেবমন্দির ও বৌদ্ধস্তূপ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তন্মধ্যে ললিতপুরে সূর্য্যমূর্তি, হরুপুরে মুক্তা-স্বামী, পরিহাসপুরে ‘পরিহাস-কেশব’ নামে সোণার বিষ্ণুমূর্তি, পাষণময় স্বর্ণনখশোভিত মহা-বরাহমূর্তি, গোবর্দ্ধনধর কৃষ্ণমূর্তি ও বুদ্ধমূর্তি প্রধান। তাঁহার মহিষী কমলাবতী কমলাকেশব, প্রধান মন্ত্রী মিত্রশর্ম্মা মিত্রেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ এবং সামন্তরাজ কন্যা শ্রীকন্যাস্বামী নামে বিষ্ণুমূর্তি ও কন্যাবিহার নামে বিহার প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। সেই বিহারে সর্ব্বজ্ঞমিত্র নামে একজন বৌদ্ধ শ্রমণ যোগবলে বোধিজ্ঞান লাভ করেন। তাঁহার চক্ষুণ নামে আর এক তুখার-মন্ত্রী চক্ষুণবিহার, একটা বৃহৎ স্তূপ এবং সোণার বুদ্ধপ্রতিমা প্রতিষ্ঠা করেন। চক্রমন্দিকা নামে ললিতাদিত্যের এক প্রিয়তমা ‘চক্রপুর’ নামে এক নগর স্থাপন করিয়াছিলেন। পরিহাসপুরে ললিতাদিত্যের একটা বৃহৎ অনাথাশ্রম ছিল। তাহাতে নিত্য লক্ষলোকের ভোজনোপযোগী পাত্র ও খাওয়া-দির ব্যবস্থা হইত। এতদ্ভিন্ন তিনি মরুভূমিতে একটা নগর নির্মাণ করাইয়া শ্রান্ত ও পিপাসিতের জলপানের সুবিধা করাইয়া দেন। উক্ত পরিহাসকেশবের মন্দিরের পার্শ্বে তিনি একটা স্বতন্ত্র রৌপ্যমন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে রামস্বামী নামে বিষ্ণুমূর্তি এবং তাঁহার মহিষী চক্রমন্দিকা চক্রেশ্বরের পার্শ্বে লক্ষ্মণস্বামী নামে আর একটা বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন।

রামস্বামীর মন্দিরের সহিত গোড়ীয় বীরগণের কীর্তি উদ্ভাসিত রহিয়াছে। এ সম্বন্ধে এখানে কিছু লেখা আবশ্যক মনে করিতেছি। মহামতি কহলণ লিখিয়াছেন—“ললিতাদিত্য যশোবর্ম্মাকে বশীভূত করিয়া কলিঙ্গাভিমুখে যাত্রা করেন, তখন গোড়মণ্ডল হইতে অসংখ্য হস্তী আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছিল।” ইহাতে মনে হয়, গোড়পতি তাঁহার সহিত যুদ্ধ না করিয়া তাঁহার বশুতা-স্বীকার করিয়াছিলেন এবং নবীন সন্ন্যাসের মনস্তুষ্টির জন্ত হস্তী উপঢৌকন পাঠাইয়াছিলেন। কাশ্মীরে ফিরিয়া গিয়া ললিতাদিত্য গোড়পতিকে কাশ্মীরে আহ্বান করিয়াছিলেন। তিনি আপনার উপাশ্রয় পরিহাসকেশবকে মধ্যস্থ রাখিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তিনি গোড়পতির কোন অনিষ্ট করিবেন না। তথাপি তিনি ত্রিগ্রামবাসী এক নরহন্তার দ্বারা তাঁহার বধ-সাধন করেন। এই সংবাদ অল্পদিন মধ্যেই গোড়ে পৌছিল। গোড়পতির একদল অল্পবয়স্ক ভৃত্য কাশ্মীররাজের সেই ছদ্মকার্য্যের প্রতিশোধ লইবার জন্ত সারদা-তীর্থ দর্শন-চ্ছলে কাশ্মীরে আসিয়া পরিহাসকেশবের মন্দির ধ্বংস করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন। গোড়বীরেরা মন্দির আক্রমণ করিবে জানিতে পারিয়া পূজকেরা মন্দিরের কপাট বন্ধ

করিয়া দিয়াছিলেন, গোড়ীয়েরা পার্শ্ববর্তী রামস্বামীর রৌপ্যময় মন্দিরকেই ত্রীপরিহাসকেশবের মন্দির ভাবিয়া তাহা ধ্বংস করিলেন ও দেবমূর্তি চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। এদিকে কাশ্মীরী সৈন্ত আসিয়া তাঁহাদিগকে ঘেরিয়া ফেলিল। গোড়ীয়গণ রামস্বামীর মূর্তি ভাঙ্গিতে ব্যস্ত ছিলেন— কাশ্মীর-সৈন্ত পশ্চাদ্ধিক হইতে ত্রাহাদের শিরশ্ছেদ করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতেও কেহ বিচলিত না হইয়া একে একে সকলেই শত্রু-করে প্রাণ উৎসর্গ করিলেন। ধৃত রাজভক্তি! সেই ঘটনা লক্ষ্য করিয়া কল্লণ লিখিয়াছেন, “গোড় হইতে হুলজ্বা কাশ্মীরের পথের কথাই বা কি বলিব! গোড়গণ দ্বারা যাহা সাধিত হইয়াছিল, বিধাতার পক্ষেও তাহা অসাধ্য। আজও রামস্বামীর মন্দির শূন্য দেখা যায়। সেই গোড়বীরগণের যশে ব্রহ্মাণ্ড পরিপূর্ণ রহিয়াছে।”^{১০}

চীনের তৎ-বংশের ইতিহাসে এই মুক্তাপীড়ের নাম পাওয়া যায়। চীনসম্রাট হিউএন্-চুঙ্গের সভায় চীনসৈন্তকর্তৃক বলতিস্তান-জয়ের পর (৭৩৬ খৃঃ অব্দের কিছু পর) কাশ্মীরপতি দূত পাঠাইয়াছিলেন এবং মধ্যদেশের অধিপতির সহযোগে তিব্বতীয়গণের বিরুদ্ধে দুই লক্ষ সেনা দিয়া সাহায্য করিতে সম্মত হইয়াছিলেন।^{১১} সুপ্রসিদ্ধ মুসলমান ঐতিহাসিক আল্-বেক্কা ‘মুতৈ’ নামে এই মুক্তাপীড়ের উল্লেখ করিয়াছেন।^{১২} মুক্তাপীড় তুরুকদিগকে সম্পূর্ণ পরাজয় করিলে সেই ঘটনা চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত কাশ্মীরবাসী চৈত্র মাসের ২য় দিবসে বরাবর একটা উৎসব করিতেন! সেই উৎসব ‘মুতৈ’ উৎসব নামে পরে পরিচিত হয়।^{১৩} রাজতরঙ্গিণীর অনুবাদক ডাক্তার ষ্টেইন্ সাহেব লিখিয়াছেন, চীনপরিব্রাজক হিউএন্-সিয়ঙ্গের আগমনকালে চন্দ্রভাগা হইতে লবণ শৈলনালা পর্য্যন্ত কাশ্মীররাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। কিন্তু মুক্তাপীড়-ললিতাদিত্যের সময় পঞ্জাবের নিম্ন অংশে এমন কি পূর্বদিকে যমুনাতীর পর্য্যন্ত অধিকার বিস্তৃত হওয়ায় কাণ্ডকুজপতির সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল।^{১৪}

পূর্বে যে চক্ষুণ-বিহারের নাম করা হইয়াছে, চীন-পরিব্রাজক ওউ-কোং (৭৫৭-৬০ খৃষ্টাব্দে) কাশ্মীরে আসিয়া উক্ত বিহারে অবস্থান করিয়াছিলেন।^{১৫} ললিতাদিত্য মগধ হইতে যে অপূর্ব বুদ্ধমূর্তি আনিয়াছিলেন, মঙ্গুণ সেই মূর্তি উক্ত বিহারে প্রতিষ্ঠিত করেন।

(১০) “ক দীর্ঘকাললজ্জয়াহধ্বা শাস্তে ভক্তি ক চ প্রভো। বিধাতুরপ্যসাধ্যং তদ্যক্ষোড়ৈর্বিহিতং তদা ॥”

লোকোত্তরধামিত্তিপ্রভাবানি পদে পদে। তাদৃশানি ওদাভুবন্ ভূত্যরহ্মানি ভূত্বান্ম ॥

রাজ্যঃ প্রিয়ো রক্ষিতোহভূক্ষোড়রাক্ষসবিলম্বে। রামস্বাম্যাপহারেণ ত্রীপরীহাসকেশবঃ ॥

অত্থাপি দৃশ্যতে শূন্যং রামস্বামিপূরাঙ্গদম্। ব্রহ্মাণ্ডং গোড়বীরগাং সন্ধ্যং বশসা পুনঃ ॥”

(রাজতরঙ্গিণী ৪।৩০০-৩৩৩)

(১১) মুক্তাপীড় চীন-ইতিহাসে Mu-to-pi নামে এবং মধ্যভারতের অধীশ্বর I-cha-fon-mo বা যশোবর্ধন নামে পরিচিত। (Vide M. M. Chavannes and Levi, Journal Asiat. 1895, p. 353)

(১২) অধ্যাপক বুল্লার সাহেব মুক্তাপীড়ের অপভ্রংশে মুক্তপীর এবং তাহাই মুসলমান ঐতিহাসিকের নিকট ‘মুতৈ’ হইয়াছে মনে করেন। Indian Antiquary, XXI. p. 383.

(১৩) Alberni's India, by E. Sachau, Vol. II. p. 178.

(১৪) Dr. Stein's Rājā-tarangini, Vol I. intro. p. 89.

(১৫) Levi and Chavannes, Journal Asiatique, 1895, VI. p. 352.

শেষ দশায় ললিতাদিত্য পুনরায় উত্তরাপথে যুদ্ধযাত্রা করেন। এই অভিযানেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি ৩৬ বর্ষ ৭ মাস ১১ দিন রাজত্ব করেন।

তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র কুবলয়াদিত্য রাজা হইলেন। তিনি পরমধার্মিক ও অতিশয় প্রজারঞ্জন ছিলেন। তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বজ্রাদিত্য সিংহাসন অধিকার করিবার জন্য বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। শেষে কুবলয়াদিত্যেরই জয় হয়। বজ্রাদিত্য জ্যেষ্ঠের অধীনতা স্বীকার করেন। ইহার অল্পদিন পরেই জনৈক মন্ত্রী বিদ্রোহী হইয়া তাঁহার প্রাণসংহারে উদ্বৃত্ত হইলেন। কাশ্মীরপতি তাহা জানিতে পারিয়া দলবলসহ তাঁহার বধসাধনার্থ উদ্যোগী হইয়াছিলেন, কিন্তু শেষে মানবজীবন ঋণবিধ্বংসী, পাপের শাস্তা স্বয়ং ভগবান্ এই ভাবিয়া নিজে রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক প্রব্রজ্যা গ্রহণ করেন। তাঁহার বানপ্রস্থকালে কাশ্মীর মধ্যে হাহাকার উঠিয়াছিল, তাঁহার পিতৃমন্ত্রী মিত্রশর্মা সন্ত্রীক জলে নিমগ্ন হইয়া শোকাবেগ নিবারণ করিয়াছিলেন। কুবলয়াদিত্য ১ বৎসর ১৫ দিন মাত্র রাজত্ব করেন। তৎপরে বজ্রাদিত্য রাজা হন। তিনি নির্ভর, দেবস্বাপহারী, অতিশয় অত্যাচারী ও স্ত্রীবিলাসী ছিলেন। যক্ষ্মারোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি ৭ বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন। তৎপরে তৎপুত্র পৃথিব্যাদিত্য ৪ বৎসর ১ মাস ও তদনন্তর তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃ সংগ্রামাদিত্য ৭ বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন। সংগ্রামাদিত্যের মৃত্যু হইলে বজ্রাদিত্যের কনিষ্ঠপুত্র জয়াদিত্য রাজা হইলেন। এই জয়াদিত্য বা জয়াদিত্য অশেষ গুণশালী, শাস্ত্রাভ্যাসী, ব্রাহ্মণভক্ত ও একজন দ্বিধিজয়ী নৃপতি ছিলেন। তিনি নানাস্থান জয় করিয়া বহু সৈন্য সমভিব্যাহারে প্রয়াগে উপস্থিত হইয়া ৯৯৯৯৯টা বেগবান্ অশ্ব ব্রাহ্মণদিগকে দান করেন। এই দানের পর তথায় একটা স্বনামে স্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করেন, সেই স্তম্ভের উপর এইরূপ ক্ষোদিত হইয়াছিল “যে আমার ছায় লক্ষ অশ্ব ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিবে, সে যেন আমার এই স্তম্ভ ভাঙ্গিয়া ফেলে।”

তৎপরে তিনি নানা দিগদেশ জয়পূর্বক গঙ্গাতীরে সৈন্যগণকে বিদায় দিয়া রাত্রিকালে ছদ্মবেশে তিন্নরাজ্যে অগ্রসর হইলেন। জয়ন্ত নামক গোড়রাজের অধিকার মধ্যে আসিয়া গুপ্তভাবে ক্রমে ক্রমে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন নগরে প্রবেশ করিলেন। পুরবাসিবর্গের ঈর্ষ্যা ও রাজধানীর সমৃদ্ধি দর্শনে অতিশয় আনন্দিত হইলেন। এখানে কার্তিকেয়দেবের এক অপূর্ব মন্দির ছিল। নৃত্য দেখিবার অভিপ্রায়ে জয়াদিত্য সেই মন্দিরে প্রবেশ করিলেন। নৃত্যগীতাাদিশাস্ত্রেও তাঁহার অভিজ্ঞতা ছিল। তাঁহার তেজঃপুঞ্জ কলেবর দেখিয়া দর্শকমাত্রই চমৎকৃত হইলেন। দেবনর্তকী কমলা জয়াদিত্যের অনুপমরূপ দেখিয়া তাঁহাকে রাজা বা রাজপুত্র বলিয়া মনে মনে স্থির করিয়া লইল এবং তাহুল দিয়া তাহার এক অন্তরঙ্গকে কাশ্মীররাজের নিকট পাঠাইয়া দিল। জয়াদিত্য সহাস্রবদনে সেই তাহুল গ্রহণ করিলেন ও নৃত্য শেষ হইলে কমলার সহিত তাহার আলয়ে আসিলেন। কমলার আতিথেয়তায় কাশ্মীররাজ বড়ই আনন্দলাভ করিলেন। একদিন তিনি কথায় কথায় কমলার মুখে শুনিলেন যে, প্রতিদিন রাত্রি-

কালে একটা দুর্দান্ত সিংহ আসিয়া বহুলোকের প্রাণনাশ করিতেছে। মহুয়, হস্তী, ঘোটক কত মারিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই; তাই নগরবাসী সকলেই বিষম চিন্তাযুক্ত। মহাবীর জয়াদিত্যের একবার সেই সিংহটা দেখিবার ইচ্ছা হইল। পরদিন রাত্রিকালে তিনি একাকী গুপ্তভাবে বাহির হইলেন। কায়স্থবীর সমুখযুদ্ধে সেই সিংহকে বিনাশ করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে গোড়াধিপ শুনিলেন যে, সেই ভীষণ সিংহ নিহত হইয়াছে। রাজা কোতুহল-পরবশ হইয়া দেখিতে আসিলেন,—মৃত সিংহের দন্তমধ্য হইতে একটা কেয়ূর পাইলেন। তাহার উপর লেখা ছিল, ‘শ্রীজয়াপীড়’। এইরূপে গোড়াধিপ জয়ন্ত সিংহ-হস্তার পরিচয় পাইলেন। জয়াপীড়ের নাম শুনিয়া সমস্ত নগর বিচলিত হইল। রাজা সকলকে শাস্ত করিয়া জয়াপীড়ের অমুসন্ধানার্থ চারিদিকে চর পাঠাইলেন। কমলার গৃহে কাশ্মীর-রাজের সন্ধান হইল। তখন গোড়াধিপ অমাত্য ও অন্তঃপুরবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া মহাজাঁকজমক করিয়া জয়াপীড়কে রাজভবনে আনিলেন। গোড়াধিপের একমাত্র কন্যা কল্যাণদেবী। কল্যাণ-নিলয় কাশ্মীরপতি সমুখাগত রাজলক্ষীর ত্রায় কল্যাণদেবীর পাণিগ্রহণ করিলেন। অবশেষে তিনি অগ্র কোন সাহায্য ব্যতীত নিজ প্রভাবেই অবলীলাক্রমে পঞ্চগৌড়ের রাজগণকে পরাজয় করিয়া স্বশুরকে তাঁহাদের অধীশ্বর করিলেন। মিত্রশর্ম্মার পুত্র দেবশর্ম্মা নামক তাঁহার অমাত্য প্রভু-পরিত্যক্ত সৈন্তগণকে লইয়া তাঁহার সহিত আসিয়া যোগ দিয়াছিলেন। অগ্রে জয়শ্রী, তৎপশ্চাৎ সুলোচনা কল্যাণদেবী ও কমলাকে তৎসঙ্গে লইয়া জয়াপীড় নিজ রাজ্যভিমুখে প্রধাবিত হইলেন। পূর্বে তিনি কাশ্যকুজরাজকে পরাজয় করিয়াছিলেন। গমনকালে পৌরুষ ও উদারতা প্রকাশপূর্ব্বক সেই রাজার রাজচিহ্ন সিংহাসন গ্রহণ করিলেন।^{১৭}

(১৭) গৌড়ের ইতিহাসের সহিত এই অংশ বিশেষভাবে জড়িত বলিয়া কল্যাণের মূল শ্লোকগুলিও এখানে উদ্ধৃত হইল—

“বদেশাগমনামুজ্জ্বলং সৈন্তস্তাপ্তমুগেন সঃ । দহা নিশায়ামেকাকী নির্বায়ৌ কটকাস্তরাং ॥
মণ্ডলেষু নরেন্দ্রাণাং পন্নোদানামিবাধ্যমা । গোড়রাজ্যভ্রমঃ শুণ্ডং জয়ন্তাত্থোন ভূভুজা ॥
ঐবিবেশ ক্রমেণাখ নগরং গোণ্ড বর্জনম্ । তস্মিন্ সৌরাজ্যরম্যাভিঃ প্রীতঃ পৌরষিভুতিভিঃ ॥
লাস্তং স দ্রষ্টুমবিশং কণ্ঠিকেষ্যনিকेतনম্ । ভরতানুগমালক্ষ্য নৃত্যগীতাধিপাশ্রবিং ॥
ততো দেবগুহ্যরশিলামধ্যান্ত স ঋণম্ । তেজোবিশেষচকিতৈর্জনেঃ পরিক্রান্তিকম্ ॥
নর্তকী কমলানাম কাস্তিমন্তঃ দদর্শ তং । অসামান্যাকৃতেঃ পুংসঃ সা দদর্শ সবিস্ময়া ॥
অনংপৃষ্টেহখ ধাবন্তঃ করং তন্ত্রাস্তরাস্তরা । অচিন্তয়ন্ততো গূঢ়ং চরন্নেব ভবেদভুতং ॥
রাজা বা রাজপুত্রো বা লোকোত্তরকুলোদ্ভবঃ । এবং গ্রহীতুমভ্যাসঃ পৃষ্ঠহঃ পর্ণবীটিকাঃ ।

অংসপৃঠেন যেনায় লসংপাণিঃ প্রতিকর্ণং ॥

লোলশ্রোত্রপুটো মদৌৎকমধূপাণাতাত্যয়েহপি ধিপঃ সিংহঃসভ্যাপি পৃষ্ঠতঃ করিকূলে ব্যাবৃত্ত্য বিপ্রেক্ষিতা
মৌঘোমুখ্যশমেহপ্যাস্তবদনোদ্যৌগবরো বর্হিগণ্ঠেষ্ঠানং বিরমেহত্র হেতুবিগমেহপ্যভ্যাসদীর্ঘাঙ্গিভিঃ ॥
ইত্যন্তশিষ্টয়ন্তী সা কৃতা সংক্রান্তসম্বিদম্ । সখীমভিন্নরুদয়ঃ বিসমর্জ্ঞ তদন্তিকম্ ॥
প্রাখং পৃষ্ঠং গতে পাণৌ পৃষ্ঠখণ্ডাঃস্তম্বাপিতান্ । বস্ত্রেহক্ষিপজয়াপীড়ঃ পরিবৃত্ত্য দদর্শ তাম্ ॥

কাশ্মীরে উপস্থিত হইয়া শুনিলেন যে, তাঁহার পূৰ্ব্ব শ্রালক যযা তাঁহার রাজ্যাধিকার করিয়াছেন। উভয়ে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। সেই যুদ্ধে পুঙ্কলেত্র নামক গ্রামে যযা নিহত হইলেন। মহিষী কল্যাণদেবী পুঙ্কলেত্রের রণস্থলে কল্যাণপুর নামক নগর স্থাপন করেন। স্বয়ং জয়াপীড় মহল্লাপুৰ নামে নগর ও তন্মধ্যে কেশবমূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। কমলাও নিজ নামে কমলাপুর নগর স্থাপন করিয়াছিল। এই সময়ে কাশ্মীরে যথেষ্ট বিত্তাচর্চা ছিল। জয়াপীড় ক্ষীরস্বামী নামক পণ্ডিতের ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। তাঁহারই যজ্ঞে পতঞ্জলির মহাভাষ্য ও কাশিকাবৃত্তি প্রচারিত হয়। সুকবি দামোদরগুপ্ত তাঁহার প্রধান মন্ত্রী এবং কবি ও বৈয়াকরণ বামন তাঁহার অগ্রতম মন্ত্রী ছিলেন। উদ্ভটভট্ট, মনোরথ, শঙ্করদত্ত, চটক ও সন্ধিমান প্রভৃতি কবিগণও তাঁহার সভা উজ্জ্বল করিতেন। জয়াপীড় পরে জয়পুর প্রভৃতি

ক্রসংজ্ঞাসি কস্ত ত্বং পৃষ্টায় ইতি হুত্রবঃ । দদন্ত্যা বিটী + গুস্তা বৃন্তান্তমুপলব্ধবান্ ॥
 তয়া জনিতদাক্ষিণ্যৈস্তৈশ্চৈশ্চরুধরভাষিতৈঃ । সখ্যাঃ সমাপ্তা নৃত্যায় নিজে স বসন্তিঃ শনৈঃ ॥
 অগ্রাম্যপেশলালাগা তথা তং সা বিনাসিনী । উপাচরং পরাধাশ্রীঃ সোহপ্যভূদ্বিমিত্রো যথা ॥
 ততঃ শশাঙ্কধবলে সল্লাতে রজনীমুখে । পাণিনানধ্য ভূপালং শয্যাবেশে বিবেশ সা ॥
 ততঃ কাঞ্চনপর্য়ঙ্কশাধী মৈরয়মন্তরা । তরাথিতোহপি শিখিলং বিদধে নাধরাং শুকম্ ॥
 প্রবেশন্নিব বৃহৎকস্তাং সজপাশ্রুতঃ । দীর্ঘবাহঃ সমাল্লিয স শনৈরিদমব্রবীৎ ॥
 ন ত্বং পদ্মপলাশাক্ষি ন মে হৃদয়হারিণী । কিন্তু কালানুরোধেহয়ং সাপরাধং করোতি মাম্ ॥
 দাসস্তবায়ং কল্যাণি ভুগৈঃ ক্রীতোহস্মাকৃষ্টৈঃ । অচিরাজাতবৃন্তান্তাঃ ক্রবং দাক্ষিণ্যমেঘ্যসি ॥
 কার্যশেষমনিপাত্ত সজ্জং মানিনি ককন । অভ্যেগ কৃতসকলং স্থানাং ত্রমবেহি মাম্ ॥
 তামেবমুক্তা পর্য়ঙ্কং সাস্কুলীয়েন পাণিনা । বাদয়ন্নিব নিঃসন্ত শ্লোকমেতং পপাঠ সঃ ॥
 অসমাপ্তজিগীষন্ত ক্রীড়িতা কা মনষিনঃ । অনাক্রম্য ভগৎসর্বং নো সক্ষ্যাং ভজতে রবিঃ ॥
 শ্লোকেনাস্তগতং তেন পঠিতেন মহীভুজা । সা কলাকুশলাজ্ঞানীমহন্তং ককি দেব তম্ ॥
 গন্তকামক তং প্রাতনৃপং অগরিনী বলাৎ । অর্থয়িত্বা চিরং কালমপ্রস্থানমঘোচত ॥
 একদা বন্দিতুং সক্ষ্যাং প্রযাতঃ সরিতন্তটম্ । চিরায়তো গৃহং তস্তা দদর্শ ভূশবিহ্বলম্ ॥
 কিমেতদিতি পৃষ্টাথ তমুচে সা শুচপ্লিতা । সিংহোহত্র সমহান্ন রাত্রৌ নিপত্যাংস্তি দেহিনঃ ॥
 নরনাগাংশসহারঃ কৃতন্তেন দিনে দিনে । ত্বয়া দূরং চিরায়তে তন্তয়েন সমাকুলাঃ ॥
 রাজানো রাজপুত্রা বা তন্তয়েন বিন্দ্রিতাঃ । গৃহেহ্যো নাত্র নির্ধান্তি প্রবৃন্তে ক্ষণদাক্ষণে ॥
 তামিতি ক্রবতীঃ মুক্তাং নিবিধ্য চ বিহন্ত চ । সত্রীড় ইব তাং রাত্রিঃ জয়াপীড়োহত্যাবাহয়ৎ ॥
 অপরেদ্র্যর্ধিনাপারে নির্গতো নগরান্তরাৎ । সিংহাগমপ্রতীক্ষাহতুস্মহাবটরোরথঃ ॥
 অদৃশ্যত ততো দূরদ্বং ফুল বহুলচ্ছাধিঃ । অট্টহাসঃ কৃতান্তস্ত সকারীব যুগাধিপঃ ॥
 অধ্বনাস্তেন যান্তং তমথ মহুরগামিনং । রাজসি হো নবন্ সিংহং সমাস্রয়ত হেলয়া ॥
 শুক্কশ্রোত্রো ব্যান্তবস্ত্রঃ কপ্তকূর্চঃ প্রদীপ্তদৃক্ । তদন্তপূর্বকায়ন্তং সগর্জঃ সমুপাব্রবৎ ॥
 তস্তান্ত্রাত্নানবিলে ককোণিং পততঃ ক্রুধা । ক্রিপ্রকারী জয়াপীড়ো বক্ষঃ ক্ষুরিকমাতিনৎ ॥
 শোণিতং জঙ্ঘগক্কেভসিন্দুরাতং বিমুক্ততা । এক প্রহারভিন্নেন তেনাত্যজত জী বতং ॥
 আমুক্তব্রণপটঃ স ককোণিমথ গোপয়ন্ । প্রবিষ্ঠ নর্তকীবৎ নিশি স্থাপ পূর্ববৎ ॥

আরও কয়েকটি নগর, জয়াদেবী নামে দেবী-প্রতিমা, রামলক্ষ্মণের মূর্তি ও অনন্তশায়ী বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। সুপ্রসিদ্ধ দ্বারাবতীপুরীর আদর্শে অভ্যন্তর-জয়পুর নামে নগর প্রতিষ্ঠাও তাঁহার আর একটি প্রধান কীর্তি। এখানে জয়দত্ত নামে একজন কৰ্মচারী একটি বৃহৎ বৌদ্ধমঠ এবং মথুরাপতি প্রমোদের জামাতা আচ আচেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। তৎপরে জয়াদিত্য হিমালয় প্রদেশের বহুস্থান জয় করিয়াছিলেন। কৰ্মপৰ্ব্বতে তিনি তাম্রখনি আবিষ্কার করেন এবং সেই তাম্র তুলিয়া লইয়া তাহার মূল্য হইতে একোনশতকোটি স্বর্ণমুদ্রা স্বনামে প্রচার করেন। তাঁহার মুদ্রায় ‘শ্রীবিনয়াদিত্য’ এইরূপ নাম উৎকীর্ণ আছে। অবশেষে তিনি ব্রহ্মশাপে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার জননী অমৃতপ্রভা পুত্রের সদগতির জন্ত অমৃত-কেশব নামে হরিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। জয়াপীড়ের পর তৎপুত্র ললিতাপীড় মহিষী চুর্গার যত্নে সিংহাসন লাভ করেন। তিনি অতিশয় কামাসক্ত ছিলেন, ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে সুবর্ণপার্শ্ব, ফলপুর ও লোচনোৎস নামক স্থানত্রয় কাড়িয়া লয়েন। তাঁহার রাজত্বকাল দ্বাদশ বর্ষ মাত্র।

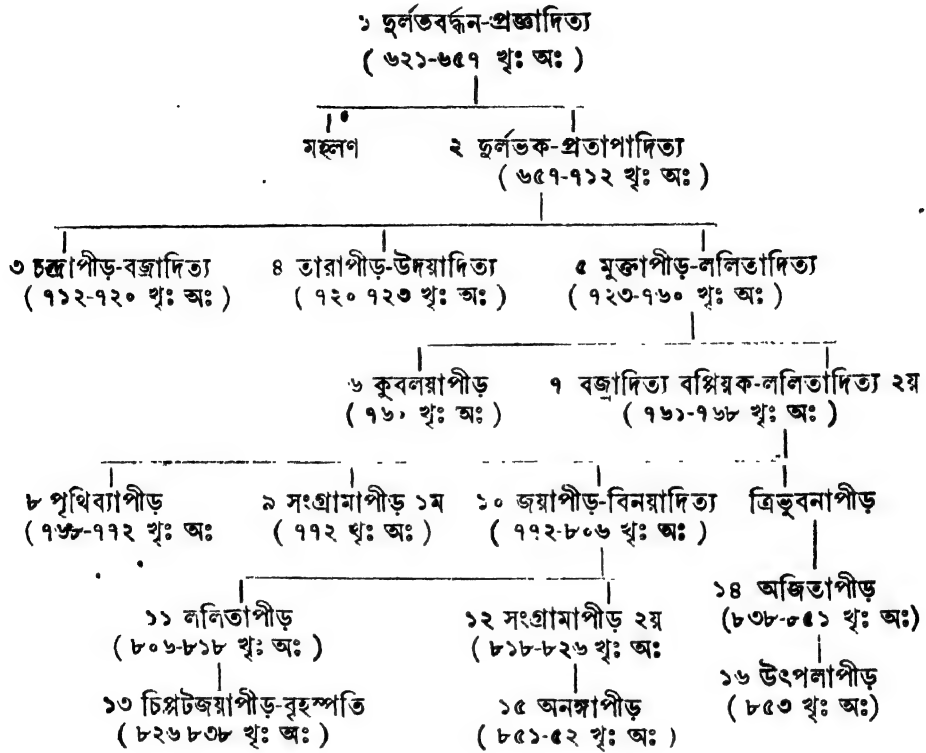
ললিতাপীড়ের পর তাহার বৈমাত্রেয় গোড়-রাজকুমারী কল্যাণদেবীর গর্ভজাত—(২য়) পৃথিব্যাপীড় নাম গ্রহণপূর্বক করতঃ ৭ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে ললিতাপীড়ের শিশুপুত্র বৃহস্পতি ওরফে চিপ্পট-জয়পীড় রাজা হইলেন। বৃহস্পতির মাতা জয়াদেবী অখুবাসী কল্প-পালের কথা।

প্রভাতায়াং বিভাবর্যাং শ্রদ্ধা সিংহং হতং নৃপঃ । প্রহৃষ্টঃ কোতুকাৎ দ্রষ্টুং জয়ন্তো নির্ঘবো স্বয়ম্ ॥
 স দৃষ্ট্ৰা তং মহাকায়মেকপ্রকৃতিসংস্কৃতং । শাস্তর্যো নিশ্চয়ান্মেনে প্রহর্ষীরমমানুযম্ ॥
 তস্ত দণ্ডান্তরায়কং কেয়ুরং পার্শ্বগাপিতং । শ্রীজয়াপীড়নামাকং দদর্শাণ সবিষ্ময়ঃ ॥
 স্ত্রাৎ কুতোহত্র স ভূপাল ইতি ক্রবতি পার্শ্বিবে । জয়াপীড়াগমাশঙ্কি পুরমাসীদ্রয়াকুলম্ ॥
 ততঃ পৌরান্ বিমূর্ষ্যৈব জয়ন্তঃ ক্ষিতিপোহব্রবীৎ । প্রহর্ষাবসরে মুঢ়াঃ কস্মাভো ভয়সম্ভবঃ ॥
 স্মরতে হি জয়াপীড়ো রাজা ভুগ্বলোজ্জিতঃ ॥ কেনাপি হেতুনা ভ্রাম্যন্তেকাকোব দিগন্তরে ॥
 রাজপুত্রঃ কল্পট ইত্যুক্তা কল্যাণদেব্যসৌ । তস্মৈ নিরমিতা দাতুং নিম্পুত্রেণ সত্য ময়া ॥
 সোহধেব্যাশ্চেৎ স্বয়ং প্রাপ্তস্তত্ত্বাহরণেচ্ছয়া । রত্নবীণং প্রতিষ্ঠামো নিধানা সাদনং গৃহাং ॥
 অগ্নিস্নেহ পুরে তেন ভাব্যং ভুবনশাসিনা । ক্রয়াদেনং সমাধেয়া যোহস্মৈ দদ্যামস্তীপিতং ॥
 বাচি স প্রত্যয়াঃ পৌরা ভূপতেঃ সত্যবাদিনঃ । অঘিষ্য কমলাবাসবর্তিনঃ তং স্তম্বেদয়ন্ ॥
 সামান্ত্যন্তঃপুরোহভ্যোতে প্রযত্নেন প্রসাদ্য তম্ । ততঃ স্ববেশ্য নৃপতিনির্মাণ্য বিহিতোৎসবঃ ॥
 কল্যাণদেব্যাস্তোনাথ কল্যাণাভিনিবেশিনা । রাজলক্ষ্ম্যা ব্যাপান্তয়া ইব গোহজিগ্রহং করম্ ॥
 ব্যাধাধিনাপি সামগ্রীঃ তত্র শক্তিং প্রকাশয়ন্ । পকর্গে ডাধিপান্ জিহ্বা স্বপুং তদধীষয়ন্ ॥
 গতশেষং প্রভুত্বং সৈন্তং সম্বাহয়ন্ স্থিতঃ । মিত্রশর্দ্বান্নজো দেব-শর্দ্বামাত্যন্তমাববৌ ॥
 নিজদেশং প্রতি ততঃ স প্রত্যহে তদপিতঃ । অগ্রে জয়শ্রিয়ং কুর্ক্বন্ পশ্চাতেহথ স্থলোচনে ।
 সিংহাসনং জিতাদানো কাশ্যকুজমহীভুজঃ । স রাজ্যককুদং রাজা জহারোদারপৌরুষঃ ॥”

জয়াদেবীর রূপে মুগ্ধ হইয়া কাশ্মীরপতি তাঁহাকে হরণ করিয়া আনেন। বালক রাজা হওয়ার বালকের পদ্ম, উৎপল, কল্যাণ, মন্ম ও ধর্ম এই পঞ্চ মাতুল রাজ্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে থাকেন, তাঁহারা সকলেই অল্পবয়স্ক ছিলেন। তন্মধ্যে সর্ব্বজ্যোষ্ঠ ভ্রাতাই রাজ্যের প্রধান পাঁচটি কশ্মের ভার গ্রহণ করেন। সকলেই জয়াদেবীর আদেশে রাজকার্য্য পরিচালনা করিতেন। জয়াদেবী “জয়েশ্বর” নামক দেবমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। বালক বৃহস্পতি ১২ বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়া মাতুলগণের চক্রান্তে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

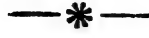
এই সময়ে কাশ্মীররাজ্যে যথেষ্ট বিশৃঙ্খলা ঘটে। পঞ্চভ্রাতা স্ব স্ব প্রতাপ বজায় রাখিবার জন্য আর একজন নামনাত্র রাজা খুঁজিতে লাগিলেন। কাহাকে রাজা করা হইবে, তাহা লইয়া তাঁহাদের মধ্যে মতভেদ হইল। এই সময়ে জয়াপীড়ের অপর বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ত্রিভুবনাপীড় সর্বাধিপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ থাকায় রাজ্য তাঁহারই প্রাপ্য হয়। কিন্তু পাঁচজনে একমত না হওয়ায় জয়াদেবীর সহায়তায় উৎপল ত্রিভুবনাপীড়ের পুত্র অজিতাপীড়কে রাজা করিলেন। অজিতাপীড় রাজা হইয়া বড় গোলে পড়িলেন। পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ ভ্রাতার মধ্যে এক ভ্রাতার সহিত আলাপ করিলে অপর ভ্রাতা অনন্ত হইতেন। বাহা হউক, রাজমাতুলেরা অক্ষুণ্ণভাবে ৩৬ বৎসর রাজকার্য্য পরিচালনা করিয়াছিলেন, তাঁহাদের যত্নে অনেক দেবদেবীর মূর্ত্তি-প্রতিষ্ঠা ও নূতন নগর স্থাপিত হইয়াছিল। শেষে উৎপল ও মন্ম এই দুই ভ্রাতায় ঘোরতর যুদ্ধ হয়। কবি শঙ্কুকা তাঁহার “ভুবনভ্রাদয়” কাব্যে এই যুদ্ধের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। যুদ্ধে মন্মের পুত্র যশোবর্মা জয়লাভ করিয়া সংগ্রামাপীড়ের পুত্র অনঙ্গাপীড়কে সিংহাসনে বসাইলেন। অল্পদিন পরেই উৎপলের পুত্র সুখবর্মা প্রতিশোধ লইবার জন্য যশোবর্ম্মাকে পরাজিত করেন। তিনি অনঙ্গাপীড়কে রাজ্যচ্যুত করিয়া অজিতাপীড়ের পুত্র উৎপলাপীড়কে অভিষিক্ত করিলেন। এই সময়ে কাশ্মীরের নিকটস্থ দর্কাভিসার প্রভৃতি স্থানের সামন্তগণ স্বাধীনতা অবলম্বন করেন। সুখবর্মাও নিজে সিংহাসনে বসিবার আয়োজন করিতেছিলেন। শুষ্ক নামে এক বন্ধু গোপনে তাঁহার হত্যাসাধন করেন। তখন মন্ত্রী শূর কাশ্মীরীয় ৩১ লোকিকাল্কে উৎপলাপীড়কে রাজ্যচ্যুত করিয়া সুখবর্ম্মার পুত্র অবন্তিবর্ম্মাকে সিংহাসনে বসাইলেন। উৎপলাপীড়ের সহিত কাশ্মীরের কর্কোটক কায়স্থবংশের রাজ্যাশাসন শেষ হইল। এই বংশে মোট ১৬ জন রাজা হইয়াছিলেন এবং ইহারা সকলে মোট ২৭০ বৎসর ১ মাস ১০ দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন। [পর পৃষ্ঠায় বংশলতা-প্রদত্ত হইল—

কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজবংশলতা *



* বিধিকোষ চতুর্থভাগ 'কাশ্মীর' শব্দ, বঙ্গের-জাতীয় ইতিহাস আক্ষিপকাণ্ড ১মাংশ এবং কাঃস্বের বর্ণনির্ণয় ৮৮-৮৯ পৃষ্ঠায় কাশ্মীররাজবংশ-প্রসঙ্গে উক্ত রাজগণের যেরূপ রাজত্বকাল নির্ণীত হইয়াছে, তৎকালে চীন-ইতিহাসের প্রসঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই। এক্ষণে চীন-ইতিহাসের সহিত মিলাইয়া উক্ত রাজবংশের রাজত্বকাল কএকবর্ষ পরবর্তী হইতেছে, তদনুসারে বর্তমান তালিকা কিছু সংশোধিত হইল। ডাক্তার টেইন্‌প্রমুখ বর্তমান পাশ্চাত্য পুরাবিদগণ এই তালিকাই প্রকৃত ও ইতিহাস-সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায়



শূররাজবংশ

দ্বিতীয় অধ্যায়ের শেষে লিখিয়াছি যে, সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর শেষভাগ পর্য্যন্ত গোড়রাঢ়ের সিংহাসনে কোন ব্যক্তিই শাস্তভাবে কিছুকাল রাজত্ব করিতে পারেন নাই। এ সময়ে গোড়বঙ্গের নানা স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সামন্তরাজগণও মাথা তুলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কেহ কাহারও অধীনতা বা প্রাধান্ত স্বীকারে প্রস্তুত ছিলেন না। যেখানে দুর্বল, সেখানেই প্রবলের অত্যাচার চলিতেছিল, সকলেই স্ব স্ব সুযোগ খুঁজিতে-ছিলেন। বলিতে কি, এ সময়ে সর্বত্রই একপ্রকার অরাজকতা প্রসারলাভ করিয়াছিল। মগধের শেষ গুপ্তবংশ, প্রাগজ্যোতিষের বর্ম্মবংশ, রাঢ়ের বিভিন্ন দেববংশ, কোঙ্জোদের পরাক্রান্ত শৈলবংশ, কাশ্মীরের কর্কোটকবংশ—সকলেরই গোড়ের সিংহাসনের প্রতি তীব্র লোলুপদৃষ্টি পতিত হইয়াছিল। উক্ত বিভিন্ন রাজবংশের পুনঃ পুনঃ বা পরস্পর যাতায়াতিঘাতে গোড়ের সিংহাসনে কেহই বেশীদিন তিষ্ঠিতে পারেন নাই। এই কারণেই মহারাজ শশাঙ্কদেবের তিরোধানের পরে ও আদিশূরের অভ্যুদয়ের পূর্বে গোড়ের সিংহাসনে অনেক নৃপতি অধিষ্ঠিত হইলেও ইতিহাসে তাঁহাদের নাম প্রকাশ নাই। সম্ভবতঃ প্রথমে কামরূপের ভাস্করবর্ম্মার বংশ, তৎপরে শৈলবংশের সাহায্যে দেববংশ, দেববংশের পর মগধের গুপ্তবংশ, তৎপরে অল্পকাল কনোজের আয়ুধবংশ ও কাশ্মীরের কাম্বুককোটকবংশ আধিপত্য বিস্তারের চেষ্টা করিয়া-ছিলেন, পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে তাহার কিছু কিছু আভাস দিয়াছি।

সম্ভবতঃ শৈলবংশকর্তৃক পুনঃপ্রতিষ্ঠিত দেববংশ মগধাধিপ আদিত্যসেনের বংশধর গুপ্ত-রাজের হস্তে পরাজিত ও সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর প্রথম ভাগে কনোজের সিংহাসনে যশোবর্ম্মা নামে এক পরাক্রান্ত নৃপতি অধিষ্ঠিত ছিলেন। সমসাময়িক চীন-ইতিহাসে এই যশোবর্ম্মাই মধ্যভারতের অধীশ্বর বলিয়া উক্ত হইয়াছেন।^১ বাক্পতির ‘গউড়-বহো’ বা গোড়বধ নামক প্রাকৃত কাব্য হইতে জানা যায় যে, তিনি যে গোড়পতিকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তিনি ‘মগহনাহ’ বা ‘মগধনাথ’ বলিয়াও পরিচিত হইয়াছেন।^২ এই মগধপতির নাম বাক্পতি উল্লেখ করিবার অবসর পান নাই। কবি যখন গোড়বধকাব্য রচনা করিতেছিলেন, সেই সময়েই তাঁহার কাব্যের নায়ক মহারাজ যশোবর্ম্মা সম্ভবতঃ

(১) ৮৪ পৃষ্ঠায় ১১ সংখ্যক পাঠটীকা দ্রষ্টব্য।

(২) Pandit S. Pandurang's Gauda-vaho, intro. p. 26.

কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্যের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন এবং কবিকে কাশ্মীরপতির সহিত কনোজ-সভা ত্যাগ করিয়া কাশ্মীরে যাইতে হইয়াছিল,—রাজতরঙ্গিণী হইতে আমরা এ সংবাদ পাইয়াছি।^১ পূর্ব্ব অধ্যায়ে দেখাইয়াছি যে, ৭২৩ খৃষ্টাব্দে কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্য ও ৭৩১ খৃষ্টাব্দে যশোবর্ষদেব চীনসম্রাটের নিকট দূত পাঠাইয়াছিলেন।^২ এরূপ স্থলে মনে হয় যে, শেষোক্ত বর্ষে ললিতাদিত্যের নিকট পরাজিত হইয়া যশোবর্ষা চীনসম্রাটের সাহায্য-লাভাশায় তাঁহার নিকট দূত পাঠাইয়া থাকিবেন। এরূপস্থলে তৎপূর্ব্বের আনুমানিক ৭ ৮ হইতে ৭২৯ খৃঃ অব্দ মধ্যে তৎকর্ত্তক গোড়মগধ-বিজয় ও গোড়বধ সম্পন্ন হয় এবং ৭৩১ খৃষ্টাব্দে ললিতাদিত্যের নিকট আবার তাঁহাকে পরাজয় স্বীকার করিতে হয়। রাজতরঙ্গিণী হইতে জানিতে পারিয়াছি যে, ললিতাদিত্য ঐ বর্ষেই গোড়জয় করিয়া গোড়পতিকে কাশ্মীরে আহ্বান করেন। সেখানে পরিহাসকেশবের মন্দিরে ত্রিগ্রামীর দ্বারা যেরূপে গোড়পতির হত্যাকাণ্ড সংসাধিত হয়, তাহা পূর্ব্ব অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে।

সম্ভবতঃ কনোজপতি যশোবর্ষদেবের হস্তে গোড়-মগধপতি নিহত হইলে পর তিনি এখানে যশোবর্ষপুত্র নামে একটা নগর স্থাপন করেন, দেবপালের শিলালিপি হইতে আমরা তাহার প্রমাণ পাইয়াছি।^৩ বর্ত্তমান বেহার সহরই ‘যশোবর্ষপুত্র’ নামে চিহ্নিত হইয়াছিল। যশোবর্ষার স্বরাজ্যে প্রতাগমনকালে সম্ভবতঃ তিনি পূর্ব্বতন অধিপতির কোন আত্মীয় অথবা তাঁহার অনুগত কোন সামন্তকে গোড়মগধের অধিপত্য দিয়া যান। ললিতাদিত্য যখন মগধে আগমন করেন, তৎকালে সেই গোড়মগধপতি বিনা যুদ্ধে তাঁহার আনুগত্য স্বীকার করিয়া থাকিবেন। অবশেষে তিনি যেরূপে কাশ্মীরে নিহত হন, পূর্ব্বেই তাহার পরিচয় দিয়াছি। ৭২২ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ যে বর্ষে গোড়পতি নিহত হন, সেই বর্ষেই রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের প্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহে গোড়েশ্বর মহাবাজ আদিশূরের প্রসঙ্গ ও তৎকর্ত্তক কাশ্মিকুল হইতে সাম্নিক ব্রাহ্মণ-আনয়নের পরিচয় পাই। সম্ভবতঃ গোড়পতির নিধনসংবাদ পৌছিলে মগধ ও গোড়দেশে রাষ্ট্রবিপ্লব বা অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল, খুব সম্ভব সেই স্মরণে আদিশূর পৌণ্ড্রবন্ধন অধিকার করিয়া গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরীতে বর্ণিত হইয়াছে, ৬৫৪ শকে অর্থাৎ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূর রাজা হন এবং ১ম আদিশূরের অভিষেক ৬৬৮ শকে বা ৭৪৬ খৃষ্টাব্দে সাম্নিক বিপ্রগণ গোড়ে আগমন করেন।^৪ কিন্তু বারেন্দ্র-কুলপঞ্জীর মতে শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সদা-

(৩) ৮৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৪) Journal Asiatique, 1896, p. 353.

(৫) Indian Antiquary, Vol. XVII, p. 311.

(৬)

“যেদবাণাঙ্গশাকে তু নৃপোহুচ্ছাদিগুরুকঃ।

বহুকর্ষ্যাক্ষকে শাকে গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ॥”

(জৈশা যশোর ব্রাহ্মণভাষানিবাসী ৮বংশীবদন বিজ্ঞাবজ্রমহাশয়ের গৃহে রক্ষিত রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরী)

চারনিষ্ঠ সুবিচারক চারচতুর রাজা আদিশূর কলিকালভব গৌড়বাসী যাবতীয় বিপ্রমণ্ডলীকে বেদবিধিবিষয়ে অনভিজ্ঞ ও বিঘ্নশাস্তিবিধানে অসমর্থ জানিয়া ৬৫৪ শকে (৭৩২ খৃঃ অঃ) কাণ্ডকুজোত্তব সমুজ্জল কান্তিবিশিষ্ট পঞ্চগোত্রের পঞ্চজন বেদবিদ ব্রাহ্মণকে আনিবার জন্ত যত্নবান হইয়াছিলেন ।^১ আবার সুপ্রসিদ্ধ রাঢ়ীয় কুলাচার্য বাচস্পতিমিশ্রের মতে ‘৬৫৪ শকেই (৭৩২ খৃষ্টাব্দে) বিপ্রগণ গোড়ে সমাগত হন ।’^২

উক্ত প্রমাণ অনুসারে বেশ জানা যাইতেছে যে, ৭৩২ খৃষ্টাব্দেই রাজা আদিশূরের অভ্যুদয় । কাহারও মতে এই সময়েই তিনি কাণ্ডকুজ হইতে ব্রাহ্মণ আনিবার চেষ্টা করেন এবং কাহারও মতে ঐ বর্ষেই পঞ্চব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন । আবার কাহারও মতে ঐ বর্ষে চেষ্টা হইলেও প্রকৃত প্রস্তাবে ৭৪৬ খৃষ্টাব্দেই সায়িক ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত হইয়াছিলেন ।^৩

ব্রাহ্মণ-কুলাচার্য বাচস্পতিমিশ্র নিজ কুলরামে আদিশূরের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন,—

“মাধবশূরের পুত্র গোড়েখর আদিশূর বিজয়ী, হাহবলে বৈরিকুলদলনকারী, উচ্চবংশ-প্রসূত, দাতা ও বদান্ত নরবর ছিলেন । নানা বিদেশীয় রাজত্ববর্গ তাঁহার পদে মুকুটমণ্ডিত আদিশূরের পরিঃ মস্তক অবনত করিয়াছিলেন । অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গাদি নানা দেশ-বিদেশের নৃপগণ, কর্ণাট, কর্ণস্বর্ণ, শ্রেষ্ঠ যোদ্ধৃসমন্বিত কামরূপ, মগধ, মালব ও জাহব জনপদের নৃপ পর্যাস্ত তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন । কাশী ও ইন্দ্রপ্রস্থের রাজা ভিন্ন আর সকলেই তাঁহার সৈন্যাদিকারী বা সামন্ত বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন । তিনি একদিন দূতকে কহিলেন, দূত ! তুমি শীঘ্রই আমার হইয়া কাশী-রাজের নিকট যাও, গিয়া বল, আমার রাজাকে শীঘ্র ভজনা করুন, নচেৎ বুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন । রাজাদেশ শুনিয়া দূত শীঘ্র কাশীতে গমন করিলেন ও কাশীরাজের দ্বারদেশে গিয়া

(৭)

“বিপ্রান্ বেদবিধানবঞ্চিত্বহো বিজায় বিজো নিন্দুঃ ।

গৌড়স্থান্ সকলান্ কলিপ্রকলিতান্ বিদ্রোপশাস্ত্যক্ষমান ॥

স্বাচারী হবিচারচারচতুরচারক্রিয়াচারকঃ ।

শাকে বেনকলম্বটকবিমিতে রাজাদিশূরঃ স চ ॥

. আনেতুঃ যতবান্ সুবেদবিদ্বষোহসৌ পঞ্চগোত্রান্ বিজান্ ।

পঞ্চ প্রাক্তিকাকর্ণানঙ্গরুচিকান্ শ্রীশাস্ত্রবুভোত্তবান্ ॥”

(নদীয়া জেলাস্থ চক্চণ্ডীপুরের বারেন্দ্রকুলাচার্য-সংগৃহীত বারেন্দ্র-কুলগঞ্জী, প্রায় দুইশত বর্ষের হস্তলিপি)

(৮)

“বেদবাণাঙ্গশাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।”

(বাচস্পতিমিশ্র-রচিত কুলরাম)

(৯) এতদ্ভাষীত গোড়ে ব্রাহ্মণাগমন সম্বন্ধে নানা কল্পিত বচন প্রচলিত আছে । বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ১মঃশ ৯৭ পৃষ্ঠা ও কাশ্মীরপত্রিকা, ১৯০৯ সাল ৪৯-৫১ পৃষ্ঠায় এসম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছি, অনাবশ্যক বোধে সেই সকল প্রমাণ আর উদ্ধৃত হইল না ।

রাজাকে সংবাদ জানাইলেন, সভাশূলে রাজা দূতের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। দূত কৃতান্তলিপুটে যথাযোগ্য নমস্কার করিয়া রাজার প্রভাব ও কীর্তি কীর্তন করিলেন। রাজা দূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কোথা হইতে কি কারণে আসিয়াছেন, বলুন।”

“তখন দূত সত্বর হইয়া বলিতে লাগিলেন, আমি রাজকুলতিলক আদিশূরের দূত। তাঁহারই আদেশক্রমে আপনার সভায় আসিয়াছি। তিনি বলিয়া দিয়াছেন, ‘হয় আপনি তাঁহাকে কর দিন, নচেৎ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন। দূতের কথা শুনিয়া রাজা বীরসিংহ মহাক্লান্ত হইলেন এবং সভাশূর সকলেই দূতের প্রতি শ্লেষোক্তি করিতে লাগিল। বীরসিংহের দূত আদিশূরের দূতকে সম্বোধন করিয়া কহিল, রাজা বীরসিংহের নিকটে আদিশূর-করী কি করিতে পারে? মন্ততাব বশবর্তী হইয়া নিজকে বীরের স্ত্রায় বুঝিয়া বুঝা তাঁহার গর্জন। অতঃপর রাজা বীরসিংহ (আদিশূরকে) এই মর্মে পত্র দিলেন, ‘রাজা আদিশূরের স্বস্তি হউক। শ্রীমন্ বীর মহাপতে! যদি তোমার যুদ্ধ করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে সত্বর সৈন্যসামন্ত লইয়া স্বয়ং আগমন কর। ‘দ্বিজবেদযজ্ঞরহিত’ তোমার রাজ্য আমার স্ত্রায় লোকের নিকট কখনই মাথু নহে।’ তখন সেই বিচক্ষণ দূত বীরসিংহকে প্রণামপূর্বক তাঁহার পত্র লইয়া আদিশূরকে নমস্কার করিয়া পত্রের বিষয় জ্ঞাপন করিলেন। নানানুপসমধিষ্ঠিত মহারাজ আদিশূর পত্র শুনিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া স্বয়ং যুদ্ধসজ্জার আয়োজন করিলেন। রাজার যুদ্ধসজ্জা দেখিয়া তাঁহার বিশ্ববিজয়ী অমাত্য এই কথা বলিলেন, ‘প্রভো! আপনি বিশ্রাম করুন, দ্বিজগণকে নিজ দলভূক্ত করিয়া আমরাই যুদ্ধ করিব।’ তখন দূত রাজাকে বলিলেন, ‘আমার এই যুক্তি যে, আপনি কতকগুলি ব্রাহ্মণ আনিয়া বুধে স্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ পাঠাইয়া দিন। গো-ব্রাহ্মণ দেখিয়া আর সেই রাজা যুদ্ধ করিতে পারিবেন না, কাজেই আপনার জয় হইবে।’ তখন রাজা আদিশূর স্বরাজ্যবাদী নিরপেক্ষ ব্রাহ্মণগণকে ডাকিয়া আজ্ঞা করিলেন, ‘আপনারা অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া গবারোহণে বীরসিংহপুরে গিয়া সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করুন। যদি সেই রাজা সহজে ব্রাহ্মণ না দেন, তাহা হইলে আপনারা তাঁহার রাজ্যনাশ করিবেন।’ বিপ্রগণ বলিলেন, ‘আপনার ঐ কথা শাস্ত্রসঙ্গত নহে, গবারোহণ আমাদের পক্ষে নিষিদ্ধ, স্তত্রাং আমরা সন্মত হইতে পারি না।’ আদিশূর কহিলেন, ‘আপনারা যদি সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনিতে পারেন, আমি আপনাদের নিকট সত্য অঙ্গীকার করিতেছি, সাম্বিকার্য্য দ্বারা আপনাদিগকে গবারোহণ-জন্ত দোষ হইতে মুক্ত করিয়া দিব।’

“রাজার আশ্বাসবাক্যে সন্তুষ্টব্রাহ্মণ গোবাহনে যাত্রা করিলেন। এইরূপে ধনুর্ধারী বুধাধিকৃত সেই সপ্তশতদ্বিজ বীরসিংহপুরে যুদ্ধার্থ প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা সকলে বীরসিংহের রাজ্যনাশে প্রবৃত্ত হইলেন। তদর্শনে দূত গিয়া রাজাকে বিজ্ঞাপন করিলেন, ‘বুধাধিকৃত বিপ্রগণ আপনার রাজ্যনাশ করিতেছেন, এখন ব্রাহ্মণ দান করিয়া আপনার রাজ্যলক্ষ্মীকে রক্ষা করুন।’ রাজা সেই অপূর্ব সংবাদ পাইয়া (সাম্বিক) ব্রাহ্মণগণকে ডাকিয়া কহিলেন, ‘আপনারা পরিজন সহ গৌড়দেশে গমন করুন।’ (বীরসিংহের আদেশে পঞ্চ সাম্বিক)

ব্রাহ্মণ ধনু, বাণ ও অসি লইয়া ঘোড়ায় চড়িয়া জলদগ্নিবে কোলাঙ্কদেশ হইতে গোঁড়ে আদিশূর-পুত্রে আগমন করিলেন ।”১০

রাষ্ট্রীয় প্রাচীন কুলাচার্য্য হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, “মহারাজ আদিশূর পঞ্চগোড়ের অধিপতি ছিলেন, কাশীখরের সঙ্গে তাঁহার স্পর্ধা ছিল। তাঁহার সন্মান ও দানশক্তি দেখিয়া কাশী-রাজকেও লজ্জিত হইতে হইয়াছিল। কিন্তু মহারাজ আদিশূরের সভায় সাংঘিক ব্রাহ্মণ ছিলেন না। এজন্য তিনি ব্রাহ্মণকর্তৃক নিন্দিত স্বরাজ্যে সাংঘিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করিতে অভিলাষী

(১০) ‘গৌড়েযরো নরবরোহম্বদাদিশুরো নানাবিদেশনৃপতেমু’কুটাক্তিতাজিভূঃ।

জেতা বলাদলিতবৈরিকুলঃ কুলীনঃ দাতাবদাতকুলমাধবশূরশমুঃ।

অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গান্ বিবিধনৃপবরানাস্তদেশান্ বিদেশান্

কর্ণাটং কর্ণস্বর্ণং নরবরভট্টকৈরদ্বিতং কামরূপম্।

সৌরাষ্ট্রং মাগধান্তং নৃপংপি জিতবান্ মালবং জারুবঞ্চ

কাশী ইন্দ্রস্থলাস্তং নৃপমপি সহসা তস্ত সৈন্তাধিকারী ॥ সটেকদা দূতমাহ—

রে রে দূত স্ববৃদ্ধিমন্ মম কূতে কাশীল্লামাস্ত ব্রজ । তন্ত্ৰস্ততং কথয়স্ব মম্পবরং তুৰ্গং ভজস্বেরিতম্ ॥

নো চেদেবমথাস্ত কৰ্ত্তমতুলং যুদ্ধং স্তমজ্জস্ব ভোঃ । যেনাহং বিদলীকরোমি চ বলং দস্তীব রস্তাবনম্ ॥

আকর্ণ্য বাক্যং স নরেন্দ্রযোজ্যং যযৌ দ্রুতং দূতবরশ্চ কাশ্মাম্।

দ্বারস্থলং বীক্ষ্য চ তস্ত রাজ্যঃ প্রোবাচ মাং জ্ঞাপয় হে নরেন্দ্রঃ ॥

কলয় কলয় রাজস্বচো বীরসিংহ জয়ি কথয়িতুমাস্ত চাদিশূরস্ত দূতঃ।

কুত ইতি সহসা ত্বং দূতমত্রানয়স্ব বিহিতমিদমবোচৎ চান্ত রাজ্যঃ সভাশাম্ ॥

অথ নৃপবরমগ্র্যং রাজসিংহাসনস্থং তরুতুরগগজেন্দ্রৈ রাজতিঃ পত্তিভিঞ্চ।

ক্রহিণবদনজাঠিতকৈল্লিতপ্রাস্তদেশং দ্বিজনরকুলমৌলৈর্দর্শয়ামাস দূতম্ ॥

রাজানং তং নমস্কৃত্য যথাযোগ্যং কৃতাজ্জলিঃ । সভাপ্রভাবং কীৰ্ত্তিক রাজোহসৌ বজ্রমহসি ॥

কপ্তং প্রস্থাপিতঃ কেন কূতো বা ক্রহি তদ্ধবম্ । ইতি রাজ্যে স পৃষ্টোহসৌ ততঃ প্রোবাচ সত্বরম্ ॥

দূতোহহং নৃপবংশমৌজিকমণি-শ্রীলাদিশূরস্ত বৈ । তস্তাজ্ঞামধিগম্য সাম্প্রতিমিহাষ্ট্রাঃ সভাধাং তব ॥

তস্তাকর্ণয় দেহি যং সমুচিতং শীঘ্রং করং কাময়ে । নোচেৎ শক্তিসমবিশো ভব ময়া যুদ্ধায় ভূপাস্বজ ॥

তচ্ছ্রজা বীরসিংহঃ ক্রোধেনায় হনয়নো বভূব । বীরসিংহনয়নোপদেশতঃ কৌশলং কিমপি চিস্তয়ন্তদা ॥

আদিশূরনৃপচক্রবর্তিনো দূতমাক্ষিপতকোহপি কোপতঃ । বীরসিংহদূতোহপি আদিশূরদূতঃ প্রতি আহ ॥

মন্ততাবশগতেন সন্ততঃ বীরভাবমধিগম্য গজ্জিৎ । বীরসিংহনৃপসন্নিধাবাসাদিশূরকর্ণিণা কিমকারি ॥

ততো বীরসিংহেন লিপিঃ ক্রিয়তে—

স্বস্তি শ্রীদূতকাশিশূরনৃপতো বর্ণে সমুজ্জ্বলিতৈ । শ্রীমন্ বীরমহীপতে যদি ভবান্ যুদ্ধং ময়া সজ্জতে ।

আগচ্ছ স্বয়মত্র সম্প্রতি তদা সামন্তসৈন্যাদিতো । রাজ্যং তে বিজবেদযজ্ঞরহিতং নো মান্তমস্মাদৃশৈঃ ॥

ততঃ প্রথম রাজানং লিপিং লক্ষা বিচক্ষণঃ । আদিশূরং নৃপং নভা জ্ঞাপয়ামাস তাং ক্রবম্ ॥

শ্রদ্ধা রোববশাদশেষনৃপতিশ্রেণীসমধাঃকতো । যোদ্ধা যোদ্ধু মলং চকার নৃপতিঃ শ্রীলাদিশূরঃ স্বয়ম্ ॥

দৃষ্ট্য়া তাবদমাত্যবিধবিজয়ী প্রোবাচ বাসং বিভোঃ । বিশ্রামং কুরুত বিজং নিজবলং কৃতা তু যোগ্যতামহে ॥

শ্রদ্ধাশাতাঘচঃ সসজ্জিতমহাসৈন্যসদ্বী প্রতহে দূতপুত্রাহ রাজন্ কুরু মম বচনাদস্ত বিশ্রামমত্র ।

নেতব্যং ছল্লভাবং বলমিদমধিলং বীরসিংহবিজেন্দ্রৈঃ শূরাগর্ভেষু জাতা নরবরভবতপুঞ্জ বিপ্রৈ পতঙ্গাঃ ॥

ছিলেন, তাহাতে কোলাক্কেশ হইতে জ্ঞানী ও তপঃনিরত ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাগ, স্বধ্যানিধি ও সৌভরি এই পাঁচজন ধর্ম্মাত্মা গোড়মণ্ডলে আগমন করিয়াছিলেন।”^{১১}

আবার বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—“পুরাকালে সজ্জন ও পুণ্যবানের আশ্রয় কান্তকুজবাসী নৃপতিশ্রেষ্ঠ চন্দ্রকেতুর চন্দ্রমুখী নামে এক পুণ্যশীলা কন্যা ছিলেন। সেই চতুরা চান্দ্রায়ণরতচারিণী রাজকন্যা মহাপ্রতাপশালী বিখ্যাত পৃথিবীপতি আদিশূরের মহিষী। কোন সময়ে আহত হইয়া তাঁহার নিকট কেহ স্বর্ণ-কৌশিক, কেহ রক্ত-কৌশিক, কেহ কৌণ্ডল্য-কৌশিক, কেহ যতকৌশিক কেহ বা কৌশিক এইরূপ পঞ্চগোত্রের ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত হইয়া-ছিলেন। রাজমহিষী চন্দ্রমুখী (তঁাহাদিগকে) বলিয়াছিলেন, হে ভূদেবগণ! আমার ব্রতাহুতানার্থ বেদগান করুন, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করুন ও বরুণকে আহ্বানপূর্ব্বক ঘটস্থ করুন। সেই বিজগণ বলিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণমুখ হইতে অগ্নি বহির্গত করিবার বিষয় আমরা অবগত নহি। রাজপত্নী তঁাহাদের কথা শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, ‘পিতার ইচ্ছা হইলেও ব্রাহ্মণহীনদেশে

ততো দূতো রাজানমাহ—

তস্মাৎ দ্বিঃবর্ষ্যমানয় ততো বুক্তিময়া দীযতে যান্তোতে যুষবাঃ নেন সহসা যুদ্ধায় ভাতোভমঃ ।

গত্বা তত্র সমানন্ত সহসা তজ্জাজ্ঞা গুণং কুরু । ন দ্রোহঃ ক্রিয়তে চ তেন নৃপতেঃ গোব্রাহ্মণানাং যতঃ ॥

ততো রাজা আদিশূরো নিজদেশস্থ-নিরগ্নিক-ব্রাহ্মণান্ আহুয় আজ্ঞাপয়ামাস । যুগ্ম গবোরোহণেন শস্ত্রবস্ত্রঃ বীর-সিংহপুংগবো গতাঃ সান্নিকব্রাহ্মণান্ আনয়ত । যদি স রাজা সহজেন ব্রাহ্মণান্ ন দত্তাৎ তদা তজ্জাজ্ঞানাশো ভবন্তিঃ কার্য্য ইতি । ততো বিপ্রা উচুঃ—

রাজঃশুভচনঃ ন বৈধবচনং যদ্গবোরোহণঃ তং কর্ত্ত্বং নৈব হি সমস্তা বয়মহো নো সাধয়েৎ পীড়নম্ ।

কর্ত্তারো যদি কর্ণধর্ম্মরহিতং কুংসিতঃ রাজবাক্যং স্থানং তত্র ন চাহ ভূহরকূলে কর্ণগঃ কুত্র চ স্তাৎ ॥

আহ আদিশূরঃ—

আনীতাশ্চ ভবন্তিরেব যদি তে সান্নিকা বিশ্রব্যাঃ গোবাহানিষু দোষতঃ খলু ময়া মোচিতাঃ সাধুকার্য্যাঃ ।

যুগ্মকার্য্যবিধিক্ ঠৈঃ সমমহং সঙ্গারয়িষ্যে হি তং যুগ্মং সন্নিক্ষিপ্তে ব্রহ্মণে নিগদিতং চৈতন্ময়ান্নীকৃতম্ ॥

ততো রাজবাক্যঃ শ্রুত্বা সপ্তশত-পরিমিতব্রাহ্মণা গবোরোহণেন চেলুঃ রাজ্য আজ্ঞয়া ॥

পৃষ্ঠস্থলে বাণধনুদধানাঃ যুধাধিকৃতাঃ সমরে নিবিষ্টাঃ । দ্বিজাতয়ঃ সপ্তশতপ্রমাণাঃ শ্রীবীরসিংহস্ত পুরে প্রবিষ্টাঃ ॥

ততস্তত্র তে গত্বা রাজ্যানাশং প্রচক্ৰুঃ, তদ্ভুত্বা বীরসিংহস্ত দূতো বিজ্ঞা যামাস নৃপম্ ।

বৃনাক্ৰোতা বিপ্রাঃ ক্ষিতিতলে ভবতো বাজ্যানাশং প্রচক্ৰুঃ দ্বিঃ দেয়াস্তেভ্যস্তব ধরনিত্ত্বং মরিণা চৈবমুক্তম্ ।

সমাহুয় সীমং বিজবরমসৌ ভূপতিস্তং বভাসে প্রবাহি ত্বং গেড়ে সহপরিজ্ঞনৈর্দায়তে তত্র বৃত্তিঃ ॥

আক্ৰহ পঞ্চতুরগান্ অসিবাণ্ডুগকোদণ্ডবাক্যচাৰিণীরবেণাঃ ।

কোলাকতো দ্বিজবরা মিলিতা হি গোড়ে রাজাদিশূরপুরতো জগদয়িতুল্যাঃ ॥” (বাচস্পতিমিশ্রকৃত কুলরাস ।)

(১১) “পঞ্চগৌড়াধিপশ্চাত্ত স্পর্ধা কানীষ্মরণ চ । সম্মানেন চ দানেন কানীষ্মরণমধঃকৃতঃ ॥

কিন্তু সান্নিমহাদ্ব্যাপি বিপ্রাঐত্ববিকলা গতা । মদযী তেন ভূপোহং ভূদেবৈর্নিন্দ্যরাজ্যকঃ ॥

মতিক্রমে তদানেতুং গোড়রাজ্যে বিজোন্তমান্ । কোলাক্কেশতঃ পঞ্চ বিপ্রা জ্ঞানভপোহুতাঃ ।

মহারাজাদিশূরেণ সমানীতাঃ সপত্নীকাঃ । ক্ষিতীশো মেধাতিথিচ্চ বীতরাগঃ স্বধ্যানিধিঃ ।

সৌভরিঃ স চ ধর্ম্মাত্মা আগতা গোড়মণ্ডলে ॥” (হরিশিখ)

কিরূপে বাস করিব? তখন রাজা আদিশূর কাণ্ডকুজ হইতে বেদবিদ সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনিয়া জ্বরী ক্রোধ শাস্তি করিলেন।”^{১২}

আবার সুপ্রসিদ্ধ রাঢ়ীয় কুল্যাকাব্য বংশীবদন-বিচারত্ন-সংগৃহীত কুলপঞ্জিকায় দেখা যায়, “গৌড়ধিপ আদিশূরের অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা হইল, তিনি একদিন সভাস্থলে মন্ত্রী, পুরোহিত প্রভৃতিকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি ক্ষত্রকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, ব্রতযজ্ঞাদি কিছুই করি নাই, এখন আমি অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিব, কোথায় বেদপারগ সাগ্নিক বিশ্রগণ অবস্থান করেন, তাহা আমার জানিতে ইচ্ছা হইয়াছে, অনুগ্রহপূর্বক বলুন। এক ব্রাহ্মণ কহিলেন, কাণ্ডকুজে বেদপারগ সাগ্নিক ব্রাহ্মণগণ অবস্থান করেন, তথা হইতে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনিয়া যজ্ঞ করুন।”^{১৩}

কুলগ্রন্থে আদিশূর সম্বন্ধে যেরূপ পরিচয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহা মোটামুটি লিখিলাম^{১৪}। এ সকল উপাখ্যান প্রবাদমূলক বলিয়া গণ্য হইতে পারে, কিন্তু ঐতিহাসিকের নিকট ঐ সকল কথা কতদূর মূল্যবান বলিয়া গণ্য হইবে, সে বিচারভার ঐতিহাসিকগণের উপরই অপিত হইল, তবে এইমাত্র বলিতে পারি, ঐ সকল কুলগ্রন্থবর্ণিত কিংবদন্তীর মূলে কতক কতক প্রকৃত কাহিনী নিহিত আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ঐ সকল কুলবিবরণ বহু পূর্বতন ঘটনার দূরদৃষ্ট প্রতিক্ষণি বলিয়া মনে করিতে পারি। এখন প্রকৃত ইতিহাসের অনুসরণ করিয়া দেখা যাউক, ঐ সকল কুলকাহিনীর সহিত ইতিহাসের কতটা সামঞ্জস্য আছে।

(১২) “নামা চন্দ্রমুখী নৃপেন্দ্রতিলক চীন্দ্রকেশতোঃ পুরা সংপুণ্যশ্রয়কাণ্ডকুজবসতেঃ কস্তা চ পুণ্যার্থিনী।

পত্নী গাঢ়তমপ্রভাপনিবহখ্যাতিদিশুরস্ত চ ক্ষৌণীলস্ত বভূব সাপি চতুরা চান্দ্রায়ণাচারিণী ॥

তদ্বাদ্যবগতঃ কশ্চিদব্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ। ততঃ সমাহৃতস্তত্র বিপ্রো রজতকৌশিকঃ ॥

কাণ্ডিন্যকৌশিকঃ পশ্চাৎ যুতকৌশিককৌশিকো। এতে পক সমায়তাঃ পকগোত্রধরামরাঃ ॥

চন্দ্রমুখী উবাচ—গায়ত্র বেগং পুরস্কৃতেনং মদব্রতমগ্নিঃ জ্বালয়ত।

বরণাবাহনপূর্বকং কুন্তীপতো কুরুতাবনীদেবাঃ ॥

বিপ্রা উচুঃ—বরং নৈব জানীমহে বেদানীমিদং বিজ্ঞাস্তোক্তবো ন শ্রতোহগ্নিঃ।

এতচ্ছ হা নরপতিষোবা বচনমবোচৎ বহুতরষোবা।

ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসো কিমিহ করিষ্যে শিতুরভিলাষঃ ॥”

(গৌড়ে-ব্রাহ্মণত্ব বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা)

(১৩)

“অহং ক্ষত্রকুলে জাতো ন কুধ্যাং ব্রতযজ্ঞকং।

অগ্নিহোত্রীয়যজ্ঞকং করিষ্যামি দ্বিজোত্তম ॥

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগসাগ্নিকাঃ।

বিপ্র উবাচ—কাণ্ডকুজস্থিতা বিপ্রাঃ সাগ্নিকাঃ বেদপারগাঃ।

তস্যাং পক সমানীয যজ্ঞনিষ্পন্নতাং কুরু ॥”

(বংশীবদন-ঘটক-সংগৃহীত রাঢ়ীয়-কুলকারিকা)

(১৪) এইরূপ আরও অনেক কুলকথা প্রচলিত আছে, কিন্তু দেই সকল রচনা নিতান্ত আধুনিক বলিয়া এ হলে আর উদ্ধৃত করা হইল না।

রাষ্ট্রীয়-কুলপঞ্জিকা হইতে একটি বিশেষ কথা জানিতে পারি, শ্রীজয়ন্ত-পুত্র রাজা ভূশূর বিভিন্ন স্থানের নামানুসারে রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র ও সাতশতী এই শ্রেণীবিভাগ করিয়াছিলেন।^{১৫}

রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র উভয় কুলগ্রন্থেই ভূশূর আদিশূরের পুত্র বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন।^{১৬} একপস্থলে জয়ন্ত ও আদিশূর এক ও অভিন্নব্যক্তি অথবা জয়ন্ত নামক কোন নৃপতির ‘আদি-শূর’ উপাধি ছিল, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। কল্লণ-পণ্ডিত-বিরচিত রাজতরঙ্গিণী নামক কাশ্মীরের সুপ্রসিদ্ধ ইতিহাসে “জয়ন্ত” নামক এক রাজার উল্লেখ আছে। ঐতিহাসিকের নিকট তাঁহার বিবরণ অতীব মূল্যবান বলিয়া গৃহীত হইতে পারে, এজন্য পূর্বে অধ্যায়ে কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজপ্রসঙ্গে জয়াদিত্যের ইতিবৃত্তে তাঁহার পরিচয় বর্ণিত হইয়াছে। কাশ্মীর-পতি জয়াপীড় প্রায় ৭৭২ খৃঃ অব্দে সিংহাসন লাভ করেন। সেই বর্ষেই তিনি কাণ্ডকুজ প্রভৃতি জয় করিয়া যে ভাবে গোড়ে আগমন করেন, সে কথাও পূর্বে লিখিয়াছি। তৎকালে জয়ন্ত নামে একজন গোড়রাজ ছিলেন, পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে তাঁহার রাজধানী ছিল। তাঁহার রাজধানী সমৃদ্ধিশালিনী হইলেও তিনি একজন সামান্ত রাজা বলিয়াই প্রথমে গণ্য ছিলেন। তাঁহার জামাতা কাশ্মীরাদিপতি জয়াদিত্যের কৌশলপ্রভাবে তিনি পঞ্চগোড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন।^{১৭}

সারিস্বত, কাণ্ডকুজ, গোড়, মৈথিল ও উৎকলদিগের বাসভূমিই পঞ্চগোড়।^{১৮} একপস্থলে কাণ্ডকুজ ও গোড়াধিপের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। খুব সম্ভব, তিনিই শূরবংশমধ্যে প্রথম পঞ্চগোড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন বলিয়া পরবর্তীকালে ‘আদিশূর’ নামেই প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। যেমন মল্লভূম-বিষ্ণুপুরের মল্লবংশীয় আদি নৃপতি ‘আদিমল্ল’ নামে পরিচিত, ময়ূরভঞ্জের ভঞ্জবংশীয় প্রথম নৃপতি আদিভঞ্জ এবং বরাহভূমের বরাহবংশীয় প্রথম নৃপতি আদিবরাহ নামে পরিচিত, অথচ তাঁহাদের প্রকৃত নাম সাধারণে বিস্মৃত হইয়াছেন, সেইরূপ আদিশূরের প্রকৃত নামটা একপ্রকার সকলেই ভুলিয়া গিয়াছেন; তাঁহার আদিশূর উপাধিটাই এখন চলিয়া আসিতেছে। যাহা হউক, রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরীর একমাত্র শ্লোক ও রাজতরঙ্গিণীর সাহায্যে তমসাবৃত প্রাচীন গোড়ীয় ইতিহাসের ‘আদিশূর’ উপাধিদারী প্রকৃত জয়ন্ত রাজার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে।^{১৯} গোড়াধিপ জয়ন্ত ও তাঁহার জামাতা জয়াদিত্যকর্তৃক কাণ্ডকুজ-আক্রমণ

(১৫) “ভূশূরেণ চ রাজাপি শ্রীজয়ন্তহুতেন চ।

নায়াপি দেশভেদেন্দ্র রাঢ়া বারেন্দ্র সাতশতী।” (রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী)

(১৬) গোড়ে ব্রাহ্মণ, ৪১ পৃষ্ঠার ৪ পাদটীকা।

(১৭) ৮৫-৮৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৮) “সারস্বতাঃ কাণ্ডকুজাঃ গোড়া মৈথিলিকোংকলাঃ।

পঞ্চগোড়া ইতি খ্যাতাঃ বিজ্ঞাতোত্তরবাসিনঃ।” (স্বল্পপুরাণ)

(১৯) আদিশূর ও জয়ন্তের অভিন্নত্ব সম্বন্ধে কেহ কেহ সন্দেহান। কেহ আবার এমনও বলিতে চান—“যতদিন না সমসাময়িক লিপিতে বা সাহিত্যে জয়ন্তের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়, ততদিন জয়ন্ত প্রকৃত ব্যক্তি, কিংবা জয়াপীড়ের অজ্ঞাতবাগ উপস্থাসের উপনায়ক মাত্র, তাহা বলা কঠিন।” (গোড়রাজমালা ১৮ পৃষ্ঠা) কিন্তু আবার

পরবর্তী ভাটদিগের মুখে নানাবর্ণে অতিরঞ্জিত হইয়া আধুনিক কুলকারিকায় বিভিন্নমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে।

কহলণের বর্ণনা হইতে স্পষ্টই জানা যাইতেছে, কাশ্মীরাদি পশ্চিমপ্রদেশ না করিয়া কেবল কোশল দ্বারাই পঞ্চগৌড়ের রাজত্ববর্গকে পরাস্ত করিয়া যশুরাজ্যকে তাঁহাদিগের অধীশ্বর

বলি, যদি জয়পীড়ের পূর্ব ইতিহাস প্রকৃত ঘটনা হয়, তাহা হইলে তাহার এক অংশের প্রামাণ্য ও অপর অংশের অপ্রামাণ্য কিরূপে স্বীকার করি? কবি কহলণের বর্ণনায় কতকটা অত্যাতি থাকিতে পারে। কিন্তু যখন রাজতরঙ্গিণী হইতেই আমরা পাইতেছি যে, কল্যাণদেবীর পুত্র কিছুদিন কাশ্মীরের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তখন জয়পীড়ের পৌত্র বর্ধনে আগমন ও গৌড়াদি পশ্চিমপ্রদেশের কস্তা কল্যাণদেবীর পাণিগ্রহণ কখনই কবিকল্পনা বলিয়া গ্রহণ করা সম্ভব হয় না।

বর্তমান ঐতিহাসিকগণ সকলেই ঘোষণা করিয়াছেন যে, ককোটবংশ হইতেই কাশ্মীরের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ—
“The authentic chronicles of the kingdom begin with the Karkota dynasty, which was founded by Durlabha-varadhana during Harsha's lifetime,” (Vincent A. Smith's Early History of India p. 343.) রাজতরঙ্গিণীর প্রসিদ্ধ অনুবাদক টেইন্স সাহেবও রাজতরঙ্গিণী-সমালোচনা করিয়া লিখিয়াছেন—“As Kalhana's succession list of the Karkota may be accepted on the whole as quite historical, we may attach credit also to the traditional record regarding the immediately preceding rulers.”

(Dr. Steins' Intro. to the Rājatarangini, Vol. I. p. 87.)

এরূপস্থলে গৌড়াদি পশ্চিমপ্রদেশের অস্তিত্বসম্বন্ধে কোন সন্দেহই আসিতে পারে না। তার পর গৌড়রাজমালাপ্রণেতা বলিতে চান যে “কহলণ বহুবচনান্ত ‘পঞ্চগৌড়াদি’ [গৌড়ের পাঁচজন নৃপতির] উল্লেখ করিয়াছেন, একবচনান্ত ‘পঞ্চগৌড়াদি’ লিখিয়া যান নাই।” (গৌড়রাজমালা ১৮ পৃষ্ঠার পাদটীকা) আমরা কোন স্থানে লিখি নাই যে, কহলণ প্রথমতঃ ‘পঞ্চগৌড়াদি’ বলিয়াছেন। হরিসম্ভের প্রসিদ্ধ কুলকারিকায় আদিশূর ‘পঞ্চগৌড়াদি’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এক গৌড় বা পৌত্র বর্ধন রাজ্য যে এক সময়ে ৫ জন রাজা ছিলেন, এ কথা কহলণ কোথাও লিখিয়া যান নাই। ‘পঞ্চগৌড়ের অধিপগণকে পরাজয় করিয়া যশুরাজ্যে তাঁহাদের অধীশ্বর করিয়াছিলেন।’ ইহাই কহলণের উক্তি প্রকৃত অনুবাদ। হরিসম্ভের কারিকায় মহারাজ দনৌজমাধবের সভায় প্রায় ৫০-বর্ষ পূর্বের রচিত হয়। ইহার উক্তি এককালে উড়াইয়া দেওয়া যায় না। ব্রাহ্মণভাষ্যনিবাসী বংশীবদন-বিজ্ঞানরত্ন ঘটক মহাশয়-সংগৃহীত বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থের কথা রাত্তির জাগ্রত ঘটক ও কুলীন ব্রাহ্মণমাত্রেই অবগত আছেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ ২৮ বর্ষ পূর্বে গৌড়-ব্রাহ্মণ-রচিত ৮৮৮খ্রীষ্টাব্দে মজুমদার মহাশয় উক্ত বিজ্ঞানরত্ন মহাশয়ের বহু কুলগ্রন্থের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে বিজ্ঞানরত্ন মহাশয়ের নাম পাইয়াই আজ পঞ্চদশ বর্ষের অধিক হইল আমরা ব্রাহ্মণ-ভাষ্যরত্ন ঘটক মহাশয়ের গৃহে উপস্থিত হইয়াছিলাম। তৎকালে তাহার বৃদ্ধা কস্তা আমাদের কাছে তাহার সংগৃহীত কুলগ্রন্থ দেখিতে দিয়াছিলেন,—এরূপ বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থ আমি আর কোথাও দেখি নাই। বৃদ্ধা যকের ঘরের স্ত্রী সে গুলি রক্ষা করিতেছিলেন, বুল গ্রন্থগুলি গৃহের বাহির করিবার কাহারও শক্তি ছিল না। বহুকষ্টে একখানি কুলগ্রন্থ স্বহস্তে নকল করিয়া আনিয়াছি। বুল গ্রন্থগুলি সেই গৃহেই রক্ষিত আছে। তদ্ব্যতীত ‘রাত্তির কুলগ্রন্থ’ নামক আর দুই শত বর্ষের হস্তলিখিত পুথিতে ত্রৈলোক্যবিভাগপ্রসঙ্গে বর্ণিত হইয়াছে—

“ভূশূরেন চ রাজাপি জীজন্তমতেন চ।

দ্বারাপি দেশভেদেন্ত রাজীবাসেন্দ্রশাতশতী।”

করিয়াছিলেন। ২০ বিভিন্ন রাজপ্রভাবে গোড়াধিপের যে অভ্যুদয় ঘটয়াছে, সে কথা দেশীয় কুলাচার্য বা ভাটবৃন্দ কেহই বর্ণনা করেন নাই। হরিমিশ্র ও বাচস্পতি মিশ্রের প্রাচীন কারিকা হইতে জানা যায় যে, আদিশূর নিজ ভুজবলে পঞ্চগৌড়ের অধিপতি হইয়াছিলেন এবং অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, কর্ণাট, কর্ণসুবর্ণ, কামরূপ, সৌরাষ্ট্র, মগধ, মালব ও জাহ্নব পর্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। বিভিন্ন রাজ্য-জয়কালে তাঁহার জামাতা জয়াপীড় কোন কোন স্থলে হয়ত তাঁহার সেনাপরিচালনা করিয়াছিলেন, কাশ্মীর-ঐতিহাসিক কহলণ নিজ দেশের অধিপতিকে বাড়াইবার জন্ত তৎকর্তৃক পঞ্চগৌড়ের অধিপতিগণের পরাজয় ও তাঁহার স্বস্তর গোড়াধিপের অধীশ্বরপদলাভের কথা লিখিয়া থাকিবেন।

যাহা হউক, এখন উক্ত প্রমাণ হইতে বেশ বুঝিতেছি যে, ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূরের রাজ্যাভিষেক এবং ৭৭২ বা ৭৭৩ খৃষ্টাব্দে অধীশ্বরত্বলাভ। বাচস্পতিমিশ্রের কুলরামে লিখিত আছে যে, আদিশূরের সময় যিনি কাণ্ডকুজের রাজা ছিলেন, তাঁহার নাম বীরসিংহ। কিন্তু উত্তররাষ্ট্রীয়কায়স্থকুলগ্রন্থ, রাজতরঙ্গিনী এবং সেই সময়ের গোড়বধ ও কপূরমঞ্জরী প্রভৃতি কাব্য ও নাটকাদি আলোচনা করিলে জানা যায় যে, তৎকালে যশোবর্ষা-কমলায়ুধ ও বজ্রায়ুধ নামে দুইজন প্রবল পরাক্রান্ত নৃপতি কাণ্ডকুজের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিতেছিলেন। রাজতরঙ্গিনীতে অতি সামান্যভাবে বর্ণিত হইলেও মহাকবি বাকপতি কর্তৃক প্রাকৃত ভাষায় বিরচিত ‘গউড়বহো’ বা ‘গৌড়বধ’ নামক কাব্যে যশোবর্ষার শৌর্য্যবীৰ্য্য ও কীৰ্ত্তিকলাপের পরিচয় উজ্জ্বল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। কবি বাকপতি স্বয়ং তাঁহার সভা উজ্জল করিয়াছিলেন, স্মতরাং বাকপতির কবিতানিচয় সাময়িক ঘটনাপ্রসূত বলিয়া পরবর্ত্তী প্রবাদমূলক কুলবিবরণ অপেক্ষা সমধিক আদৃত ও প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে।

এতদ্বিধ উক্ত ঘটক মহাশয়ের সংগৃহীত ‘রাড়ায়-কুলপঞ্জী’ নামক একখানি পুথিতে ‘ভূশূরেণ চ রাড়াপি আদিশূর-মতেন চ’ এইরূপ পাঠ দেখিয়াছি, ইহাই পাঠান্তর বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। (জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১মঃ পঃ, ১১৪ পৃঃ) যে রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীতে ভূশূর ঐজয়ন্তমত বলিয়া পরিচিত, সেই কুলমঞ্জরীর অন্তর্গত শূরবংশ সন্ধ্যা এইরূপ রোক দৃষ্ট হয়—

“আদিশূরো ভূশূরশ্চ ক্ষিতিশূরোহবনীশূরঃ।

ধরণীশূরকশ্যাপি ধরাশূরোহমুশূরকঃ।

এতে সপ্তশূরাঃ প্রোক্তাঃ ক্রমশঃ স্মৃতবর্ণিতাঃ ॥

বেদবাণীজশাকে তু নৃপোহমুচ্ছাদিশূরকঃ।

বহুকর্মান্নকে শাকে গোড়ে বিপ্রাঃ সমাপ্তাঃ ॥” (রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরী)

এই রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীর প্রমাণেও জয়ন্ত ও আদিশূর অভিন্ন ব্যক্তি হইতেছেন। আদিশূর ব্যক্তিবিশেষের নাম নহে, উহা উপাধি, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি।

(২০)

“কথাখিনাপি সামগ্রীং তজ্জ শক্তিং প্রকাশয়ন্।

পঞ্চগৌড়াধিপান্ জিহ্বা স্বস্তরং তদধীষয়ন্ ॥” (রাজতরঙ্গিনী)

চন্দ্রবংশ-কুলভূষণ কনোজাধিপ যশোবর্মার খ্যাতি ইতিহাসে অবিদিত নাই। তাঁহার কনোজপতি যশোবর্মার বীরত্ব, দয়া, ধর্ম, প্রজাবাৎসল্য প্রভৃতি সদৃশ্যাবলী এক দিন পরিচয় তাঁহাকে হিন্দুসমাজে শীর্ষস্থানীয় করিয়াছিল। রাজকবি বাকপতি লালিত্যময়ী কাব্যলহরীতে তাঁহার গুণগাথা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। বাকপতিরচিত ‘গউড়বহো’ কাব্য রাজা যশোবর্মার গৌড়বিজয় ও গৌড়পতিবধপ্রসঙ্গে রচিত হইয়াছিল। প্রবল পরাক্রান্ত গৌড়রাজের পরাজয়-মানসে রাজা যশোবর্মার স্বীয় বাহিনী লইয়া উত্তরবঙ্গাভিমুখে যাত্রা করেন। কাণ্ডকুজপতি কখন ইন্দের সমতুল্যপ্রভাবশালী বলিয়া পরিকীর্তিত। তিনিই যেন বালক-হরিরূপে ২০ মহা প্রলয়াক্রান্ত সৃষ্টির রক্ষাবিধান সঙ্কল্পে পুর্ননির্বিশেষে রাজ্যপালন করিতেছেন। কারণ তাঁহার বীরত্বপ্রভাব অপ্রতিহত থাকায়, তাঁহার প্রজাবর্গকে কখনও বিপক্ষের নিগ্রহ সহ্য করিতে হয় নাই, একমাত্র তাঁহার প্রতাপই তাঁহার ধরিত্রী শাসন ও পালন অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে। বিজিত অরতিবৃন্দের বাপীনীয়ে জলক্রীড়া এবং রণশয্যাশায়ী শত্রুসেনাসমূহের কুলকামিনীগণের বৈধব্য ঘটনা তাঁহার বীরত্বকাহিনীর উৎকৃষ্ট পরিচয়স্থল।

রাজা যশোবর্মার ‘গৌড়বিজয়যাত্রা’ পাঠ করিলে আমাদের মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশে অজরাঞ্জের দিগ্বিজয়-যাত্রা মনে পড়ে। রাজা গজাশ্বরগবাহিনী সমাকুল হইয়া ইন্দ্রকে লাক্ষ্যনাপূর্বক অতীষ্টপথে গমন করিতেছেন। পুরাঙ্গনাগণ গবাক্ষকক্ষে সমাসীন হইয়া জয়োন্মাদে আত্মহারা হইয়া গিয়াছেন। শারদীয় শোভাসঙ্কুল প্রান্তরভূমির অপূর্ব সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিতে করিতে তিনি শোণনদের উপত্যকাজুমে আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন। এখান হইতে রাজা সদলে বিদ্যাপর্বতে আসিয়া বিদ্যাবাসিনী (কালী) দেবীর পূজা ও অর্চনা করিলেন। এইরূপে নানাস্থান অতিক্রম করিতে করিতে ক্রমে হেমন্ত, শীত ও বসন্তকাল অতিবাহিত হইল। গ্রীষ্মের প্রথর কিরণজালে দাবদগ্ধ বনরাজির ত্রায় তাঁহার তাপক্লিষ্ট সেনামণ্ডলী অশেষবিধ কষ্ট সহ্য করিতে করিতে বর্ষার শীতল কোমল বারিধারা অঙ্গে মাখিয়া গৌড়রাজ্যে উপনীত হইল। তাঁহার আগমনে ভীত হইয়া গোড়ীয় সামন্ত ও সেনানীবর্গ পলায়ন করিলেন, কিন্তু কাপুরুষের ত্রায় পৃষ্ঠপ্রদর্শন নিতান্ত হেয় বলিয়া তাঁহারা পুনরায় কনোজাধিপতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। গোড়ীয়সেনার শোণিতে রণক্ষেত্র রক্তপ্লাবিত হইয়াছিল। পলায়নপর গৌড়-মগধাধিপ বিজেতা যশোবর্মার কর্তৃক ধৃত ও নিহত হইলেন। অতঃপর কনোজাধিপ সমুদ্রোপকূলের বনশোভা সন্দর্শনপূর্বক বজ্রেশ্বরকে পরাভব ও বশীভূত করিয়া মলয়পর্বত (সহ্যাদ্রির দক্ষিণ) সন্নিধানে দাক্ষিণাত্যপতিকে পরাজয় করেন। এই

(২১) চন্দ্রনাম্য ‘হরচন্দ্র’ নামে এক রাজার উল্লেখ আছে, কোন কোন ঐতিহাসিক তাঁহাকেই যশোবর্মার পূর্ববর্তী কনোজপতি বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। (Vincent A. Smith's Early History of India, 2nd ed. p. 347.) কিন্তু বাকপতির হরিকল্পী যশোবর্মাই যদি মুসলমান ঐতিহাসিক কর্তৃক হরচন্দ্র বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যশোবর্মাকে হরচন্দ্রের উত্তরাধিকারী বলিতে সন্দেহ হয়।

স্থানে সমুদ্রতীর পরিদর্শন করিয়া তিনি পারসিকজাতিকে যুদ্ধে বিপর্যস্ত এবং পশ্চিমফ্রাট পর্বতের পশ্চিমবাসী প্রত্যেক দেশবাসীর নিকট হইতে কর সংগ্রহ করিয়াছিলেন ।

জয়োল্লাসে দৃষ্ট রাজা যশোবর্মা ক্রমে নন্দদাতীতে আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন । রাজা কার্ত্তবীৰ্য্যের পবিত্রকীর্ত্তি ও নদীমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া কয়েকদিন তিনি এখানে অবস্থান করেন । পরে সমুদ্রতীরে নির্মলবায়ু সেবনপূর্ব্বক রণক্ষেত্র অপনোদনের জন্ত কিছুকাল তথায় অতিবাহিত করিলেন, অতঃপর সদলে মরুদেশ (মারবাড়) ও শ্রীকণ্ঠ (থানেশ্বর) অভিযুগ্মে অগ্রসর হইলেন । থানেশ্বরে জন্মেজয়ের ‘সর্পসত্ত্বের’ কথা শ্রবণ করিয়া তিনি সেই পবিত্রক্ষেত্রে কএক দিন যাপন করিয়াছিলেন, তদনন্তর কুরুক্ষেত্রে জলক্রীড়া সমাপন করিয়া ভারতীয় যুদ্ধের খ্যাতনামা যোদ্ধা কর্ণের রণক্ষেত্র-সন্মিলনে আগমন করেন । কুরুপাণ্ডবগণের সেই লীলাক্ষেত্র হইতে ক্রমে রাজা যশোবর্মা অযোধ্যানগরীতে আসিয়া উপনীত হইলেন । এখানে তিনি এক দিনে একটা স্তম্ভপ্রাসাদ (মন্দির) নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন । অতঃপর মন্দরপর্ব্বতবাসী জনগণকে পরাভব করিবার মানসে যাত্রা করেন । মন্দরবাসী তাঁহার বশুতা স্বীকার করিলে তিনি স্বৈচ্ছাপ্রণোদিত হৃদয়ে যক্ষেশ্বরের বিলাসভূমি হিমালয়প্রদেশে গমন করিলেন । এইরূপে রাজ্যবিজয়বাসুনা সমাপন করিয়া রাজ্যেশ্বর যশোবর্মা স্বরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । রাজভবনে আনন্দ উৎস ছুটিল । রাজা অধীনস্থ সামন্ত ও সমভিব্যাহারী বিজিত রাজ্যগণকে সোৎস্রুকে বিদায় দিলেন । গোড়বিজয়ের পর তিনি যে সকল রূপমাধুর্য্যময়ী মাগধ-রাজকুল-ললনাকে বন্দিনীরূপে আনিয়াছিলেন, ক্রীতদাসীর শ্রায় সেই সকল রাজকুলবধু কনোজ-রাজদরবারে সর্ব্বসমক্ষে তাঁহার রাজশ্রীমণ্ডিত বরবপুতে চামর ঢুলাইয়াছিল ।

কবি বাক্‌পতি যেরূপ উজ্জলভাষায় ও যেরূপ উৎসাহে তাঁহার ‘গোড়বধ’ মহাকাব্য আরম্ভ করিয়াছেন, তাঁহার প্রতীপালক যশোবর্ম্মার বিজয়কাহিনী যেরূপভাবে প্রথমে কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, আশ্চর্য্যের বিষয় যে, তিনি গোড়বধকাহিনী লিখিয়াই যেন কোন আকস্মিক কারণে, যেন কোন দৈব-দুর্ঘটনায় তাঁহার মহাকাব্যের নায়কের শেষে আর সেরূপ পরিচয় দিতে পারিলেন না । যে গোড়রাজকে বধ করিয়া যশোবর্ম্মা যশোভাজন হইয়াছিলেন, কবি যেন সেই গোড়রাজের নামটা পর্য্যন্ত প্রকাশ করিবার আর অবসর পাইলেন না, ইহার কারণ কি ? সে দুর্ঘটনার কথা কবি বাক্‌পতি প্রকাশ করেন নাই বটে, কিন্তু রাজতরঙ্গিণী হইতে তাহার এইরূপ আভাস পাইয়াছি,—

“পবন যেখানে কণ্ঠাগণকে কুজ করিয়া দিয়াছিলেন, সেই গাধিপুর্বে (কান্তকুজে) অতি অল্পকালমধ্যে রাজা যশোবর্ম্মার বাহিনীদল বিক্ষোভিত করিয়া নরপতি ললিতাদিত্য প্রত্যাপে আদিত্যের শ্রায় উদ্দীপ্ত হইয়াছিলেন । এই সময় সতিমান্ কান্তকুজপতি উদ্দীপ্ত ললিতাদিত্যকে যে পৃষ্ঠপ্রদর্শনপূর্ব্বক আপ্যায়িত করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি নীতিজ্ঞ ও বিচক্ষণগণের নিকট বিশেষ প্রীতির পাত্র হইয়াছিলেন । কিন্তু রাজা যশোবর্ম্মার যাহারা সহায় ছিলেন, তাহারা এ কার্য্যে বড়ই অভিমানগ্রস্ত হইয়াছিলেন । তাহা না হইকৈ বা

কেন, বসন্তকাল অপেক্ষা চন্দ্রনানিলেরই প্রাধান্য কিছু অধিক ! যশোবর্মা ও ললিতাদিত্য উভয়ের সন্ধি সম্বন্ধে যে সকল নিয়মপত্রাদি যশোবর্মার সাক্ষিবিগ্রহিক দ্বারা লিখিত হয়, তাহাতে “যশোবর্মা ও ললিতাদিত্যের এই সন্ধি হইল” এইরূপ কথা লিখিত হওয়ায় ললিতাদিত্যের সাক্ষিবিগ্রহিক মিত্রশর্মার প্রভুর নাম পূর্বে নির্দেশ না দেখিয়া প্রভুর অসম্মান মনে করিয়াছিলেন। উৎকট যুদ্ধবিগ্রহবিষয়ে উক্ত সেনানীগণ এই ব্যাপারে অসুখ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। রাজা মিত্রশর্মার এইরূপ উচিত ব্যবহারে তাঁহার উপর বহু সম্মানপ্রদর্শন করিলেন। তিনি প্রীত হইয়া মিত্রশর্মাকে পূর্ব হইতে প্রসিদ্ধ অষ্টাদশটি কর্মস্থান হইতে উক্ত পাঁচটি প্রধান কর্মস্থানের কর্তৃত্বরূপ পঞ্চমহাশব্দ দ্বারা ভূষিত করিলেন। সেই পাঁচটি কর্মস্থানের নাম মহাপ্রতীহারপীড়া, মহাসন্ধিবিগ্রহ, মহাশালা, মহাভাণ্ডাগার ও মহাসাধনভোগ। এই সকল বিষয়ে শাহিমুখ্য রাজগণই পূর্বে অধাক্ষতা করিতেন। যশোবর্মা সপরিবারে জতসর্বস্ব হইলেন। বাকপতিরাজ ও ভবভূতি প্রভৃতি দ্বারা সেবিত বিজিত রাজা যশোবর্মা ললিতাদিত্যের গুণ ও স্তুতি করিবার জন্তই যেন বন্দিত স্থানে গমন করিলেন।^{১২২}

কাশ্মীরধিপ ললিতাদিত্য কর্তৃক কনৌজরাজের পরাজয় এবং কনৌজসভা পরিত্যাগপূর্বক কাশ্মীররাজসভায় মহাকবি ভবভূতি ও রাজকবি বাকপতির গমনহেতু গোড়বধকাব্য একপ্রকার সম্পূর্ণ হয় নাই, এই দুর্ঘটনা প্রকাশ করাও কবি বাকপতি উপযুক্ত মনে করেন নাই। বিশেষতঃ তিনি একদিন যে ‘কমলায়ুধ’ উপাধিধারী মহারাজ যশোবর্মান্দেবের সভায় রাজকবিরূপে বিশেষ সমাদৃত ও সম্মানিত ছিলেন, যে রাজার আদর-অভ্যর্থনা তিনি ইহজীবনে ভুলিতে পারিবেন কি না সন্দেহ, যে কমলায়ুধকে তিনি আপনার একমাত্র প্রতিপালক বলিয়া মনে করিতেন, সেই মহানুভবের বিজয়কাহিনী ঘোষণা করিতে গিয়া কেমন করিয়া তিনি আবার তাঁহারই পরাজয় কীর্তন করিবেন ? তাই তিনি নিজ গোড়বধকাব্য সম্পূর্ণ করিতে অগ্রসর হন নাই।

পূর্বেই দেখাইয়াছি, মহাকবি ভবভূতি রাজা যশোবর্মার সভায় অবস্থান করিতেন, তাঁহার মালতীমাধব, বীরচরিত ও উত্তরচরিত এই কাব্যত্রয় আলোচনা করিলেও সে সময়ের

যশোবর্মার সময়ের

সমাজচিত্র

সমাজচিত্র আমরা বেশ দেখিতে পাই। কুমারিল ও শঙ্কর বৌদ্ধ-

মতপ্রাবৃত ভারতভূমে ব্রাহ্মণ্যধর্ম ও বৈদিক ক্রিয়াকলাপাদি স্থাপনে

যে রূপ বদ্ধপরিকর হইয়াছিলেন, কবি ভবভূতি স্বীয় দৃষ্টকাব্যে যেন সেই মতেরই পোষকতা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মালতীমাধবে পরিত্রাজিকা কামন্দকীর কার্যকলাপ পর্যালোচনা করিলে, তৎকালে বৌদ্ধসমাজের ভগ্নাবস্থা বলিয়াই মনে হইবে। মালতীমাধবকে বিবাহস্থত্রে আবদ্ধকরণ এবং মালতীর সৌভাগ্যবৃদ্ধির জন্ত কৃষ্ণাচতুর্দশীতে শিবপূজার্থে পুষ্পচয়ন ইত্যাদি অবলোকন করিলে মনে হয় যেন হিন্দুধর্ম আবার নবীনসাজে ও নব অলুসারে পুনরুদ্ভূত হইতেছিল। বাস্তবিক হিন্দুরাজার প্রভাবে বৌদ্ধগণ শিবপূজা করিবেন কি বুদ্ধমার্গে অলুসরণ

করিবেন, এই উভয় শব্দটি পড়িয়াছিলেন। এ সময় বৌদ্ধগণ ক্রমেই যেন হিন্দুধর্মের প্রতি চলিয়া পড়িতেছিলেন, এমন কি, তাঁহারা হিন্দুসংহিতাদি পাঠেও মনোযোগী হইতেছিলেন। এই সময়ে তান্ত্রিকসমাজের চিত্র অতি ভীষণ ও অতি শোচনীয়। মালতীমাধবের পঞ্চমাস্ত্রে চামুণ্ডাসমীপে এবং বাক্পতির বর্ণনায় বিদ্যাবাসিনীর সম্মুখে নরবলির চিত্র বিভীষিকাময়। ভবভূতির বীরচরিত ও উত্তরচরিতে বৈদিকমার্গ প্রবর্তনের যত্ন স্পষ্ট। লবকুশের জাতকর্ম, চূড়াकरण, উপনয়ন ও বেদাধ্যয়ন; রামচন্দ্রের দীক্ষাগ্রহণ, গোদানমজল ও বিবাহাদিসংস্কার; ভাণ্ডার্যনাতির ব্রহ্মচর্যা, অতিথিসংস্কার ও তাহার প্রয়োজনীয়তা ইত্যাদি দ্বারা পদে পদেই যেন সেই প্রাচীন বৈদিকসমাজের চিত্র মনে আসিয়া পড়ে। ভবভূতি বেদ, উপনিষদ, ধর্মসংহিতা, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ প্রভৃতি হইতে মত উদ্ধৃত করিয়া বৈদিকসমাজের আদর্শ গঠন করিয়াছেন। বৌদ্ধ ও তান্ত্রিকধর্ম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া জনসাধারণে যাহাতে বৈদিক আচার-ব্যবহারের অনুসরণ করেন, ভবভূতির গ্রন্থত্রয়ে সেই গৃঢ় উদ্দেশ্য অভিব্যক্ত রহিয়াছে। বাস্তবিক কুমারিল ও শঙ্করাচার্য্যের যত্নে দাক্ষিণাত্যে যে বৈদিকধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছিল, কনোজরাজসভা হইতেই উত্তরভারতে সেই বেদমার্গ-প্রবর্তনের চেষ্টা চলিতেছিল। মহারাজ যশোবর্ম্মা জৈনের দমন ও পুনরায় বৈদিকধর্ম স্থাপনার্থ বিশেষ যত্নবান ছিলেন, সেইজন্তই তিনি বাক্পতির গোড়বধকাব্যে হরির অন্ততম অবতার বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। বাস্তবিক তিনি হিন্দুসমাজে যে নবভাব উজ্জীবিত করিতেছিলেন, গোড়বাসীকে তাহার অমৃতময় ফলাস্বাদ করাইবার জন্তই যেন তাঁহার সমসাময়িক গোড়াধিপ জয়ন্ত কনোজরাজসভা হইতে সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনাইবার জন্ত বন্ধপরিচর্য্য হইয়াছিলেন।

গৌড়ের সিংহাসনে প্রথমে যখন জয়ন্ত অভিষিক্ত হন, তখন হইতেই কনোজের দিকে তাঁহার দৃষ্টি ছিল, সেইজন্তই বারেন্দ্র ও রাঢ়ীয় কোন কোন কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, ৬৫৪ শক অর্থাৎ ৭৩২ খ্রীষ্টাব্দ হইতেই গৌড়ে ব্রাহ্মণ আনয়নের আয়োজন চলিতেছিল, কিন্তু তখনও সমস্ত গৌড়ে হিন্দু-আধিপত্য স্থাপিত হয় নাই, তখনও বৌদ্ধপ্রভাব, বৌদ্ধাচার ও তান্ত্রিকতায় গৌড়ভূমি সমাচ্ছন্ন,—তাই সহজেই আচারলষ্ট হইবার আশঙ্কায় কান্তকূজবাসী নিষ্ঠাবান্ সাম্বিকগণ প্রথমে গৌড়ে বাস করিতে সম্মত হন নাই। ১২০ কিন্তু শুভক্ষণে কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজ দিগ্বিজয়ী ললিতাদিত্যের পৌত্র জয়াদিত্য পোগুবর্দ্ধনে আগমন করিলেন, শুভক্ষণে কাশ্মীর ও গৌড়পতি সম্বন্ধস্থত্রে আবদ্ধ হইলেন। উভয়ের বিজয়-নিশান শুভক্ষণে কান্তকূজ-হৃদয়ে স্পৃশোভিত হইল,—তাই আবার গৌড়মণ্ডল কিছুদিনের জন্ত বৈদিক ধর্ম-প্রচারকের লীলাক্ষেত্র,—যজ্ঞভূমির আশ্রয়ীভূত হইয়াছিল। আজও যে বঙ্গভূমে হিন্দুধর্মের কঠোর অনু-

(২৩) আদিশূরের যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার জন্ত ৬৫৪ অথবা ৬৬৮ শকে কিশীশ, মেধাতিথি, বীতনাগ, স্ত্রধানিধি ও সৌভরি পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণ গৌড়দেশে আগমন করেন, কিন্তু যজ্ঞ সমাপন করিয়া তাঁহারা কান্তকূজে ফিরিয়া যান। রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের কোন কোন কুলগ্রন্থে একথা স্পষ্ট লিখিত আছে।

শাসনসমূহ প্রতিপালিত ও বঙ্গবাসিগণকে ধর্ম্মহত্রে গ্রথিত দেখা যাইতেছে, সব গিয়াছে বটে, কিন্তু এখনও যে সদাচার-প্রতিপালনের জন্ত বঙ্গবাসী উন্মুখ, এখনও যে ব্রাহ্মণপ্রাধান্তরূপ সমাজশাসনে বঙ্গের হিন্দুসমাজ নিয়ন্ত্রিত, সেই মিলনের দিন হইতেই তাহার সূচনা ;—সাম্বিক ব্রাহ্মণগণ হইতেই তাহা প্রস্তাবিত এবং পরে এখানকার কায়স্থগণ হইতেই তাহা সমর্থিত ও প্রতিপালিত হইয়াছিল ।

যতদিন যশোবর্ষা জীবিত ছিলেন, ততদিন কাণ্ডকুন্ডে পৃথুর রাজ্য চলিয়াছিল । বিপদে সম্পদে হিন্দুকুলতিলক যশোবর্ষা একদিনের জন্তও স্বীয় উদ্দেশ্যে বিস্তৃত হন নাই । কত বৈদেশিক আক্রমণে তিনি উত্তাক্ত হইয়াছেন, কতবার কাশ্মীর-সৈন্য কাণ্ডকুন্ডের যথাসর্ব্বস্ব গ্রাস করিতে অগ্রসর হইয়াছে, তথাপি যশোবর্ষা কনোজের সিংহাসনে বসিয়া বৈদিক ধর্ম্মোদ্ধারের যে যত্ন ও অধ্যবসায় দেখাইয়া গিয়াছেন, তাহারই প্রভাবে আজও কাণ্ডকুন্ড বঙ্গবাসীর চক্ষে সাম্বিক বিপ্লবের দীপ্তভূমি, বেদবিধিপালনকারী বুদ্ধিজীবী কায়স্থগণের আদিজন্মভূমি ও পুণ্যময় মহাক্ষেত্ররূপে সমাদৃত হইয়া থাকে । কিন্তু কালের কি কঠোর নিয়ম ! সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই ! সেই স্বর্ণপুরী এখন যেন মহাশ্মশানে পরিণত !

মহারাজ যশোবর্ষার পর কনোজ-সিংহাসনে যথাক্রমে বজ্রায়ুধ, ইন্দ্রায়ুধ ও চক্রায়ুধ রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন । বাকপতির গোড়বধকাব্যে যশোবর্ষার পরিচয় যেরূপ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে, প্রসিদ্ধ কপূরমঞ্জরী-নাটিকায় সেইরূপ পঞ্চালপতি বজ্রায়ুধের কনোজে গমন ও তাঁহার প্রভাবের আভাস পাওয়া যায় । যশোবর্ষা যেরূপ কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্যের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ বজ্রায়ুধও কাশ্মীর-পতি জয়্যাপীড়ের নিকট পরাজিত ও সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন ।^{১৪} এই বজ্রায়ুধের সহিত কমলায়ুধ যশোবর্ষার কিরূপ সম্বন্ধ ছিল, তাহা জানা যায় নাই । তবে ললিতাদিত্য যেরূপ তাঁহার এক পুত্রের নাম ‘বজ্রাদিত্য’ রাখিয়াছিলেন, সেইরূপ কমলায়ুধও তাঁহার একপুত্রের নাম ‘বজ্রায়ুধ’ রাখিতে পারেন । রাজতরঙ্গিণী হইতে জানা যায় যে, জয়্যাপীড় পঞ্চগৌড়ের নৃপতিগণকে পরাজিত করিয়া খণ্ডরকে তাঁহাদের অধীশ্বররূপে স্থাপনপূর্ব্বক ফিরিবার সময় কনোজ-সিংহাসন কাড়িয়া লইয়া যান । সম্ভবতঃ এই সময়ে জয়্যাপীড়ের কোশলেই হউক, অথবা যে কোন কারণেই হউক, কনোজপতি গোড়াধিপের প্রাধান্ত স্বীকার করিতে বাধ্য হন । বজ্রায়ুধ সিংহাসনচ্যুত হইলে যশোবর্ষার অপর পুত্র চক্রায়ুধ সম্ভবতঃ গোড়পতির চেষ্টায় কনোজের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । জৈনদিগের নানাগ্রন্থে তিনি ‘আমরাজ’ নামে প্রসিদ্ধ । কিন্তু সিংহাসনলাভের পর তিনি জৈনধর্ম্মে বিশেষ অনুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং সেই জন্তই বৈদিককর্ম্মানুরক্ত ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহার উপর নিতান্ত বিরক্ত হইয়াছিলেন । বৈদিকমার্গপ্রবর্তক গোড়পতির সাহায্যে সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণসমাজই চক্রায়ুধকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহার পুত্র ইন্দ্ররাজ বা ইন্দ্রায়ুধকে

অভিযুক্ত করিয়াছিলেন। কারণ এই সময়ে সমস্ত পঞ্চগোড়ে গোড়াধিপ জয়ন্তের প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছিল। জিনসেনের জৈন-হরিবংশ হইতে জানিতে পারি যে, ৭০৫ শকে (৭৮৩ খৃষ্টাব্দে) ৪ জন রাজা ৫ দিক্ পালন করিতেছিলেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রাযুধ নামক রাজা উত্তর দিক্, কৃষ্ণরাজের পুত্র শ্রীবল্লভ দক্ষিণ দিক্, অবন্তিপতি ও বৎসরাজ পূর্ব ও মধ্য দিক্ এবং সৌর্যগণের রাজা জয়শীল বীরবরাহ পশ্চিম দিক্ শাসন করিতেছিলেন। ২৫ বাহা হউক, তৎকালে কনোজে নবাভ্যুদিত বৈদিকসমাজের সহিত এখানকার জৈনসমাজের বিশেষ সংঘর্ষ চলিতেছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। ইন্দ্রাযুধ জৈনগ্রন্থে ইন্দুক২৬ নামে পরিচিত। তিনি বৈদিকদিগের পক্ষ-সমর্থন করিয়াছিলেন বলিয়াই হয়ত জৈনগ্রন্থকারগণ তাঁহার যথেষ্ট নিন্দা বাদ করিয়া গিয়াছেন।

সমসাময়িক গ্রন্থ, শিলালিপি বা তাম্রশাসনে আদিশূর শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ না থাকায় আদি-শূরের অস্তিত্ব সম্বন্ধেও কেহ কেহ সন্দেহান। কিন্তু যখন রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের, এতদ্বিন্ন উত্তররাঢ়ীয়, দক্ষিণরাঢ়ীয় ও বঙ্গ-কায়স্থদিগের, এমন কি সূর্যবর্ণবিগ্ধদিগের কুল-গ্রন্থেও ‘আদিশূর’ নাম রহিয়াছে, সাদৃশ্যপঞ্চশতবর্ষাধিক প্রাচীন

হরিমিশ্রের রচিত কারিকাতেও যখন আদিশূর নাম পাইতেছি, তখন এই নাম কখনই উপেক্ষার বিষয় নহে। আবার বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন কুলগ্রন্থে আদিশূরের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে নানারূপ কালনির্দেশ থাকায় আদিশূর ঠিক কোন্ সময়ে ছিলেন, তাহা লইয়াও বিষম গোলযোগ। আমরা নানাগ্রন্থ আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি যে, ‘আদিশূর’ ব্যক্তিবিশেষের নাম নহে। মুসলমান-আগমনের পূর্বে বিভিন্ন সময়ে যে যে হিন্দু-নৃপতি হিন্দুসমাজ-সংস্কারে মনোযোগী হইয়াছেন, কুলগ্রন্থকারগণ সেই সেই নৃপতিকেই আদিশূর নাম দিয়া গৌরবান্বিত করিয়াছেন। তন্মধ্যে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণগণের বীজপুরুষ ক্ষিতীশ, তিথিমোহা, বীতরাণ, সূধানিধি ও সোভরি পঞ্চগোত্রীয় এই পঞ্চ ব্রাহ্মণ যাঁহার যজ্ঞ করিতে আসেন, তিনিই ১ম আদিশূর। পূর্বেই বলিয়াছি, ‘আদিশূর’ একটা উপাধি। গোড়াধিপ জয়ন্তই রাঢ়ীয়-কুলমঞ্জরীমতে ১ম আদিশূর বলিয়া পরিচিত। কোন কোন ঐতিহাসিক বলিতে চান, ‘বর্তমান কালকে আদিশূর-অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণের কাল হইতে গড়পড়তায় ৩৪৩৫ পুরুষের কাল বলা যাইতে পারে। প্রতি পুরুষে ২৫ বৎসর ধরিয়া লইলে, আদিশূর ৮৫০ বর্ষ পূর্বে [১০৬০ খৃষ্টাব্দে] বর্তমান ছিলেন, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে। এই

(২৫)

“শাকেশ্বরশতেষু সপ্তহ দিশং পঞ্চোত্তরেযুক্তরাং

পাণ্ডীন্দ্রাযুধনামি কুলনৃপজে শ্রীবল্লভে দক্ষিণাম্।

পূর্বাং শ্রীমদবন্তিভূতি নৃপে বৎসরাজেশ্বরাম্

সৌর্যগামধিমণ্ডলং জয়ন্তে বীরে বরাহহবতি ॥” (জিনসেনের হরিবংশ)

(২৬) ইন্দুক স্থানে কোন কোন পুথিতে লিপিপ্রমাদে ‘দন্দুক’ পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ডে ১৯৭শে এক সময় ‘দন্দুক’ পাঠ গৃহীত হইয়াছিল। কিন্তু এখন দেখিতেছি—‘ইন্দুক’ পাঠই সমীচীন।

অনুমান 'বেদবাণাঙ্কশাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ। [৯৫৪ শকে বা ১০৩২ খৃষ্টাব্দে গোড়ে ব্রাহ্মণগণ আগমন করিয়াছিলেন] এই কিষদন্তীবিরোধী নহে।"২৭ কিন্তু ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল, কনিংহাম প্রভৃতি অধুনা সকল প্রত্নতাত্ত্বিক ও পুরাবিদ তিন পুরুষে গড়পড়তা একশত বর্ষ স্থির করিয়া আসিতেছেন। একপস্থলে ৩৫ পুরুষে মোটামুটি ১১৬০ হইতে ১১৭০ বর্ষ ধরিয়া লওয়া যায়। একপস্থলেও কুলপঞ্জিকাস্থত ৬৫৪ (৭৩২ খৃষ্টাব্দে) বা ৬৬৮ শকে (৭৪৬ খৃষ্টাব্দে) ১ম আদিশূরের সভায় ক্ষিতীশাদি পঞ্চ সান্নিক বিপ্রের আগমন-কাল অনায়াসেই ধরিয়া লইতে পারি।

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি, কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্য ৭২৩ হইতে ৭৬০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এবং

আদিশূরের আবির্ভাবকাল
ও
তদানীন্তন গোড়ের অবস্থা

তৎপৌত্র জয়াপীড় ৭৭২ হইতে ৮০৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।

ললিতাদিত্যের বড়বন্ধে কাশ্মীরে গোড়াধিপ নিহত হইলে সম্ভবতঃ

আদিশূর পৌণ্ড্রবর্দ্ধন অধিকার করিয়া নিজ আদিপত্য-বিস্তারের

সুবিধা পাইয়াছিলেন। পূর্বে রাঢ়ীয়-কুলমঞ্জরীর প্রমাণে লিখিয়াছি, এক সময় আদিশূর ও জয়ন্ত অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। জয়াপীড় ৭৭২ খৃষ্টাব্দে যখন পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে আগমন করেন, তৎকালে জয়ন্ত গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সে কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। সম্প্রতি কোন কোন পুরাতত্ত্ববিৎ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূরের আবির্ভাব ও তাহার দীর্ঘকাল পরে ৭৭২ খৃষ্টাব্দে পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে জয়ন্তের অবস্থান লক্ষ্য করিয়া উভয় নামটি বিভিন্ন ব্যক্তির বলিয়া মনে করিতেছেন। তাঁহাদের আপত্তি এই, ৭৩২ খৃষ্টাব্দে জয়ন্তকে ধরিলে জয়াপীড়ের গোড়াগমনকালে তাঁহার ৪০বর্ষ রাজ্যকাল হয়। ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, আদিশূরের একপ দীর্ঘকাল রাজত্ব কিছু অসম্ভব নহে; আদিশূরের নাম যেরূপ গোড়বঙ্গে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে, বৌদ্ধ-বিপ্লাবিত বঙ্গভূমে তিনি যেরূপ ব্রাহ্মণ্য-মর্যাদা-প্রতিষ্ঠায় এবং বৈদিকধর্মসংস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ প্রথমে পঞ্চসান্নিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞোপলক্ষে আগমনকালে পুত্রাদির অনুস্নেহ, পুনরায় তাহার কিছুকাল পরে তাঁহাদের স্ত্রীপুত্রগণসহ আদিশূরের সভায় পুনরাগমন এবং এই সময়ে গোড়পতির নিকট তাঁহাদের পঞ্চগ্রামলাভ ইত্যাদি সংবাদ হইতে আমরা মোটামুটি ধরিয়া লইতে পারি যে, আদিশূর বহুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি যে একজন প্রবল প্রতাপশালী নৃপতি ছিলেন, তাঁহার রাজ্য যে বিশেষরূপে সুশাসিত ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল, জয়াপীড়ের প্রসঙ্গে রাজতরঙ্গিণীকার মুক্তকণ্ঠে তাহা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। কাশ্মীরপতি জয়াপীড় পঞ্চগোড়ের অধীশ্বরগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহার স্বপুত্র জয়ন্তকে তাঁহার অধীশ্বর করিয়াছিলেন, কল্লণের এই উক্তি নিজদেশীয় নৃপতির প্রশংসা বাড়াইবার কথা হইতে পারে। সম্ভবতঃ যশোবর্মার মৃত্যুর পর গোড়পতি নিজভূজবলে উত্তর-ভারতের অধিকাংশ স্থান জয় করিয়াছিলেন। অবশেষে জামাতার অধিনায়কত্বে তাঁহার রাজ্যবৃদ্ধির পথ

সহজেই সুগম হইয়াছিল। আইন-ই-অকবরীতে লিখিত আছে, রাজা জয়ন্ত ৬০ বর্ষ রাজত্ব করেন।^{২৮}

এরূপ স্থলে আমরা মোটামুটি ৭৩২ হইতে ৭৮২ খৃঃ পর্য্যন্ত রাজা জয়ন্তের রাজত্বকাল অনায়াসেই ধরিয়া লইতে পারি, স্মৃতরাং যাহার সভায় রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ সাম্বিক ব্রাহ্মণগণ ও পরে তাঁহাদের সহিত পুত্রগণও আগমন করিয়াছিলেন, তিনি যে কাশ্মীরপতি জয়াপীড়ের সমসাময়িক, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। আদিশূরের অভ্যুদয়ের পূর্বে মগধ হইতে গোড় পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাচ্যভারতে বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম প্রবল ছিল, পূর্বে পূর্বে অধ্যায়ে তাহার আলোচনা করিয়াছি, কিন্তু তৎকালে দাক্ষিণাত্যের পুণ্যভূমে কুমারিল ও শঙ্করাচার্যের অভ্যুদয়ে সর্বত্রই বৈদিক ও বেদান্তমार्গের যথেষ্ট সমাদর হইয়াছিল এবং তাহার প্রভাব ধীরে ধীরে উত্তর-ভারতে কনোজের রাজধানীতেও বিস্তৃত হইতেছিল। বাকপতি ও ভবভূতির গ্রন্থে আমরা তাহার যেরূপ আভাস পাইয়াছি, পূর্বেই তাহার উল্লেখ করিয়াছি। মহারাজ যশোবর্ম্মার গোড়াক্রমণের সঙ্গে প্রাচ্যভারতেও তাহার অল্প অল্প প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইয়াছিল। মহারাজ যশোবর্ম্মার প্রেরণায় গোড়মণ্ডলে যে সকল ব্রাহ্মণ-কায়স্থ বৈদিকধর্ম-প্রচারে মনোযোগী হইয়াছিলেন, আদিশূরের পিতা মাধবকে^{২৯} আমরা তাঁহাদের অন্যতম মনে করি। কিন্তু তাঁহার তাদৃশ সহায়সম্পত্তি ও প্রভুত্ব না থাকায় উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে নাই। তৎপুত্র জয়ন্তই প্রকৃতপ্রস্তাবে গোড়মণ্ডলে বৈদিকধর্ম-প্রচারে কতকটা সফলকাম হইয়াছিলেন। তৎকালে উত্তরভারতে কাঠকুজই বৈদিকসমাজের কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত থাকায় আদিশূর সেই স্থান হইতেই উপযুক্ত ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন। উক্ত সাম্বিক ব্রাহ্মণাগমনের পূর্বেও এদেশে কতকগুলি সারস্বত ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহারা ই কুলগ্রন্থে ‘সপ্তশতী’ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। রাঢ়দেশে সেই সকল ব্রাহ্মণের যে উপনিবেশ ছিল, তাহা অধুনা বদ্ধমান জেলার অন্তর্গত ‘সাত শইকা’ পরগণা নামে পরিচিত। তাঁহাদের মধ্যে দেশ, কাল ও অবস্থাভেদে বৈদিক-ক্রিয়াকাণ্ড অনেকটা লোপ পাইলেও তাঁহাদের প্রতাপ, প্রভুত্ব ও সমাজশক্তি অল্প ছিল না। মনে হয়, বিভিন্নমতাবলম্বী নৃপতিগণের সহিত যখন আদিশূরের ঘোর সমরানল প্রজ্জ্বলিত হয় ও গোড়বঙ্গে বৈদিকান্দোলনে সাধারণ জনগণের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, তখন উক্ত ব্রাহ্মণগণই স্ব স্ব অর্থ ও সামর্থ্য দ্বারা গোড়াধিপের প্রধান সহায় হইয়াছিলেন, গোড়ে ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠায় ঐ সকল ব্রাহ্মণও যে অগ্রণী হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

(২৮) Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol. II. p. 145.

আবুল-ফজল আদিশূর ও জয়ন্তকে ভিন্ন ব্যক্তি ও ভিন্ন রাজবংশজাত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সম্ভবতঃ কুলগ্রন্থে একাধিক আদিশূর ও ভিন্ন ভিন্ন স্থানে জয়ন্ত ও আদিশূরের উল্লেখ থাকায় আদিশূর ও জয়ন্ত পৃথক্ ভাবে উক্ত হইয়া থাকিবেন।

(২৯) কেহ কেহ মাধবশূরের পিতা কবিশূরের উল্লেখ করিয়াছেন। কবিশূর ও মাধবশূর উভয়েই সম্ভবতঃ ক্ষুদ্র সামন্ত-নৃপতি ছিলেন।

আদিশূরের অভ্যুদয়ের পূর্বে হইতেই যে রাঢ়দেশে সপ্তশতী ব্রাহ্মণের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, ত্রীনারায়ণের ছন্দোগ-পরিশিষ্ট-প্রকাশ হইতে তাহার স্পষ্ট সন্ধান পাওয়া গিয়াছে—বিশেষ প্রয়োজন বোধে নিম্নে সেই পরিচয় উদ্ধৃত হইতেছে ;—

“সর্বদা নরেন্দ্রবৃন্দবন্দিত পবিত্রজন্মা কাঞ্জিবিম্বীয়া কত মহাত্মাই ভূম্যধিকারী হইয়াছিলেন । তাঁহাদের বিশালবংশের ভূমিশাসনকালে সামবেদী ও সৌমপীথী পরিতোষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি (উক্ত বংশীয়) ব্রাহ্মণরাজের নিকট হইতে সপ্তশতী ব্রাহ্মণ-প্রভাব তালবাটী শাসনলাভ করেন, সে জগত্ হই উত্তররাঢ় জগতে পুজিত হইয়াছে । তাঁহা হইতে চতুর্থগুণ, পিশাচগুণ, বাপুলী, হিঙ্গলবন প্রভৃতি অগ্ন্যাগ্ন পবিত্র কুলস্থান হইয়াছিল । তদনন্তর ধর্ম্ম নামক পরিতোষের পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । নিঃশ্রমমতি নামানুরূপচরিত্র সেই মহাত্মা বিবিধ সভায় সম্মানিত হইয়া বেদান্ত-নিয়মানুষ্ঠানে ভূমণ্ডল পবিত্র করিয়াছিলেন । কোবিদবৃন্দ-বন্দনীয়, নিখিল সঙ্গুণাশ্রয়, শ্রীহরির চরণচিস্তনপরায়ণ, সাধুগণের অগ্রণী ভদ্রেশ্বর তাঁহা হইতে জন্মলাভ করেন । ভদ্রেশ্বরের পুত্র দ্বিজচক্রবর্ত্তী গদাধর রাজপ্রতিগ্রহে পরাধীন হইয়া সর্বদা কেবল পুণ্যরাশি উপার্জন করিয়াই সময় অতিবাহিত করিয়াছেন । প্রভাকরমতাবলম্বী গ্রামণী উমাপতি তাঁহার পুত্র । সেই পণ্ডিতকুল-চূড়ামণি উমাপতির শিষ্য ও উপশিষ্যবর্গে সমাগরা ধরা পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল । পুণ্যবান্ সেই মহাত্মা সাধকবৃন্দের সংকারে দয়ার্দ্ৰচিত্ত হইয়া মহারাজ জয়পালের নিকট হইতে মহাপ্রাঙ্কে প্রভূত মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন । তৎপুত্র গোন পুরাণশাস্ত্রে পারদর্শী ও তন্ত্রশাস্ত্রে বৃহস্পতির ত্রায় অভিজ্ঞ হইয়াছিলেন । পুণ্যাত্মা গোন বহুবার সর্বস্ব দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহার পবিত্র কীর্ত্তিপ্রবাহে দ্বিজগণ বিধোত হইয়াছিল, তিনি ব্রাহ্মণবর্গের মঙ্গলকর নিঃশ্রম গুণাবলীতে সর্বদা ভূষিত ছিলেন । তাঁহার সময়ে ধর্ম্মাধিকার-প্রভূ ব্রাহ্মণগণে ব্রহ্ম থাকায় শ্রী কলঙ্ক-বিরহিত হইয়াছিলেন । তাঁহার সম্মান ত্রীনারায়ণ পুরাণশাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন । পণ্ডিতসভায় ও ব্রাহ্মণগণের নিকট নম্রস্বভাব সর্বদা কৃষ্ণ-পরায়ণ নারায়ণ উপাশ্রয়িতা ও প্রভাকরমত স্থাপন দ্বারা কীর্ত্তিলাভ করিয়াছিলেন । তিনিই লোকহিতার্থে ছন্দোগ-পরিশিষ্টের সর্বশ্রেষ্ঠ ‘পরিশিষ্টপ্রকাশাখ্য’ টীকা রচনা করেন ।”

(৩০) “ইহ জগতি বন্দিতপদাঃ সদা নরেন্দ্রৈঃ পবিত্রজন্মানাঃ । বহুধাতুজঃ কতি নাভুবন্ কাঞ্জিবিম্বীয়াঃ ॥

অবতি মহতি যেবামঘয়ে সৌমপীথী সমজনি পরিতোষশ্চান্দনাং দেহবন্ধাঃ ।

অলভত স হি বিপ্রাচ্ছাসনং তালবাটীং তদ্বিহ ভজতি পুণ্যমুত্তরা যেন রাঢ়া ॥

তস্মাচ্চতুর্থগুণং পিশাচগুণং তথাচ বাপুলী হিঙ্গলবনাদিকমপয়ঃ শিঃহৃতমনঘং কুলস্থানম্ ॥

যজ্ঞেহথ ভুবলয়পাবনহেতুরেকঃ শ্রোতে বিধৌ সততনিঃশ্রমলীপ্রসারঃ ।

প্রাকপুজিতৌ বিবিধসংসদ্বি ধর্ম্মনামা নামানুরূপচরিতঃ পরিতোষবৃন্দঃ ॥

তস্মাদ্ভজ্যত সদায়তনং গুণানাং ভদ্রেশ্বরো নিখিলকোবিদবন্দনীয়ঃ ।

মধ্যে সতাং ক্রিতিমতাং প্রথমভিধেয়ঃ সেবাভিধিত্ত্বদয়ঃ পদয়োর্মুদ্রারঃ ॥

সপ্তশতী সমাজে কাজ্জিবিল্লী বাঁ কাজ্জাড়ী একটা প্রসিদ্ধ গাঁঞি। ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ হইতে বুঝিতেছি যে, এই ব্রাহ্মণবংশ এক সময়ে রাঢ়াংশের ভূমিপতি ছিলেন। তাঁহাদের নিকট সামবেদী ও সোমপীথী পরিতোষ তালবাটী প্রভৃতি ৫টা শাসন লাভ করেন। গোড়াধিপ দেবপালের ভ্রাতা জয়পালের নিকট তাঁহার বংশধর পণ্ডিতবর উমাপতি মহাদান গ্রহণ করেন। দেবপাল ৮৩০ হইতে ৮৩৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এরূপ স্থলে উমাপতির বৃদ্ধপ্রপিতামহ পরিতোষকে আমরা ৭৩২ খৃষ্টাব্দের নিকট বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারি। পরিতোষ সোমপীথী, সূত্রাং একজন বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলেন। যে সময়ে পূর্বোক্ত পঞ্চসাংখ্যিক ব্রাহ্মণ আদিশূরের নিকট পঞ্চশাসন গ্রাম লাভ করেন, তৎকালে পরিতোষও রাঢ়ে তালবাটী শাসন লাভ করিয়া রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন এবং তাঁহার বংশধরগণ পরে কাজ্জাড়ী হইতে কাজ্জিবিল্লীয় নামে পরিচিত হইলেন। যাহা হউক, আদিশূরের সমকালেই যে কাজ্জাড়ী প্রভৃতি সাতশতীবিগ্রগণ বিশেষ প্রবল ও সামন্তনুপতিরূপে গণ্য ছিলেন, তাহারই আভাস পাইতেছি।

আদিশূর জয়ন্তের আস্থানে প্রথমে যশোবর্ম্মা-কমলায়ুধের সময় সাংখ্যিক ব্রাহ্মণগণ গোড়ে যজ্ঞ করিবার জন্ত আগমন করিয়াছিলেন এবং যজ্ঞান্তে আবার তাঁহারা স্বদেশে ফিরিয়া যান। ৭৫১ খৃষ্টাব্দে যশোবর্ম্মার মৃত্যু ও গোড়পতি জয়ন্তের নানাস্থানে আধিপত্য-বিস্তার, তৎপরে বজ্রায়ুধের পতন ও কনৌজে গোড়পতির শাসন-বিস্তারের সঙ্গে উক্ত সাংখ্যিক বিগ্রগণ পুত্রপরিজনসহ গোড়ে আসিয়া রাজদত্ত শাসনভূমিতে বাস করিতে থাকেন। তৎপরে চক্রায়ুধের ১ম আধিপত্যকালে যখন কনৌজ-রাজসভায় জৈনাচার্য্যগণের প্রতিপত্তি বাড়িয়া উঠিতেছিল, সে সময়েও অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ গোড়-রাজসভায় আগমন করেন। সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই উত্তেজনায় গোড়পতি চক্রায়ুধকে রাজ্যচ্যুত করিয়া তাঁহার পুত্র ইন্দ্রায়ুধকে রাজা করিয়াছিলেন। এ সময় হইতে কনৌজের সহিত গোড়ের উত্তরোত্তর অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ ও আত্মীয়তা বৃদ্ধি হইতেছিল।

তস্মাদ্গদাধর ইতি বিজচক্রবর্তী রাজপ্রতিগ্রহপরাশ্রুতমানসোহভূৎ ।

পুণ্যানি কেবলমহনিশমর্জয়ন্ যঃ শান্তিচিরায় সময়ঃ গম্যাম্ভবঃ ॥

তস্মাদ্ভূমিসারিকভূমিবলয়ঃ শিষ্যোপশিষ্যারজৈবিদ্বন্মৌলিরভূহুমানপতিরিতি প্রভাকরগ্রামণীঃ ।

শ্রীপালাজয়পালতঃ স হি মহাশাক্তঃ প্রভূতঃ মহাদানঃ চাৰ্ণিগণার্হণার্জ্জুনয়ঃ প্রভাগ্রহীৎ পুণ্যবান্ ॥

তস্তাশ্রয়ঃ সূকৃতবানগ কৃতসর্কস্বদক্ষিণো বভূবা । উদিয়ায় গোনানামা গুরুরিব তস্তে পুরাণজঃ ॥

শব্দবিপ্রজনীননির্ম্মলগুণে ভুলোকবাচস্পতো প্রেম্যংকীর্ত্বিসরিৎপ্রবাহনিবহপ্রক্ষালিতাণামৃণে ।

যস্মিন্ কৃষ্ণপদৈকলীনহৃদয়ে ধর্ম্মাধিকারাম্পনং বিভ্রাণে বিজমন্দিরাণ্যধিবসন্ নিধুঁতদোষাঃ শ্রিয়ঃ ॥

জাতন্ততঃ স্মৃতিপুরাণবিদাছুপাস্তবিদ্যাপ্রভাকরমতস্থিতিলক্ষকীর্তিঃ ।

নমঃ সতাং সদসি বিপ্রজনেষু চ শ্রীনারায়ণঃ সততকৃষ্ণপরাধনাম্ ॥

ছন্দোগপরিশিষ্টা সৰ্ব্বাশ্বা লোকহেতবে । পরিশিষ্টপ্রকাশাধ্যাক্ষত্রে ভেটনৈব ধীমতা ॥”

(ছন্দোগ-পরিশিষ্টপ্রকাশ)

গোড়-রাঢ়ে ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলেও জনসাধারণ ব্রাহ্মণ্যধর্ম প্রকৃত প্রস্তাবে আস্থাবান হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। অল্পলোকই বৈদিক পথের পথিক হইয়াছিলেন। পশ্চিম হইতে উত্তরোত্তর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের আগমন এবং রাজসভায় তাঁহাদের ক্ষমতাবৃদ্ধির সহিত ব্রাহ্মণপ্রভুত্ব-বিস্তার এবং জৈন ও বৌদ্ধ-আচার্য্যগণের ক্ষমতাহ্রাসে তাঁহাদের অল্পগত জনসাধারণ প্রকাশে কিছু বলিতে না পারিলেও মনে মনে গোড়াধিপের উপর অসন্তুষ্ট ও বিরক্ত হইতেছিল। প্রথমে যখন জয়ন্ত গোড়াধিপহস্তা যশোবর্ম্মা বা ললিতা-দিত্যের প্রতিনিধির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন, তৎকালে গোড়রাজহত্যার প্রতিশোধ লইবার অভিপ্রায়ে সকলেই তাঁহার জন্ত অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন এবং প্রাণপণে তাঁহার প্রভুত্ব, সম্পদ ও রাজ্যবিস্তারে আনুকূল্য করিয়াছিলেন। তাঁহার যাগযজ্ঞ-ক্রিয়াকলাপ-দর্শনেও কেহ বিচলিত হন নাই। কিন্তু যখন নানা স্থান হইতে দলে দলে ব্রাহ্মণ-কায়স্থ আসিয়া তাঁহাদের উপর কর্তৃত্ব চালাইতে লাগিলেন, তাঁহাদের ধর্ম্ম, মত ও বিশ্বাসের বিরুদ্ধে নূতন মতপ্রচারে মনোযোগী হইলেন,—তখন যে রক্ষণশীল গোড়ীয় জনসাধারণ মনে মনে গোড়পতি ও তাঁহার অনুগৃহীত ব্রাহ্মণ-কায়স্থের উপর বিদ্বেষভাব পোষণ করিবেন, তাহা স্বভাবসিদ্ধ।

পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, বৎসরাজ ৭৮৩ খৃষ্টাব্দে পূর্ব ও মধ্যভারত শাসন করিতেছিলেন। রাষ্ট্রকূটপতি ওয় গোবিন্দের ছইখানি তাম্রশাসন-পাঠে জানা যায় যে, বৎসরাজ গোড়জয়জনিত অহঙ্কারে মত্ত ছিলেন ও গোড়রাজের শরদিন্দু-ধবল-ছত্রদ্বয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। (গোবিন্দের পিতা রাষ্ট্রকূটপতি) ঋব সেই বৎসরাজকে হেলায় পরাজিত করিয়া তাঁহার অহঙ্কার চূর্ণ ও সেই ধবল ছত্রের সহিত তাঁহার দিগন্তবাপী যশ ও কাড়িয়া লইয়াছিলেন^{৩১} এবং তাঁহাকে মরুভূমিতে আশ্রয় লইতে বাধ্য করিয়াছিলেন। এমন কি কর্করাজের ৭৩৪ শকে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন হইতে আভাস পাওয়া গিয়াছে যে, উক্ত গোবিন্দ গোড়েন্দ্র ও বঙ্গপতি-বিজেতা গুর্জরপতি বৎসরাজকে বিপর্য্যস্ত করিয়া অনুজ ইন্দ্ররাজকে মালবে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।^{৩২}

উদ্ধৃত বিবরণী হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, ৭৮৩ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্বে গুর্জরপতি বৎসরাজ মালব অধিকার করিয়া গোড় ও বঙ্গপতিকে পরাজয় করিয়াছিলেন। তৎকালে গোড়ের

(৩১)

“হেলা-স্বীকৃত-গোড়রাজ্যকমলামত্তঃ প্রবেশ্যচিরা-

দ্যমার্গঃ মরুমধ্যমপ্রতিবলৈর্ঘো বৎসরাজঃ বলৈঃ।

গোড়ীয় শরদিন্দুপাদধবলং ছত্রদ্বয়ং কেবলং

তস্মারাহত-তদ্বশোঃপি ককুভাং প্রাপ্তে হিতং তৎক্ষণাৎ”

Epigraphia Indica, Vol VI. p. 242.

(৩২)

“গোড়েন্দ্র-বঙ্গপতি-নির্জয়-দুর্বিদধ-সদৃগুর্জরে শরদিগলতাং চ যন্ত।

নীধা ভুজং বিহতমালবরক্ষার্থং স্বামী তথাস্তাশ্রপি রাজ্যকলানি ভুঙ্তে”

Indian Antiquary, Vol. XII. p. 158.

সিংহাসনে জয়ন্ত অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং বঙ্গপতিও তাঁহার অধীন সামন্তরূপে পূর্ববঙ্গ শাসন করিতেছিলেন। গুর্জরপতি বৎসরাজের সহিত তাঁহাদের বোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। এ সময়ে একে প্রজাসাধারণ গোড়পতির উপর বিদ্রোহপরায়াণ, তত্পরি প্রবল শত্রুর আক্রমণ, বৃদ্ধ এ সময়ে নিজ পদমর্যাদা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। বৃদ্ধ নৃপতি গুর্জরের হস্তে কেবল পরাজিত বলিয়া নহে, সম্ভবতঃ রাজ্যচ্যুত হইয়া থাকিবেন। স্মতরাং সমস্ত প্রাচ্যভারত কিছুদিন গুর্জরের শাসনাধীন হইয়াছিল। অবশেষে বৎসরাজ রাষ্ট্রকূটপতি ধ্রুব ও তৎপুত্র গোবিন্দের নিকট সম্পূর্ণ পরাজিত হইয়া মরুভূমি আশ্রয় করিয়াছিলেন। এ সময়ে প্রাচ্যভারত এক রাজার শাসনদণ্ডাধীন ছিল না। সেই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া তিব্বতীয় ঐতিহাসিক তারানাথ লিখিয়াছেন যে ‘উৎকলে, বঙ্গে ও প্রাচ্যের পঞ্চ প্রদেশে’^{৩৩} প্রত্যেক ক্ষত্রিয়^{৩৪}, ব্রাহ্মণ ও বণিক পার্শ্ববর্তী জনপদে স্ব স্ব প্রাধান্য-বিস্তার করিয়াছিলেন, কিন্তু সমগ্র দেশের কোন রাজা ছিল না।’^{৩৫}

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, আদিশূরের^{৩৬} জ্ঞ করিবার জন্ত ৬৫৪ শকে পঞ্চ সাংঘিক ব্রাহ্মণ আগমন করেন। এ সময়ে আদিশূরের সভায় ব্রাহ্মণসহ কায়স্থগণের আগমনের কথাও আধুনিক কোন কোন গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে; কিন্তু হরিমিশ্র, বাচস্পতিমিশ্র, মহেশমিশ্র, শ্রামচতুরানন প্রভৃতির প্রাচীন ও প্রামাণ্য গ্রন্থসমূহে কোথাও এ কথা লিখিত হয় নাই। বাস্তবিক যে সকল ঋষিকল্প ব্রাহ্মণ বঙ্গ করিবার জন্ত আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের সহিত কায়স্থ আগমনের কোনও প্রয়োজন ছিল না। বিশেষতঃ এই সময়ে আদিশূর গোড়ে একচ্ছত্র আধিপত্য লাভ করিতে পারেন নাই। তখনও তিনি একজন মহাসামন্ত বলিয়াই পরিচিত ছিলেন এবং গোড়মধ্যেও তৎকালে পূর্বতন কায়স্থরাজবংশ ও রাঢ়ের স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণ-রাজবংশ বিদ্যমান ছিলেন। কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে, রাঢ়বাসী জনসাধারণের মনে এরূপ বিশ্বাস বদ্ধমূল হইয়াছে যে, সকলেই বলিয়া থাকেন যে, আদিশূরের সভাতেই কনোজ হইতে ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বসু প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থ একত্র আগমন করেন। এরূপ বিশ্বাসের প্রধান কারণ—রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের শব্দকল্পদ্রুম-অভিধান। শব্দকল্পদ্রুমে ‘কায়স্থ’-শব্দে বঙ্গে কায়স্থাগমন-প্রসঙ্গে কুলপঞ্জীর দোহাই দিয়া কতকগুলি কল্পিত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। তাহাই পরে নানাগ্রন্থে উদ্ধৃত ও অনুবাদিত হইয়া সাধারণকে ভ্রান্তবিশ্বাসে পরিচালিত করিয়াছে। এখানে সেই সকল কল্পিত বচন উদ্ধৃত করিয়া তাহার খণ্ডন ও ভ্রমপ্রদর্শন নিতান্ত প্রয়োজন মনে করিতেছি। মূল বচন এইরূপ—

(৩৩) এই পঞ্চ প্রদেশই রাঢ়ীয় কুলাচার্য হরিমিশ্রের কারিকায় সম্ভবতঃ পঞ্চগৌড় নামে বর্ণিত হইয়াছে।

(৩৪) তারানাথ গাঁহাদিককে ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রকৃতপ্রস্তাবে কায়স্থ। কারণ তৎকালে সমস্ত গোড়ে কায়স্থ-প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ ছিল। এমন কি গোড়াধিপ জয়ন্ত নিজেও যে কায়স্থ ছিলেন, তাহা তারানাথের পূর্ববর্তী আবুল-ফজলের গ্রন্থ হইতেও পাওয়া গিয়াছে।

(Vide Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol. II. p. 145.)

৩৫ Indian Antiquary, Vol. IV. p. 366.

“পাত্রং পত্রচ্ছ পুতং গরম-স্রগদ-বন্দনপদ্মার্চকোহসৌ
কা সন্তে কাশ্মপীশাঃ কৃতকৃতিকুশলাঃ কাপি শূভাঃ কুলীনাঃ ।
পাত্রস্তেবামবাচং পরিচরমখিলং ভূপবাक्यां द्विजास्ते
কোলাক্ষভাঃ কুরঙ্গা ইব কিল তপসা নৈব কেবামবীনাঃ ।
কোলাক্ষস্ত মহীপতিঃ ক্ষিতিভূজামেক প্রধানঃ প্রধী ”
স্বেষ্টে নিষ্ঠমতিম হাঁশয়বরং শ্রীবীরসিংহঃ স্বভূং ।
তদ্দেশবাসিনঃ সমাধিকৃতিনঃ পাপালিসংহারিণঃ
সন্তি ব্যাসসমাঃ সমাসদ ইতো গোড়েন্দ্ৰভূমীধরাঃ ॥”
“ভূপোহভূদভবনে স্বচেষ্টিতপরঃ সদভৃত্যভাৰ্ঘ্যাধিতান্
ভূদেবান্ বুযবান্ বিচিত্রলিখনৈরানেন্ডকামঃ স্বম্ ।
পাত্রেণ প্রণয়প্রমোদরচিত্তাং শ্রীবীরসিংহে লপিং
গৌড়েন্দ্রাপতিরেব পুণ্যস্থমতিদুতেন প্রান্তাপন্নং ॥”

“স্বকৃতমুকুতসজ্জাঃ সর্বশাস্ত্রার্থদক্ষা লপিতহতবিপক্ষাঃ স্বস্তিবাচ্যঃ স্ততিজ্ঞাঃ ।
হুজিতহৃগতবুলে গোড়রাজে মনীয়ে দ্বিজকুলবরজাভাঃ সামুক্ষ্যঃ প্রয়াস্ত ॥
নৃপতিমুকুতিসারঃ স্বীয়বংশাবতারঃ প্রবলবলবিচারো বীরসিংহোহতিবীরঃ ।
ময়ি বরমথিতান্তে ভূমিদেবান্ সপুত্রান্ পুনরপি মম গোড়ে প্রাপয় ত্বং নিতান্তম্ ॥”
“মদা গন্তকামাঃ পুরাবাসগোড়াঃ সমাহার্য কোলাক্ষদেশং ক্ষিতীশম্ ।
নৃপাজ্ঞাঞ্চ লকা সদারাদিভূত্যা মহাযোগিনস্তে বভূবুঃ সপুত্রাঃ ॥”
“মহারাজরাজাদিশুরো মহাত্মা ত্রয়া বীরসিংহস্ত মেঘস্বাদিসখ্যাম্ ।
তবাজ্ঞানুসারাক্ষি অস্থাপয়ামি দ্বিজান্ পক্ষগোত্রান্ সদারাদিভূত্যান্ ॥”
“চলচ্চকলাখলিযানীঃ প্রধানা বৃহৎশ্রদ্ধাশুদ্ধাতিশোভনলাভাঃ ।
কৃতজ্ঞাঃ শ্রুতিজ্ঞাঃ প্রতিজ্ঞানসাধ্যাঃ সর্বশাস্ত্রশাস্ত্রাঃ প্রয়াতাঃ প্রয়াগম্ ॥
ততঃ স্নানদানাদি কৃতা চ বিপ্রাঃ যযুস্তেহপি বরাণসীঃ পক্ষগোত্রাঃ ।
ততো বিশ্বনাথঃ সমালোক্য দানৈর্নর্যং প্রাপ্য তস্মাল্লগ্নাভূমিমাণুঃ ॥”
“পিতৃন বান্ধবাংস্তারয়িত্বা গয়ায়াং গতাঃ শাসিতং গোড়রাজোশরাজ্যাম্ ।
ততস্তেজসা তে দিশৌ ভাসয়ন্তঃ শ্রুতিং ব্যাহুতিং ভারতীং পাঠয়ন্তঃ ॥
ততো হস্তদূর্বাঙ্কতাঃ পক্ষগোত্রা নৃপচাশিষঃ কৰ্ত্ত মেব প্রতস্থুঃ ।
অমৌ পক্ষ মধ্যাহ্নমার্ভগুতুলা দ্বিজাঃ স্থাপিতাখাঃ পরশ্রেষয়ক্ ॥”
“দৃষ্টৈবং বেষমেবামবনিপতিরনৌ ত্রাস্তচিত্তৌ দ্বিজানাম্
তৈরালোপং ন কৃতা স্বগৃহমপি যযৌ গন্তকামাঃ পুনস্তে ।
বৃদ্ধা ভূপালবৃদ্ধিং ক্ষণমপি চ বুধাঃ শুকবৃক্ষাশিষস্তে
তদ্বস্তাং প্রাপ্য দূর্বাঙ্কতমপি স বভৌ শুকবৃক্ষঃ হুবৃক্ষঃ ॥”
“সবিস্ময়া বৈ গলবজ্জবন্তা ভূপাদয়ন্তে চরণারবিন্দম্ ।
পবিত্রকীর্ত্তিং ভুবি ভূস্বরাণাং শ্রদ্ধা চ পেতুঃ সকলাঃ প্রণমা ॥
ক্ষমধমশ্রাকমুচ্চিতবানং মৃঢ়ান্ননাৎকাপরাণং হি বিপ্রাঃ ।
ভৌ ত্রাত্তবিপ্রাঃ কিম্ নাম পৌত্রং ততশ্চ সৰ্ব্বৈ গদিতুং প্রবৃন্তাঃ ॥”

“অতুল্যবংশোদ্ভবো ভট্টনারায়ণোহয়ং শান্তিল্যগোত্রো গরীয়ান্ ।

তপস্বান্ যশস্বান্ দয়ান্ হবিষান্ বিবস্বানিবাশ্র্যঃ সভায়াং বিভাতি ॥

অতিতত্ত্বতদ্রবিচারকরোহবনিপালকঃ কাশ্যগোত্রবরঃ

ক্রুদ্ধদক্ষসমঃ কিল দক্ষমহাশয়ো নাম ইতি ভুবি ভাতি যতিঃ ॥

সমস্তশাস্ত্রপণ্ডিতস্তথাগতপ্রখণ্ডিতঃ প্রচণ্ডসম্মবৈরিদর্পধ্বংসকারকঃ ।

সার্বগোত্রসম্ভবোহত্র ভাতি বেদগর্ভকঃ ছান্দগঃ প্রভাতি ভূগ বাৎসগোত্রসম্ভবঃ ॥

যশঃহৃদাকরোত্তপৎসপত্নীসঙ্গযোষিতাননাশুজে মহাতপন্তপোবনীকৃতেন্দ্রিয়ঃ ॥

অয়ং ত্রৈলহর্ষোহনিশং দানহর্ষো মহাবির্ঘাশ্র্যঃ তপোনিঃ প্রভাতি ।

ক্ষিতীজ ! ক্ষিতৌ যো ভরবাজগোত্রেশ্বরো বিপ্রবর্ষাঃ প্রতাপারিশৌৰ্যঃ ॥”

অর্থাৎ রাজা মহারাজাদিসেবিত পূজ্যপাদ সেই আদিশূর পুণ্যচেতা মন্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মন্ত্রিন্ ! সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ এবং বিদ্বদ্ধ নবগুণসম্পন্ন কুলীন শূদ্রগণ কোথায় কি ভাবে বাস করিতেছেন ? রাজার বাক্যে মন্ত্রিবর তাঁহাদিগের সমগ্র পরিচয় বলিলেন, সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ তপস্বাদ্বারা কাহারো অধীন না হইয়া কোলাঞ্জে বসতি করিতেছেন । কেশরীর শ্রায় সমস্ত রাজার মধ্যে প্রধান জ্ঞানী অবির্গীত-শিষ্টাচারবান্ মহাশয়পদলাঞ্জন শ্রীযুত বীরসিংহই সেই কোলাঞ্জের একমাত্র ভূপতি । গোড়েশ্বরের ভূমির শাসনকর্তা সেই দেশবাসী সভাসদ সকলেই বেদবিধিবোধিত যাগাদি ক্রিয়ারত, পাপপুঞ্জনাশক, স্তত্রাং ব্যাসতুলা হইয়া বাস করিতেছেন । মন্ত্রীর কথা শুনিয়া রাজা নিজভবনে সদ্ভূতা ও ভাৰ্য্যাসহ ব্রাহ্মণগণকে আনিবার ইচ্ছায় বীরসিংহকে মন্ত্রী দ্বারা গোড়পতির উপযুক্ত পত্র লিখিয়া দূত পাঠাইয়া দিলেন । (লিপির তাৎপর্য্য এইরূপ) সূচরিত পুণ্যবান্ সর্বশাস্ত্রার্থদক্ষ, শাস্ত্রালাপনে বিপক্ষগণ নিয়ত যাঁহাদের নিকট পরাজিত, যাঁহাদের মুখে নিয়ত স্বস্তিবাক্য উচ্চারিত, বেদবিৎ সূত্রত বা বুদ্ধমতানুবর্দিগণ যাঁহাদের নিকট সম্পূর্ণ পরাজিত, একরূপ দয়াশীল শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকে আমার গোড়রাজ্যে পাঠাইয়া দিবেন । নৃপতিগণের স্কন্ধতিস্বরূপ নিজ-বংশের অবতার, প্রবংশগণের বলবিচারক মহাবীর বীরসিংহ ? আমার সহিত বন্ধুত্ব স্থাপনের জন্ত পুনরায় এই গোড়ে শূদ্রগণের সহিত ব্রাহ্মণগণকে পাঠাইয়া দিবেন । তখন আনন্দে পূর্ববাস গোড়ে গমন করিবার বাসনায় কোলাঞ্জদেশ ও তাহার রাজাকে ত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যাগণ ও ভৃত্যসহ সেই মহাযোগী (ব্রাহ্মণ)-গণ ও শূদ্রগণ প্রস্তুত হইলেন । (রাজা বীরসিংহ পত্রোত্তরে জানাইলেন) ‘মহাত্মা মহারাজ আদিশূর আপনার সহিত পূর্ব হইতেই আমার সখা আছে । আপনার আজ্ঞানুসারে পঞ্চ-গোত্রোদ্ভব ব্রাহ্মণগণকে ভাৰ্য্যাগণ ও ভৃত্য সহিত যাইতে দিলাম ।’ সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ অতি বেগবান্ অশ্বে চলিলেন, তাঁহাদের বড় বড় দাড়ী ও অতি সুন্দর গৌফ, সকলেই যজ্ঞবিৎ, বেদবিৎ, প্রতিজ্ঞাপালনে তৎপর, বর্ষচর্য্য ও অশ্বশাস্ত্রে ভূষিত । (প্রথমে তাঁহারা) প্রয়াগে গেলেন । এখানে সেই পঞ্চগোত্র প্রয়াগে স্নানদানাদি করিয়া বারাগসীধামে চলিলেন । বিশ্বনাথ দর্শন ও দানাদি দ্বারা যশোপার্জন করিয়া তথা হইতে গয়ায় আসিলেন । গয়ায় পিতৃগণ ও বান্ধবগণকে উদ্ধার করিয়া গোড়পতির রাজ্যে প্রবেশ করিলেন । সমস্ত দিগ্ভাঙল উদ্ধাসিত

করিয়া বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন । পরে সেই মধ্যাহ্নমার্গে সদৃশ পঞ্চ বিপ্র অশ্ব রাখিয়া হাতে দূর্ভিক্ষত লইয়া রাজাকে আশীর্বাদ করিতে চলিলেন । রাজা দ্বিজগণের বেশভূষা দেখিয়া তাঁহাদের সহিত আলাপ না করিয়াই নিজগৃহে গমন করিলেন । তখন সেই পঞ্চব্রাহ্মণ ভূপালের মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া গিরিয়া যাইবার অভিপ্রায়ে হস্ত হইতে দূর্ভিক্ষত গুঞ্চবৃক্ষ আশীর্বাদস্বরূপ নিক্ষেপ করিলেন । তাহাদের হস্ত হইতে পতিত দূর্ভিক্ষতস্পর্শে সেই গুঞ্চবৃক্ষ সুন্দরবৃক্ষে পরিণত হইল । রাজা তদ্রূপে অবস্থায় গলবদ্ধবস্ত্রে সেই ব্রাহ্মণগণের চরণারবুদে পতিত হইলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্তবস্তুতি ও প্রণাম করিয়া বলিলেন, ‘আমি অতি মুঢ়মতি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন এবং আপনাদের নামগোত্র প্রভৃতি বলুন ।’ তখন সেই ব্রাহ্মণগণ পরিচয়দানে প্রবৃত্ত হইলেন—‘শাণ্ডিল্যগোত্রে বন্দ্যবংশে এই গরীয়ান্ ভট্টনারায়ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । ইনি তপস্বী, যশস্বী, দয়ালু, সুবিদ্বান্ এবং সূর্য্যের জ্যেষ্ঠ মূর্ত্তিমান্ হইয়া এই সভা উজ্জ্বল করিতেছেন । প্রতিভা ও তদর্থবিচারক কাশ্যপগোত্রশ্রেষ্ঠ দক্ষের জ্যেষ্ঠ যজ্ঞশীল এই দক্ষ মহাশয় পৃথিবীতে প্রসিদ্ধ । সমস্ত শাস্ত্রে পণ্ডিত, বুদ্ধিমত্ত-ঋণকরী, সকল প্রচণ্ড বৈরীর দর্প ও গৰ্ব্ব-খরকারক সাবর্ণগোত্রসম্ভব এই বেদগর্ভ সভা উজ্জ্বল করিতেছেন । বাৎসর্য্যগোত্র-সম্ভব মহাতাপস ছান্দড় তপস্বীদ্বারা যাহার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত, তিনিও এখানে বিরাজ করিতেছেন । হে মহারাজ ! সর্ব্বদাই দানদ্বারা হর্ষাৎফুল্ল, তপঃপ্রভাবে মহর্ষিতুল্য দীপ্তিমান্, পৃথিবীতে যিনি ভরদ্বাজগোত্রের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও ভরদ্বাজ-গোত্রের রাজা, ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠ, প্রবল শত্রুগণের নিকটও যাহার শৌর্য্য প্রকাশিত, সেই শ্রীহর্ষও এই সভা উজ্জ্বল করিয়াছেন ।’

উপরে শব্দকল্পদ্রোমে যে কুলপঞ্জীর বিবরণ উদ্ধৃত হইল, ঐ সকল বচন কাহার রচিত বা কোন্ সময়ে রচিত, তাহার কিছুই লেখা নাই । বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ ও শূদ্রাগমন সম্বন্ধে শব্দকল্পদ্রোমে উক্ত বিবরণিতে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা কোন প্রাচীন বাস্তব নিরসন কুলগ্রন্থ বা ইতিহাস-সম্মত নহে । যেসকল কারণে শব্দকল্পদ্রোমের বচনগুলি নিতান্ত আধুনিক ও কুলশাস্ত্রানভিজ্ঞের রচনা বলিয়া স্থির করিতে হইয়াছে, একে একে তাহার কারণ নির্দেশ করিতেছি—

১, হরিমিশ্র, এড়ুমিশ্র, বাচস্পতিমিশ্র প্রভৃতি প্রামাণিক ও প্রাচীন কুলাচার্য্যগণ সকলেই লিখিয়াছেন—ক্ষিতীশ, মেধাতিথি বা তিথিমেধা, বীতরাগ, সুধানিধি ও সৌভরি এই পঞ্চ ধর্ম্মাশ্রা যজ্ঞ করিবার জন্ত আদিশুরের সভায় আগমন করেন । ভট্টনারায়ণ, শ্রীহর্ষ, দক্ষ, বেদগর্ভ ও ছান্দড় এই পঞ্চজন যজ্ঞ করিবার জন্ত আসেন নাই । ক্ষিতীশাদি পঞ্চ সান্নিকের প্রত্যেকের বহুসংখ্যক পুত্র হইয়াছিল, সেই সকল পুত্রগণের মধ্যেই ভট্টনারায়ণাদি পরিগণিত ।^{৩৩}

(৩৬) সম্বন্ধ-নির্ণয়, ২য় সং ২৮৪ পৃষ্ঠা, গোড়ে ব্রাহ্মণ ৬২ পৃষ্ঠা এবং বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় সংস্করণ, ১মার্গ ১০৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

২, শব্দকল্পদ্রুমে ভট্টনারায়ণের পরিচয়-প্রসঙ্গে তাঁহাকে ‘বন্দ্যবংশোদ্ভব’ বলা হইয়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে ভট্টনারায়ণ ‘বন্দ্য’ বলিয়া কখন পরিচিত হন নাই, তাঁহার বংশধর আদিবরাহ ‘বন্দিঘাট’ গ্রাম লাভ করেন, তাঁহার বংশধরগণ পরবর্তী কালে উক্ত গাঞি অনুসারে ‘বন্দ্যঘাটী’ বা বন্দ্যবংশ বলিয়া পরিচিত হন।”

৩, শব্দকল্পদ্রুমে আদিশূর বীরসিংহকে যে পত্র দেন তাহাতে লিখিত হইয়াছে—

“ময়ি বরসখিতাস্তে ভূমিদেবান্ সশূদ্রান্ । পুনরপি মম গোড়ে প্রাপয় স্থং নিতাস্তম্ ॥”

এখানে গোড়দেশে শূদ্রগণের সহিত ব্রাহ্মণগণের পুনরায় আসিবার কথা। কিন্তু তৎপূর্বে যে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র আসিয়াছিল, তাহার কোন উল্লেখ নাই। ইহার পরের শ্লোকে—

“নৃপাঙ্কায় লক্ষা সদারাদিত্য। মহাযোগিনস্তে বভূবুঃ সশূদ্রাঃ” এই বচনে মহাযোগী পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত তাঁহাদের স্ত্রী ও ভৃত্যগণ এবং সেই সঙ্গে শূদ্রগণের আসিবার কথা রহিয়াছে।

সকলেই স্বীকার করিবেন যে, যজ্ঞের জন্ত ব্রাহ্মণেরই প্রয়োজন, শূদ্রের কোন প্রয়োজন হয় না। এমন কি যজ্ঞস্থলে শূদ্রের প্রবেশাধিকার নাই। যদি পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণ স্ত্রী ও ভৃত্য লইয়া আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদের সঙ্গে আবার শূদ্রগণের আসিবার প্রয়োজন কি? শূদ্রগণ আদিশূরের সময় কোলাঞ্চদেশে বাস করিতেছিলেন এবং আদিশূর তাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া আনিয়াছিলেন, কোন প্রাচীন গ্রন্থে এরূপ কথা নাই।

৪, শব্দকল্পদ্রুমে উক্ত পঞ্চশূদ্রের পরিচয়-দানকালে লিখিত আছে—

“কোলাঞ্চ্য পঞ্চশূদ্রা বয়মপি নৃপতে: কিঙ্করা ভূসুরাণাম্ ॥”

অর্থাৎ কোলাঞ্চ হইতে আমরা পঞ্চশূদ্র আসিতেছি, আমরা ব্রাহ্মণগণের কিঙ্কর।

তৎপরে উক্ত পঞ্চশূদ্রের মধ্যে মকরন্দে পরিচয়-দানকালে লিখিত আছে—“মকরন্দ ইতি প্রতিভাতি যতিদ্বিজবন্দ্যকুলোদ্ভবভট্টগতিঃ । স চ ঘোষকুলাম্ভুজভানুরয়ঃ ॥” দশরথের পরিচয়-প্রসঙ্গে “বসুধাধিপচক্রবর্তিনো বসুতুল্যা বসুবংশসম্বাঃ ॥” এইরূপ পুরুষোত্তমের পরিচয়দানকালে “অহঞ্চ পুরুষোত্তমঃ কুলভৃদগ্রগণ্যঃ কৃতী স্তদন্তকুলসম্ভবো নিখিলশাস্ত্রবিজ্ঞোত্তমঃ ॥”

সুতরাং শব্দকল্পদ্রুমে কুলপঞ্জীকার বলিতে চান যে, পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণ যে ষ্টী চাকর সঙ্গে আনিয়াছিলেন, তাঁহারা সামান্ত লোক নহেন। একজন হইতেছেন বন্দ্যকুলোদ্ভব ভট্টগতি, একজন হইতেছেন বসুধাধিপচক্রবর্তী বসুবংশসম্বৃত, অপর আর একজন হইতেছেন নিখিলশাস্ত্র-বিদ্যায় শ্রেষ্ঠ। পূর্বেই লিখিয়াছি, ভট্টনারায়ণ ‘বন্দ্য’ ছিলেন না, সুতরাং তাঁহার সহিত যদি মকরন্দ ঘোষ আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি ‘বন্দ্যকুলোদ্ভবভট্টগতি’ হন কিরূপে? বসুধাধিপচক্রবর্তিগণের বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের বংশধরগণের মধ্যে যদি কেহ দশরথ বসু হন, তাহা হইলে তিনিই বা কেন অপরের ভৃত্য স্বীকার করিতে যাইবেন? বিশেষতঃ রাজচক্রবর্তী বসুবংশে কেহ যে শূদ্র ছিলেন, এ পর্যন্ত তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। আবার সর্ববিদ্যায় শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছেন, এরূপ শূদ্রের সংবাদ আদিশূরের

সময় কেন অপর কোন সময়ে পাই নাই। নিখিলশাস্ত্রবিদ্যা বলিলে তন্মধ্যে ঐতি-স্মৃতিও ধরিতে হয়, কিন্তু ঐতি-স্মৃতিতে তৎকালে শূদ্রের অধিকার ছিল না। একরূপ স্থলে ঐ সকল কল্পিত শ্লোকের যে কিছুমাত্র মূল্য নাই এবং ঐ শ্লোকের উপর নির্ভর করিয়া যে গোড়ে ব্রাহ্মণ-কায়স্থাগমন সম্বন্ধে কোন কথাই বলা চলে না, তাহা সুহৃৎই স্বীকার করিতে হইবে। শব্দকল্পদ্রুমের ঐ সকল অমূলক ও কাল্পনিক বচন হইতে সাধারণের ভ্রান্তধারণা হইয়াছে বলিয়াই এখানে তাহার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে হইল। বাস্তবিক সুপ্রাচীন কুলগ্রন্থ হইতেই আমরা জানিতে পারিতেছি যে, ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ ব্রাহ্মণ আদিশূরের যজ্ঞ করিতে আসেন নাই, এবং তাঁহাদের সহিত মকরন্দঘোষাদিরও আসিবার প্রয়োজন হয় নাই। আদিশূর জয়ন্তের অভ্যুদয়ের শতাধিক বর্ষ পরে মকরন্দ ঘোষাদির জন্ম হইয়াছিল, তাহা যথাস্থানে আলোচিত হইয়াছে।

চীনপরিব্রাজক হিউএনসিয়ং পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে আসিয়া এখানকার বৈরূপ সমৃদ্ধি দর্শন করিয়া গিয়াছেন, গোড়াপিপ জয়ন্তের আধিপত্যকালেও এখানকার পূর্ব জয়ন্তের সময় গোড়ের অবস্থা সমৃদ্ধির কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই। রাজতরঙ্গিণীতে লিখিত আছে, যে সময় জয়্যাপীড় গোড়ে আগমন করেন, তৎকালে এই রাজ্য সুশাসিত, সমৃদ্ধিশালী ও সুখ-শান্তিবিরাজিত ছিল। এখানকার অধিবাসিগণ বিত্তাভুবাগী ও বড়ই সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন। তৎকালে পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে কান্তিকেশ্ব-মন্দিরে যথেষ্ট আমোদ প্রমোদ ও নাট্যাভিনয় হইত। রাজধানীর বড় বড় লোক তাহাতে যোগদান করিতেন। এমন কি কাশ্মীরপতি জয়্যাপীড়ও এখানে ছদ্মবেশে নৃত্যাভিনয় দেখিতে আসেন। এখানকার দেবনর্তকী কমলার নৃত্যদর্শনে কাশ্মীরপতিও চমৎকৃত হইয়াছিলেন। এমন কি কাশ্মীরপতি লুকাইয়া লুকাইয়া সেই নর্তকীর গৃহে যাতায়াত করিতেন। সেই রমণীর ঐশ্বর্য ও সাজসজ্জাদর্শনে কাশ্মীরপতিও অবাক হইয়াছিলেন। সেই রমণী সোণার খাটে শয়ন করিত, সোণার পাত্র ব্যবহার করিত, কাশ্মীরপতির সহিত সংস্কৃতভাষায় কথা কহিত। ইহাতে মনে হয় যে তৎকালে গোড়ে যথেষ্ট সংস্কৃতভাষার চর্চা ছিল, সেই নর্তকীর রূপে গুণে কাশ্মীরপতি একরূপ মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, গোড়রাজকন্যা কল্যাণদেবীকে বিবাহ করিয়া কাশ্মীরে ফিরিবার সময় তিনি দেবনর্তকী কমলাকেও পত্নীরূপে কাশ্মীরে লইয়া গিয়াছিলেন। তৎকালে দেবনর্তকাগণের সমাজে একটু উচ্চস্থান ছিল বলিয়াই মনে হয়।

আদিশূর-জয়ন্তের সময় যে ভাবে পুনরায় ব্রাহ্মণ্যধর্মের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, পূর্বেই সংক্ষেপে তাহার আভাস দিয়াছি। হর্ষদেব ও শশাঙ্কদেবের সময় হইতে শৈবধর্মের বিস্তার হইতেছিল। জয়ন্তের সময় তাহার প্রসার আরও বৃদ্ধি হইয়াছিল। বৈদিকগণও এ সময়ে শৈবধর্মের আস্থা প্রদর্শন করিতেছিলেন। বৌদ্ধ ও জৈন জনসাধারণও অনেকে শৈবধর্মের অনুবর্তী হইতেছিলেন। তৎকালে সাতশতী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকেই বৈষ্ণব ছিলেন। এ সময় তান্ত্রিক-সমাজও কম প্রবল ছিলেন না, বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ্য উভয় সমাজেই তান্ত্রিকতা প্রসারলাভ করিতে-

ছিল। এই সকল সম্প্রদায়ের সংমিশ্রণে তাত্ত্বিক শৈবধর্মই প্রবল হইয়াছিল। তাঁহাদের ক্রিয়াকলাপে তাঁহারা ব্রাহ্মণ কি বৌদ্ধধর্মাবলম্বী তাহা সহসা চেনা যাইত না। সহজিয়া বৌদ্ধগণও এ সময় গোড়বঙ্গের সর্বত্র মাথা তুলিতেছিলেন। পূর্ব অধ্যায়ে যে রাঢ়াধিপ শাস্তিকর সিদ্ধাচার্যের উল্লেখ করিয়াছি, তিনি বৌদ্ধশ্রমণ হইয়া এই সহজিয়া মতের একজন প্রধান আচার্য্য হইয়াছিলেন, এই সময়ে তাঁহার পদাবলি নেপাল হইতে গোড়বঙ্গ পর্য্যন্ত সর্বত্রই গীত হইতেছিল। জনসাধারণ আশ্বহারা হইয়া সেই গান শুনিয়া আনন্দ উপভোগ করিত। কিন্তু মূল বৌদ্ধধর্ম কি হীনযান কি মহাযান উভয় ধর্মের এ সময় যথেষ্ট বিকৃতি ঘটিয়াছিল। এই ধর্মাবলম্বী উচ্চনীচ জনসাধারণ বৈদিক, পৌরাণিক, তাত্ত্বিক, কি সহজিয়া কোন্ মতে চলিবেন, তাহা লইয়াও গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। নানাধর্মের এইরূপ সংঘর্ষকালে আদিশূরের চেষ্টায় ব্রাহ্মণ্যপ্রাধান্তই পুনরায় প্রতিষ্ঠিত হইতেছিল; কিন্তু দুঃখের বিষয়, গোড়াধিপের প্রকৃত উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইল না। তাঁহার ইচ্ছা ছিল যে, বিপুল বৈদিকধর্ম ও বৈদিকাচার নিজ অধিকারে চালাইয়া যাইবেন, কিন্তু এখানকার জলবায়ু ও মানবের প্রকৃতির গুণে তাঁহার সে উদ্দেশ্য ঠিক সুসিদ্ধ হয় নাহ। বৈদিকেগণও এখানে আসিয়া আপাতনমনোরম সহজানন্দে ক্রমে ক্রমে গা ঢালিয়া দিয়াছিলেন। আদিশূরের বংশধরগণও সে স্রোতঃ নিবারণ করিতে সমর্থ হন নাই।

আদিশূর জয়ন্তের সমুদ্বিধালী রাজধানী পোণ্ডুবন্দন কোথায় ছিল? তাহা লইয়া যথেষ্ট আদিশূরের রাজধানী মতভেদ আছে। পূর্বের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ডে আমরা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি যে, বর্তমান মালদহের উত্তরে যে বারদোয়ারি পাড়িয়া বা হজরৎ পাণ্ডুয়ার বিস্তীর্ণ ধ্বংসাবশেষ পড়িয়া আছে, তাহাই আদিশূর জয়ন্তের রাজধানী পোণ্ডুবন্দন। এখন কিন্তু গোড়াধিপ জয়ন্তের শতবর্ষ-পূর্ববর্তী চীন-পরিব্রাজক হিউএন্ সিয়ঙ্গের ভ্রমণ-বিবরণী হইতে অন্তরূপ মনে হইতেছে। চীন-পরিব্রাজক রাজমহলের নিকট গঙ্গা পার হইয়া পূর্বদিকে ১০০ মাইলের অধিক গেলে পর পোণ্ডুবন্দন নগরী প্রাপ্ত হন। মালদহ জেলাস্থ উক্ত পাণ্ডুয়া গঙ্গাতীর হইতে বেশী দূর নয়। এরূপ স্থলে দিনাজপুর, রঙ্গপুর বা বগুড়ার মধ্যে পোণ্ডুবন্দন রাজধানী খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে। অল্প দিন হটল, বগুড়া জেলার আদমদীঘী ষ্টেশনের অধীন উত্তরবঙ্গ-রেলপথের তিলকপুর ষ্টেশনের পূর্বদিকে ৪ মাইল দূরে যে পুণ্ডুরী বা পুণ্ডুরীয়া^{৩৮} নামে এক ক্ষুদ্র গ্রাম আছে, তাহাই কেহ কেহ গোড়ের প্রাচীন রাজধানী পোণ্ডুবন্দন স্থির করিয়াছেন।^{৩৯} এখানে পোণ্ডুবন্দনের রাজধানী থাকা কিছু অসম্ভব নহে। কারণ ইহারই পার্শ্বে 'দেওরা' বা দেবপালের রাজবাটা, তাহার দেড়কোশ দূরে রামশালা গ্রাম, তাহার কিছু দূরে আদমদীঘী থানার নিকট রামপুর ও রামগাঁও, তাহার ৩ কোশ দক্ষিণে রেললাইনের ১ মাইল দূরে বড়বড়িয়া গ্রাম,^{৪০}

(৩৮) গবর্মেণ্টের জরিপের মানচিত্রে এই স্থান Pundoor বা পাণ্ডুয়া নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

(৩৯) ক্রীষ্ণক কৈলাসচন্দ্র সিংহ-রচিত পোণ্ডুবন্দন প্রবন্ধ, সাহিত্য, ১৩১৮, ৭৮৪-৮৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৪০) এই গ্রামে হরহং শম্ভুকাণ্ড রামায়ণ-রচয়িতা অভুতচাৰ্য্য জয়গ্রহণ করেন।

তাহার পার্শ্বে বিজয়কান্দি ও যশোহর গ্রাম এবং ২৥০ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে ‘জয়সাগর’ রহিয়াছে । উক্ত গ্রামসমূহ হইতে আমরা প্রসিদ্ধ পালবংশীয় দেবপাল, জয়পাল ও রামপালের নাম পাইতেছি । রামচরিত্তের উপসংহারে কবি সন্ধ্যাকরনন্দী নিজ বাসস্থানের পরিচয় প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন,—‘পৃথিবীর শীর্ষস্থান যে বরেন্দ্রীমণ্ডল, তাহার চূড়ামণিরূপ কুলস্থানই পুণ্যভূমি বৃহৎটু—(এই স্থান) শ্রীপোণ্ড্রবর্দ্ধনপুরের অন্তর্গত ।’^{৪১} ‘বটু’ শব্দের অপভ্রংশে বড়ু বা বড়ুয়া । এইরূপে বৃহৎটুর অপভ্রংশে বড়বড়ুয়া ও বড়বড়িয়া হওয়া সম্ভবপর । উপরে যে ‘বড়বড়িয়া’ গ্রামের উল্লেখ করিলাম, তাহার নিকট হইতে ৫ ক্রোশের মধ্যে বহুতর পুরাতন ধ্বংসাবশেষের নিদর্শন রহিয়াছে । পালরাজগণের স্মৃতি, পোণ্ড্রের অপভ্রংশে ‘গুণ্ডরিয়া’ নাম ও বিশাল ধ্বংসাবশেষ হইতে অনায়াসেই মনে হইবে যে, এক সময়ে ইহার নিকটই পালরাজগণের রাজধানী ‘পোণ্ড্রবর্দ্ধনপুর’ অবস্থিত ছিল । বড়বড়িয়ার পার্শ্ববর্তী ‘বিজয়কান্দি’ ও ‘যশোহর’ গ্রাম হইতে মনে হয় যে, এখানে সেনরাজ বিজয়সেন কিছুকাল ছাউনী করিয়াছিলেন এবং যেখানে রামপালের সহিত যুদ্ধে ভীমের যশঃ অপভ্রত হয়, সেই স্থান পরে ‘যশোহর’ নামে পরিচিত হইয়াছে । সম্ভবতঃ ভীম এখানে পরাজিত হইবার পর রামপাল গঙ্গা-করতোয়া-সঙ্গমে তাঁহার নূতন রাজধানী ‘শ্রীরামাবতী’ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । নানা ধর্ম্মমন্ডলে গোড়ের প্রধান স্থান যে রমতীর উল্লেখ আছে, নাম-সাদৃশ্যে এষ্ট স্থানকেই কেহ কেহ ‘রামাবতী’ বলিতে চান । আমরা কিন্তু এই রমতীকে শেক-গুভোদয়ার ‘রমাবতী’ ও আইন-ই-অকবরীর ‘রমোতী’ পরগণার প্রধান কেন্দ্র বলিয়াই মনে করি । রামাবতীর বহুপূর্বে রমতীর প্রতিষ্ঠা । রামাবতীর অপর নাম রামপুর ।* বৃহৎটুর সন্নিহিত পোণ্ড্রবর্দ্ধনপুর ও জয়ন্তের রাজধানী পোণ্ড্রবর্দ্ধন-অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিতে সন্দেহ আছে । কেহ কেহ মনে করেন, গোড় বা পোণ্ড্রের রাজধানীর প্রকৃত নাম বর্দ্ধনপুর, পোণ্ড্রের রাজধানী বলিয়া পোণ্ড্রবর্দ্ধনপুর বলা হইত । বর্দ্ধনপুরই পরে ‘বর্দ্ধনকুটা’ ও অধুনা রাজবাড়ী নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । পূর্বোক্ত গুণ্ডরিয়া গ্রাম হইতে ১৩ ক্রোশ উত্তরপূর্বে বর্দ্ধনকুটা অবস্থিত । ইহারই নিকট মদনতৈর, গোবিন্দ-গঞ্জ এবং মদনতৈরের ৬ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে গড়ফতেপুরের পার্শ্বে কুমারপালা গ্রামগুলি কুমার-পাল, মদনপাল, গোবিন্দপাল প্রভৃতি পরবর্তী পালনরপতিগণের স্মৃতি যেন জাগাইয়া রাখিয়াছে, এরূপ স্থলে উক্ত বর্দ্ধনকুটাও এক সময় পোণ্ড্রবর্দ্ধনপুর নামে শেষপাল-নৃপতিগণের রাজধানীরূপে গণ্য ছিল বলিয়া মনে করিতে পারি । কিন্তু চীনপরিব্রাজক যে গোড়-রাজধানীতে আসিয়াছিলেন ও কান্সীরপতি জয়াপীড় যে, পোণ্ড্রবর্দ্ধন-নগরে কার্তিকেয়-মন্দিরে উপস্থিত হইয়াছিলেন, ইহা সেই ‘পোণ্ড্রবর্দ্ধন’ বলিয়া মনে হয় না । উক্ত বর্দ্ধনকুটা হইতে ১২ মাইল দক্ষিণে ও বগুড়া সহর হইতে ৭ মাইল উত্তরপশ্চিমে মহাস্থানগড় নামে যে স্মৃতিচিহ্ন স্থান আছে, চীন-পরিব্রাজক ও রাজতরঙ্গিণীর বর্ণনা-অনুসারে এই স্থানকেই আমরা জয়ন্তের রাজধানী পোণ্ড্রবর্দ্ধননগরী মনে করি । চীন-পরিব্রাজক এখানে আসিয়া ১০০ দেবমন্দির, ২০টি

৪১ “বহুধাশির্বোবরেন্দ্রীমণ্ডলচূড়ামণিকুলস্থানঃ । শ্রীপোণ্ড্রবর্দ্ধনপুরপ্রতিবন্ধঃ পুণ্যভূঃ বৃহৎটুঃ ।”

* পরবর্তী ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে ‘রামপাল’ প্রসঙ্গে এই রামাবতী সম্বন্ধে আলোচনা হইবে ।

বৌদ্ধ-সম্ভারাম এবং তাহাতে তিন হাজারের অধিক শ্রমণ ও বহুসংখ্যক দিগম্বর জৈন দর্শন করিয়াছিলেন। এখনও এই মহাস্থানে হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন সম্ভারাদিগের অতীত নিদর্শন যথেষ্ট রহিয়াছে। চীন-পরিব্রাজক পৌণ্ড্রবর্দ্ধন রাজধানী হইতে প্রায় ২০ লি বা সাড়ে তিন মাইল দূরে ‘পো-ঘি-পো’ নামে মহাযান-সম্ভারাদিগের একটি বৃহৎ বিহার দর্শন করিয়াছিলেন।^{১২} মহাস্থান-গড়ের প্রায় ৪ মাইল পশ্চিমে বিহার ও ‘ভাসুবিহার’ গ্রাম বিদ্যমান, এই ভাসুবিহারে ‘নরপতির ধাপ’ নামে একটি প্রকাণ্ড স্তূপ দর্শকের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। ইহারই পার্শ্বে ‘সন্ন্যাসীর বাড়ী’ নামে একটি সুন্দর চিত্র-খোদিত ইষ্টকালয়ের ধ্বংসাবশেষ এবং তাহার উত্তরে ‘শংশার দীঘী’ বর্তমান। ভাসুবিহারই সম্ভবতঃ চীন-পরিব্রাজকের ‘পো-ঘি-পো’ বিহার। রাজ-তরঙ্গিণী হইতে পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে কার্তিকেয়-মন্দিরের পরিচয় পাইয়াছি, মহাস্থানগড়ের এক মাইল দক্ষিণপূর্বে করতোয়া-তীরে অধুনা গোকুল নামক স্থানে কার্তিকেয়দেবের একটি প্রকাণ্ড মন্দির ছিল, তাহারও প্রবাদ শুনা যায়।^{১৩} এখানকার স্থানীয় করতোয়া-মাহাত্ম্যেও উক্ত কার্তিকেয়-নিকেতনের উল্লেখ আছে। এই সকল কারণে বর্তমান মহাস্থানই গোড়ের সুপ্রাচীন রাজধানী পৌণ্ড্রবর্দ্ধন বলিয়া মনে করিতেছি। পালরাজগণের সময় পৌণ্ড্রবর্দ্ধন রাজধানী বিভিন্ন স্থানে স্থানান্তরিত হওয়ায় ও সেই সেই স্থানও পৌণ্ড্রদেশের রাজধানী বলিয়া তাহাও পরে ‘পৌণ্ড্রবর্দ্ধনপুর’ নামে পরিচিত হওয়ায় আদি পৌণ্ড্রবর্দ্ধনের নাম ক্রমে বিলুপ্ত বা পরিবর্তিত হইয়া থাকিবে। চীন-পরিব্রাজক বর্তমান মুঙ্গের দর্শন করিয়া লিখিয়াছিলেন যে, ‘অল্পদিন হইল নিকটবর্তী জনপদের রাজা এখানকার অধিপতিকে রাজ্যচ্যুত করিয়া বৌদ্ধ শ্রমণদিগকে অর্পণ করিয়াছেন।’^{১৪} পরবর্তীকালে এই মুঙ্গেরই দেবপালের রাজধানী বলিয়া পরিচিত হয়।^{১৫} সম্ভবতঃ তিনি মহাযান শ্রমণদিগের নিকট হইতে মুঙ্গের গ্রহণ করিয়া তৎ-পরিবর্তে এই স্থান তাঁহাদিগকে অর্পণ করিয়া থাকিবেন, তাঁহাদিগের নামানুসারে এই স্থান হয়ত ‘মহাযানস্থান’ নামে পরিচিত হয়। পূর্বে হইতে এই স্থানের কার্তিকেয়ের মন্দির প্রসিদ্ধ ছিল এবং তৎপরে মহাযানদিগের একটি কেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত হইলেও বহুদূরদেশ হইতে পুণ্যার্থী তীর্থযাত্রিগণ এখানে আগমন করিতেন। ক্রমে হিন্দু ও বৌদ্ধ সাধারণের নিকট এই স্থান তীর্থ বলিয়া পরিচিত হইল। স্কন্দপুরাণীয় পৌণ্ড্রখণ্ডাস্তগত করতোয়া-মাহাত্ম্যে ইহারই পরিচয় পাইতেছি। করতোয়া-মাহাত্ম্যে পঞ্চকোশী পুণ্যক্ষেত্র বলিয়া এই স্থান কীর্তিত হইয়াছে। মহাযান-স্থানই পরবর্তীকালে ‘মহাস্থান’ নামে পরিচিত হইল। মহাযানদিগের উপাস্য দেবদেবীর মূর্তি-শোভিত পীঠস্থানও ‘মহাস্থান-গন্ধকুটী’ নামেও পরিচিত হইত। পূর্বে হইতেই এখানে গড় থাকায় এই স্থান ‘মহাস্থানগড়’ নামেও অভিহিত হইতেছে। যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ কুলগ্রন্থে সাম্বিক মুনি বলিয়া প্রশংসিত, যে স্থানে তাঁহাদের প্রথম পদার্পণ ঘটিয়াছিল, যে স্থান

(১২) Watters' Yuan Chuang, Vol. II. P. 184.

(১৩) রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে প্রকাশিত ‘বগুড়ার ইতিহাস’ ১মঃ ৫২ পৃষ্ঠা।

(১৪) Watter's Yuan Chuang, Vol. II. p. 188.

(১৫) ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে ধর্মপাল ও দেবপালের প্রসঙ্গ দ্রষ্টব্য।

হইতে গোড়বঙ্গে বৈদিকাচার-প্রবর্তনের সূত্রপাত হইয়াছিল, তাহারও বহু পূর্বে এমন কি অশোকের সময়েও যে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন জৈনদিগের একটা প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল,^{৪০} প্রসিদ্ধ সাঙ্খ্যসূত্র হইতে আবিষ্কৃত খৃষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীর ধ্বংসাবশেষ হইতেও যে পৌণ্ড্র-বর্দ্ধনবাসী বৌদ্ধের ধর্ম্মানুসারগণের পরিচয় বাহির হইয়াছে,^{৪১}—সেই স্থান যে পরবর্তী কালে সর্ব-সাধারণের নিকট পুণ্যতীর্থ বলিয়া পরিচিত হইবে, তাহা যেন স্বভাবসিদ্ধ বলিয়াই মনে হয়।

যে সময়ে সুদূর উত্তর-ভারতে মহারাজ জয়ন্তের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, সেই সময়ে তাঁহার আত্মীয়স্বজনগণ যে, সেই দূরদেশে তাঁহার প্রতিনিধিরূপে আধিপত্য করিতে থাকেন, সুদূর নেপাল ও হিমালয়প্রদেশ হইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। জয়ন্ত অন্তিমকালে পঞ্চগৌড়ের আধিপত্য হারাইলেও শূরবংশীয় তাঁহার আত্মীয় স্বজনের বংশধরগণ পরবর্তী কালেও হিমাদ্রিপ্রদেশে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন, পাণ্ডু-কেশ্বর হইতে আবিষ্কৃত ৮৫৩ খৃঃ অব্দে উৎকীর্ণ ‘ললিতশূরের তাম্রশাসন’^{৪২} এবং নেপাল হইতে আবিষ্কৃত রণশূরের^{৪৩} শিলালিপি হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া যাইতেছে।

গৌড়পতি জয়ন্তশূর রাজ্যচ্যুত বা কালগ্রাসে পতিত হইলে ভূশূর গোড়রাজধানী পৌণ্ড্রবর্দ্ধন ত্যাগ করিয়া রাঢ়দেশে চলিয়া আসেন। এই সময় উত্তর ও পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধ জনসাধারণ অরাজক গোড়রাজ্যের সিংহাসনে বঙ্গরাজপুত্র গোপালকে অভিষিক্ত করিয়া-ভূশূর ও তাঁহার রাজধানী ছিলেন। প্রথমে হয়ত গোপাল বৎসরাজের একজন মহাসামন্তরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, অবশেষে প্রজাসাধারণের চেষ্টায় ও বৎসরাজের মকররাজ্যে পলায়নের সঙ্গে তিনিও স্বাধীন হইলেন। তখনও ব্রাহ্মণ-উপনিবেশ ‘সাতশইকায়’ আদিশূরের অমুরক্ত ও পরাক্রান্ত ব্রাহ্মণরাজগণ সামন্তভাবে বাস করিতেছিলেন। তাঁহাদের অধিকারের নিকটবর্তী স্থান অনেকটা নিরাপদ মনে করিয়া ভূশূর তথায় আসিয়া নূতন রাজধানী স্থাপন করেন।^{৪৪} এ সময়ও সমস্ত রাঢ় শূরবংশের অধিকারভুক্ত ছিল। ভূশূর পিতার ত্রায় রাজনীতিকুশল, সাহসী ও শক্তিশালী ছিলেন না, তবে তিনি পিতার ত্রায় দেববিজিতকৃত ও স্বপ্ননিরত ছিলেন। তাঁহারই সময়ে এখানকার ব্রাহ্মণসমাজ রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র ও সাতশতী এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া

(৪৬) দিব্যাবদান ৪২৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৪৭) Epigraphia Indica, Vol. II. p. 95.

(৪৮) Proc. Asiatic Society of Bengal, 1877. p. 72.

(৪৯) Bendall's Catalogue of the Buddhist Mss, p. XIII, and Cunningham, Arch. Sur. Rept. Vol. III. plate XI.V.

(৫০) বিখ্যাত ‘বঙ্গদেশ’ শব্দে ও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ডে পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে, গোপালের পুত্র ধর্ম্মপাল ভূশূরকে বিভাডিত করিয়া গৌড়ের সিংহাসন অধিকার করেন। কিন্তু সেই সময়ের পূর্বাণর ঘটনাবলী আলোচনা করিয়া এখন দেখিতেছি যে, বৎসরাজই ভূশূরকে গোড়-রাজ্যাধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন।

পড়েন। গাঁভারা বৌদ্ধ পালাধিকারভুক্ত গোড়রাজ্যে বাস করিতেন, তাঁহারা বারেন্দ্র বলিয়া খ্যাত হইলেন; যাঁভারা পূর্বে হইতে রাঢ়দেশে বাস করিতেন, অথবা ভূশূরের সহিত গোড় ত্যাগ করিয়া রাঢ়ে আসিয়া বাস করেন, তাঁহারা রাঢ়ীয় এবং আদিশূরের প্রধান সহায় সম্প্রদায় ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণ 'সাতশতী' নামে পরিচিত হইলেন।^{৫১} যেখানে ভূশূরের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা 'শূরনগর' নামে পরিচিত হইল। এই স্থান বর্দ্ধমান জেলার 'সাতশইকা' পরগণার বাহিরে কাঁটোয়ার কিছু দূরে মন্তেশ্বর থানায় অবস্থিত। এক্ষণে 'শূরো' নামে পরিচিত।^{৫২}

পূর্বে শশাঙ্কদেবের প্রসঙ্গে রাঢ়দেশে সমৃদ্ধির কথা লিখিত হইয়াছে। ভূশূরকর্তৃক পুনরায় রাঢ়দেশে রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইলে যাঁভারা বৈদিকধর্মের পক্ষপাতী ও ব্রাহ্মণ্যধর্মে অমুরাগী ছিলেন, এরূপ বহুসম্ভ্রান্ত উচ্চজাতি দলে দলে রাঢ়ে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। গোড়ের পালরাজগণের আধিপত্য-বিস্তারের সহিত যাঁভারা পূর্বে ব্রাহ্মণ্যধর্মে অমুরক্ত ছিলেন, এরূপ উচ্চনীচ সকল জাতিই বৌদ্ধাচারী হইতেছিলেন, কিন্তু রাঢ়দেশে আদিশূরের প্রবর্তিত সদাচার-রক্ষায় অনেকে উত্তোষিত ছিলেন। বলিতে কি, গোড়ের সহিত রাঢ়দেশের ধর্ম ও আচার-ব্যবহারের যথেষ্ট পার্থক্য ঘটিতেছিল, তাহাতে এক সমাজের লোক অপর সমাজকে মর্যাদায় ও আভিজাত্যে একটু হীন মনে করিতে লাগিলেন। ক্রমে আচার ও ধর্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণশাসিত রাঢ়ীয় হিন্দুসমাজ গোড়সমাজ হইতে কতকটা পৃথক হইয়া পড়িলেন। এমন কি বৌদ্ধাচার হইতে উচ্চ রাঢ়ীয় সমাজের সম্পূর্ণ স্বাভাবিকতার জন্য বৈদিক-ব্রাহ্মণ-বংশধরগণ সাধ্যমত চেষ্টা করিতেছিলেন। শূরনরপতিগণও যাহাতে উচ্চজাতির মধ্যে শাস্ত্রানুমোদিত সদাচার রক্ষিত হয়, সেজন্য বিশেষ মনোযোগ ছিলেন।

রাঢ়াধিপ ভূশূর নিজ-রাজ্য ও মানসম্মতবক্ষার জন্য অনেকটা ব্যস্ত ছিলেন। যে সকল ব্রাহ্মণ তাঁহার সহিত আসিয়া রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন, এখানে তাঁহাদিগকে স্থায়ীভাবে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য তিনি তেমন স্বেচ্ছা পান নাই। তৎপুত্র ক্ষিতিশূর রাঢ়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া সামাজিক শৃঙ্খলাস্থাপন ও সাধিক ব্রাহ্মণগণের নিষ্ঠা ও সদাচার রক্ষার জন্য তাঁহাদিগের প্রত্যেককে এক একখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। কুলগ্রন্থে ৫৬ খানি গ্রামদানের বিবরণ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। কিন্তু নারায়ণভট্টের 'ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ' ও ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তি হইতে জানা যায় যে, আদিশূরের সময় হইতে শূরনরপতিগণ রাঢ়দেশে বেদবিদ ব্রাহ্মণগণকে বহু শাসনগ্রাম দান

(৫১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ্য, ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ১১৫ পৃঃ।

(৫২) পূর্বে লেখা হইয়াছিল ভূশূর রাঢ়ে 'পুণ্ড্র' নামে নূতন রাজধানী পত্তন করিয়া তথায় রাজত্ব করিতে থাকেন। (ব্রাহ্মণ্য, ১ম অংশ, ১১৫ পৃঃ) কিন্তু সম্প্রতি শূরনগর হইতে যে ধ্বংসাবশেষ ও অতীতকীর্তির নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে এই স্থানেই শূরবংশের রাজধানী ছিল বলিয়া মনে হইতেছে। (সাহিত্য পরিষৎপত্রিকা, ১৩১৯, ৬১-৬২ পৃঃ)।

করিয়াছিলেন। যাহাকে যে গ্রাম দেওয়া হইয়াছিল, তিনি সেই গ্রামের ‘গ্রামীণ’ বা গ্রামপতি হইয়াছিলেন। সেই গ্রামের ধর্ম ও সমাজনৈতিক শাসনের ভার, দেওয়ানী ও ফৌজদারী সকল প্রকার বিচারের ভার ও করগ্রহণের অধিকার, শাসনগৃহীতা ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণবংশের উপর স্থাপিত হইয়াছিল। সেই গ্রামপতি হইতেই তাহাদের বংশধরগণের গাঞি প্রচলিত হইয়াছে। বলিতে কি, শূররাজবংশ এতদূর ধর্মনিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন যে, রাঢ়দেশের প্রায় অর্দ্ধাংশ ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। এই কারণেই রাঢ়দেশে অপ্রতিম ব্রাহ্মণপ্রভাব।

কেবল যে শূরনৃপতিগণ নানা শাসনগ্রাম দিয়া নিজ রাজ্যমধ্যে বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠা করিতেছিলেন, তাহা নহে। সপ্তশতী-বংশোদ্ভব ব্রাহ্মণ-সামন্তরাজগণও বৈদিক বিপ্রবংশধরগণকে স্ব স্ব অধিকারে প্রতিষ্ঠা ও আয়ীততাহুত্রে আবদ্ধ করিবার উচ্চ আশায় বহুতর শাসন-সপ্তশতী ব্রাহ্মণের গ্রাম দান করিয়াছিলেন। শ্রীনারায়ণের ছন্দোগপারশিষ্ট-প্রকাশে গ্রন্থকার নিজ পূর্বপুরুষের পরিচয়দানকালে স্পষ্টই এ কথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, আমরা পূর্বেই তাহার উল্লেখ করিয়াছি।

ক্ষিতিশূরের রাজত্বের শেষাংশে গোড়াধিপ ধর্মপালের পুত্র দেবপাল রাঢ়দেশ দখল করেন। এই সময় কিছুকালের জন্ত শূরবংশীয় নৃপতিগণ পাল-অধীশ্বরগণের আনুগত্য স্বীকার করেন এবং মহাসামন্ত নৃপতি বলিয়া গণ্য হন। শূরবংশের আধিপত্য কাড়িয়া লইয়া হয়ত দেবপাল আপন প্রিয়পুত্রের ‘শূরপাল’ নাম রাখিয়াছিলেন। শূরবংশের হস্ত হইতে দেবপাল যে রাঢ়ের আধিপত্য গ্রহণ করেন, রাঢ়ীয় কুলাচার্য হরিমিশ্রও নিজ-কারিকায় তাহার এইরূপ আভাস দিয়াছেন—‘আদিশূর-বংশধরগণের পর শ্রীদেবপাল গোড়ে ও রাষ্ট্রে বা রাঢ়ে রাজা হইয়াছিলেন, তিনি অতিশয় প্রবল, দৈববলসম্পন্ন, প্রজ্ঞা-বাক্য-বিবেক-শীল ও বিনয় দ্বারা শুদ্ধাশয়, ধর্মে মতি ও নিজ বংশীয়ের প্রতি নিয়ত অনুরক্ত ছিলেন।’^{১০}

এখানে ‘নিজবংশীয়’ বলিবার কারণ এই যে, দেবপাল আপনাই প্রিয়ভ্রাতা জয়পালকেই উত্তররাঢ়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সেই জয়পালের নিকটই শ্রীক্ষো-পলক্ষে ছন্দোগ-পারশিষ্টপ্রকাশরচয়িতা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণপ্রবর নারায়ণের পিতামহ উমাপতি মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন।

উত্তররাঢ়ে বৌদ্ধ পালনৃপতির শাসন প্রতিষ্ঠিত হইলে শূররাজ ক্ষিতিশূর, তৎপুত্র অবনী-শূর এবং তাঁহাদের দক্ষিণহস্তস্বরূপ সাতশতী সামন্তরাজগণের আধিপত্য-হ্রাসের সহিত সাম্বিক

(১০)

‘ক্ষাপালপ্রতিভূত্বঃ পতিরভূদগোড়ে চ রাষ্ট্রে ততঃ

রাজাভূৎ প্রবলঃ সর্দৈব শরণঃ শ্রীদেবপালস্ততঃ।

প্রজ্ঞাবাক্যবিবেকশীলবিনয়ৈঃ শুদ্ধাশয়ঃ শ্রীমতে

ধর্মে চান্ত মতিঃ সর্দৈব রমতে স স্বীয়বংশোত্তবে ॥’ (হরিমিশ্র)

ব্রাহ্মণ-বংশধরগণের মধ্যে রাষ্ট্রীয়সমাজে বৈদিকচাৰ প্রবর্তনের আশা অনেকটা রুদ্ধ হইয়াছিল। এ সময়ে আচার্যগণ হিন্দু ও বৌদ্ধসাধারণের উপযোগী তান্ত্রিক ও পৌরাণিক ধৰ্ম্মানুষ্ঠানপ্রচাবে উদ্যোগী হইয়াছিলেন, এই কারণে যাহারা সৌমপীথা, সামগ ও মীমাংসক প্রভাকর-মতাবলম্বী ছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ তন্ত্রে ও পুরাণে কৃতবিদ্য হইতেছিলেন, উক্ত নারায়ণের পিতা গোনের পরিচয়ে তাহার প্রসঙ্গ পাওয়া গিয়াছে।

গৌড়রাজমালাকার যথার্থই লিখিয়াছেন—“দেবপালের মৃত্যুর পর অষ্টশতাব্দী কাল গোড়রাজ্য উন্নতিহীন হইয়া নিশ্চল অবস্থায় ছিল। কিন্তু তখন হইতেই ভিতরে ভিতরে ইহার অধঃপাতের সূত্রপাত হইতেছিল। দ্বিতীয় গোপালের পুত্র ও উত্তরাধিকারী দ্বিতীয় বিগ্রহপালের ভাগ্যে অথবা গৌড়রাজ্যসন্তোগ ঘটয়া উঠে নাই।”^{৬৬}

দেবপালের উত্তররাঢ়ে আধিপত্য-বিস্তারকালে শূরবংশ দক্ষিণরাঢ়ে সরিয়া আসেন। তাঁহারা যে স্ব স্ব পূর্বগৌরব উদ্ধারের জন্য নিশ্চিন্ত ছিলেন, তাহা নহে। তাঁহারা প্রবল পরাক্রান্ত দেবপালের সময় মন্তকোত্তোলনের স্বযোগ না পাইলেও তৎপুত্র ১ম শূরপালের সময় স্বযোগ ও সুবিধা খুঁজিতেছিলেন। কিন্তু তাঁহার বিচক্ষণ মন্ত্রী কেদারমিশ্রের পরাক্রমে ও মন্ত্রণাশূণ্যে সকলকেই অবনতমস্তকে থাকিতে হইয়াছিল। শূরপাল ও কেদারমিশ্রের মৃত্যুর পর ১ম বিগ্রহপালের সময় দক্ষিণপশ্চিম হইতে রাষ্ট্রকূটপতি ২য় কব^{৬৭} এবং উত্তরদিক হইতে হৈহয়রাজ গুণাস্তোমিধেব গোড় আক্রমণ করেন। গুণাস্তোমির “আজতা গোড়লক্ষ্মী”^{৬৮} এইরূপ পরিচয় থাকায় মনে হয় যে, গোড়ের কিয়দংশ তিনি অধিকার করিয়াছিলেন। এ সময় গোড়পতি বিগ্রহপাল প্রবল শত্রুর আক্রমণ হইতে নিজ-রাজ্য-রক্ষায় ব্যস্ত হইয়া পড়েন, সেই সুযোগে অবনীশূরের পুত্র ধরগীশূর উত্তররাঢ় অধিকার করিয়া আবার স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং ‘আদিত্যশূর’ নাম গ্রহণপূর্বক উত্তররাঢ়ে সিংহেশ্বরে অধিষ্ঠিত হইলেন। এই সময় সিংহেশ্বর সমস্ত রাঢ়ের রাজধানী বলিয়া পরিচিত হইল। পূর্বপুরুষ জয়ন্তের ন্যায় তাঁহারও সমাজসংস্কারে অভিলাষ ছিল। ব্রাহ্মণভ্রাদয়ের সহায় বহু সামন্ত-নৃপতি তাঁহার অনুবর্তী হইয়া ছিলেন। সম্ভবতঃ এ সময়ে আদিত্যশূর রাষ্ট্রকূটনৃপতির সহিত কোন প্রকার সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, কারণ রাষ্ট্রকূটপতি গুর্জর, লাট, গোড়, অঙ্গ, কলিঙ্গ ও মগধ পর্য্যন্ত আক্রমণ করিলেও রাঢ়ের প্রতি বিদ্রোহভাব পোষণ করেন নাই। এ সময় কলিঙ্গেও ব্রাহ্মণ-অভ্যুদয় হইতেছিল^{৬৯}। সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটবংশের অথবা কলিঙ্গাধিপের সহায়তায় রাঢ়াধিপ আদিত্যশূর

আদিত্যশূর

(৬৬) ঐরমাপ্রসাদ চন্দ-রচিত গৌড়রাজমালা ৩৪ পৃষ্ঠা।

(৬৭) Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 283.

(৬৮) Epigraphia Indica, Vol. VII. p. 85.

(৬৯) M. M. Haraprasad Shastri's 3rd Report on Sanskrit Mss, p. 10

বৈদিকমার্গ-প্রবর্তনের জন্তু আবার বৈদিক ব্রাহ্মণ আনা হইয়াছিলেন। উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ কুল-পঞ্জিকায় লিখিত আছে—

“রাঢ়দেশে মহারাজা আদিত্যশূর নাম।

গঙ্গার সমীপে বাস সিংহেশ্বর ধাম ॥

আদর করিয়া আনে ঋষি পঞ্চজন।

সেই সঙ্গে পঞ্চগোত্র করিল গমন ॥” (শ্রামদাসী ডাক :

উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় উক্ত পঞ্চবীর্জী পুরুষের নাম থাকিলেও ব্রাহ্মণপঞ্চকের নাম নাই।

কোন কোন আধুনিক কুলগ্রন্থকার তাঁহাদের স্থলে ১ম আদিশূরের
রাঢ়ে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাগমন সভায় সমাগত ক্ষিত্রীশাদি পঞ্চ সাম্রাজ্যের নাম উল্লেখ করিয়াছেন।

কিন্তু সেই পঞ্চবিপ্র ঐ সময়ের শতাধিক বর্ষ পূর্বে আসিয়াছিলেন, গোড়াধিপ জয়ন্তের প্রসঙ্গে পূর্বেই তাহা লিখিত হইয়াছে। সংস্কৃতভাষায় লিখিত একখানি উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, গোড়দেশে ক্ষিত্রীশাদি পঞ্চবিপ্রের আগমনের কিছুকাল পরে বাৎস্ত অনাদি-বরসিংহ ও সৌকালিন সোম ঘোষ অযোধ্যা হইতে, মৌল্যো বিশ্বামিত্রঃ হৃদর্শন এবং বিশ্বামিত্র হৃদর্শন ও কাণ্ডো দেবদত্ত মায়াপুর হইতে প্রথমে কাণ্ডকুজ উপস্থিত হইয়াছিলেন। তৎকালে কাণ্ডকুজপ্রদেশে যিনি রাজা ছিলেন, তাঁহারও নাম আদিশূর। ইহার সভায় পঞ্চ কায়স্থ এবং স্মশীল, মাধবাদি পঞ্চ যাজ্ঞিক উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইহার পরে কাণ্ডকুজ হইতে উত্তররাঢ়ে আদিত্যশূরের সভায় আগমন করেন।^{১৮} এই ঘটনা স্মরণ করিয়া আধুনিক উত্তররাষ্ট্রীয় কুলাচার্যগণ বলিয়া থাকেন—

“বিপ্র পঞ্চ করণ পঞ্চ ভূত্য পঞ্চ তায়।

ত্রিপঞ্চকে সমাগত আদিশূরের সভায় ॥”

কায়স্থাগমন

কাল

কুলাচার্য পঞ্চাননের কারিকায় লিখিত আছে—৮০৪ শকে

ফাল্গুন মাসে উক্ত পঞ্চগোত্রের পঞ্চ কায়স্থ কোলাঞ্চ হইতে রাঢ়ে

আগমন করেন।^{১৯}

(১৮) “বাৎস্তগোত্রোহনাদিবরঃ সোমঃ সৌকালিনেন চ। পুরুষোত্তমো মৌল্যো বিশ্বামিত্রঃ হৃদর্শনঃ ॥

কাণ্ডো দেবদত্তঃ সোমঃ সৌকালিনেন চ। ততোহনাদিবরঃ সোমোহযোধ্যায়ামুবাচ চ ॥

পুরুষোত্তম উষ্মিৎ। নৈ মথুরাঞ্চ সদা হুত্বী। ততঃ হৃদর্শনদেবো মায়াপুর্য্য্যঃ তদাবসৎ ॥ ...

কাণ্ডকুজপ্রদেশেশ আদিশূরো মহামতিঃ। প্রাপয়ামাস পথিকান্ মাধবাদি-স্মশীলকান্ ॥

ক্রতো দেয়ং সংপ্রদাতুং সাত্বীনাং স্থানযুক্তম্। ততশ্চ পথিকঃ সন্ধে তানার্হবদ্বৃদি স্থিতং ॥

ততশ্চ পঞ্চভির্ভূতৈঃ পথিকৈশ্চ বিজাতরঃ। আদিশূরসমীপং বৈ আগচ্ছন্তি চ তাপসাঃ ॥”

(১৯) আধুনিক কুলগ্রন্থকারগণ অনেক স্থলে আদিত্যশূরকে ‘আদিশূর’ রূপে পরিচিত করিয়াছেন। আবার তাঁহার সময়ে কাণ্ডকুজের যিনি অধিপতি ছিলেন, তিনিও উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ‘আদিশূর’ নামেই অভিহিত হইয়াছেন।

পূর্বে অনেকবার লিখিয়াছি যে, বিভিন্ন সময়ে ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে গোড় ও রাঢ়-দেশে কায়স্থ-সমাগম হইয়াছিল এবং রাজা কর্ণসেন, মহারাজ শশাঙ্ক এবং গোড়পতি জয়স্নেহ সময়েও রাজকার্য্য উপলক্ষে বহু কায়স্থ এই স্থান হইতে ভারতের নানাস্থানে প্রেরিত হইয়াছিলেন। এরূপ বহুবার বহুসংখ্যক কায়স্থের গমনাগমন ঘটিলেও এদেশীয় কুলগ্রন্থকারগণ তাঁহাদের সম্বন্ধে কিছু না লিখিয়া অনাদিবরসিংহ, সোমঘোষ প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থ সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া বর্ণনা করিবার কারণ কি? ইহার প্রধান কারণ এই যে, উক্ত পঞ্চ মহাত্মা অতি উচ্চবংশে জন্মগ্রহণ উত্তররাঢ়ীয় পঞ্চবীজীর করিয়াছিলেন। যেমন সাগ্নিক ব্রাহ্মণের শুভাগমনে ১ম আদিশূর আদি বাসস্থান ও পরিচয় জয়ন্ত কৃতার্থ হইয়াছিলেন, সেইরূপ উক্ত পঞ্চ কায়স্থের আগমনেও রাঢ়াধিপ আদিত্যশূর আনন্দলাভ ও আপনাকে ধন্য মনে করিয়াছিলেন। পঞ্চাননের প্রাচীন কুলকারিকায় উক্ত পঞ্চ কায়স্থের এইরূপ আদি পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে—

‘নন্দাদিন্দীর তীরে মনোহর কর্ণালী নামে একটি নগর আছে, এই নগর বিশ্বকর্ষকর্তৃক নিশ্চিত, মহৈশ্বর্য্যময় ও সূর্য্যোপাসকগণ সেবিত। সজ্জীক কণ সেই পুরের অধীশ্বর হইয়াছিলেন এবং তিনি নিজ পুত্রকে সেই পুরী দিয়া বমালয়ে গমন করেন। তাঁহারই বংশে বহুমতীসিংহ নামে এক নরেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার বংশধরগণ ক্রমে ক্রমে নানাদেশে গিয়া বাস করেন। কেহ বা অযোধ্যাবাসী হইয়া কান্ধকুজে আগমন করেন। তন্মধ্যে) রাণা ভূপালের পুত্র রাণা গোপাল, তাঁহারই পুত্র বিখ্যাত মহাবলী মহাবীর অনাদিবরসিংহ, তিনি ধার্ম্মিক, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সদাশয়, মহাধনুর্দ্ধর, বীর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলাধিপ, রাজকার্য্যপরিজ্ঞাতা ও সর্ব্বকার্য্যাবিশারদ ছিলেন।’”

এইরূপ সোমঘোষের আদিপরিচয় প্রসঙ্গে উক্ত কুলগ্রন্থে লিখিত হইয়াছে—

‘চিত্রগুপ্তের বংশে বিভানু উপকর্ণ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারই বংশধর ঘোষবংশীয় নৃপতি সূর্য্যধ্বজ। তিনি সূর্য্যদেবপ্রসঙ্গে সূর্য্যনামক নগরে বাস করেন। তাঁহার বংশধরগণ ক্রমে

(৬০) “বেদোত্তরাষ্ট্রশতাদে শাকে কুন্তস্থভাঙ্গরে। বাংস্তঃ সৌকালীনশ্চৈব তথা মোদগল্য এব চ ॥

কান্ধগণিবামিত্রৌ চ পঞ্চগোত্রক্রমেণ নৈ। অনাদিবরসিংহচ সোমঘোষচ সূর্য্যধ্বজঃ ॥

পুত্রগোত্রমদ্যাসচ দেবদত্তো মহামতিঃ। সূর্য্যগ্রগণ্যচ মিত্রকুলে শ্রদ্ধদর্শনঃ ॥

অযোধ্যানিবাসী সিংহো ঘোষশ্চৈব তথা পুনঃ। মথুরানিবাসী দাসঃ কোলাকাট্যচমাগতঃ ॥

ময়াপুরানিবাসিনো দত্তমিত্রৌ তথাগতৌ ॥” (কুলাচাৰ্য্য পঞ্চানন)

(৬১) “নন্দাদিরাষ্ট্রীণে পুরীং কর্ণালীতি মনোহরম্। মহৈশ্বর্য্যময়ঃ সৌরঃ বিশ্বকর্ষেণ নিশ্চিতম্ ॥

তথা ঐকর্ণসজ্জীকমভবৎ তৎপুরীশ্বরঃ। তৎকালে পুরীং দত্তা ধর্ম্মরাজপুত্রং যযৌ ॥

তৎবংশজো বহুমতীসিংহাখ্যচ নরেশ্বরঃ। তৎবংশজাঃ ক্রমেণৈব নানাদেশান্তরং গতঃ ॥

অযোধ্যাবাসতিঃ কেচিৎ কান্ধকুজসমাগতাঃ ॥

রাণাভূপালপুত্রশ্চ রাণাগোপালসংজ্ঞকঃ। তন্ত্রায়াজেহানাদিবরসিংহঃ খ্যাতো মহাবলী ॥

ধার্ম্মিকঃ সত্যবাদী চ জিতেন্দ্রিয়ঃ সদাশয়ঃ। মহাধনুর্দ্ধরো বীরঃ কুলশ্রেষ্ঠঃ কুলাধিপঃ ॥

রাজকার্য্যপরিজ্ঞাতা সর্ব্বকার্য্যাবিশারদঃ ॥”

নানাদেশে ছড়াইয়া পড়েন। কেহ চন্দ্রহাসগিরিতে গিয়া চন্দ্রহাসগিরির অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কেহ বা অযোধ্যা ও মধ্যপ্রদেশে গিয়াছিলেন। (উক্ত সূর্য্যের বংশে 'চন্দ্র' এবং চন্দ্র হইতে) সূর্য্যপদের জন্ম। এই সূর্য্যপদের পুত্রই শ্রীসোমঘোষ, তিনি শ্রীকর্ণের কুলামুগামী।^{১২}

আমরা উক্ত কুলপরিচয় হইতে জানিতে পারিতেছি যে, সিংহবংশের পূর্বপুরুষ শ্রীকর্ণ নন্দদানদী-তীরবর্তী কর্ণালী নামক নগরে রাজত্ব করিতেন। তাঁহার বংশধরগণ 'রাণা' উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। এইরূপ ঘোষবংশের পূর্বপুরুষ সূর্য্যঘোষ ও সূর্য্যনগরে রাজত্ব করিতেন। তাঁহার বংশধরগণ কেহ কেহ দাক্ষিণাত্যে চন্দ্রহাসগিরিতেও আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন, কেহ বা মধ্যপ্রদেশ হইতে অযোধ্যায় আগমন করেন। সিংহ ও ঘোষবংশের এই পরিচয় হইতে আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, শ্রীকর্ণ ও সূর্য্যঘোষ উভয়েই নন্দদান-তীরে কিছুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। নাগপুর যাত্রাবরে সূর্য্যঘোষের শিলালিপি রক্ষিত আছে, তাহা হইতে জানা যায় যে, তিনি খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে মধ্যপ্রদেশ শাসন করিতেন।^{১৩} সোমবংশী কেশরী রাজগণের হস্তে সূর্য্যঘোষের বংশধরগণ রাজ্য হারাষ্টয়া কেহ দাক্ষিণাত্যের সুদূর পশ্চিমে চন্দ্রহাসগিরিতে (মলয়বার অঞ্চলে) গিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন, কেহ মধ্যপ্রদেশবাসী হন, কেহ বা মধ্যপ্রদেশ হইতে অযোধ্যা অঞ্চলে আগমন করেন।

মহারাজ সূর্য্যঘোষের বংশোদ্ভব সোমঘোষকে "শ্রীকর্ণস্ত কুলামুগ" বলা হইয়াছে। পুরোক্ত কুলপঞ্জীর বচনে জানা গিয়াছে যে, শ্রীকর্ণ নন্দদানতীরে রাজত্ব করিতেন। তাঁহার প্রভাব সম্ভবতঃ দাক্ষিণাত্যে বহু দূরদেশে প্রসারিত হইয়াছিল। কোঙ্কণে কর্ণাল^{১৪} এবং বিজাপুর জেলাস্থ সালোটগি গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি-বর্ণিত কর্ণপুরী-বিষয়^{১৫} যেন সেই কর্ণের নাম স্মরণ করাইতেছে। বরোদা রাজ্যের অন্তর্গত নোসরি হইতে আবিষ্কৃত জয়ভট্টের তাম্রশাসনে লিপিত আছে যে, মহারাজ শ্রীকর্ণ তাঁহার পূর্বপুরুষ, তাঁহা হইতেই এই বংশের খ্যাতি বিস্তৃত হয়। এই শ্রীকর্ণের উত্তরাধিকারী দাদা আর্ঘ্যাবর্তপতি শ্রীহর্ষদেবের আক্রমণ হইতে বলভীরাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন।^{১৬}

(৬২) "চিত্রগুপ্তায় যো জাতো নিভান্ন উপকর্ণকঃ । তস্তাস্বজঃ সূর্য্যধ্বজো ঘোষবংশমধীপতিঃ ॥

সূর্য্যদেবপ্রসাদেন সূর্য্যাপ্যনগরং বসেৎ । তদংশজক্রমেণৈব নানাদেশান্তরং গতাঃ ॥

চন্দ্রহাসগিরৌ কেচিৎ চন্দ্রহাসগিরীধরঃ । মধ্যদেশাদযোধ্যায় চন্দ্রাং সূর্য্যপদোদ্ভবঃ ॥

তদংশজঃ শ্রীসোমঘোষঃ শ্রীকর্ণস্ত কুলামুগঃ ॥" (পঞ্চাননের কারিকা)

(৬৩) এই পুস্তকের ৭৩ পৃষ্ঠা ও ৫৬ সংখ্যক পাদটীকা এবং Journal of the Royal Asiatic Society, 1905, p. 609 ঙ্গটকা ।

(৬৪) Bombay Gazetteer, Vol. I. pt. ii. p. 25.

(৬৫) Fleet's Dynasties of the Kanarese Districts, in Bombay Gazetteer, Vol. I. pt. ii. p. 421.

(৬৬) Indian Antiquary, Vol. XIII, p. 77.

যে স্থান হইতে এই তাম্রশাসন প্রদত্ত হইয়াছে, সেই জয়স্বর্গাবার উক্ত তাম্রশাসনে ‘কায়াবতার’ নামে কথিত।^{১৭} এই কায়াবতার শব্দ সম্ভবতঃ কায়স্থাবতার শব্দের অপভ্রংশ। এই স্থানে লাট কায়স্থগণের অভ্যুদয় হইয়াছিল বলিয়া ‘কায়স্থাবতার’, পরে তাহাই সংক্ষেপে ‘কায়াবতার’ নামে পরিচিত হইয়াছে। এই কায়াবতারের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, শ্রীকর্ণকুলোৎপন্ন রাজা জয়ভট কোরিলাপাটকের অন্তর্গত সমীপব্রহ্মগ্রাম ৪৫৩ চৈদি সম্বতে (৭০৬ খৃষ্টাব্দে) ব্রাহ্মণকে দান করিতেছেন। কোরিলাবর্তমান নাম ‘কোরল’ (ইহা ভারত হইতে ১৬ মাইল উত্তরপূর্বে) নর্মদানদীর উত্তর কূলে অবস্থিত।^{১৮} নর্মদাতীরস্থ এই কোরিলাপাট উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রহে সম্ভবতঃ কর্ণাল বা কর্ণালি নামে পরিচিত হইয়াছে।

যে সময়ে প্রাচ্যভারতে কর্ণস্বর্ণপ্রতিষ্ঠাতা রাজা কর্ণসেনের বংশধরগণ আধিপত্য-বিস্তার করিতেছিলেন, প্রতীচ্যভারতেও বা লাটের কায়স্থ-সমাজে সেই সময়ে মহারাজ শ্রীকর্ণের অভ্যুদয়। ইঁহার নাম ও বংশ পশ্চিমভারতে সমধিক প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল বলিয়াই তাঁহার আয়্যীয় স্বজনগণ সকলেই শ্রীকর্ণশ্রেণী বলিয়া পরিচিত হন। তাঁহাদের সহিত মহারাজ সূর্য্যবোষ-বংশধরগণ সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়াই সোমবোষ ‘শ্রীকর্ণস্থ কুলান্তঃ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

যে নবসারিকা বা নোসারি শ্রীকর্ণ-বংশের একটা প্রধান শাসনকেন্দ্র বলিয়া গণ্য ছিল, সেই স্থান হইতে আবিষ্কৃত ৭৩৮ খৃষ্টাব্দে উৎকর্ণ তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে, তাজিক বা আরবগণের আক্রমণে এখানকার গুজ্জর বংশধরগণ হন।^{১৯} এই সময়েই শ্রীকর্ণবংশীয়েরা নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন।

জিনসেনের হরিবংশ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে ৭০৫ শকে (৭৮৩ খৃষ্টাব্দে) সৌর্য্যগণের অধিরাজ বীরবরাহ পশ্চিমভারত শাসন করিতেছিলেন^{২০}। শ্রীকর্ণ ও সূর্য্যবোষের বংশধরগণও কুলগ্রহে সূর্য্যভক্ত বা সৌর বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

পশ্চিমভারতের পুরাতত্ত্ব আলোচনা করিলে জানা যায় যে, যে সকল স্থানে শ্রীকর্ণ ও তাঁহার বংশধরগণ এবং সূর্য্যবোষ এক সময়ে শাসন বিস্তার করিয়াছিলেন, খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দী হইতে সেই সকল স্থান রাষ্ট্রকূট-নৃপতিগণের অধিকারভুক্ত হইতে থাকে। তাঁহাদের প্রভাব স্বদূর উত্তরভারতেও পৌছিয়া ছিল, তাঁহাদের বাহুবল একাধিকবার উত্তরভারতের প্রধানকেন্দ্র কাশ্মীরকুজজে নিযোজিত হইয়াছিল। রাষ্ট্রকূটপতি

(৬৭) Indian Antiquary, Vol. XVIII. p. 176.

(৬৮) Dr. Fleet's Kanarese Districts (in Bombay Gazetteer Vol. I. pt ii. p. 314.)

(৬৯) Dr. Fleet's Kanarese Districts, p. 316.

(৭০) এই পুস্তকের ১০৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

কৃষ্ণ অকালবর্ষ ৭৯৭ শকে সিংহাসনে অভিষিক্ত হন।^{১১} তাঁহার অধিকারকালে বিরচিত জিনসেনের আদিপুরাণে লিখিত আছে, অকালবর্ষের অত্যাচ গজরাজির মদশ্রোতের সঙ্গমে গঙ্গাবারিও কলঙ্কিত হইয়াছিল, সেই কটু জল পান করিয়া তাহাদের তৃষ্ণা নিবারিত হয় নাই।^{১২} ইহাতে মনে হয় যে, গঙ্গাপ্রবাহিত উত্তর-ভারত-জয় করিয়াও রাষ্ট্রকূটপতি অকালবর্ষের রণতৃষ্ণা দূর হয় নাই। গঙ্গাপ্রদেশ-জয়কালে রাষ্ট্রকূটপতির সঙ্গে সিংহ ও ঘোষবংশীয় সামন্তগণও আসিয়া থাকিবেন। কুলগ্রন্থে অনাদিবরসিংহের পূর্বপুরুষগণের ‘রাণা’ উপাধি হইতে এবং তাঁহাদের শৌর্য্যবীৰ্য্যপ্রকাশের পরিচয় হইতে আমরা ইহার আভাস পাইয়াছি। সম্ভবতঃ যে সময় উত্তরভারতে আয়ুধ, হৈহয়, রাষ্ট্রকূট ও গুজ্জর-প্রতিহার বংশে পরস্পর-প্রতিযোগিতায় প্রাধান্তরক্ষার জন্য দারুণ সমরানল জ্বলিয়া উঠিয়াছিল, সেই সময়ে সৌভাগ্যবশে ঘোষ ও সিংহবংশ দাক্ষিণাত্য হইতে অযোধ্যা প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্র হইয়া কান্তকূজে আগমন করেন। যে সময়ে তাঁহারা কান্তকূজে উপস্থিত হন, তৎকালে যিনি কান্তকূজের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন, কুলগ্রন্থে তিনিও আদিশূর নামে কীর্তিত হইয়াছেন। বাস্তবিক তৎকালে গুজ্জরবংশাবতংশ ‘আদিবরাহ’ উপাধিদারী ভোজদেব কান্তকূজের সিংহাসন উজ্জ্বল করিতেছিলেন।^{১৩} এই ‘আদিবরাহ’ই বহুপরবর্তী কালে অথবা লিপিকর-প্রমাদে উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ‘আদিশূর’ নামে লিপিবদ্ধ হইয়াছেন।

সিংহ ও ঘোষ ব্যতীত মৌদালা দাস, কাশ্যপ দত্ত এবং বিশ্বামিত্রগোত্রীয় মিত্রগণের দত্ত, দাস ও মিত্রের পরিচয় বীজপুরুষের আদিবাস সম্বন্ধে শ্রামদাসের ‘ডাক’ বা ডাকরি নামক সুপ্রাচীন কারিকায় লিখিত আছে—

“বাংশ সৌকালীন দৌহে অযোধ্যাগমন।

মথুরায় ঘর কৈল মৌদালানন্দন ॥

বটগ্রামে বিশ্বামিত্র করি নিকেতন।

হরিহর গ্রামে ছিল কাশ্যপনন্দন ॥” (শ্রামদাসী)

উক্ত সুপ্রাচীন শ্রামদাসী ডাক হইতে মনে হয় যে, মৌদালা পুরুষোত্তম, বিশ্বামিত্র সুদর্শন ও কাশ্যপ দেব দত্ত বাংশ সিংহ ও সৌকালিন ঘোষবংশের ছায় উত্তরপশ্চিম ঘুরিয়া আসেন। তাঁহাদের যথাক্রমে মথুরা, বটগ্রাম ও হরিহর গ্রামে প্রথম বাস নির্দিষ্ট হইয়াছিল। সম্ভবতঃ পঞ্চজনকেই উত্তরপশ্চিমবাসী প্রতিপন্ন করিবার জন্য আধুনিক কুলগ্রন্থে শেখোক্ত মিত্র ও দত্তবংশকেও মায়াপুরী বা হরিদ্বারবাসী বলা হইয়াছে। এদিকে কুলাচার্য্য পঞ্চাননের সংস্কৃত কুলকারিকায় কোলাঞ্চ হইতে পঞ্চজনের রাতাগমন নির্দিষ্ট হইয়াছে।

(১১) Journal Bombay branch Royal Asiatic Society, Vol. X. p. 200.

(১২) “যতোস্তম্মতদ্বজা নিজমদশ্রোত্বিনীসঙ্গমা-

দান্সং বারিকলঙ্কিতং কটু মুঃ পীড়াপ্যগচ্ছত্বঃ।” (জিনসেনের আদিপুরাণ)

(১৩) Vincent A. Smith's Early History of India, 2nd ed. p. 351.

এদেশে কোলাঞ্চ বলিলে সাধারণতঃ সকলেই কাণ্ডকুজ মনে করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রাচীন কোন সাহিত্যে, কোষগ্রন্থে অথবা শিলালিপি বা তাম্রশাসনে কাণ্ডকুজের নামান্তর যে কোলাঞ্চ সে প্রসঙ্গ আদৌ নাই। শব্দরত্নাবলী-অভিধানে কোলাঞ্চ দেশবিশেষ বলিয়া লিখিত আছে, অথচ কাণ্ডকুজের স্বতন্ত্র উল্লেখ ও তাহার পর্যায় মহোদয়, কাণ্ডকুজ, গাধিপুৰ, কোশ ও কুশস্থলের উল্লেখ থাকিলেও ইহার মধ্যে কোলাঞ্চ শব্দই নাই। এক্ষণস্থলে কোলাঞ্চ বলিলে কিরূপে কাণ্ডকুজ স্বীকার করা যায়? বামন-শিবরাম-আপ্তে তাঁহার সংস্কৃত অভিধানে কোলাঞ্চের Name of the country of the Kalingas এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। মণিয়র উইলিয়ম তাঁহার বৃহৎ সংস্কৃত ইংরাজী অভিধানে a N of Kalinga, the Coromondal coast from Cuttack to Madras; but according to some, this place is in Gangetic Hindustan, with Kanauj for the Capital অর্থাৎ কোলাঞ্চ বলিলে কলিঙ্গদেশ, কটক হইতে মাদ্রাজ পর্য্যন্ত করমণ্ডল উপকূলভাগ, কিন্তু কাহারও কাহারও মতে কনৌজ-রাজধানী-সমন্বিত গঙ্গাপ্রবাহিত হিন্দুস্থানমধ্যে অবস্থিত।

আমরা মনে করি, কোলাঞ্চল বা কোলাচল শব্দই সংক্ষেপে প্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহে কোলাঞ্চ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। যেখানে কোলগণের বাস, তাহাই কোলাঞ্চল। হরি-বংশে কোল জনপদ পাণ্ড্য, কেরল ও চোলের সহিত উক্ত হইয়াছে^{১৪}। কাহারও মতে কোলমণ্ডলই এক্ষণে করমণ্ডল নামে অভিহিত। কিন্তু প্রাচীন গ্রন্থে করমণ্ডল উপকূল কলিঙ্গ ও চোল নামেই পরিচিত। কোলাঞ্চ ভাগবতে কোল্লক (৫১২৯১৬) এবং মহাভারতে কোল্লগিরি (২৩১১৬৮) ও কোল্লগিরেয় (১৪৮৩১১) নামে উল্লিখিত হইয়াছে। অর্জুন সমুদ্রতীরে দ্রাবিড়, আন্ধ্র ও মাহিষকগণকে পরাজয় করিয়া কোল্লগিরেয়-দিগের জনপদ আক্রমণ করেন। এই স্থান জয় করিয়া তিনি সুরাষ্ট্রে গমন করেন^{১৫}। এক্ষণ স্থলে কোল্লগিরেয় বা হরিবংশবর্ণিত কোল জনপদ সুরাষ্ট্রের দক্ষিণে হইতেছে। তামিলভাষায় কোল বা কোল্ল শব্দের অর্থ কুক্কট। মহাভারতে কৌক্কটক নামেও সৌরাষ্ট্রের সহিত এই কোল উক্ত হইয়াছে।^{১৬} সুপ্রসিদ্ধ টীকাকার মল্লিনাথ আপনাকে ‘কোলাচল’

(১৪) “পাণ্ড্যশ্চ কেরলশ্চৈব কোলশ্চোলশ্চ পাণ্ডিবা।

তেষাং জনপদাঃ স্বীতাঃ পাণ্ড্যাশ্চোল্যাঃ সকেরলাঃ ॥” (হরিবংশ ৩২।১২৩)

(১৫) “অস্মিতঃ প্রযযৌ তুয়ো দক্ষিণং সলিলার্ণবম্ ॥

তত্রাপি দ্রাবিড়ৈরাকৌ বৌদ্ধ্যৈর্মহিষকৈরপি ।

তথা কোল্লগিরেয়শ্চ যুদ্ধবাসীং কিরীটিনঃ ॥

তাংশ্চাপি বিজয়ো জিত্বা নাতিভীয়েণ কর্ণগা ।

ভুরঙ্গমবশেনাথ সুরাষ্ট্রানভিতো যযৌ ॥” (মহাভারত অধর্মপর্ব ৮৩।১০।১২)

(১৬) ‘ভিল্লিকাঃ কুস্তলাশ্চৈব সৌরাষ্ট্রা নলকাননাঃ ।

কৌক্কটকান্তথা চোলাঃ কোঙ্কণা মালবা নরাঃ ॥” (মহাভারত ভীষ্ম ৯।৫২)

বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। এদিকে মহাভারত-হরিবংশাদি হইতে বেশ জানা যাইতেছে যে, কোলাঞ্চল বা কোলগিরি জনপদ দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমাংশে অবস্থিত ছিল। বলা বাহুল্য, ঐ স্থান কর্ণাটকপ্রদেশের অংশ। ঐ অঞ্চল হইতে রাষ্ট্রকূটবংশের অভ্যুদয় এবং তৎপরবর্তী চালুকা-রাজগণেরও তথায় প্রধান শাসনকেন্দ্র ছিল। ঐরূপস্থলে মনে হয়, রাষ্ট্রকূট বা চালুকা রাজগণের সময় কর্ণাটক হইতে যাহারা গোড় বা রাঢ়ে আগমন করেন, তাঁহারা আপনাদিগকে কোলাঞ্চল বা কোলাঞ্চ হইতে সমাগত বলিয়া পরিচিত করিয়া থাকিবেন। পরবর্তী কুল-গ্রন্থকার তাঁহাদিগকে কান্তকুজের সহিত এক করিয়া গোল বাধাইয়াছেন, তাই কোলাঞ্চ বলিলে অনেকে কান্তকুজ বুঝিয়া থাকেন। তাই এডুমিশ্রের দ্বারা প্রাচীন কুলগ্রন্থকারও কোলাঞ্চ জনপদ কান্তকুজের অন্তর্গত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আদিশূর জয়ন্তের সময় যাহারা গোড়ের আগমন করেন, তাঁহারা প্রকৃত প্রস্তাবে কান্তকুজবাসী ছিলেন। আদিত্য-শূরের অভ্যুদয়কালে রাষ্ট্রকূটপতি কৃষ্ণ অকালবর্ষের সহিত যাহারা উত্তরভারতে আগমন করেন, তাঁহাদের মধ্যে যাহারা উত্তররাঢ়ে আসিয়া উপনিবেশী হন, তাঁহারা সম্ভবতঃ কোলাঞ্চ হইতে আগত বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের কান্তকুজের সহিত কোনও সম্বন্ধ ছিল না; পরে তাঁহাদের সহিত কনোজাগত বংশধরগণের আত্মীয়তা স্থাপিত হইলেও সকলে এক সমাজভুক্ত হইয়া পড়িলে সম্ভবতঃ রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থকারগণ সকলকেই একস্থানের অধিবাসী করিবার চেষ্টা করিয়াছেন।

যাহা হউক, সমসাময়িক ঐতিহাসিক ঘটনা ও পরবর্তী নানা কুলগ্রন্থ আলোচনা করিয়া আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে, আদিত্যশূরের সময় যে কয়জন কায়স্থ উত্তররাঢ়ে আগমন করেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণের এক সময়ে দাক্ষিণাত্যে (কোলাঞ্চে) বাস ছিল। গুর্জর ও রাষ্ট্রকূটগণের উত্তর-ভারতে প্রভাব-বিস্তারকালে যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকে উত্তরভারতের প্রধান প্রধান নগরে রাজনৈতিক বা ধর্মনৈতিক যে কোন কারণে হউক, কিছুকাল বাস করিয়া উত্তর-রাঢ়ে আগমন করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জী হইতে বুঝা যায় যে, কোলাঞ্চ বা দাক্ষিণাত্য হইতে যে সময় কায়স্থ-গণ আগমন করেন, সে সময় বা তাহার অল্পপরে সিংহেশ্বরের রাজসভায় ব্রাহ্মণগণও আগমন করিয়াছিলেন। এ সময় যে সকল ব্রাহ্মণ রাঢ়সভায় আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়, কারণ তৎকালে উত্তরভারতে নানাপ্রকার রাষ্ট্রবিপ্লব ও ধর্মবিপ্লবের সূচনা চলিতেছিল, কিন্তু তখনও শঙ্করাবতার শঙ্করাচার্য্য ও ভট্টকুমারিলের শিষ্যানুশিষ্যে দাক্ষিণাত্যে পরিব্যাপ্ত ছিল। বৈদিক কস্মীনাথানের জ্ঞাত ঐরূপ ব্রাহ্মণেরই প্রয়োজন হইত। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে যে স্থূলীল মাধবাদির নামোল্লেখ আছে, তাঁহাদিগকেও আমরা ঐরূপ দাক্ষিণাত্য-ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করি। সত্য বটে, তখনকার প্রবলপরাক্রান্ত রাষ্ট্রকূট-নৃপতিগণ অনেকেই জৈনধর্ম্মানুরাগী ছিলেন, বহু শ্রেষ্ঠ জৈনাচার্য্য তাঁহাদের রাজসভা উজ্জল করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তথাপি তাঁহারা যে বেদবিদ ব্রাহ্মণগণকে যথেষ্ট সমাদর ও সম্মান করিতেন।

রাষ্ট্রকূটরাজগণ প্রদত্ত বহুসংখ্যক তাম্রশাসন হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। এইরূপ স্থলে রাষ্ট্রকূটরাজগণও ষাঁহাদিগকে সম্মান ও ভক্তিপ্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণের আত্মীয় স্বজন যে দেবদ্বিজভক্ত রাঢ়াধিপাদিত্যশূরের নিকট সমধিক সম্মানলাভ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। দুঃখের বিষয় উত্তররাঢ়ে সমাগত দাক্ষিণাত্য-বিপ্রগণের পরিচয় উত্তররাঢ়ীয় কোন কুলগ্রন্থকার লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই। ইহার প্রধান কারণ, বহুশত বর্ষ পরে যে সকল কুলাচার্য্য উত্তররাঢ়ীয় সমাজের কুলপরিচয় লিপিবদ্ধ করেন, তাঁহারা হয় উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ, নতুবা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ। সম্ভবতঃ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-কুলাচার্য্যগণই স্ব স্ব পূর্বপুরুষগণের মাহাত্ম্যঘোষণা ও উত্তররাঢ়ীয় সমাজের সহিত নৈকট্যস্থাপন প্রয়াসে দাক্ষিণাত্য-বিপ্রগণের নাম তুলিয়া ফেলিয়াছেন। এমন কি, কেহ কেহ তাঁহাদের কনোজাগত বীজপুরুষের সহিত উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-বীজগণের গোড়াগমন লিপিবদ্ধ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। এই কারণেও অনেক ভ্রান্তমত ও অনৈতিহাসিক কথা ব্রাহ্মণরচিত উত্তররাঢ়ীয় কুলগ্রন্থসমূহে স্থানলাভ করিয়াছে। এদিকে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থকুলজগণ অনাবগ্নক মনে করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণের কোন কথাই লিখিয়া রাখেন নাই।

অনাদিবরসিংহ প্রভৃতি পাঁচজনই আদিত্যশূরের নিকট যথেষ্ট সম্মানিত ও বহু ভূ-রাঢ়াধিপের নিকট পঞ্চ সম্পত্তি লাভ করিয়া সামন্তস্বরূপ গণ্য হইয়াছিলেন। পঞ্চানন কায়স্থের অধিকারলাভ দেবশর্ম্মবিরচিত উত্তররাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকায় এইরূপ প্রসঙ্গ দেখিতে পাওয়া যায়—

‘নৃপমণি আদিত্যশূর অনাদিবরসিংহকে হুণ্টান্তঃকরণে গঙ্গার পশ্চিমকূলে সিংহপুর হইতে কণ্টকনগর পর্য্যন্ত ভূমিদান করিয়া তাঁহাকে চারিশত গ্রামের অধিপতি করিয়া দিয়াছিলেন। এই অঞ্চল ভূমণ্ডলের মধ্যে তিনি সিংহপুরের সামন্তরাজ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। তাঁহাকে দ্বিসহস্র স্বর্ণমুদ্রা রাজকোষে দিতে হইত। তিনি ঐ সম্পত্তি পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ভোগ করিতে পারিবেন, এইরূপ আদেশ পাইয়াছিলেন। গঙ্গার কূল হইতে পশ্চিমস্থ সিংহপুরেই রাজাদেশে তাঁহার প্রথম বাসস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এখানে তিনি বিষ্ণুমন্দির, শিবমন্দির, সিংহেশ্বর শিবলিঙ্গ, লক্ষ্মী-নারায়ণশিলা ও অতিথিশালা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।’^{১৭}

(১৭) “আদিত্যশূরনৃপেন্দ্রঃ হুণ্টান্তঃকরণঃ শুচিঃ ।

অনাদিবরসিংহায় দত্তাং ভূমিমখণ্ডিতাম্ ।

সিংহেন্দ্রে সিংহেশ্বরাদৌ গঙ্গায়াঃ কূলপশ্চিমে ।

চতুঃশতান্ গ্রামাধীশকণ্টকনগরাবধি ॥

এত্তমণ্ডলয়োমধ্যে সামন্তরাজ উচ্যতে ।

দ্বিসহস্রস্বর্ণমুদ্রাঃ রাজকোষে প্রথচ্ছতে ॥

পুত্রপৌত্রাদিকান্ ভোগানাগ্র ভং মদাজয়া ।

এবংবিধং স্বজাতিনাং রাজাঃ সামন্তমুৎসজেৎ ॥

এইরূপে সোমঘোষের পরিচয়-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে—

‘নরবর আদিত্যশূর পুত্রপৌত্রাদি সহ সোমঘোষকে বাসার্থ জয়যান নামক গ্রাম দিয়াছিলেন । উক্ত সোমঘোষ জয়যান হইতে একচক্রা পর্য্যন্ত চারিদিকে ২৭ শত খানি গ্রামের সামন্তরাজ্যরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । এজন্য তাঁহাকে রাজ্যকোষে পঞ্চদশসহস্র স্বর্ণমুদ্রা দিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল । তিনি পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ভোগদখল করিবার জন্য দানপত্রও পাইয়া জয়যানে গিয়া বাস করিলেন । এখানে সোমঘোষ বাসগৃহ, শিবমন্দির, সোমেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ ও সর্বমঙ্গলা প্রতিষ্ঠা করেন । রাজা সোমঘোষ তথায় গড়খাই কাটিয়া রাজধানী করেন এবং এখান হইতে প্রজাপালন করিতে থাকেন । তিনি অরবিন্দ নামক পুত্রকে রাজ্য দিয়া গঙ্গাবাসে তনুভাগ করেন । যেখানে তিনি কিছুকাল গঙ্গাবাস করিয়াছিলেন, সেই স্থান এক্ষণে সোমপাড়া নামে খ্যাত হইয়াছে ।’^{৭৮}

অপর তিনজনের পরিচয়-প্রসঙ্গে লিখিত আছে—

‘পঞ্চ বিজ্ঞ মহাজনই শ্রীকর্ণবংশের শ্রেণিভুক্ত । ইহাদের মধ্যে অনাদিবরসিংহ ও সোম

সিংহোহনাদিবরঃ স্থপত্নীসহিতঃ পুত্রস্ত স্বর্ঘ্যোবরঃ

বধন্তে হরিণী-দুশোহথ হৃদা বিশ্বরূপস্ত পৌত্রঃ ।

এতান্ সঙ্গনুপাঞ্জয়া ভগবতীভাগীরথীসম্মিথৌ

ধ্যৈঃ সিংহপুরেনাম রটয়ন্ তত্রৈব হর্ষং বসেৎ ॥

তত্রৈব বাসভবনং কুর্ধ্যান্ পানুকম্পয়া ।

বিষ্ণুমন্দিরং কৃতবান্ তত্রৈব শিবমন্দিরম্ ॥

লক্ষ্মীনারায়ণশিলা সিংহস্বরমহেশ্বরঃ ।

স্থাপয়াম মার্গশীথে গুরুদেবপ্রসাদতঃ ॥

এবংবিধপ্রকারেণ সিংহপুরগৃহাঙ্গনঃ ।

সরোবরস্থানে স্থানে স্থাপয়্যতিথিশালকঃ ॥” (পঞ্চাননের কুলকারিকা)

(৭৮)

“তৎসংগঃ সোমঘোষঃ শ্রীকর্ণস্ত কুলামুগঃ ।

পুত্রস্তে অরবিন্দাখ্যঃ পৌত্রাণাং দ্বয়মেব চ ॥

আদিত্যশূর-নৃবরৈঃ দত্তান্তে বাসমুত্তমম্ ।

জয়যানঃ গ্রামনামো বাসার্ধেন দদৌ নৃপঃ ॥

ততশ্চতুর্দিক্শু গ্রামং সপ্তবিংশতানি চ ।

সামন্তরাজ্যরূপেণ একচক্রাবধিঃ দদৌ ॥

পঞ্চদশসহস্রাণাং স্বর্ণমুদ্রাং প্রযচ্ছতে ।

পুত্রপৌত্রাদিভোগেন সমাজয়া অধীশ্বরঃ ॥

দানপত্রং হুসংপ্রাপ্তং যযৌ তে জয়যানকে ।

তথা বাসগৃহাদীংশ্চ শিবসৌধস্ত স্থাপনম্ ॥

সোমেশ্বরনামধেয়ং শিবলিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

স্থাপয়ামাস দেবীঃ চ নাম্নাতাং সর্বমঙ্গলাং ॥

ঘোষের পরিচয় পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। অপর মোদগল্য পুরুষোত্তম ও কাশ্মপ দেবদত্ত, ইঁহারা উভয়েই স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভব এবং বিশ্বামিত্র স্মদর্শনমিত্র চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, ইঁহারা কুলজ্ঞগণের নিকট সম্মৌলিক কায়স্থ বলিয়া পরিচিত।”^{১০}

অনাদিবরসিংহ ও সোমঘোষের ঘেরূপ উচ্চ পরিচয় পাওয়া গিয়াছে, অপর তিন জন সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে সেরূপ কোন কথা নাই ! ইঁহাতে মনে হয় যে, সিংহ ও ঘোষ উভয়ে দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ রাজবংশে জন্মগ্রহণ করায় সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটপতি কৃষ্ণ-অকালবর্ষ অথবা গুজ্জররাজবংশীয় কাশ্মকুজপতি আদিবরাহ ভোজদেবের সময়ে রাঢ়ে আগমন করায় রাঢ়াধিপের নিকট তাঁহারা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়াছিলেন, অপর তিনজন তাঁহাদের সমভিব্যাহারে আগমন করায় আদিত্যশূর* সভাসদ করিয়া তাঁহাদের কতকটা সম্মান রক্ষা করেন। শ্রামদাসী ‘ডাক’ হইতে জানা যায়—এই তিনজন সভাসদের মধ্যে—

“হরিতে ভকতি বড় মোদগল্যানন্দন ।

দাস বুলি ডাকে তারে শুন সর্বজন ॥

তার পরে বিশ্বামিত্র করি যে লিখন ।

রাজার হৈঞা মন্ত্রী মৈত্র আচরণ ॥

দানেতে নিপুণ বড় কাশ্মপনন্দন ।

দত্ত বুলি খ্যাতি থল সেই বিচক্ষণ ॥”

উক্ত কুলগ্রন্থানুসারে মনে হয় যে, মোদগল্য পুরুষোত্তম একজন পরম বৈষ্ণব ছিলেন, বিশ্বামিত্রগোত্র স্মদর্শনমিত্র আদিত্যশূরের মন্ত্রিত্ব লাভ করিয়াছিলেন এবং কাশ্মপগোত্র দেবদত্ত অতিদাতা বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন ।

৮০৪ শকে বা ৮৮২ খ্রষ্টাব্দে^{১১} এই পঞ্চ কায়স্থের আগমন রাঢ়বঙ্গের ইতিহাসে বিশেষ

রাজা সোমঘোষগুজ পরিখাকু তবোষ্টতে ।

প্রজাদিপালনে দানে :তঃ সর্বস্থঃস্রলম্ ॥

তৎপুত্র অরবিন্দাখ্যে দয়া রাজ্যং হবিত্ত্বতম্ ।

গঙ্গাবাসে তত্তুত্যাগঃ সোমপাড়াঃ কিয়দসেৎ ॥”

(৭৯)

“শ্রীকর্ণবংশশ্রেণিভুক্তাঃ পঞ্চবিজ্ঞা মহাজনাঃ ।

বাংগগোত্রোহনাদিবরঃ সোমঃ সৌকালিনস্তথা ॥

পুরুষোত্তমো মোদগল্যঃ বিশ্বামিত্রঃ স্মদর্শনঃ ।

কাশ্মপো দেবনামা চ ইতি তে কথিতং মুনা ॥

স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভবৌ ক্ষত্রৌ দত্তদাসৌ মহাকৃতী ।

চন্দ্রবংশোদ্ভবঃ ক্ষত্রৌ মিত্রকুলে স্মদর্শনঃ ॥

এতে সম্মৌলিকাঃ প্রোক্তাঃ কায়স্থাঃ কুলবিজ্ঞনৈঃ ॥” (পঞ্চাননের কুলকারিকা)

(৮০) উত্তররাঢ়ীয় কুলকারিকায় স্থান দক্ষিণরাঢ়ীয় দত্তবংশমালামতেও “গৌড়ে সমাগতঃ শাকে স বেদাষ্ট-শতাব্দকে ।” অর্থাৎ দত্তবংশের খাজী পুরুষোত্তম ৮০৪ শকে বা ৮৮২ খ্রষ্টাব্দে গৌড়ে (এখানে রাঢ়ে) আগমন করেন

স্বরগীয় ঘটনা । যদিও তৎপূর্ব হইতেই এদেশে কায়স্থশাসন ও বিস্তৃত কায়স্থসমাজ ছিল, কিন্তু ধর্মশাসন ও সমাজসংস্কারে উক্ত পঞ্চ কায়স্থই আদিত্যশূরের দক্ষিণহস্তস্বরূপ হইয়াছিলেন । তাঁহাদের সময়ে দাক্ষিণাত্যবিপ্রগণ রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের যত্নে ও পঞ্চ কায়স্থের আচারানুষ্ঠানগুণে এখানে আবার বৈদিকধর্মের আদর বৃদ্ধি পাইয়াছিল । তাহারই ফলে পূর্বে যে বংশে পুরাণ ও তন্ত্রশাস্ত্রের আদর বাড়িতেছিল, কিছু পরেই সেই বংশে আবার বৈদিকক্রিয়া-কলাপের প্রয়োজন বিশেষরূপে উপলব্ধি হইয়াছিল, তাঁহারই ফলে নারায়ণভট্ট রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের জন্ত ‘ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ’ প্রচার করেন । যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, তৎকালে রাজ্য ও শ্রেষ্ঠ কায়স্থসমাজে বৈদিক পুরোহিত লইয়া বৈদিক-কার্য্য নিরুদ্ভূত হইত । কিন্তু এই সময় বৈদিকক্রিয়াদক্ষ ব্রাহ্মণের ক্রমেই অভাব হইয়া পড়িতেছিল । অল্পমাত্র কয়েকজন দাক্ষিণাত্য বিপ্র এদেশে আসিয়াছিলেন । সম্মানভাজন ও লাভবান হইবার আশায় এ সময়ে রাঢ়বাসী সাময়িক ব্রাহ্মণবংশধরগণের মধ্যে অনেকে বৈদিকাচার গ্রহণ করিয়া দাক্ষিণাত্যে বিপ্র-গণের সহিত মিলিত হইতেছিলেন, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের কুলগ্রন্থ হইতেই আমরা ইহার আভাস পাইতেছি ।

রাজা আদিত্যশূরের চেষ্টায় ও নবাগত পঞ্চ কায়স্থের অনুবর্তী হইয়া যখন তাঁদের নিষ্ঠাবান হিন্দুসমাজ শ্রাদ্ধাদি বৈদিক কার্য্যে তৎপর হইলেন, তখন ক্রিয়াদক্ষ লোকাভাবে ও সম্মানজনক বৃত্তি পাইবার আশায় রাঢ়ীয় বিপ্রগণ দাক্ষিণাত্য বিপ্রগণের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন । মহেশ্বর মিশ্র তাঁহার (রাঢ়ীয়) নির্দোষকুলপঞ্জিকায় ইহার স্পষ্ট আভাস দিয়া গিয়াছেন, যে সার্বর্ণগোত্রজ সুরবিখ্যাত বেদগর্ভের পুত্র বিষ্ণু, তৎপুত্র শরণি, তৎপুত্র কোল, এই কোলের দুই পুত্র ধীর ও ধুরন্ধর । ধীর রাঢ়ীয় রহিলেন, ধুরন্ধর দাক্ষিণাত্য হইলেন ।” সার্বর্ণগোত্রের শ্রায়্য অপর গোত্রজ ব্রাহ্মণগণও যে ঐ সময় দাক্ষিণাত্য-সমাজে মিশিতেছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । বাস্তবিক এই সময় হইতে কিছুকাল রাঢ়দেশে আবার বেদ, মৌমাংসা, স্মৃতি ও শ্রায়্য-শাস্ত্রের যথেষ্ট আলোচনা হইয়াছিল, নিজে গোড়াধিপ আদিত্যশূর তাঁহাদের পৃষ্ঠপোষক ; আর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থসামন্ত-রাজগণ তাঁহাদের উৎসাহদাতা ছিলেন ।

পরাক্রম, নিষ্ঠা ও তেজস্বিতা লক্ষ্য করিয়া প্রাচীন কুলাচার্য্যগণ আদিত্যশূরকে তাঁহার নামানুসারে সূর্য্যবংশ ক্ষত্রিয় বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই ।”

(৮১) “বেদগর্ভতপ্তো জাতস্তস্মাদ্বিক্রমদারথীঃ ।

তস্মাৎ শরণিশর্মা চ ততোহভূৎ কোলসংজ্ঞকঃ ।

কোলপুত্রাবিমৌ জাতৌ নাম্না ধীরধুরন্ধরৌ ।

ধীরস্তরীয়ো রাঢ়ীয়ো দাক্ষিণাত্যো ধুরন্ধরঃ ॥” (নির্দোষকুলপঞ্জিকা)

(৮২) “সূর্য্যঃ ক্ষত্রবংশহংসসর্ব্বসহাধীশ্বরঃ ।

সৌভেজিয়াদিত্যশূরঃ নৃপতির্ভাতি তেজসা ॥”

কায়স্থ-কৌজত (৩য় সংখ্যা ৭৮ পৃষ্ঠা) বৃত্ত-কুলাচার্য্যবচন ।

রাজা আদিত্যশূর কেন দাক্ষিণাত্য-বিপ্রদিগকে সম্মানিত করিয়াছিলেন? পূর্বেই লিখিয়াছি, তৎকালে দাক্ষিণাত্যই বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের প্রধান কেন্দ্র ছিল। দাক্ষিণাত্য হইতে আবিষ্কৃত বহু শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে, পল্লব, চোল, চালুক্য, রাষ্ট্রকূট, এমন কি নিষাদরাজ পর্য্যন্ত বৈদিক যুগতৎপর হইয়াছিলেন, তাঁহারা সর্বপ্রধান অশ্বমেধ-যজ্ঞেরও অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন।^{১৮} বিশেষতঃ নন্দদাত্তীরস্থ যে লাটদেশে সিংহবংশের বীজী শ্রীকর্ণের রাজধানী ছিল, যেখানে অনাদিবর সিংহের পূর্বপুরুষগণ বহু লীলা করিয়া গিয়াছেন, রাঢ়দেশে প্রভুত্ব-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের বন্ধে যে এখানে বেদবিদ্ লাটব্রাহ্মণ আনীত হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? লাটদেশের রাষ্ট্রকূটনৃপতিগণের প্রভাব উত্তর ও পূর্ব-ভারতে প্রসারিত হইয়াছিল, পূর্বে বহুস্থলে সে কথা লিখিয়াছি। এমন কি আদিশূর জয়ন্তের পর যখন ধর্মপাল গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহার ৩২শ রাজ্যাক্ষে উৎকর্ণ খালিমপুরের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি পোণ্ড্রবর্দ্ধন-ভুক্তির মধ্যে শুভস্থলী প্রভৃতি চারিখানি গণ্ডগ্রাম লাটব্রাহ্মণকে অর্পণ করিয়াছিলেন।^{১৯} তখন হইতেই গোড়ে লাটব্রাহ্মণের সম্মানবৃদ্ধি হইতেছিল। আদিত্যশূরের অভ্যুদয় ও ক্ষমতা-বিস্তারের সহিত তিনিও পালরাজনীতির অঙ্গস্বরূপ করিয়া থাকিবেন। কায়স্থকৌলভদ্র কুলকারিকামতে ৮৯২ খৃষ্টাব্দ অর্থাৎ অনাদিবরসিংহ প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থের আগমনের দশবর্ষ পরে রাঢ়দেশে ব্রাহ্মণাগমন হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, এ সময় যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে লাটব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়।

এই লাটব্রাহ্মণেরাই স্থানীয় রাজস্ববর্গের বৈদিক কার্য্যে, বিশেষতঃ উক্ত পঞ্চ কায়স্থের পৌরোহিত্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। লাটের অপভ্রংশে ‘লাট’ বা ‘রাট’, সুতরাং রাঢ়-দেশবাসী লাটব্রাহ্মণেরাও কিছুদিন পরে রাঢ়-ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত এবং তাঁহাদের বংশধরগণ অনেকে সহজেই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিশিয়া গিয়া থাকিবেন। এই কারণে পরবর্ত্তী কালে কোন কোন কুলগ্রন্থকার তাঁহাদের প্রথমাগমন ও রাঢ়ীয় শ্রেণীর বীজপুরুষ পঞ্চ সায়িকের আগমনকাল এক করিয়া ফেলিয়াছেন।

এখন দেখা যাউক, উত্তররাঢ়ের কোন স্থানে আদিত্যশূরের রাজধানী সিংহেশ্বর ছিল ও আদিত্যশূরের রাজধানী পঞ্চ কায়স্থের কোথায় প্রথম আগমন হইয়াছিল? শ্রামদাসের ডাক সিংহেশ্বরের বর্ত্তমান অবস্থান ও পঞ্চাননের সংস্কৃত কুলকারিকা হইতে জানা গিয়াছে যে, আদিত্যশূরের রাজধানী সিংহেশ্বর উত্তররাঢ়ে গঙ্গার নিকট অবস্থিত ছিল। বর্ত্তমান মুর্শিদাবাদ জেলার নশীপুরের ১৥ দেড় মাইল উত্তরপূর্বে এবং ভাগীরথীতট হইতে ১ মাইলের কিছু দূরে ‘সিঙ্গা’

(১৮) Vide R. G. Bhandarkar's Early History of Dekkan, 2nd ed. p. 49. and Dr. Fleet's Dynasties of the Kanarese districts (in Bombay Gazetteer, Vol. I. pt. ii. p. 320, 326.)

(১৯) Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 250.

নামে একটা প্রাচীন গ্রাম আছে, অক্ষরেখার $২১^{\circ} ২৪' ৩০''$ উত্তরে এবং দ্রাঘিমা রেখার $৮৮^{\circ} ১৪' ৪৫''$ পূর্বে অবস্থিত। ইহার প্রাচীন কীর্তিসকল ভাগীরথীর প্রবাহে ও মুসলমান-আক্রমণে নষ্ট হইয়াছে। সিঙ্গার ৪ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত 'শুরুই' গ্রাম 'শূরপুরী'র অপভ্রংশ বলিয়া মনে হয়। এই সিঙ্গা হইতে শুরুই পর্য্যন্ত ৪ মাইলের মধ্যে প্রাচীন সিংহেশ্বর রাজধানী ছিল বলিয়া বোধ হয়। পাল রাজার আক্রমণে হটিয়া গিয়া প্রথমতঃ আদিত্যশূরের পৌত্র অম্বশূর খুব সম্ভব ভাগীরথীর অপর পারে ৫ মাইল পশ্চিমে সিঙ্গী নামক স্থানে ছাউনী করিয়া কিছুকাল অবস্থান করেন, এই স্থানও তাঁহার অবস্থানকালে কিছুকাল 'সিংহেশ্বরপুরী' নামে খ্যাত হইয়া থাকিবে। এই সিংহেশ্বরীপুরীর অপভ্রংশে এক্ষণে 'সিঙ্গী' নাম হইয়াছে। এই সিঙ্গীর দক্ষিণপূর্বে ১ ক্রোশের মধ্যে অবস্থিত 'অম্বপুর' গ্রাম রাজা অম্বশূরের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। রাজা অম্বশূর এখানে অবস্থান-কালে যে সুরহং দীর্ঘিকা কাটিয়া ছিলেন, অত্থাপি অম্বপুরের পার্শ্বে তাহা 'রমণা' দীঘী নামে পরিচিত। উত্তর-দক্ষিণে বিস্তৃত এত বড় পুষ্করিণী মুর্শিদাবাদ জেলায় আর দ্বিতীয় নাই। এই অম্বপুরের ১ ক্রোশ উত্তরপূর্বে এবং ভাগীরথী হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে 'বিজয়পুর' নামক স্থান অত্থাপি প্রবল প্রতাপশালী গৌড় বিজেতা বিজয়সেনের নাম ঘোষণা করিতেছে।*

ভাগীরথী-তীরের নিকটবর্তী উক্ত প্রথম সিংহেশ্বর নামক স্থানেই পঞ্চকায়স্থ ও তৎপরে

দক্ষিণাত্য লাটরাক্ষণগণের শুভাগমন হইয়াছিল। রাঢ়াধিপ

পঞ্চকায়স্থের বাসস্থান

আদিত্যশূর রাজবংশোদ্ভব অনাদিবরসিংহকে সিংহপুর ও সোম-ঘোষকে জয়যান বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। সিংহপুর এক্ষণে সিংহপুরগড় বা সিঙ্গুরগড় নামে পরিচিত। ইহা বর্তমান কান্দিমহকুমা হইতে ৬ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে এবং

ভরতপুরের দক্ষিণে অক্ষরেখার $২৩^{\circ} ৫৩'$ উত্তরে এবং দ্রাঘিমা-
সিংহপুর রেখার $৮৮^{\circ} ৭'$ পূর্বে অবস্থিত। এই সিংহপুরগড়ের পশ্চিম পার্শ্বে

ময়ূরাক্ষী নদীর শাখা এবং পূর্বে ১০ মাইল দূরে ভাগীরথী প্রবাহিত। কুলগ্রন্থে লিখিত হইয়াছে যে, এই সিংহপুর হইতে কণ্টকনগর পর্য্যন্ত অনাদিবরসিংহের অধিকারভুক্ত ছিল। সিংহপুর হইতে ১৭ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে বর্তমান কাঁটোয়া; স্মরণ্য দেখা যাইতেছে, সিংহপ্রবর উত্তরে দ্বারকা নদী, পূর্বে ভাগীরথী, দক্ষিণে অজয়নদ এবং পশ্চিমে ময়ূরাক্ষী এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন প্রায় ২৮০ বর্গমাইল ভূখণ্ডের সামন্তরাজ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। উক্ত সিংহপুরগড়ের

জয়যান

(জজান)

৩ মাইল উত্তরপশ্চিমে জয়যান বা জজান গ্রাম। সোমেশ্বর শিব ও সর্বমঙ্গলার মন্দিরের জন্ত এই স্থান উত্তরগাড়ে সুপ্রসিদ্ধ। উক্ত মন্দিরের অনতিদূরে সোমঘোষের গড় এবং তাঁহার বহু কীর্তি-চিহ্ন রহিয়াছে। পঞ্চাননের কুলকারিকায় লিখিত আছে যে, আদিত্যশূর সোমঘোষকে জয়যান হইতে একচক্রা পর্য্যন্ত ২৭০০

খানি গ্রামের সামন্তরাজ করিয়াছিলেন। তজ্জন্ত পঞ্চদশশতাব্দী স্বর্ণমুদ্রা দিবার ব্যবস্থা হয়।^{১১} একচক্রা বর্তমান বীরভূম জেলায় সিউড়ী হইতে ৫ মাইল পূর্বদক্ষিণে এবং বর্তমান জজান গ্রাম হইতে ২৬ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। এই ঘোষবংশাধীন সামন্তরাজ্যের চতুঃসীমা ও আয়তন কত বড় ছিল, তাহা ঠিক জানা যায় নাই। তবে জয়যান হইতে একচক্রা পর্য্যন্ত মোটামুটি ১৩ ক্রোশের অধিক স্থান ঘোষরাজ্য ভুক্ত ছিল, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে।

এরূপ স্থলে সিংহবংশের অধিকার অপেক্ষা ঘোষবংশের অধিকার বেশী বিস্তৃত ছিল বলিয়াই মনে হইতেছে। জয়যান ও সিংহপুরগড়ের মধ্যবর্তী ময়রাঙ্গী নদীই উভয় বংশের রাজ্যসীমা নির্দিষ্ট রাখিয়াছিল।

বাংলা সিংহ ও সৌকালীন ঘোষ যেরূপ বহু গ্রামের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন, মৌদগল্য পুরুষোত্তম, কাশ্মপ দেবদত্ত ও বিশ্বামিত্র গোত্রজ স্মদর্শনও সেইরূপ বহুস্থান পাইয়াছিলেন কিনা, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। শ্রামদাসী ডাক হইতে এইরূপ প্রমাণ পাইতেছি—

“মথুরায় বাস কৈল মৌদগল্যানন্দন।

বটগ্রামে বিশ্বামিত্র করি নিকেতন ॥

হরিহর গ্রামে রৈল কাশ্মপনন্দন ॥”

এই বচনের প্রমাণে মৌদগল্য পুরুষোত্তমের আদিবাস মথুরা গ্রাম হইতেছে। এই স্থানের

মথুরা শব্দ দেখিয়া অনেকে পশ্চিম-প্রদেশীয় মথুরা তীর্থ মনে করেন। কিন্তু পরবর্তী অংশে বিশ্বামিত্র ও কাশ্মপগোত্রের

পরিচয়স্থলে ভিন্ন ভিন্ন গ্রামের উল্লেখ থাকায়, মৌদগল্য পুরুষোত্তমের বাসস্থান মথুরাকেও একটা স্বতন্ত্র গ্রাম বলিয়াই ধরিতে হইবে। শ্রামদাসী ডাক হইতে মনে হয় যে, রাজার নিকট হইতে অনাদিবরসিংহ যেরূপ বাসার্ণ সিংহপুর ও সোমঘোষ যেরূপ জয়যান লাভ করেন, মৌদগল্য প্রভৃতি তিন গোত্রও যথাক্রমে প্রথমে সেইরূপ মথুরা, বটগ্রাম ও হরিহরগ্রাম বাসার্ণ লাভ করিয়াছিলেন। যেখানে মহারাজ শশাঙ্কের রাজধানী রাজ্যমাটি কাণসোণা, উত্তররাঢ়ে এই রাজ্যমাটির ৪ মাইল উত্তরপশ্চিমে এবং গোকর্ণ হইতে ১১ মাইল উত্তর-পূর্বে প্রাচীন মথুরা গ্রাম অবস্থিত। অক্ষা° ২৪°৩’ উঃ এবং দ্রা° ৮৮°১২’ ২৫’’ পূঃ।

উত্তররাঢ়ে অজয়নদের পূর্বকূলে মঙ্গলকোটের ৪ মাইল উত্তর-পূর্বে প্রাচীন বটগ্রাম

বটগ্রাম

বিদ্যমান। এই গ্রাম সাধারণতঃ ‘বড়গাঁ’ এবং ইহার পার্শ্বে ইছাপুর গ্রাম থাকায় ‘ইছেবড়গাঁ’ নামেও পরিচিত। এই বড়গাঁর পার্শ্বে পূর্ব-পশ্চিমে এক মাইলের উপর লম্বা এক দীঘী আছে, এত বড় দীঘী বর্তমান জেলায় আর নাই। এই স্মরণ্য পুরুরিণী বটগ্রামের প্রাচীন স্মৃতির পরিচয় দিতেছে।

(৩৬)

“জয়যানগ্রামনামানং বাসার্ধেন দদৌ নৃপঃ।

ততশ্চতুর্দিশি গ্রামঃ সমুৎপাদিতানি চ।

শামন্তরাজরূপেণ একচক্রাবধিঃ দদৌ ॥”

(উত্তররাঢ়ের কুলকারিকা)

ভাগীরথীতীরস্থ বহরমপুর-গোরাবাজার হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে এবং ভৈরবের পশ্চিম
কূলে অক্ষা° ২৪°২২' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮°২৮' পূঃ মধ্যে হরিহর-
হরিহর গ্রাম গ্রাম অবস্থিত। এই স্থান এক্ষণে হরিহরপাড়া নামে খ্যাত।

মধুরা, বটগ্রাম ও হরিহর গ্রামের আর পূর্ব সমৃদ্ধির কিছুই নাই। উত্তরবাঢ়ে পালবংশের
অধিকার পুনরায় বিস্তৃত হইলে এখানকার দাস, মিত্র ও দত্তবংশ নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন।

আদিত্যশূরের পর^{১৭} ধরাসুর উত্তরাধিকার লাভ করেন। উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা হইতে
জানা যায় যে, এই রাঢ়াধিপের সময় আরও চারি ঘর কায়স্থ আসিয়া
উক্ত পঞ্চ জনের সহিত সম্মিলিত হন। এই ৪ জনের পরিচয় এইরূপ

পাওয়া যায়—

১ম শাণ্ডিল্য ঘোষ—চিত্রগুপ্তায়ুজ ক্ষত্র বিভাহুর বংশে জন্ম।

২য় কাশ্যপ দাস—চিত্রগুপ্তায়ুজ বিশ্বভাহুর বংশে জন্ম।

৩য় মোদগল্য কর—চিত্রগুপ্তায়ুজ শ্রীভাহুর বংশে জন্ম।

৪র্থ ভরদ্বাজ সিংহ—চিত্রগুপ্তায়ুজ শ্রীবীৰ্য্যভাহুর বংশে জন্ম।

এই চারি জন মৌলিক অর্থাৎ বিদ্বদ্ধ কায়স্থবংশ, মহাধনুর্ধর, রাজকর্ণে^{১৮} সুদক্ষ এবং
সকলেই শ্রীকর্ণজ শ্রেণীভুক্ত বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন।^{১৯}

রাজা ধরাসুরও রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণদিগের বিত্তা ও ব্রাহ্মণ্যাদি বিচার করিয়া তাঁহাদিগকে
কুলাচল ও সম্ভ্রান্ত্রিয় এই দুইটি অংশে বিভক্ত করেন।^{২০} সমাজ-সংস্কারে ধরাসুরের যথেষ্ট
মনোযোগ থাকিলেও শাসন-সংস্কার ও শক্তিবিস্তারে তাঁহার সেরূপ লক্ষ্য ছিল না। তাঁহার অংশ-
বিভাগ লইয়াও রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পরস্পর মতভেদ ও দলাদলি উপস্থিত হইয়াছিল।

(৮৭) আইন-ই-অকবরীর কোন হস্তলিপিতে ইনি 'আবিংশুর', আবার কোন হস্তলিপিতে 'আদশুর' নামে
পরিচিত হইয়াছেন।

(৮৮)

“চিত্রগুপ্তায়ুজ জাতঃ ক্ষত্রো বিভাহুসংজ্ঞকঃ।

তৎবংশসম্ভূতো ঘোষঃ শাণ্ডিল্যগোত্রজো ভবেৎ ॥

চিত্রগুপ্তায়ুজঃ শ্রীমান্ কায়স্থো বিশ্বভাহুজঃ।

তৎবংশসম্ভূতো গোত্রঃ কাশ্যপো দাস এব চ ॥

চিত্রগুপ্তায়ুজশাস্ত্রো ক্ষত্রো শ্রীভাহুসংজ্ঞকঃ।

ভূর্য্যাংশো গণিতো জ্ঞেয়ঃ করো মোদগল্য এব হি।

শ্রীবীৰ্য্যবংশজশাস্ত্রো সিংহঃ সূর্য্যাংশগণিতঃ।

গোত্রো ভরদ্বাজশাস্ত্রো মৌলিকঃ খ্যাত এব হি ॥

সর্ব্বৈ কৰ্ণজশ্রেণীভুক্তাঃ সুদক্ষাঃ রাজকর্ণগণি।

মহাধনুর্ধরা বীরাঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রেণ পণ্ডিতাঃ ॥”

(পকাননশর্পরচিত কারিকা)

(৮৯) বকের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১মঃশঃ এবং গোড়ে ব্রাহ্মণে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

এই সময়ে গোড়াধিপ নারায়ণপাল নষ্টরাজ্য উদ্ধারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। তাঁহার মাতামহ হৈহয়রাজ এবং বৈবাহিক রাষ্ট্রকূটপতি জগত্তুঙ্গের সহায়তায় তিনি তাঁহার পিতৃ-পুত্রের জায়াঞ্জিত রাজ্যগুলি পুনরায় অধিকার করিলেন, সেই সঙ্গে ধরাশূরের পুত্র অম্বুশূরও

উত্তরুরাঢ় হারাইয়া দক্ষিণরাঢ়ে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইলেন। পূর্বে

রাত্বেশের নানা স্থানে যে সকল সামন্তরাজ শূরবংশের রাজচ্ছত্রাধীন ছিলেন, এখন সুযোগ পাইয়া ও নামমাত্র পালবংশের অধীনতা স্বীকার করিয়া তাঁহারা সকলেই প্রকৃত প্রস্তাবে স্বাধীন হইলেন। এ সময় জয়বান ও পাঁচথুপী অঞ্চলে সৌকালীন ঘোষবংশ, ফতেসিংহ অঞ্চলে বাংশ্র সিংহবংশ, বীরভূমের মিত্রভূমে মিত্রবংশ, দক্ষিণখণ্ড অঞ্চলে শাণ্ডিলা ঘোষবংশ, কুসুম্বা অঞ্চলে কাশ্রপ দাসবংশ, দত্তবাটী অঞ্চলে দত্তবংশ এবং দক্ষিণরাঢ়ে ভূরহুট অঞ্চলে দাসবংশ, সিম্বুর বা সিংহপুর ও জগদল অঞ্চলে কায়স্থ পালবংশ প্রভৃতি স্বাধীন ভাবে রাজত্ব করিতে থাকেন।

অম্বুশূর দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া মন্দারনামক স্থানে রাজধানী করিয়াছিলেন, এই স্থান অপর-মন্দার এবং অধুনা 'গড়-মন্দারন' নামে পরিচিত।

ভগলী জেলায় জাহানাবাদ নহকুনা হইতে ৬ মাইল পশ্চিমে অক্ষা° ২২°৫৩' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৪৩'২৪" পূঃ মধ্যে 'ভিতরগড়' নামে যে প্রাচীন ধ্বংসাব-অপরমন্দারের বর্তমান অবস্থান শেষ রহিয়াছে, এই স্থানেই রামপালচরিত-বর্ণিত অপরমন্দারের রাজ-প্রাসাদ এবং এই ভিতরগড় হইতে ৫ মাইল উত্তর-পশ্চিমে 'দেশুরা' ও পশ্চিমে পশ্চিমপাড়া এবং পূর্বে 'গোঘাট' গ্রাম পর্যন্ত মন্দার-রাজধানী বিস্তৃত ছিল। দেশুরা হইতে কাটাগড়িয়া ও ঢেকুরিয়া পর্যন্ত পূর্বে দ্বারিকেশ্বর ও পশ্চিমে আমোদর নদের প্রায় ৭½ মাইল মধ্যবর্তী স্থানে প্রাচীন ধ্বংসাবশেষ ইতস্তত বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। ভিতরগড়ের কিছু দূর পশ্চিমে পিওরা-গড়িয়া, সুশাগড়িয়া, জৈশাগড়িয়া, তারাহাট প্রভৃতি পুরাতন স্থান রহিয়াছে। ভিতরগড়ের দক্ষিণে সাইটার ১½ মাইল দক্ষিণপূর্বে আমোদরের পশ্চিমকূলে লক্ষ্মীকুণ্ড গ্রাম আছে। দেশুরা দেবশূর ও লক্ষ্মীকুণ্ড লক্ষ্মীশূরের নাম রক্ষা করিতেছে। দেশুরার ৩ মাইল উত্তরপূর্বে সামন্তখণ্ড, গুনা ঘায় এখানে আসিয়া রাঢ়াধিপের সামন্তগণ অবস্থান করিতেন। রাঢ়াধিপ অম্বুশূর এই অঞ্চলের যেখানে প্রথম আসিয়া ছাউনা করেন, সামন্তখণ্ড ও ভিতরগড়ের মধ্যে সেই স্থান অম্বুশূরের অপভ্রংশে এক্ষণে 'অনূর' নামে পরিচিত ও ভিতরগড় হইতে ৩০ মাইল উত্তরে অবস্থিত।

অম্বুশূরের বংশধরগণও কএক পুরুষ এখানেই দক্ষিণরাঢ়ের অধিরাজরূপে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।

আবুল ফজলের আইন-ই-অকবরীতে অম্বুশূর 'অম্বুশূর' নামে উক্ত হইয়াছেন। তৎপরে

(২০) বিষয়কোষে "বঙ্গদেশ" শব্দে প্রথম "অম্বুশূর" স্থানে রণশূর লিখিত হইয়াছে। এখন কুলগ্রন্থ ও শিলালিপির প্রমাণে বুঝিতে পারিতেছি যে, অম্বুশূর ও রণশূর ভিন্ন ব্যক্তি।

কুলগ্রন্থে যামিনীশূরের নাম পাওয়া যায়। আইন-ই-অকবরীতে ইহার নাম ‘যামিনীভান ।’

যামিনীশূর

তৎকালে দক্ষিণরাঢ়ে শৌর্যাবীর্যে ‘দাসবংশ’ অতিশয় প্রবল হইয়া

উঠিতেছিলেন। ভূরিশ্রেষ্ঠী বা বর্তমান হাওড়া জেলার ভূরশুট

নামক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। তাঁহাদের রাজধানীর ধ্বংসাবশেষ অজাপি ভূরশুট গ্রামে নয়নগোচর হইয়া থাকে।

ভূরশুট গ্রামে বহুসংখ্যক ধনকুবের শ্রেষ্ঠীগণের বাস থাকায় এই স্থান ‘ভূরিশ্রেষ্ঠী নগরী’ নামে

রাজা পাণ্ডুদাস

পরিচিত হইয়াছিল। সুদূর উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে চন্দেলরাজ-সভাতেও

এই নগরীর খ্যাতি বিস্তৃত হইয়াছিল। তৎকালে রচিত চন্দেল-

রাজকবি কৃষ্ণমিশ্রের প্রবোধচন্দ্রোদয়নাটকে এই ভূরিশ্রেষ্ঠীর প্রশংসা দৃষ্ট হয়। চন্দেলরাজ

যশোবর্ম্মা প্রায় ১৫৪ খৃষ্টাব্দে গোড় ও মিথিলা জয় করেন এবং এই সময়ে ভূরশুটের সহিত পরি-

চিত হন। বাস্তবিক এ সময়ে নালন্দা ও বিক্রমশিলা যেমন বৌদ্ধশাস্ত্রচর্চার প্রধান কেন্দ্র বলিয়া

পরিচিত ছিল, ভূরিশ্রেষ্ঠী-নগরীও তদ্রূপ স্থিতি ও শ্রায়শাস্ত্রচর্চার প্রধান কেন্দ্র বলিয়া গণ্য

হইয়াছিল। বলিতে কি, যে সময় মিথিলাতেও শ্রায়শাস্ত্রচর্চার আভাস মাত্র পাওয়া যাইত না,

তৎকালে ১১৩ শকেও (১১১ খৃষ্টাব্দে) ভূরিশ্রেষ্ঠীপতি রাজা পাণ্ডুদাসের আশ্রয়ে সুপ্রসিদ্ধ প্রাচীন

নৈয়ামিক শ্রীধরাচার্য্য “শ্রায়কন্দলী” রচনা করেন।^{১১} এই মহাসামন্ত কায়স্থ দাসবংশের

খ্যাতিতে দক্ষিণরাঢ়ের অপর সকল নৃপতির গৌরব যেন মলিন হইয়াছিল। দক্ষিণরাঢ়পতি

যামিনীভানু তাঁহার সহিত আত্মীয়তা স্থাপন করিয়া আপনাকে গৌরবান্বিত মনে করিয়া-

ছিলেন। ভূরিশ্রেষ্ঠীপতি পাণ্ডুদাসের শাসনকালে দক্ষিণরাঢ়ে বহু পণ্ডিতের সমাগমের সহিত

উত্তররাঢ় ও অপরূপ নানা স্থান হইতে বহু-সম্ভ্রান্ত কায়স্থেরও আগমন ঘটিয়াছিল।

যামিনীশূরের পর তিরুমলয়-শিলালিপি হইতে রণশূর, কুলগ্রন্থে প্রহ্মশূর ও বরেন্দ্রশূর

এবং রামপালচরিতে লক্ষ্মীশূরের নাম পাওয়া যায়।

যখন ভূরিশ্রেষ্ঠীনগরে দাসবংশ ও অপরমন্দারে শূরবংশ প্রতিষ্ঠিত এবং যে সময়ে রাঢ়ের

সমৃদ্ধির কথা দিগন্ত প্রসারিত হইয়াছিল, সেই সময় (প্রায় ১০০০ খৃঃ অব্দে) চন্দেলরাজ যশোবর্ম্মার

পুত্র ধর্ম্মদেব^{১২} রাঢ় আক্রমণ করিয়া রাঢ়ের রাজা ও রাণীকে বন্দী করিয়া লহয়া গিয়াছিলেন।

এ সংবাদ বুন্দেলখণ্ডের অন্তর্গত খজুরাহো গ্রাম হইতে আবিকৃত শিলালিপি হইতে প্রকাশিত

হইয়াছে।^{১৩} এই খজুরাহোর ১০৫৯ সংবতে উৎকীর্ণ মরকতেশ্বর-প্রশস্তি হইতে আরও জানা

(১১) শ্রায়কন্দলীর সমাপ্তিশ্লোকায় এইরূপ লিখিত আছে—“ত্যাধিকদশোত্তরনবশকাব্দে শ্রায়কন্দলী রচিতা। রাজশ্রীপাণ্ডুদাসকায়স্থবাচিত-ভট্টশ্রীধরেণয়ং সমাপ্তয়ং পদার্থ-প্রবেশশ্রায়কন্দলীটীকা।”

(১২) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 139.

(১৩) উক্ত শিলালিপিতে রাঢ়রাজপত্নী সম্বন্ধে এইরূপ শ্লোক দৃষ্ট হয়—

“কা জং কাকীনৃপতিবনিতা কা তমদ্ভাষিপত্নী

কা জং রাঢ়াপরিতুতবধুঃ কা তমদ্ভাষিপত্নী ।

যায় যে, গোড়ের কায়স্থ পালবংশ চন্দ্রাভ্যেয় বা চন্দ্রলরাজসভায় বিশেষ সম্মানিত হইয়াছিলেন। এমন কি, গোড়-কায়স্থ যশঃপাল উক্ত শিলালিপি লিখিয়া গিয়াছেন এবং রাজকবি তাঁহাকে ‘প্রথিতকুলশীলোজ্জ্বল’ ‘ধীমান্’ ‘বিদিতপদবিজ্ঞ’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন।^{১০} ইহার শতাব্দিক বর্ষ পরে ১১৭৩ সংবতে যখন ঐ মন্দিরের পুনঃসংস্কার হয়, তখনও উক্ত যশঃপালের বংশধর গোড়কায়স্থ জয়পাল উক্ত মন্দির-সংস্কারের সংবাদ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তিনিও এই প্রশস্তিতে ‘সাহিত্যাসুধিবন্ধু’ ও ‘অনিন্দ্যাত্ম্যতি’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{১১} সুতরাং রাঢ় বা গোড়বাসী কায়স্থগণ শূরবংশের প্রভাববিস্তারের সহিতই যে, ভারতে সকল প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়রাজসভায় সম্মান লাভ করিতেছিলেন, কেবল এই খজুরাহোর লিপি বলিয়া নহে, নানা স্থানের শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে তাহার যথেষ্ট সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, যথাস্থানে তাহার প্রসঙ্গ বিবৃত হইয়াছে।^{১২}

যাহা হউক, চন্দ্রাভ্যেয়রাজ ধর্মদেব শূররাজ কি তাঁহার কোন মহাসামন্তকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন, উক্ত শিলালিপি হইতে তাহা ঠিক বুঝা যাইতেছে না, কারণ তৎকালে রাঢ়ের মহাসামন্তগণও ‘রাঢ়াধিপ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

কুলগ্রন্থে রণশূরের নাম না থাকিলেও সূদূর মাল্লাজপ্রদেশে তিরুমলয়-গিরিলিপি হইতে দক্ষিণরাঢ়াধিপ রণশূরের নাম পাওয়া গিয়াছে। দক্ষিণাভ্যাপতি রাজেন্দ্রচোল দিথিজয়োপলক্ষ্যে ১০২০ হইতে ১০৩০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে যখন গোড়াদি আক্রমণ করেন, তৎকালে উত্তররাঢ়ে মহী-
রণশূর পাল, দক্ষিণরাঢ়ে রণশূর, তন্দভুক্তিতে ধর্মপাল এবং বঙ্গে গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব করিতেছিলেন। উক্ত শিলালিপিতে লিখিত আছে, ‘পর-
কেশরী বর্ষা ত্রীরাজেন্দ্রচোলদেবের (রাজ্যাক্ষের) ১৩শ বৎসরে—যিনি বিপুল রণকুশল সৈন্তদ্বারা অধিকার করিয়াছিলেন—প্রবল যুদ্ধে দুর্গম ওড্ডবিষয় (উৎকল), মনোরম কোশল প্রদেশ

ইত্যালাপাঃ সমরজয়িনো যস্য বৈরিপ্রাণাং

কারাগারে সজলনয়নেন্দ্রীষরাণাং বভূবুঃ ॥”

Khajuraho Inscription, No. IV. in Epigraphia Indica, Vol. I. p. 145.

(১৪)

‘কায়স্থেন প্রথিতকুলশীলোজ্জ্বলধিরা।

যশঃপালেনাং বিদিতপদবিজ্ঞেন লিখিতঃ

প্রশস্তে বিজ্ঞাসঃ কৃতঘ্নসমাচারদৃশঃ ॥” এ p. 146.

(১৫)

‘বিষভির্জয়পালশীতকিরণো যুক্তানরাধমিতো

গোড়ঃ শোল্লিখদক্ষরাণি কুমদাকরোহপি সর্পংকরঃ।

কায়স্থো জয়বর্ধদেবনৃপতেরীশস্য বিজ্ঞংকলাঃ

সাহিত্যাসুধিবন্ধুকৃতভমো ব্রহ্মনিন্দ্যাত্ম্যতিঃ ॥” এ p. 147.

(১৬) এই পালবংশব্যতীত অপর গোড়কায়স্থ চন্দ্রাভ্যেয়-ক্ষত্রিয়রাজসভায় সংস্কৃতভাষাবিৎ ও স্থপতিও বলিয়া সমাদৃত হইয়াছিলেন, ১০১১ সংবতে উৎকীর্ণ খজুরাহোর অপর শিলালিপি হইতেও প্রমাণিত হইয়াছে।

যেখানে ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়াছিলেন ; মধুকরবন্দপূর্ণ উদ্যানবিশিষ্ট তন্দভুক্তি, ঘোরতর যুদ্ধে ধর্মপালকে নিহত করিয়া তিনি যে প্রদেশ দখল করিয়াছিলেন। সর্বত্র সুপ্রসিদ্ধ তকনলাড়ম্ (দক্ষিণরাঢ়) প্রবলবেগে রণশূরকে আক্রমণ করিয়া তিনি যে দেশ অধিকার করিয়াছিলেন ; বঙ্গাল দেশে যেখানে ঝড়-জলের কখন বিরাম নাই, গজপৃষ্ঠ হইতে নামিয়া যেস্থান হইতে গোবিন্দচন্দ্র পলায়ন করিয়াছিলেন। কর্ণভূষণ, পাছুকা ও বলয়ভূষিত মহীপালকে অগ্নিময় রণক্ষেত্রে হইতে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতে বাধ্য করিয়া যিনি তাঁহার অসম্ভব বলশালী গজসমূহ আর রমণীরত্নসমূহ করায়ত্ত করিয়াছিলেন, সেই মুক্তাগর্ভ সাগরের ত্রাণ রত্নসমৃদ্ধ উত্তিরলাড়ম্ (উত্তররাঢ়) এবং গঙ্গা, যাঁহার জলরাশি বালুকাগর্ভ তীর্গসমূহ চুষন করিতেছে।^{১৭}

উক্ত শিলালিপি হইতে বেশ বুঝিতেছি যে, খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে দক্ষিণরাঢ়ের অধিপতি রণশূরের খ্যাতি সুদূরকাঞ্চী ছাড়াইয়া বিস্তৃত হইয়াছিল। দক্ষিণ রাঢ়ীয় ঢাকুর হইতে জানিতে পারি যে, ঐ সময়ে ভরদ্বাজগোত্রজ পুরুষোত্তম দত্ত কাঞ্চীপুর হইতে এদেশে আগমন করেন, যথা—

“বীজী পুরুষোত্তম দত্ত,

সদাশিব অমুরক্ত,

কাঞ্চীপুর হইতে বঙ্গদেশে।” ইত্যাদি

সম্ভবতঃ যে সময় কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোল রাঢ়বঙ্গ আক্রমণ করেন, সেই সময়ই ভরদ্বাজ পুরুষোত্তম দত্ত সেই দিগ্বিজয়ী মহাবীরের সহিত এদেশে আসিয়া পরে এখানেই ভূসম্পত্তি লাভ করিয়া গঙ্গাতীরে রহিয়া যান। দক্ষিণরাঢ়ীয় কুলকারিকায় এই পুরুষোত্তম-দত্তের গজপৃষ্ঠে আগমন-সংবাদ বিবৃত হইয়াছে।^{১৮} ইহা হইতে মনে হয় যে, তিনি সম্ভ্রান্ত বংশোদ্ভব ও একজন উচ্চ রাজকর্মচারী ছিলেন। এ সময়ে তাঁহার সঙ্গে আরও কএকখর কায়স্থের আগমন অসম্ভব নহে।

রাজেন্দ্রচোলের রাঢ়বঙ্গ-আক্রমণকালে উত্তররাঢ়পতি মহীপাল ও বঙ্গাধিপতি গোবিন্দ-চন্দ্রের স্থায় রণশূর পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন নাই, ইহাতেও তাঁহার পরাক্রমের আভাস পাওয়া যাইতেছে। সম্ভবতঃ এই যুদ্ধে তাঁহার বীরত্বে ও প্রতাপে মুগ্ধ হইয়া দাক্ষিণাত্যপতি তাঁহার সহিত সখ্যতাস্থাপন করিয়াছিলেন। যখন রাজেন্দ্রচোল উত্তররাঢ়ে গমন করেন, তখন রণশূরও তাঁহার পথপ্রদর্শকরূপে গিয়া থাকিবেন। মহীপাল পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিলে হয়ত সেই সুযোগে তিনি বারেন্দ্রভূমি জয় করিয়া লইয়াছিলেন। এই সময়ে তাঁহার যে পুত্ররত্ন জন্ম গ্রহণ করেন, তিনিই হয়ত কুলগ্রন্থে ‘বরেন্দ্রশূর’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। কেহ কেহ মনে করেন

যে, এই বরেন্দ্রশূর হইতেই বরেন্দ্রভূমির নামকরণ হইয়াছে। কিন্তু

বরেন্দ্রশূর

এ সম্বন্ধে কোন ঐতিহ্য প্রমাণ এখনও আমাদের সমক্ষে উপস্থিত হয়

(১৭) Dr. Hultzsch's South Indian Inscriptions, Vol. I. p. 98. এবং বিষকোষ, ৫ম ভাগ, ৩১১ পৃষ্ঠা ৩৪৫।

(১৮) “পুঞ্জ দত্তঃ কুলশ্রেষ্ঠঃ নরধানে গুহঃ সখীঃ।” (দক্ষিণরাঢ়ীয় কারিকাকারিকা)

নাই। রণশূরের বরেন্দ্রের অধিকার অন্নকালস্থায়ী। কারণ রাজেন্দ্রচোলের প্রত্যাবর্তনের সহিত মহীপাল আবার সমস্ত রাঢ়গৌড় অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। এই সময়ে দক্ষিণ-রাঢ়ের পরাক্রান্ত শূরনরপতিগণও সম্ভবতঃ পরাক্রান্ত মহীপালের নিকট রাঢ়ের অনেকটা হারাইতে বাধ্য হইয়া থাকিবেন। কুলগ্রন্থে বরেন্দ্রশূরের পর প্রহ্মশূরের নাম পাই।

দক্ষিণরাঢ়ে প্রহ্মশূরের নামও বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। তিনি গঙ্গাবাস উপলক্ষে

প্রহ্মশূর

যেখানে বাস করিতেন, সেই স্থান তাঁহার নামানুসারে প্রহ্মাননগর বলিয়া খ্যাত হইয়াছিল। স্মার্ত রঘুনন্দন এই প্রহ্মাননগরের উল্লেখ

করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, ‘প্রহ্মাননগরের দক্ষিণ তইতে সরস্বতী নদীর উত্তরে গঙ্গাজল আসায় এই স্থান দক্ষিণ-প্রয়াগপ্রাণে প্রসিদ্ধ। এখানে স্নান করিলে প্রয়াগের ত্রায় অক্ষয়

পুণ্য লাভ হয়।” ইহাও মনে হয় যে, গঙ্গাপ্রবাহিত এই স্থানও

প্রহ্মাননগর

একটা শক্তিশালী স্মার্তসম্প্রদায়ের নেতৃত্বাধীন ও পুণ্যস্থান বলিয়া গণ্য

ছিল। নদীয়া জেলায় ভাগীরথীতীরস্থ বর্তমান চাকদহ নামক থানাই এক সময় প্রহ্মাননগর নামে প্রসিদ্ধ ছিল। ভাগীরথীর চক্রাকার দহ পড়িয়া এই প্রাচীন স্থানের অধিকাংশ গঙ্গাগর্ভশায়ী এবং সেই সময় হইতে প্রহ্মাননগর চক্রদহ বা চাকদহ নামে খ্যাত হইয়াছে। এখনও এখানকার জমিদারী সাবেক কাগজপত্রে এইস্থান ‘প্রহ্মানসর’ নামে লিখিত। এখনও চাকদহের একমাইল দূরে প্রহ্মানেশ্বর শিবের ও দেবীর বৃহৎ ভগ্নমন্দির বিদ্যমান। মহামহোপাধ্যায় হর-প্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় এই মন্দিরকে ৮৯ শত বর্ষের প্রাচীন বলিয়া মনে করেন। ইহার কিছু দূরে প্রহ্মানরাজপত্নী দময়ন্তীর নামানুসারে দময়ন্তীপুর, যেখানে রাজার গোশালা ছিল সেই স্থান উত্তর-গোগৃহ এবং তাহার পার্শ্বে যেখানে ঋগ্বেদী বাজিক ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, সেই স্থান ঋগ্পুর বিদ্যমান। এইরূপ বর্তমান চাকদহের চারিদিকে অনেক প্রাচীন স্মৃতি বিদ্যমান। যেখানে দহ পড়িয়া সমুদ্র প্রহ্মাননগর গঙ্গাগর্ভশায়ী হইয়াছে, এখন তাহার যে অংশটুকু সুপ্রাচীন বটবৃক্ষসমাক্ষর হইয়া জাগিয়া আছে, এখানকার সমস্ত পরগণার লোকের নিকট সেই স্থান অত্যাধি অতি পবিত্র তীর্থভূমি বলিয়া গণ্য। এখানকার মৃত্তিকা লইয়াই স্থানীয় সকল লোকের দুর্গাপ্রতিমার কাঠামো প্রস্তুত হইয়া থাকে। আজও চাকদহ গঙ্গাবাসের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বহুদূরদেশে পরিচিত। স্মরণ্য এই স্থানই যে এক সময় দক্ষিণরাঢ়াধিপ প্রহ্মশূরের বাসভবন হেতু প্রহ্মাননগর নামে খ্যাত ছিল, সন্দেহ নাই। বর্তমান চাকদহ-থানা ‘পাঁজনোর’ পরগণার অন্তর্গত, এই পাঁজনোর প্রহ্মাননগরেরই অপভ্রংশ। এক সময় পাঁজনোর পরগণায় বহু পণ্ডিতের বাস ও যথেষ্ট সংস্কৃতচর্চা ছিল, তাহার অনেক প্রমাণ

(৯৯)

“প্রহ্মাননগরাদ্যামো সন্ন্যস্ত্যন্তথোত্তরে।

তদক্ষিণপ্রয়াগস্ত গঙ্গাতোয়মুপাগতা।

স্বাস্থ্য তত্রাক্ষয় পুণ্যঃ প্রয়াগ ইব লক্ষ্যতে।

দক্ষিণপ্রয়াগ উত্তরবেগী সপ্তগ্রামাখ্যাদক্ষিণদেশে।” (রঘুনন্দনের প্রারম্ভিকভাষ্য)

এখনও বিজয়মান। রাজসাহী জেলায় গোদাগাড়ীর নিকট ধৌপাড়া হইতে প্রাপ্ত বিজয়-সেনের শিলালিপিতে ‘প্রহ্মেশ্বর’ নামেয় শিবপ্রতিষ্ঠার কথা আছে। তদুপরে কেহ কেহ মনে করেন যে, উক্ত শিবলিঙ্গ প্রহ্মেশ্বরের নামানুসারেই প্রথম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, কিন্তু প্রহ্মেশ্বরের সময় উক্ত বারেন্দ্র-ভূভাগ পালবংশের শাসনাধীন ছিল; এ অবস্থায় সেখানে গিয়া প্রহ্মেশ্বর কিরূপে শিবপ্রতিষ্ঠা করিলেন তাহা অমুম্বিত।^{১০০} নবাবিকৃত বিজয়সেনের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি শূরবংশীয় এক রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করেন। উক্ত তাম্রশাসনে শূরনৃপতির নামোল্লেখ নাই। যদি উক্ত শূরনৃপতি প্রহ্মেশ্বর হন, তাহা হইলে মহারাজ বিজয়সেন মহিষীর অমুরোধে তাঁহার পিতার নামে প্রহ্মেশ্বর-শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন।^{১০১}

প্রহ্মেশ্বরের পর রাজা লক্ষ্মীশ্বরের নাম পাওয়া যায়। সন্ধ্যাকর-নন্দীর রাম-চরিতের

লক্ষ্মীশ্বর

টীকায় লক্ষ্মীশ্বরকে ‘অপরমন্দার-মধুসূদন’ ও ‘সমস্ত-আটবিক-সামস্ত-

চক্রচূড়ামণি’ বলা হইয়াছে, ইহাতে মনে হয় যে, অপরমন্দার বা

হুগলী জেলাস্থ জাহানাবাদ মহকুমার অধীন ভিতরগড়ে তাঁহার রাজধানী ছিল। এই লক্ষ্মীশ্বরের নামানুসারে ভিতরগড়ের নিকট লক্ষ্মীকুণ্ড গ্রাম বিজয়মান, পূর্বেই ইহার পরিচয় দিয়াছি।

সম্ভবতঃ তৎকালে অপরমন্দার অরণ্যপরিবেষ্টিত ছিল, এই কারণে এই স্থান ‘মন্দারারণ্য’ এবং এই মন্দারারণ্যই অপভ্রংশে পরে গড়-মন্দারণ নামে খ্যাত হইয়াছে।^{১০২} ইহার চারি-পার্শ্বে অরণ্য-প্রদেশে যে সকল সামন্তরাজ ছিলেন, রামচরিতে লক্ষ্মীশ্বর তাঁহাদের অধিরাজরূপে এবং গোড়াধিপ রামপালের মিত্ররাজরূপেই পরিচিত হইয়াছেন।^{১০৩} এ সময় সেনবংশীয় বিজয়সেন ক্রমে মাথা তুলিতেছিলেন। রামচরিতের টীকায় এই বিজয়সেনই নিজাবলীয় বিজয়রাজ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ লক্ষ্মীশ্বরের পর শূরবংশের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইয়াছিল। ক্রমে সেনবংশ সমস্ত রাঢ় ও গোড় অধিকার করিয়া পাল ও শূরবংশের প্রভাব বিলুপ্ত করিয়াছিলেন।

পরে শূররাজগণের নাম, তত্তদ্রাজধানীর নাম ও আনুমানিক রাজ্যকাল প্রদত্ত হইল—

(১০০) রাজসাহী জেলাস্থ মাদা গ্রাম হইতে ৩য় গোপালদেবের আধিপত্যকালে (খঃ ১২শ শতাব্দীর অন্তরে) ‘দামশূর’ নামক এক শূররাজের শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। এই দামশূরের সহিত প্রহ্মেশ্বরের কি কোন সম্বন্ধ ছিল?

(১০১) কোন কোন বারেন্দ্র ঘটকমুখে এই লোকটী শুনা যায়—

“প্রহ্মেশ্বর বারেন্দ্র (যে) হুতো নিভুজমা চ। প্রহ্মেশ্বর যোগমার্গে চ বারেন্দ্রঃ রাজ্যশাসনে।”

অর্থঃ নিভুজের দুই পুত্র প্রহ্মেশ্বর ও বারেন্দ্র। প্রহ্মেশ্বর যোগমার্গে ও বারেন্দ্র রাজ্যশাসনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই লোকটী হইতে মনে হয়—প্রহ্মেশ্বর শেষাবস্থায় যোগমার্গে দেহপাত করেন এবং বারেন্দ্র ও প্রহ্মেশ্বরের পিতার নাম নিভুজ, কিন্তু অপর কোথাও এই নিভুজের নাম পাওয়া যায় নাই। নিভুজ রণশূরের নামান্তরও হইতে পারে।

(১০২) রাশিকগাঁকুলি ও সীতারাম দাসের ধর্মমঙ্গলে ‘প্রহ্মেশ্বর’ স্থানে ‘গড়মা’ নাম এবং মন্দারের ‘গড়-মন্দারণ’ ও ‘ভিতরগড়’ এই উভয় নাম পাইয়াছি। ইহাতে মনে হয় যে ৩৪ শত বর্ষ পূর্বে হইতেই মন্দার-রাজধানী অরণ্যময় ও ধ্বংসাবশিষ্ট গড়রূপে পরিণত এবং ‘গড়মন্দারণ’ নামে অভিহিত হইয়াছিল।

(১০৩) পরবর্তী অধ্যায়ে রামপাল-এসঙ্গে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

কবিশূর (সামন্ত)		
মাধবশূর (মহাসামন্ত)		
আদিশূর জয়ন্ত (রাজাধিরাজ)	পোগু বর্দ্ধন (গোড়ে)	৭৩২—৭৮২ খৃষ্টাব্দ
ভূশূর (মহারাজ)	শূরপুর (রাঢ়ে)	৭৮৩—৮১০
ক্ষিতিশূর	ঐ	৮১০—৮৪০
অবনীশূর	ঐ	৮৪১—৮৭০
ধরবীশূর ওরফে		
আদিত্যশূর	ঐ পরে সিংহেশ্বর	৮৭১—৯০৫
৮ ধরশূর	সিংহেশ্বর	৯০৬—৯৩৫
৯ অল্পশূর	সিংহেশ্বর	৯৩৬—৯৬৫
১০ যামিনীশূর	অপরমন্দার (গড়-মন্দারণ)	৯৬৬—৯৯৫
১১ রণশূর	ঐ	৯৯৬—১০২৫
১২ বরেন্দ্রশূর	ঐ	১০২৬—১০৪০
১৩ প্রহ্মাশূর	ঐ পরে প্রহ্মাশুনগর	১০৪১—১০৬০
১৪ লক্ষ্মীশূর	অপরমন্দার	১০৬১—১০৯০

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় মৌলিক-কুলপঞ্জিকায় লক্ষ্মীশূর ও তাঁহার ভ্রাতা বংশধরশূর বাৎস্যাগোত্র শূর-বংশের বীজপুরুষ বলিয়া কথিত হইয়াছেন। উক্ত কুলপরিচয়মতে—লক্ষ্মীশূরের স্ত্রুত অমৃত-শূর, তৎস্ত্রুত নন্দনশূর, তৎস্ত্রুত কন্দর্পশূর এবং তৎস্ত্রুত বিশ্বস্তরশূর।

“রাঢ়ে প্রথম মুসলমান-আক্রমণকালে আমরা বিশ্বস্তরশূর নামে আদিশূরবংশীয় এক রাজার নাম প্রাপ্ত হই। তাঁহাকে একজন প্রবল স্বাধীন রাজা বলিয়া স্বীকার না করিলেও একজন প্রধান সামন্তরাজ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। ভুলুয়ার ইতিহাস ও বঙ্গজকায়স্থকারিকায় এই বিশ্বস্তরশূরের পরিচয় আছে। তিনি মুসলমানভাবে স্বরাজ্য ছাড়িয়া চন্দ্রনাথতীর্থ-দর্শনে গমন করেন। প্রত্যাগমনকালে ভীমবাতায় পথলষ্ট হইয়া ১১২৫ শকে (১২০৩ খৃষ্টাব্দে) তিনি নোয়াখালী জেলাস্থ ভুলুয়া আসিয়া উপস্থিত হন এবং বারাহীদেবীর প্রত্যাদেশে এখানেই স্বাধীনরাজ্য স্থাপন করেন। তাঁহার বংশধরগণ বহুকাল অপ্রতিহতপ্রভাবে ভুলুয়া রাজ্য শাসন করিয়া গিয়াছেন। বারভূঞার অন্ততম মহাবীর লক্ষণমাণিক্য এই বিশ্বস্তরশূরের বংশধর। এক সময়ে তিনিও এ অঞ্চলের কায়স্থ-গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। পূর্বাঙ্গের শ্রেষ্ঠ কুলীনকায়স্থের সহিতই তাঁহার ও তৎবংশধরগণের বৈবাহিক সম্বন্ধ চলিয়া আসিতেছে। নিম্নশ্রেণীর কায়স্থের ঘরে তাঁহারা পদার্পণ করিতেন না। ভুলুয়া পরগণার অন্তর্গত ত্রীরামপুর ও কলাগপুরে আজিও তাঁহাদের বংশধরগণ বিদ্যমান এবং দত্তপাড়া, বসুপাড়া ও খিলপাড়া প্রভৃতি স্থানে এখনও তাঁহাদের কায়স্থ আত্মীয় কুটুম্বের বাস রহিয়াছে।” ১০৪

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজে যে সকল সম্ভ্রান্ত শূরবংশ বিদ্যমান, তাঁহারা রাজা লক্ষ্মীশূরের অমুজ বংশধরশূরের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

(১০৪) বিশ্বকোষ, ১৮শ ভাগ, বঙ্গদেশ পদ ৪১৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। বঙ্গজকায়স্থকাণ্ডে শূরবংশ-বিবরণে বিশ্বস্তর-শূরের বংশধরগণের পরিচয় লিখিত হইয়াছে।

ষষ্ঠ অধ্যায়

পাল-রাজবংশ

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, রাজা ভূশূর পৌণ্ড্রবর্ধন রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া আসিলে গোড়রাজ্যে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল। ধর্মপালের তাম্রশাসনে সেই সময়ের অবস্থা “মাৎস্ত-শ্রায়” বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। যেমন প্রবল মৎস্ত চুর্কল মৎস্তকে নাশ করিয়া থাকে, সেই-রূপ গোড়ের সর্বত্র চুর্কলের প্রতি প্রবলের অত্যাচারশ্রোতঃ প্রবাহিত হইয়াছিল। এই সময়ে গোড়মণ্ডল ও নিকটবর্তী পাঁচটা প্রদেশেই প্রত্যেক রাজত্ব, প্রত্যেক ব্রাহ্মণ ও প্রত্যেক বণিক স্ব স্ব প্রাধান্তস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন।^১ গোড়রাজ্যের এইরূপ অরাজকতা নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে প্রজাসাধারণ বঙ্গটের পুত্র গোপালকে গোড়-রাজলক্ষী প্রদান করিয়াছিলেন^২ অর্থাৎ সকলে মিলিয়া তাঁহাকে রাজা নির্বাচিত করিয়াছিলেন। প্রজাসাধারণ গোপালদেবকে কেন নির্বাচিত করিয়াছিলেন? তাঁহার আভিজাত্য ও পদমর্যাদা কিরূপ ছিল? সাধারণের হৃদয়ে স্বতঃই এ প্রশ্ন উদ্ভূত হয়।

গোপালদেবের পুত্র ধর্মপালের সমসাময়িক হরিভদ্রের অষ্টসাহস্রিকা-প্রজাপারমিতা-টীকায় ধর্মপালকে ‘রাজভটবংশপতিত’^৩ এবং গরুড়স্তম্ভলিপিতে তাঁহাকে ‘পূর্বদিকের অধিপতি’^৪ বলা হইয়াছে। এদিকে প্রতিহাররাজ ভোজের দৌলতপুর-তাম্রলিপিতে ধর্মপাল ‘বঙ্গপতি’ ও তাঁহার সেনাগণ ‘বঙ্গাণ’ অর্থাৎ বাঙ্গালী বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন।^৫ এই কয়টা প্রশ্ন দ্বারা আমরা নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে, গোপাল ও ধর্মপাল প্রথমতঃ গোড়বাসী ছিলেন না, মূলতঃ বঙ্গবাসী ছিলেন এবং বঙ্গের রাজভটের বংশে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি যে, চীনপরিব্রাজক সেক্‌চি ৬৫০ হইতে ৬৫৫ খৃষ্টাব্দ মধ্যে সমতট বা বঙ্গের সিংহাসনে রাজভটকে দেখিয়াছিলেন।^৬ তাম্রশাসনে ইনি রাজরাজভট নামেও পরিচিত হইয়াছেন।^৭

(১) “মাৎস্ত-শ্রায়মণোহিতুং প্রকৃতিভিলক্ষ্ম্যা করং গ্রাহিতঃ

ঐগোপাল ইতি ক্রিষ্টীয়-শিরস্যা চূড়ামণিস্তৎস্বতঃ।”

ধর্মপালের খালিমপুরলিপি ৪র্থ শ্লোক।

(২) Taranath—in Indian Antiquary, Vol. IV. p. 365.

(৩) M. M. Haraprasad Shastri's Ramacharita in Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. III. no I. p. 3.

(৪) “লক্ষঃ পুরোদিশি পতিন্ দিগন্তরেষু তত্রাপি দৈতাপতিভিজিত এব [সমুদ্রঃ ।]

ধর্মঃ কৃতস্তদধিপিস্থখিলাহ দিল্লু স্বামী ময়েতি বিজহাস বৃহস্পতিঃ যঃ।”

(বাঙ্গালার গরুড়স্তম্ভলিপি ২য় শ্লোক)

(৫) Epigraphia Indica, Vol. V. p. 208.

(৬) ৭৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৭) কেহ কেহ এই রাজভটের পিতার তাম্রশাসন-লিপির আলোচনা করিয়া তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর লোক বলিতে চান। কিন্তু অন্ধর দেখিয়া ইঁহার কালনির্ণয় সমীচীন হয় নাই। বঙ্গাধিপ হরিবর্মার মন্ত্রী ভবদেবের

এই রাজভটের ধর্ম্মানুরাগ ও প্রজাহিতৈষণার পরিচয় সুদূর চীনদেশেও খ্যাত হইয়াছিল। একরূপ মহাত্মার বংশে গোপালের জন্ম বলিয়াই হয় ত প্রজাসাধারণ গোপালকে পরম ভক্তি ও শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতেন। দেবপালের তাম্রশাসনে গোপাল সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

‘তিনি সমুদ্র পর্য্যন্ত ধরণীমণ্ডল জয় করিবার পর, আর প্রয়োজন নাই মনে করিয়া মতঙ্গঙ্গগণকে মুক্তিদান করিলে তাহারা স্বাধীন ভাবে বনে গিয়া সবাঙ্গানেত্রে বাঙ্গানয়ন বঙ্কুগণকে আবার দেখিতে পাইয়াছিল।’

আবার নারায়ণপালের তাম্রশাসনে লিখিত আছে—“যিনি করুণারত্নপ্রমুদিত হৃদয়ে মিত্র-ভাব ধারণ করিয়া সম্যক্‌সম্বোধিরূপ বিদ্যার অমল জলধারায় অজ্ঞানপক্ষ ধুইয়া ফেলিয়া, কামকারিগণের প্রভাব জয় করিয়া শাস্ত্বতী শাস্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই শ্রীমান্‌ দশবলোদ্রিত লোকনাথ গোপালদেবের জয় হউক।”

উক্ত উভয় তাম্রশাসন হইতেই গোপালদেবের বীরত্ব, ধর্ম্মানুরাগ ও প্রজাহিতৈষিতার পরিচয় পরিষ্কৃত হইয়াছে। প্রথমতঃ বঙ্গাধিপ রাজভটের বংশে জন্ম, তৎপরে তাঁহার বীরত্ব, ধর্ম্মানুরাগ ও প্রজাবাৎসল্য এই কয়টা কারণেই তিনি জনসাধারণ কর্তৃক গৌড়-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

চীনপরিব্রাজকের বিবরণীতে রাজভট সমতটপতি বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। সমতট শব্দ ‘সমুদ্রতট’ শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ বলিয়াই মনে হয়। ঢাকা জেলার মেঘনা-পদ্মাসঙ্গম হইতে উত্তরে আসামসংলগ্ন শৈলমালা পর্য্যন্ত এক সময়ে সমুদ্র বিস্তৃত ছিল।^{১০} এমন কি পাবনার

অনন্ত-বাহুদেব-প্রশস্তির লিপি দেখিয়া অধ্যাপক কিলহোর্ণের মত বিচক্ষণ লিপিবিৎ তাহাকে খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীর সমকালীন বলিয়াই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু ভবদেব যে ১০শ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন, তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। এইরূপ নবাবিস্কৃত বঙ্গাধিপ শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রলিপি দেখিলেই তাহা খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীর পরবর্তী বলিয়া মনে হইবে; কিন্তু তিনি যে তাহার শতাধিক বর্ষ পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন, তাহাতে কেহই আপত্তি করিবেন না।

(৮)

“বিজিত্য যেনাজলধেব হুঙ্করাং বিনোচিতামোষণরিগ্রহা ইতি।

সবাপ্পমুদ্রাপবিলোচনান্‌ পুনর্ব্বনেষু বন্ধনু দৃশ্যম্‌ তজ্জাঃ॥”

(মুদ্রের হইতে আবিষ্কৃত দেবপালের তাম্রশাসন ৩য় শ্লোক)

(৯)

“মৈত্রীং কারুণ্যরত্নপ্রমুদিতহৃদয়ঃ প্রেয়সীং সম্পদানঃ

সম্যক্‌সম্বোধিবিদ্যাসরিদমলজলক্ষালিতাজানপকঃ।

জিহ্বা যঃ কামকারিপ্রভবমভিভবং শাস্ত্বতীং প্রাপ শাস্তিঃ

স শ্রীমান্‌ লোকনাথো জয়তি দশবলোদ্রুশ্চ গোপালদেবঃ॥”

(ভাগলপুর হইতে প্রাপ্ত নারায়ণপালের তাম্রশাসন ১ম শ্লোক)

উক্ত শ্লোকে এক পক্ষে বৃদ্ধ ও অপর পক্ষে গোপালদেবের পরিচয় হুচিৎ হইয়াছে। উপরে গোপাল-পক্ষেই শ্লোকার্থ দেওয়া হইল।

(১০) “Upon the east the area is bounded by a low lying country which for six or more months of the year, is under water and where communication by boats of maundage varying with the stream and season is always possible. This country is

সিরাঙ্গগঞ্জ হইতে যে প্রবল স্রোতস্বতী বরাবর দক্ষিণ-পূর্বে বহিয়া আসিয়া ধলেশ্বরী ও যমুনার সঙ্গমস্থানে মিলিত হইয়াছে, তাহা অত্ৰাপি হুন্সাগর বলিয়া পরিচিত। এ অঞ্চলে যে এক সময়ে সাগর ছিল, এখানকার রেলওয়ে জরিপের বিবরণী এবং উক্ত নদীও তাহার সাক্ষ্য দান করিতেছে। সমতটরাজ্যের উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ ভাগে প্রবাহিত এই সমুদ্র হইতেই পালরাজবংশ রামচরিতে ‘সিন্ধুকুলজ’ এবং ধর্মমঞ্জলে ‘সরিংপতি’-সুত বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ধর্মপালের তাম্রশাসনে “শ্রিয় ইব সুভগায়াঃ সন্তবো বারিরাশিঃ”^{১১} এবং দেব-পালের তাম্রশাসনে “শ্লাঘ্য পতিব্রতাসৌ মুক্তারত্নং সমুদ্রশুভ্রিরিব”^{১২} ইত্যাদি শ্লোকে তাহারই ইঙ্গিত পাওয়া যাইতেছে। নারায়ণপালের তাম্রশাসনের ‘সংসমতটজন্মা’ শব্দ ও ‘সমুদ্রকুলজ’ একার্থবাচী বলিয়াই মনে করি। বাস্তবিক সমুদ্র হইতে বা সমুদ্রের বংশে পালবংশের উদ্ভব হয় নাই।

বৈষ্ণবদেবের কমোলি-লিপিতে লিখিত আছে, পালবংশীয় নৃপতি বিগ্রহপাল ‘বংশে পাল-বংশের জাতিনির্গম মিহিরসু জাতবান্ পূর্বং’ অর্থাৎ মিহিরের বংশে পূর্বকালে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন। আবার পালবংশের চিরপ্রসিদ্ধ মন্ত্রী গুরব-মিশ্রের গুরুভৃত্তলিপিতে তিনি জমদগ্নিকুলোৎপন্ন এবং নক্ষত্রচিন্তক (বংশের)-কণ্ঠহারস্বরূপ কীর্তিত হইয়াছেন।^{১৩}

নক্ষত্রচিন্তক জমদগ্নিগোত্র গোড়বঙ্গের রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র বা বৈদিক ব্রাহ্মণগণমধ্যে সন্ধান পাওয়া যায় নাই। কেবলমাত্র বঙ্গের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের মধ্যেই পাওয়া গিয়াছে। নদীয়া-বঙ্গ-সমাজের কুলপঞ্জিকা হইতে জানিতে পারি যে, মহারাজ শশাঙ্কদেব গ্রহবৈষ্ণব্যপ্রযুক্ত রোগ-পীড়িত হইয়াছিলেন, রোগশান্তির জন্ত গ্রহযজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে সরযুতীর হইতে তিনি

frequently spoken of as the “Sea”. The coast line of this sea may be taken as line drawn through Bhairab Bazar, Bajitpur, Nikli-Dompara, Tarail and from thence by a line bearing north-east. Westwards of this coast the country is a land of dead and dying rivers thickly populated by a most industrious race.”

Report on Bhairab-Bazar-Netrakona-Mymensing Railways (Reconnaissance Survey) p. I.

(১১) গোড়লেখমালা ১১ পৃষ্ঠা।

(১২) গোড়লেখমালা, ৩৭ পৃষ্ঠা।

(১৩) “জমদগ্নিকুলোৎপন্নঃ সম্পন্নক্ষত্রচিন্তকঃ ।

যঃ শ্রীগুরবমিশ্রাখ্যো রামো রাম ইবাগরঃ ।” (গুরুভৃত্তলিপি ১৮অঃ শ্লোক)

উক্ত গুরুভৃত্তলিপির আদ্য শ্লোকে “শাণ্ডিল্যবংশেভূদ্বীরদেবসুতদযয়ে। পাঞ্চালো নাম তদগোত্রে গর্গস্তন্মাদ-জায়ত ॥” অর্থাৎ শাণ্ডিল্যবংশে (?), তাহার অধয়ে বীরদেব, তদগোত্রে পাঞ্চাল এবং এই পাঞ্চাল হইতে গর্গ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই আদ্য শ্লোকের প্রথমে শাণ্ডিল্য উল্লেখ থাকায় গর্গ হইতে তাহার বংশধর গুরবমিশ্র পর্য্যন্ত পালরাজমন্ত্রিগণকে অনেকেই কনৌজাগত সায়িক বিপ্রসন্তান শাণ্ডিল্যগোত্রজ ভট্টনারায়ণের বংশধর বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। কিন্তু ‘জমদগ্নিকুলোৎপন্ন’ থাকায় এখন আর সে কথা খাটে না। বিশেষতঃ ‘নক্ষত্রচিন্তক’ এই বিশেষণ থাকায় এই বংশকে আমরা নিঃসন্দেহে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

১২ জন গ্রহবিপ্র আনাইয়া ছিলেন, এই ১২ জনের মতে জমদগ্নি গোত্রজ চতুর্ভুজ একজন। গ্রহযজ্ঞ সম্পন্ন হইলে রাজাদেশে সেই ব্রাহ্মণ সপরিবারে গোঁড়মণ্ডলে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহাদের জ্যোতিষশাস্ত্রপরায়ণ সন্তানগণ রাঢ়ে ও বঙ্গে সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন।^{১৫}

মগব্যক্তি নামক গ্রন্থ হইতে আমরা জানিতে পারি যে, নানাদেশীয় ভূপতিগণ নক্ষত্রচিন্তক-গণের পদকমলে প্রণত ছিলেন।^{১৬} এই সকল প্রমাণে মনে হয়, পালবংশের অভ্যুদয়কালে মগব্রাহ্মণ-প্রভাব গোড়রাজসভায় প্রসারিত হইয়াছিল। পালবংশ যখন সমসাময়িক তাম্রশাসনে মিহিরবংশ বলিয়া পরিচিত, তখন তাঁহাদিগকেও আমরা শাকদ্বীপী ও আদি সৌর বলিয়া মনে করি। যেমন শকরাজ কণিক পরে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও তাঁহার মুদ্রায় অগ্নিযজ্ঞের বেদী ও সূর্য্য-পূজার পরিপোষক চিহ্নাদি দৃষ্ট হয়, পালবংশীয় বৌদ্ধধর্মাসুরক্ত বিগ্রহপালের মুদ্রায়ও আমরা সেইরূপ অগ্নিযজ্ঞের বেদী ও সূর্য্যপূজার যন্ত্র পাইতেছি। এই সকল প্রমাণে পালবংশকেও আদি শাকদ্বীপী-সমাজ-সম্ভূত বলিয়া গ্রহণ করিতে আপত্তি থাকিতেছে না। সৌরদিগের প্রধান পুরাণ ভবিষ্য ও শাশ্বোপপুরাণ হইতে জানা যায় যে, শাকদ্বীপী সমাজে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবির্ভাই ছিল এবং এই চারিবির্ভাই সূর্য্য হইতে উৎপন্ন বলিয়া পরিচিত।^{১৭} আনন্দ-ভট্টের বল্লালচরিতেও পালবংশ নিকৃষ্ট ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{১৮} একরূপস্থলে পালবংশকে শাকদ্বীপী ক্ষত্রিয় এবং নক্ষত্রচিন্তক জমদগ্নি-কুলোৎপন্ন তাঁহাদের মন্ত্রিবংশকে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া অনায়াসেই স্বীকার করা যায়। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, শাকদ্বীপী সমাজে বিষ্ণুই সূর্য্যরূপধারী।^{১৯} এই কারণেই বৈষ্ণবদেবের কমোলিলিপির আশ্রয় লোকে সূর্য্যদেবই বিষ্ণুরূপে স্তত হইয়াছেন। গোড়াধিপ পালরাজগণের ব্রাহ্মণ-মন্ত্রিবংশ যে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং দূরদেশবাসী শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণবংশের সহিতই তাঁহাদের আত্মীয়তা ও কুটুম্বিতা ছিল, তাহারও প্রমাণ বাহির হইয়াছে। খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দে মগধে মানবংশ প্রবল হইয়া উঠিতেছিলেন। তাঁহাদের সভায় শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণেরাই কেহ শাস্ত্রী, কেহ মন্ত্রী, কেহ সভাপণ্ডিত, কেহ প্রাড়্‌বিপাক প্রভৃতি উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। গয়াজেলার অন্তর্গত গোবিন্দপুর গ্রাম হইতে একখানি বৃহৎ শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে মানরাজবংশ ও শাকদ্বীপীয় এক প্রসিদ্ধ পণ্ডিতবংশের পরিচয় পাওয়া যায়। তন্মধ্যে শাকদ্বীপী মগব্রাহ্মণ-বংশোদ্ভব নূতন কালিদাস বলিয়া পরিচিত মগধাধিপের সভাপণ্ডিত মনোরথ গোড়াধিপতির প্রধান মন্ত্রী দেবশর্ম্মার কন্ঠার এবং তৎপুত্র সর্বশাস্ত্রবিৎ গঙ্গাধর গোড়াধিপতির প্রিয়-পাত্র ও ধর্ম্মাধিকারপদে নিযুক্ত মাননীয় জয়পাণির কন্ঠা পাশলদেবীর পানিগ্রহণ করেন।^{২০}

(১৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ ৮৬-৮৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৬) ঐ ঐ ঐ ৬৮ পৃষ্ঠা।

(১৭) ঐ ৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। (১৮) বল্লালচরিত, ১৮শ অধ্যায়।

(১৯) “শাকদ্বীপে তু তৈবিষ্ণুঃ সূর্য্যরূপধরো নৃনৈ।” (বিষ্ণুপুরাণ ২।৪।৭১)

(২০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ ৬৪ ও ৬৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য

গৌড়মন্ত্রিবংশের সহিত এই যৌনসম্বন্ধহেতুও তাঁহাদিগকে অনার্যসেই শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। ২০ এইরূপে পালবংশ ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত এবং ভারতপ্রসিদ্ধ রাষ্ট্রকূট, হৈহয়, চেরি প্রভৃতি রাজবংশের সহিত সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হইলেও বঙ্গাগত বহু ক্ষত্রিয়-রাজবংশের ত্রায় এই বংশও পরে কায়স্থসমাজভুক্ত ও কায়স্থ বলিয়াই পরিচিত হইয়াছিলেন। ২১ এই কারণেই আইন-ই-অকবরী প্রভৃতি প্রাচীন মুসলমান ঐতিহাসিক গ্রন্থে পালবংশ কায়স্থ বলিয়াই উল্লিখিত হইয়াছেন। ২২ তাই রাজত্বকাণ্ডে তাঁহাদের ইতিহাস লিখিত হইতেছে।

পালবংশের ইতিহাস জানিতে হইলে তাঁহাদের কুলপরিচয় এবং তাঁহাদের প্রভাবে তাঁহারা প্রভাবান্বিত সেই মন্ত্রিবংশেরও প্রকৃত আভিজাত্য নির্ণয় করা সৰ্ব্বাগ্রে কর্তব্য মনে করিয়াই এতক্ষণ আমরা আলোচ্য বিষয়ের বাহিরে গিয়া পড়িয়াছিলাম। বাস্তবিক তৎকালে সৌর ও বৌদ্ধ প্রজাসাধারণের চেষ্টায় ও কৌশলেই গোপালদেব গোড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ২৩

সাধারণে গোপালকে পালবংশীয় প্রথম ভূপতি বলিয়া স্থির করিয়াছেন। তিনিই গোড়ের পালবংশীয় প্রথম নৃপতি এবং তাঁহা হইতেই এই বংশের প্রতিষ্ঠা বটে, কিন্তু ধর্মপালের তাম্রশাসন হইতে মনে হয় যে, গোপালের পিতা বপাট ও পিতামহ দয়িতবিষ্ণু সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না। দয়িতবিষ্ণু ‘অবনিপাল-

গোপালদেব

(২০) গৌড়ধর্মাদিকারীর জামাতা গঙ্গাধরই ‘কাসার’ নামক সপ্তাবর-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ১০৫৯ শকে বা ১১৩৭ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দপুরের শিলাপ্রশস্তি রচনা করেন, তৎকালে তাঁহার বয়স হইয়াছে, তাঁহার যশোরাদি সর্বত্র বিকীর্ত হইয়াছিল। একগণস্থলে ১১১০ হইতে ১১১৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তাঁহার বিবাহ হইয়া থাকিবে। অন্ততঃ তাঁহার ৩০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১০৮০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার পিতা মনোরথ গৌড়মন্ত্রিকত্বার পাণিগ্রহণ করেন। গঙ্গাধরের বংশের জয়পাণিকে কেহ কেন বল্লালসেনের ধর্মাদিকারী বলিয়া মনে করেন। (ব্রাহ্মণকাণ্ড ৪র্থ অংশ ৬৬ পৃষ্ঠা) কিন্তু এখন আলোচনায় বৃদ্ধিতেছি, মনোরথ ও গঙ্গাধরের বিবাহকালে পালরাজ্য বিনষ্ট হয় নাই। একগণস্থলে উভয় পিতা ও পুত্রের বংশকে বধাক্রমে পালরাজের মন্ত্রী ও ধর্মাদিকারী বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে।

(২১) এখনও দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গজ-কায়স্থসমাজে পালরাজবংশধরগণ বিদ্যমান। কুলগ্রন্থে কায়স্থীভূত পালবংশ ‘পালদেব’ বলিয়া অভিহিত। কথা উঠিতে পারে যে, এখন গৌড়বঙ্গে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণসমাজে সকলেই হীন বলিয়া গণ্য। তবে কি পালবংশও চেয়ে? ব্রাহ্মণের পক্ষে চিকিৎসাবৃত্তি ও জ্যোতিষব্যবসা পাতিত্যজনক। শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের প্রধানতঃ জ্যোতিষব্যবসা এবং অনেকের চিকিৎসাবৃত্তিও ছিল, এই কারণেই গৌড়বঙ্গে ব্রাহ্মণপ্রাধান্যকালে ব্রাহ্মণসমাজ শাকদ্বীপী গ্রহবিগ্রগণকে হীন মনে করিতে থাকেন। কিন্তু ক্ষত্রিয় পালবংশের একগণ চিকিৎসা বা জ্যোতিষের ব্যবসা না থাকায় তাঁহারা পতিত হন নাই। তাঁহারা বরাবর ক্ষত্রিয়োচিত সামাজিক সম্মান লাভ করিয়া আসিয়াছেন।

(২২) Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol. II. p. 145.

(২৩) পালরাজবংশের উপসংহারে তাঁহাদের সময়ে গোড়ের সামাজিক ও ধর্মনৈতিক অবস্থা আলোচিত হইয়াছে।

গণের প্রকৃতি ও সর্ববিজ্ঞানবাদত এবং বপাট 'আসমুদ্র-পৃথিবীতে বিশাল কীর্তিকলাপে কৃতী ; শত্রুকুলের খণ্ডনকারী ও (পরম) শ্লাঘ্য ছিলেন ।' ২৪

গোপালদেবের প্রথম জীবন প্রজার স্বার্থরক্ষায়, দেশের কল্যাণসাধনে ও নিজের সৌভাগ্যের পথ উন্মুক্ত করিবার জন্তই ব্যয়িত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ তিনি যখন গোড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সে সময়ে তাঁহার বয়স অধিক হইয়াছিল। বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসলেখক তিব্বতীয় তারনাথের মতে তিনি ওদন্তপুরী (বর্তমান বিহারের) অনতিদূরে নালন্দনামক স্থানে একটা বৌদ্ধদেবালয় নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে অধিকদিন গোড়রাজ্য ভোগ করিতে হয় নাই। তিনি যে রাজলক্ষ্মী অর্জন করিয়াছিলেন, তৎপুত্র দেবদেবীর গর্ভজাত ধর্মপালই

ধর্মপাল

তাঁহার ফলভাগী হইয়াছিলেন। তারনাথের মতে ধর্মপাল প্রথমে বঙ্গ আধিপত্য করিতেন, পরে গোড় প্রভৃতি অত্যাশ্রয় স্থানে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হয়। গরুড়স্তম্ভলিপিতেও লিখিত আছে যে, ধর্মপাল প্রথমে পূর্বদিকের আধিপতি ছিলেন, তৎপরে তাঁহার মন্ত্রী গর্গের কোশলে সকল দিকের স্বামী হইয়াছিলেন। ২৫ এরূপস্থলে মনে হয়, যখন গোপাল পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তৎকালে ধর্মপাল পৈতৃক বঙ্গরাজ্য বা সমতটপ্রদেশ শাসন করিতেছিলেন। প্রতিহাররাজ ভোজের শিলালিপিতেও ধর্মপাল 'বঙ্গপতি' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, পূর্বেই এ কথা বলিয়াছি। ৭৮৩ খৃষ্টাব্দে গোড়মণ্ডল গুর্জরপতি বৎসরাজের অধিকারভুক্ত ছিল, ৭৮৪ হইতে ৭৯০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তিনি রাষ্ট্রকূটরাজ ধ্রুব কর্তৃক রাজপুতানার মরুভূমিতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন। ঐ সময়ে গোড়মণ্ডলে গোপালদেবের এবং বঙ্গ তৎপুত্র ধর্মপালের অভ্যুদয় ঘটে। অনুমান ৭৯৫ খৃষ্টাব্দে গোপালদেব ইহলোক পরিত্যাগ করেন এবং ধর্মপাল গোড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হন।

তাঁহার খালিমপুরলিপিতে বিবৃত হইয়াছে, "তিনি ইঙ্গিতমাত্রে ভোজ, মৎস্ত, মদ্র, কুরু, যহু, যবন, অবন্তী, গান্ধার ও কীর প্রভৃতি জনপদের প্রণতিপরায়ণ অবনতশির নৃপতিগণকে তাঁহার সাধুবাদ দান করাইতে করাইতে হর্ষোৎফুল্ল বৃদ্ধ পাঞ্চাল কর্তৃক মন্তকোপরি নিজ অভিষেকের স্বর্ণকলস তুলিয়া ধরাইয়া কাঞ্চকুজকে রাজশ্রী প্রদান করিয়াছিলেন।' ২৬ তাঁহার বংশধর

(২৪) "প্রকৃতিবনিপানাং সন্ততৈরুত্তমায়্য অজনি দয়িতবিহুঃ সর্ববিদ্যাব্যাহঃ ॥

আগীদাসাগরাধুর্কোঃ গুর্কোভিঃ কীর্তিভিঃ কৃতী। মৎস্রন্ খণ্ডিতারাতিঃ শ্লাঘ্যঃ শ্রীবপাটস্ততঃ ॥"

(ধর্মপালের খালিমপুরলিপি ২য় ও ৩য় শ্লোক)

(২৫) গোড়লেখমালা ৭৭ পৃষ্ঠা।

(২৬) "ভোজৈমৎস্তঃ সমস্তৈঃ কুরুযহুযবনাবন্তিগন্ধারকীরৈ-

ভূপৈব্যালালমৌলি-প্রণতি-পরিণতৈঃ সাধু-সঙ্গীর্ঘ্যমাণঃ।

সহ্যং পঞ্চালবুদ্ধোদ্ধৃত-কনকময়রাভিষেকোদকুন্তো

দন্তঃ শ্রীকামকুজস্ফললিত-চলিত-ক্লান্তালঙ্গ যেন ॥" (গোড়লেখমালা ১৪ পৃষ্ঠা।)

নারায়ণপালের তাম্রশাসনেও লিখিত আছে, 'সেই বলবান্ নৃপতি (ধর্মপাল) ইন্দ্ররাজ প্রভৃতি অরতিবর্গকে জয় করিয়া কাশ্যকুজের রাজশ্রী লাভ করিয়াছিলেন এবং চরণে প্রণত বামনরূপী চক্রায়ুধ নামক (ইন্দ্ররাজের) পিতাকে সেই রাজশ্রী অর্পণ করিয়াছিলেন ।' ২৬ জিনসেনের হরি-বংশের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, ইন্দ্রায়ুধ বা ইন্দ্ররাজ. ৭৮৩ খৃষ্টাব্দে উত্তরাপথের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, ২৭ সূতরাং চক্রায়ুধ তাঁহারই পিতা হইতেছেন ।

উদ্ধৃত প্রমাণ অনুসারে বলিতে হইবে যে, গোড়পতি ধর্মপাল একজন অসাধারণ বীরপুরুষ ও দিগ্বিজয়ী নরপতি ছিলেন, তিনি ভোজ ও মৎস্য অর্থাৎ রাজপুতানা, মদ্র বা উত্তরপঞ্জাব, কুরু-যজ্ঞ-বংশাধিকৃত উত্তরপূর্বপঞ্জাব ও তৎসম্বন্ধিত হিমালয়প্রদেশ, যবন ও গন্ধারদিগের অধিকৃত সিন্ধু, পশ্চিম পঞ্জাব ও পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ, অবন্তি বা মালব, কীর বা বর্তমান কাজড়াপ্রদেশ পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন । এ সময়ে তাঁহার প্রিয় মন্ত্রী ও সেনাপতি গর্গের পিতা বৃদ্ধপঞ্চাল জীবিত ছিলেন । অভিষেককালে তিনিই পৌরোহিত্য করিয়াছিলেন ।

তৎকালে গুর্জরপ্রতিহারপতি বৎসরাজের উপযুক্ত পুত্র ২য় নাগভট চিত্রকূট-গিরিহর্গ হইতে পিতার প্রাণষ্টগৌরব উদ্ধারের আয়োজন করিতেছিলেন । কাশ্যকুজের প্রতিই তাঁহার প্রথর দৃষ্টি পতিত হইয়াছিল । ২য় নাগভটের পৌত্র মিহিরভোজের শিলালিপি হইতে এইরূপ পরিচয় পাইয়াছি—

'জয়ীরা আস্পদ স্কৃততের সমৃদ্ধি ইচ্ছা করিয়া (নাগভট) ক্ষাত্র-নিয়মানুসারে বলির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । পরাশ্রয়হেতু যাহার নীচতাব স্পষ্টীকৃত হইয়াছিল, সেই চক্রায়ুধকে জয় করিয়াও (যিনি) বিনয়-নয়-দেহে বিরাজ করিতেন। হর্ষবৈরীর উত্তম হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের একত্র সমাবেশে ঘোর ঘনাক্ষারের ঞায় প্রতীয়মান বঙ্গপতিকে বিশেষরূপে পরাজিত করিয়া ত্রিভুবনের একমাত্র বিকাশবীজ উদীয়মান সূর্য্যের ঞায় যিনি আবিস্কৃত হইয়াছিলেন, সেই তিনিই আনন্ড, মালব, কিরাত, তুরুক্ষ, বৎস ও মৎস্তাদি রাজগণের গিরিহর্গ বলপূর্বক অধিকার করিয়া কুমারকাল হইতেই অতীজ্রিয়-আয়বৈভব লইয়া বিশ্ববাসিগণের হিতের জন্ত পৃথিবীতে আবিস্কৃত হইয়াছিলেন ।' ২৮

(২৬) "জিহ্মেন্দ্ররাজপ্রভৃতীনরাতীমুপাঙ্কিতা যেন মহোদয়শ্রীঃ ।

দধা পুনঃ সা বলিনাথ পিত্রে চক্রায়ুধায়ানতিবামনায় ॥"

(নারায়ণপালের ভাগলপুর-লিপি)

(২৭) ১০০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

(২৮) "জয়্যাস্পদস্ত স্কৃতস্ত সমৃদ্ধিমিচ্ছুঃ ক্ষত্রধাম-বিধিবদ্ধ-বলি-প্রবন্ধঃ ।

জিজ্ঞাস্য পরাশ্রয়কৃতি-স্কটনীচতাবং চক্রায়ুধং বিনয়-নয়-বপূর্ক্যরাজং ॥

হর্ষবৈর-বৈরি (?) বরবারণ-বাজিবারবাণোঘ-সংঘটন-ঘোর-ঘনাক্ষারং ।

নিজ্জিত্য বঙ্গপতিমাবিরভূদ্বিবশ্যমুদ্যম্নিষ জিজগদেক-বিকাশ-কোষঃ ॥

আনন্ড-মালব-কিরাত-তুরুক্ষ-বৎস-মৎস্তাদিরাজ-গিরিহর্গ-হটাপহারৈঃ ।

বস্ত্রায়-বৈভব-মতীজ্রিয়-মাকুমার-মাবিকর্তৃষ ভুবি বিষজনী-ন-মুস্তেঃ ॥" (৬-১১ শ্লোক)

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, গুর্জরপতি নাগভটের সহিত ধর্মপালের সংঘর্ষ হইয়াছিল এবং সেই যুদ্ধে চক্রায়ুধ ও বঙ্গপতি ধর্মপাল উভয়েই ২য় নাগভটের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন। এ সময়ে রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দ দাক্ষিণাত্যের সম্রাট, তিনি নাগভটের পিতা বৎসরাজকে তাঁহার নবজয়-লব্ধ অধিকার হইতে তাড়াইয়া রাজপুতানার মরুভূমিতে আশ্রয় লইতে বাধ্য করিয়াছিলেন এবং যাহাতে বৎসরাজ আর মাথা তুলিতে না পারেন, সেই অভিপ্রায়ে তিনি অমুজ ইন্দ্ররাজকে লাটদেশের মহাসানস্তাধিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। নাগভটের নিকট পরাজিত হইয়া ধর্মপাল বৎসরাজবিজেতা দাক্ষিণাত্যপতি ৩য় গোবিন্দের সাহায্য প্রার্থনা করেন। রাষ্ট্রকূট, গৌড় ও কনৌজ এই সমবেত শক্তিপ্রভাবে ২য় নাগভট সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন। রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দের নিকট পরাজিত হইয়া কিছুকাল নাগভট আর মাথা তুলিতে পারেন নাই। তৎকালে গৌড়ীধিপ ধর্মপাল ও কনৌজপতি চক্রায়ুধ উভয়েই রাষ্ট্রকূটপতির নিকট নমতাশ্রীকার করিয়াছিলেন। সেই ঘটনা লক্ষ্য করিয়াই রাষ্ট্রকূটরাজ অমোঘবর্ষের তাম্রশাসনে লিখিত আছে, ‘অমোঘবর্ষের পিতা ৩য় গোবিন্দ উত্তরাপথ আক্রমণ করিলে ধর্মপাল এবং চক্রায়ুধ উভয়ে স্বয়ং আসিয়া তাঁহার নিকট নতশির হইয়াছিলেন’।^{১২} সম্ভবতঃ এই সময়ে রাষ্ট্রকূটরাজকন্যা রম্মাদেবীর সহিত ধর্মপালের বিবাহ হয়।

‘কেদারে, গঙ্গাসাগরসঙ্গমে এবং গোকর্ণাদি তীর্থে বিধিপূর্বক উপযুক্ত জলে ধর্ম্যাক্ষের অমুষ্ঠান যাহার ভূত্যাগণের সুখকর এবং সকল ভ্রষ্ট দলন করিয়া ইহলোক পালনপূর্বক পারলৌকিক সিদ্ধির হেতু হইয়াছিল। স্বর্গদ্রষ্ট জাতিস্বরগণের স্বগৃহগমনের ত্রায় দ্বিখিজয়াবসানকালে গৃহস্থে ধাবিত নৃপতিগণকে সংকার দ্বারা তাঁহাদের সকল খেদ দূর করিয়া সেই নরপতি তাঁহাদের হৃদয় আনন্দে উৎফুল্ল করিয়াছিলেন। গৃহমেধী (অর্থাৎ গৃহে গিয়া গার্হস্থ্য ধর্মপালনে অভিলানী সেই) নরপতি রাষ্ট্রকূটতিলক শ্রীপরবলের কন্যা রম্মাদেবীর পাণিগ্রহণ করেন।’^{১৩} এই পরিচয় হইতেই কতকটা বুঝা যাইতেছে যে, উত্তরাপথ ও দক্ষিণাপথ উভয়

(২৯) “স্বয়ম্বেশ্বোপনতো স যন্ত মহতন্তো ধর্মচক্রায়ুধো।”

(অমোঘবর্ষের তাম্রশাসন Bombay branch R. A. S. 1906, p. 116)

(৩০)

“কেদারে বিধিনোপযুক্তপয়সাং গঙ্গাসমেতাশুধো

গোকর্ণাদিষু চাপ্যমুষ্ঠিতবতাং তীর্থেষু ধর্ম্যাঃ ক্রিয়াঃ ।

ভূত্যানাং সুখমেব যন্ত সকলানুকৃত্য দ্রষ্টানিমান্

লোকান্ গাধয়তোমুখস্বজনিতা সিদ্ধিঃ পরজাপাভুং ॥

তৈস্তৈদ্বিখিজয়াবসানসময়ে সম্প্রতিতানাং পটৈঃ

সংকারৈরপনীয় পেমমখিলং স্বাঃ স্বাঃ গতানাং ভুবন্ ।

কৃত্যস্তাবরতাং যদীয়মুচিতং শ্রীত্যা নৃপাণামভূং

সোৎকর্ষং হৃদয়ং দিবশ্চ্যুতবতাং জাতিস্বরাগামিব ॥

শ্রীপরবলন্ত দ্রুহিতুঃ ক্রিতিপতিনা রাষ্ট্রকূটতিলকন্ত ।

রম্মাদেব্যাঃ পাণির্জগৃহে গৃহমেধিনা ভেন ॥”

(দেবপালের মুদ্র-লিপি ৭ম হইতে ৯ম শ্লোক)

স্থানেই তিনি সটমন্ত্রে উপস্থিত ছিলেন। রাষ্ট্রকূটপতির সাহায্যে তিনি ২য় নাগভটকে পরাজিত করিয়া যথেষ্ট ধনরত্ন লাভ করিয়াছিলেন, সমরারমান ও বিবাহোৎসবে উৎকুল হইয়া তিনি তাঁহার দলভুক্ত সহচর সামন্তনৃপতিগণকে সেই ধনরত্ন দিয়া বিশেষভাবে সংকৃত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটরাজধানী মাণ্ডলখেটেই তাঁহার সহিত রাষ্ট্রকূটরাজবালার পরিণয়ব্যাপার সুসম্পন্ন হইয়াছিল^{৩১} এবং তত্পলক্ষে তাঁহার সমভিব্যাহারী ভৃত্যবর্গের পারশ্রোপ-সাগরভীরু পশ্চিম দাক্ষিণাত্যের প্রধান তীর্থ গোকর্ণ দর্শনের সুবিধা হইয়াছিল।

রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দ ৭৯৪ হইতে ৮১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এদিকে ২য় নাগভটের বুচকলা-লিপি হইতে জানা যায় যে, তিনি ৮৭২ সংবতে বা ৮১৫ খৃষ্টাব্দে বিজয়মান ছিলেন। এই সময়ের মধ্যে ধর্মপালের উত্তরাপথ কাণ্ডকুজ অধিকার, তৎকর্তৃক চক্রা-যুদ্ধের কাণ্ডকুজ-রাজ্যপ্রাপ্তি, নাগভটের নিকট পরাজয়, তৎপরে ধর্ম ও চক্রাযুদ্ধ উভয়ে রাষ্ট্রকূটপতির নিকট আত্মগত্যস্বীকার এবং পরে নাগভটের পরাভব ধরিয়া লইতে হয়।

জয়ন্ত আদিশূরের দ্বারা ধর্মপালেরও সার্বভৌম পদবীলাভের চেষ্টা ছিল এবং অনেকটা সফলকাম হইয়াছিলেন। তাই তাঁহার সহিত উত্তর ও দক্ষিণ-ভারতের প্রধান প্রধান নৃপতিগণের অতি ভীষণ সমর হইয়াছিল। তাঁহার প্রতিপক্ষ রাজগণের প্রশস্তিকার কোন কোন স্থলে যদিও ধর্মপালের পরাজয়ের আভাস দিতে কুণ্ঠিত হন নাই, তথাপি ধর্মপাল ও তৎপুত্র দেবপালের প্রশস্তিকার তাঁহার যেক্রপ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে এক সময়ে যে, সমস্ত ভারতে তাঁহার প্রভাব ও প্রাধাত্য স্বীকৃত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

যখন এই দিগ্বিজয়ী নরপতির প্রশংসাগীতি ‘সীমাস্তদেশে গোপগণকর্তৃক, বনে বনচরগণকর্তৃক, গ্রামসমীপে জনসাধারণকর্তৃক, প্রত্যেক ক্রয়বিক্রয়-স্থানে বণিক্‌সমূহকর্তৃক এবং বিলাসগৃহের পিঞ্জরস্থিত শুকমুখে’^{৩২} গীত হইতেছিল, সেই প্রৌঢ়বয়সে তাঁহার চরম সৌভাগ্যবিকাশের সময় তিনি রাষ্ট্রকূটপতি পরবলের কন্যা রম্মাদেবীর পাণিগ্রহণ করেন, তাঁহারই গর্ভে সুপ্রসিদ্ধ দেবপালের জন্ম হয়।

বিক্রমশিলার সুপ্রসিদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয় এই ধর্মপালেরই কীর্তি। এখানে ১০৮ জন বৌদ্ধাচার্য্য

(৩১) পাণ্ডুরির এক বিষ্ণু-মন্দির হইতে লাটাধিপ কর্করাজপুত্র পরবলের ৮১১ খৃষ্টাব্দে উৎকর্ণ এক শিলা-লিপি পাওয়া গিয়াছে। (Epigraphia Indica, Vol. IX, p. 148). অনেকের মতে ধর্মপালরাজমহিষী রম্মাদেবী এই পরবলের কন্যা। উপরে লিখিয়াছি, রাষ্ট্রকূটসম্রাট ৩য় গোবিন্দ অমুজ ইন্দ্ররাজকে লাটের আধিপত্য প্রদান করেন। কর্করাজ সেই ইন্দ্ররাজের পুত্র, সুতরাং রম্মাদেবী হইতেছেন, রাষ্ট্রকূটসম্রাট ৩য় গোবিন্দের ভাতৃপুত্রের পৌত্রী অর্থাৎ রাষ্ট্রকূটসম্রাটের ৪র্থ পুরুষ অধস্তন। এদিকে ধর্মপাল ৩য় গোবিন্দের সমসাময়িক। এরূপ স্থলে তাঁহার সহিত কর্করাজের পৌত্রীর বিবাহ কখনই সম্ভবপর নহে। ডাক্তার ফিট পরবল ৩য় গোবিন্দেরই একটা বিবরণ পাইয়াছেন। তাঁহার মতে, এই ৩য় গোবিন্দই রম্মাদেবীর পিতা, সুতরাং ধর্মপালের স্বশুর। (Dynasties of the Kanarese Districts, p. 394 in Bom. Gaz. Vol. I. pt. II.) এই মতই সমীচীন।

(৩২) ধর্মপালের খালিমপুর-লিপি।

নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং চারিসম্প্রদায়ের ২০০ ভিক্ষু ব্যাকরণ, দর্শন ও বলিকর্ম শিক্ষা পাই-
তেন।^{১০} তাঁহারই যত্নে মহাবান বৌদ্ধধর্মের পুনঃসংস্কার আরম্ভ হইয়াছিল। এই সময়ে নাগার্জুন
ও মৈত্রেয় এই দুই মহাবানমতের সমীকরণ করিয়া ত্রৈকূটকবিহারের আচার্য্য হরিভদ্র অষ্ট-
সাহসিকা-প্রজ্ঞাপাবিতার ভাষা প্রকাশ করিয়াছিলেন।^{১১} ধর্মপাল নিজে একজন ধর্মনিষ্ঠ বৌদ্ধ
হইলেও তিনি বর্ণাশ্রমধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি শাস্ত্রার্থ দ্বারা অনুশাসনগোপ্য ব্রাহ্মণাদি
বর্ণসমূহকে স্ব স্ব ধর্মে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন।^{১২} তাঁহার মহাসামন্ত নারায়ণবর্ম্ম
পৌণ্ড্রবর্দ্ধনভুক্তির অন্তর্গত শুভস্থলী নামক স্থানে ‘নন্ননারায়ণ’^{১৩} নামক এক বৃহৎ বিষ্ণুমন্দির
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং ধর্মপালের রাজত্বের ২৬শ বর্ষে জগদ্বিখ্যাত বৌদ্ধতীর্থ গয়ায় মহা-
বোধিতে উজ্জল নামক ভাস্করের পুত্র কেশব তিন হাজার দ্রুম্য বায়ে পুষ্করিণী কাটাইয়া তাহার
তীরে চতুমূখ মহাদেব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।^{১৪} উক্ত মহাসামন্ত নারায়ণবর্ম্মর অনুরোধে
গৌড়াধিপ তাঁহার প্রিয়পুত্র যুবরাজ ত্রিভুবনপালকে দূতক করিয়া পৌণ্ড্রবর্দ্ধনভুক্তির অন্তর্গত
৪ খানি গ্রাম নন্ননারায়ণদেবের পূজক লাটব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন, গৌড়ের নিকট-
বর্ত্তী খালিমপুর হইতে আবিষ্কৃত ধর্মপালদেবের তাম্রশাসনখানি উক্ত লাটব্রাহ্মণদিগের উদ্দেশ্যে
প্রদত্ত হইয়াছিল।^{১৫} তাঁহার এই তাম্রশাসন হইতেই আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, তখনও
পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে যথেষ্ট কায়স্থপ্রভাব ছিল, বয়োবৃদ্ধ কায়স্থগণই প্রধান বিষয়াধিকার, মহামহন্তর,
মহন্তর ও দশগ্রামিক পদে কর্ত্ত্ব করিতেছিলেন। পালনৃপতিগণ ব্রাহ্মণগণের সহিত সেই সকল
কায়স্থের প্রতিও সম্মান দেখাইয়া গিয়াছেন।^{১৬} তাঁহার লেখনাধিকারের প্রধান অধ্যক্ষ ছিলেন
কায়স্থ টঙ্কদাস^{১৭}। বারেন্দ্রকুলপঞ্জীমতে, ধর্মপাল ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঞি ওঝাকে
গঙ্গাতীরে ধামসার নামক গ্রাম প্রদান করেন।^{১৮}

(৩০) Journal of the Buddhist Text Society, Vol I. pt I. p. 11.

(৩১) Memoirs A. S. B. Vol III, No 1. p. 5.

(৩২) “শাস্ত্রার্থভজা চলতোহনুশাস্ত্র বর্ণান্ প্রতিষ্ঠাপয়তা ধর্ম্মে ॥” (দেবপালের মুদ্রের-লিপি ৫ম স্লোক)

(৩৩) ‘নন্ননারায়ণ’ নাম লইয়া নানাজনে নানা গবেষণা করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের মনে হয়, নারায়ণবর্মা
নিজ মাতামহের পারলৌকিক মঙ্গলেচ্ছায় উক্ত মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। ‘নন্ন’ এখন হিন্দীভাষায় ‘নানা’ অর্থাৎ
মাতামহ।

(৩৪) J. A. S. B. (New Series) Vol. IV. p. 101-102.

(৩৫) Epigraphia Indica, Vol. IV, p. 245 ff.

(৩৬) “যথাকাল্যাণীনে! জ্যেষ্ঠকায়স্থ-মহামহন্তর-মহন্তর-দশগ্রামিকাদি-বিষয়ব্যবহারিণঃ সঙ্করণান্ প্রতি-
বাসিনো ক্ষেত্রকরাংশ ব্রাহ্মণমাননাপূর্ব্বকং যথার্থং মানয়তি।” ৩২শ রাজ্য্যকে উৎকীর্ণ ধর্মপালের খালিমপুরলিপি।

(৩৭) সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা, ১৩১৩, ১৫৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৮) “রাজা শ্রীধর্ম্মপালঃ স্বধর্ম্মমরুদ্বীপতীরদেশে বিধাতুঃ
নানাদিগাঞিবিপ্রং গুণবৃত্তভনয়ং ভট্টনারায়ণম্।
যজ্ঞান্তে দক্ষিণার্থং সকনকরজৈতধর্ম্মসারান্তিধানঃ
গ্রামং ভট্টমৈ বিচিত্রং স্বরপূরসদৃশং প্রাচীনং পুণ্যকামঃ ॥”

গৌড়ে-ব্রাহ্মণ (১১৭ পৃষ্ঠা)-দ্রুত বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা।

রামায়াজ লক্ষ্মণের জ্যৈষ্ঠ বাক্যপাল নামে ধর্মপালের এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহার শাসননীতি ও বিক্রমবলে ধর্মপালের অঞ্চলরাজ্য শত্রুশূন্য^{১২} হইয়াছিল এবং পাঞ্চালপুত্র মন্ত্রিবর গর্গের নীতিকৌশলে তাঁহার রাজ্য বহু বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল।^{১৩}

রাষ্ট্রকূট-সম্রাটের হস্তে পরাজয়ের পর যদিও নাগভট কিছুদিন মাথা তুলিতে সাহসী হন নাই, কিন্তু ৮১৩ খৃষ্টাব্দে রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দের মৃত্যু^{১৪} এবং সেই সঙ্গে লাটের রাষ্ট্রকূট মহাসামন্তগণের মধ্যে পরস্পর গৃহবিবাদ উপস্থিত হইলে, সেই সুযোগে নাগভট আবার বলসঞ্চয় করিয়া উত্তরাপথ অধিকারে অগ্রসর হইলেন। তৎকালে চালুকা ও প্রতিহারমহাসামন্তগণ অনেকেই নাগভটের ছত্রতলে সমবেত হইয়াছিলেন। এই সময়ে ধর্মপাল দূরদেশে অবস্থান করিতেছিলেন। এবার চক্রাঘ্র প্রতiharরাজের গতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। উত্তরাপথ বিজয়ী নাগভটের করতলগত হইল।

দীর্ঘকাল রাজ্যভোগ ও নানা ধর্মকর্মে লিপ্ত থাকিয়াও ধর্মপালের দিগ্বিজয়ের আশা ও রাজ্য-বৃদ্ধিবাসনা নিবৃত্ত হয় নাই। দিগ্বিজয়ী ললিতাদিত্যের মত তিনিও বৃদ্ধবয়সে প্রবলশত্রু হস্তে প্রতিহাররাজকে শাসন করিতে গিয়া হয়ত প্রতিহাররাজ নাগভটের মহাসামন্ত বাহক-ধবলের বিশ্বস্ত হইয়াছিলেন।^{১৫}

ধর্মপাল ৩২শ বর্ষ রাজ্যভোগকালে প্রিয়পুত্র ত্রিভুবনপালকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া-
ছিলেন বটে, কিন্তু কিছুকাল রাজ্যভোগের^{১৬} পর তাঁহার মৃত্যু হইলে যুবরাজ ত্রিভুবনপাল
সিংহাসনলাভে সমর্থ হন নাই। অনেকের মতে পিতার জীবিতকালেই তিনি মানবলীলা
সম্বরণ করেন। হয় তিনি পিতার জীবিতকালে ইহলোক পরিত্যাগ
করেন, নয় দেবপালের পক্ষ প্রবল হইয়া তাঁহাকেই রাজ্য্যভিষিক্ত
করিয়া থাকিবে। ধর্মপাল প্রৌঢ়কালে রাষ্ট্রকূট-রাজ-কন্তা রঞ্জাদেবীকে বিবাহ করেন,

দেবপাল

(৪২) নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি ৪র্থ শ্লোক।

(৪৩) গরুড়স্তম্ভলিপি ২য় শ্লোক।

(৪৪) পালরাজগণের প্রশান্তিলেখকগণ কেহ এ সংবাদ দেন নাই বটে, কিন্তু ৫৭৪ বলভী সংবতে (৮৯৩ খৃষ্টাব্দে) উৎকর্ষ মহানামস্ত অবনীবর্দ্ধার ভাস্করশাসনে ধর্মপালের এই পতনকাহিনী এইরূপে বিবৃত হইয়াছে—“অজনি ভতোহপি শ্রীমান্ বাহকধবলো মহামুত্তমো যঃ।

ধর্ম ভবরপি নিত্যং রণোদ্যতো নিনশাদ ধর্মঃ ॥” (Epigraphia Indica, Vol. IX. p. 5).

অর্থাৎ তার পরে শ্রীমান্ মহামুত্তম বাহকধবল জন্মগ্রহণ করেন। তিনি নিত্য ধর্মপরায়ণ হইলেও রণোদ্যত হইয়া ধর্ম(পাল)কে নিপাত করিয়াছিলেন।

(৪৫) তিব্বতীয় তারনাথের মতে ধর্মপাল ৬৪ বর্ষ রাজত্ব করেন। এরূপ অতিদীর্ঘকাল রাজত্বের নিদর্শন আর কোথাও পাওয়া যায় না। সমসাময়িক লিপিতে তাঁহার ৩২শ পর্য্যন্ত পাওয়া গিয়াছে। বেশী দিন রাজ্য-ভোগের আশা নাই মনে করিয়া তখনই তিনি ত্রিভুবনপালকে যুবরাজ করিয়াছিলেন, এরূপ হলে তাঁহার রাজ্য-কাল ষোড়শটী ৪০ বর্ষ ধরিয়া লওয়া অসঙ্গত হইবে না।

তাহারই গর্ভে দেবপালের জন্ম। কিন্তু ত্রিভুবনপাল ধর্মপালের পূর্ব মহিষীর গর্ভজাত। সম্ভবতঃ ধর্মপালের শেষাবস্থায় গোড়-রাজধানীতে তাহার আত্মীয় রাষ্ট্রকূটগণের প্রভাব বাড়িয়াছিল। তাহাদের চেষ্টাতেই রাষ্ট্রকূটরাজদৌহিত্র দেবপাল গোড়সিংহাসন লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন। দেবপাল পিতার প্রৌঢ়বয়সের সন্তান,—যৌবনপ্রাপ্তেই তিনি পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। তিনি পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয় কুলের সদ্গুণাবলির ও ধর্মবিশ্বাসের অংশাধিকারী হইয়াছিলেন, এ সংবাদ পূর্ব অধ্যায়েই লিখিয়াছি।^{১৪}

পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া দেবপাল তাহার প্রধান কর্তব্য পিতৃবৈরী নিপাতের আয়োজনে অগ্রসর হইতে পারে নাই। তখন তাহার বয়স বেশী হয় নাই। তাহার পদমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত গৃহশত্রুর আক্রমণ হইতে অনেকটা সতর্ক থাকিতে হইয়াছিল। উপযুক্ত মন্ত্রী দর্ভপাণির সাহায্যে কিছুকাল তিনি গোড়রাজ্যের আভ্যন্তরীণ উন্নতি সাধনে মনোযোগী ছিলেন। নির্মলচরিত্র, উদারতা, ধর্মনিষ্ঠা ও শোষণবীর্ষ্যগুণে অল্প কালমধ্যেই তিনি আত্মীয় স্বজন ও প্রকৃতিপুঞ্জের হৃদয় অধিকার করিয়া বসিলেন। রাজ্যপ্রাপ্তিকালে যাহারা তাহার বিরোধী ছিলেন, ক্রমে তাহারাও তাহার অনুরক্ত হইয়া পড়িলেন। তৎকালে তাহার মাতুল ১ম অমোঘবর্ষ দাক্ষিণাত্যের সম্রাটরূপে মাতৃখণ্ডের রাষ্ট্রকূট-সিংহাসনে বিরাজ করিতেছিলেন। এ সময়ে প্রতিহারবীর ২য় নাগভট ও ইচ্ছলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং কান্ধকুজের সিংহাসনে তৎপুত্র রামভদ্র সমাসীন। গোড়াধিপ রীতিমত শক্তি সঞ্চয় করিয়া প্রতিশোধ লইবার জন্ত বিজয়যাত্রা করিলেন। এই সময়ে পরাক্রান্ত রাষ্ট্রকূট-সৈন্যও তাহার বিজয়বাহিনীর দলপৃষ্ঠ করিয়া থাকিবে^{১৫} এবং নন্দদার উপত্যকা বিক্কাচল হইতে হিমালয় পর্যন্ত প্রতিহাররাজ নাগভটের পুত্র রামভদ্রের অধিকারভুক্ত হইতেছিল, সেই দিকেই দেবপালের অগ্রদৃষ্টি পতিত হইয়াছিল। গরুড়স্তম্ভলিপিতে এই বুদ্ধযাত্রার প্রসঙ্গে এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

‘মতঙ্গজ-মদসিক্ত-শিলারশিভূষিত দেবানন্দীর জনক (বিক্কাচল) হইতে মহেশ্বর- (শিরো-ভূষা) চন্দ্রকিরণদ্বারা গুপ্তীকৃত গৌরীপতি (হিমালয়) পর্বত পর্যন্ত এবং সূর্য্যের উদয়াস্ত-

(৪৬) ১২৩ পৃষ্ঠায় কুলাচাৰ্য্য হরিমিশ্রের কারিকা হইতে তাহার প্রমাণ উদ্ধৃত করা হইয়াছে। দুঃখের বিষয় কোন কোন কলশাত্রানভিজ্ঞ নবীন ইতিহাসিক হরিমিশ্রের বচন প্রকৃষ্ট বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন। কিন্তু বিশ্বকোষ-কার্য্যালয়ে রক্ষিত সেই প্রাচীন পুথিও দুই শত বর্ষের হস্তলিপি দর্শন করিলে তাহার প্রামাণিকতা সন্দেহে কাহারও সন্দেহ থাকিবে না।

(৪৭)

‘অরিনৃপতিমুকুট-খটিতচরণঃ সকলভূবনবন্দিতশোৰ্য্যঃ।

বঙ্গাঙ্গমগধ-মালব-যেজীশৈশবর্জিতোহতিশয়ধবলঃ ॥’

১ম অমোঘবর্ষের নীলগুপ্তলিপির ১১শ শ্লোকে এরূপ পরিচয় থাকায় কেহ কেহ মনে করেন, অমোঘবর্ষের দিকট দেবপাল পরাজয় স্বীকার করেন। কিন্তু উপরে লিখিয়াছি ১ম অমোঘবর্ষ দেবপালের মাতুল ও পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ভাগিনের কণ্ঠক মাতৃপুত্রের অটুতা স্বাভাবিক, হহা! স্বর্কতা প্রকাশক মহে।

কালে অরুণজলরাশি (অর্থাৎ পূর্ব ও পশ্চিমসমুদ্র) পর্য্যন্ত যাহার নীতিকৌশলে দেবপাল করদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন' ।^{১৮} ইহা দ্বারা আমরা গোড়াধিপ দেবপাল ও তাঁহার মন্ত্রী দর্ভ-পাণির শক্তিসামর্থ্য ও বীৰ্য্যবন্ত্যের পরিচয় পাইতেছি । বলা বাহুল্য, সমস্ত আৰ্য্যাবর্তের নৃপতি —গোড়, মালব, খশ, হুণ, কুলিক, কর্ণাট ও লাট প্রভৃতি^{১৯} তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । রামভদ্র পরাজিত এবং পশ্চিমসীমান্ত কাশ্মীরপ্রদেশ পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল ।^{২০}

কেবল দর্ভপাণির নীতিকৌশল নহে, বাকুপালের পুত্র মহাবীর জয়পালও দেবপালের শত্রুদলনে ও রাজ্যবিস্তারে প্রধান সহায় হইয়াছিলেন । তিনি 'উপেন্দ্রের স্থায় চরিত-মাহাত্ম্যে জগৎকে পবিত্র করিয়া ও ধর্ম্মদেয়গণকে যুদ্ধে শাসন করিয়া পূর্বজ দেবপালকে ভুবনরাজ্য-স্বত্বের অধিকারী করিয়াছিলেন । ভ্রাতার নির্দেশক্রমে সেই মহাবীর দিগিজয়ের আশায় চতুর্দিকে ধাবিত হইলে দূর হইতে তাঁহার নাম শুনিয়াই উৎকলাধিপতি ব্যাকুল হইয়া রাজ-ধানী পরিত্যাগ করেন এবং তাঁহার আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া প্রাগ্‌জ্যোতিষের অধিপতি যুদ্ধসংক্রান্ত বাদানুবাদ শাস্ত্র হওয়ায় প্রিয়জনপরিবৃত হইয়া চিরসুখী হইয়াছিলেন'^{২১} । এই জয়পালই ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশকার নাবায়ণভট্ট কর্তৃক উত্তররাত্রে অধিপতিরূপে পরিচিত হইয়াছেন । তাঁহার পিতৃদেবের মহাশ্রাদ্ধ উপলক্ষে উক্ত কাণ্ডবিল্লীয় নারায়ণের পূর্বপুরুষ মহাপণ্ডিত উমাপতি মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন ।^{২২}

(৪৮)

“আরেবাজনকায় হঙ্গমদশিমাচ্ছলাসংহত-

রাগৌনীপিতুরীষরেন্ধুরিঃ পুয়াং সিতিল্লো গিরেঃ ।

মার্গেণাস্তমযোদযোরাণকলাদাধিরিরাশিষয়াং

নীশা যন্ত ভুবং চকাব করনাঃ শ্রীদেবপালো নৃপঃ ॥” (গরুড়পুস্তলিপি ৫ম শ্লোক)

(৪৯)

দেবপালের মন্ত্রের-নিপিতে গোড়, মালবাদি তাঁহার সেবক বলিয়া পরিচিত হইয়াছে ।

(৫০)

“কশোজেষু চ বাজিগুব্ধিধস্তাশ্বরাজোহসৌ ।

হেবামিশ্রিতহারি-হেমিতরবাঃ কাস্তা শ্চরং বীক্ষিতাঃ ॥”

(দেবপালের মন্ত্রেরলিপি ১৩শ শ্লোক)

(৫১)

“তস্মাদুপেন্দ্রচরিতৈর্জগতীং পুনানঃ পুরো বভূব বিজয়ী জয়পালনাম ।

ধর্ম্মবিধাং শময়িতা যুধি দেবপালো যঃ পূর্বজে ভুবনরাজ্যহুবাশ্চনৈবাং ॥

বসিন্ ত্রাভুল্লিদেশাধলবতি পরিতঃ প্রস্থিতে জেতুমাশাঃ

সীদল্লাগ্নৈব দুরারিজপুয়মজহাৎকলানামধীশঃ ।

আদ্যাক্রে চিরায় প্রণয়পরিবৃতো বিজয়চেন মুর্ধ্বা

রাজা প্রাগ্‌জ্যোতিষাণামুপশমিত-সমিং সংকথাং যন্ত চাক্ষাং ॥”

(নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি ৫ম ও ৬ষ্ঠ শ্লোক)

(৫২)

তস্মাদ্ভূতসাকিভূমিবগয়ঃ শিষোপশিষ্যব্রজৈ-

বিষ্মোলিরভূমাপতিরিতি প্রভাকরগ্রামণীঃ ।

খালিমপুর-লিপি হইতে মনে হয়, পাটলিপুত্রে ধর্মপালের রাজধানী ছিল। কিন্তু দেবপাল মুদগগিরিতে (বর্তমান মুঙ্গেরে) রাজধানী পরিবর্তন করেন। তিনি একজন পরম সৌগত বলিয়া পরিচিত হইলেও ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণের প্রতি তাঁহার সমান ভক্তি ও অমুরক্তি ছিল। তাঁহার নিষ্ঠা ও সদ্ধর্ম্মাচরণের পরিচয় ভারতের সুদূর পশ্চিমপ্রান্তে পেশাবরের নিকটবর্তী জালালাবাদ উপত্যাকাহিত নগরহাট্টে পঁছিয়াছিল। সম্ভবতঃ এই পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত দেবপালের শাসনাধীন হইয়াছিল। নগরহাট্টবাসী সর্বশাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণ প্রবর বীরদেব সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া কণিকবিহারে আচার্য্য প্রবর সর্বজ্ঞশাস্ত্রির নিকট বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া তপশ্চরণে নিরত হইয়াছিলেন, পরে গয়ায় মহাবোধি দর্শন করিয়া যশোবর্ষপুর-বিহারে^{৫৩} আগমন করেন। তৎকালে এখানকার বিহারে সহদেবী ভিক্ষুগণ বাস করিতেন। বীরদেব এখানে আসিলে গোড়াধিপ দেবপাল স্বয়ং আসিয়া তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে সুপ্রসিদ্ধ নালন্দার পরিপালনভার অর্পণ করিয়াছিলেন। বীরদেব ইন্দ্রশিলাপর্ব্বতের উপর স্রুহং চৈত্য এবং যশোবর্ষপুরে ‘বজ্রাসন’ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।^{৫৪}

দেবপাল যেমন বৌদ্ধাচার্য্য বীরদেবের পূজা করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন, বেদবিদ ব্রাহ্মণের মর্যাদা-রক্ষায়ও তিনি সেইরূপ উদারতা দেখাইয়া গিয়াছেন। যখন সেই বৌদ্ধনৃপতি তেত্রিশবর্ষ রাজ্যভোগের পর কতকটা ভ্যাগপথের পথিক^{৫৫} হইয়াছেন, সে সময়েও তিনি উপমন্যুগোত্রজ বেদার্থবিদ যাজ্ঞিক ভট্ট বিশ্বরাতের পৌত্র পদবাক্যপ্রমাণবিজ্ঞাপারদর্শী বীহেকরাতমিশ্রকে ত্রীনগরভুক্তির ক্রিমিল বিষয়াস্তর্গত মেঘিকাগ্রাম নিজ পিতামাতার পুণ্য ও যশোবৃদ্ধির জন্ত তাম্রশাসন দ্বারা প্রদান করিয়াছিলেন।^{৫৬} এই তাম্রশাসন হইতেই জানিতে পারি, ‘গুণজ নৃপতি মাতাপিতার উভয়কুলের বিত্তিক্রিভাক্, তাঁহার নিজের মত গুণ ও অমুরূপ চরিত্রবান্, যৌবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত আয়ুপুত্র শ্রীরাজ্যপালকে’ এই দানের দূতক করিয়াছিলেন।^{৫৭}

আপালাজ্জপালতঃ স হি মহাশ্রাজ্জ প্রভুতং মহা-

দানং চার্ষিগণার্জপার্ষ্ণজয়ঃ প্রভাগ্রহীৎ পুণ্যবান্ ৷” (নারায়ণের চন্দোগগণশিষ্টপ্রকাশ)

(৫৩) বেহারপ্রদেশের অন্তর্গত বর্তমান ‘বেহার’ নামক মহকুমা ও তাহার নিকটস্থ ঘোষরাঁবা তৎকালে যশোবর্ষপুর নামে খ্যাত ছিল।

(৫৪) এই বজ্রাসনপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শিলাফলকে যে প্রশস্তি উৎকীর্ণ হইয়াছিল, সেই শিলালিপি হইতেই বীরদেবের পরিচয় উদ্ধৃত হইল। ইহার সম্পূর্ণ পাঠ Indian Antiquary Vol XVII. pp. 307-312 এবং গোঁড়লেখমালা ৪৬-৫০ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে।

(৫৫) “বিজিন্নঃ কলিনা শকধিগি গতে কালেন লোকোত্তরঃ

যেন ভ্যাগপথঃ স এব হি পুনর্বিম্পষ্টমুদ্রয়ীলিতঃ ৷” (দেবপালের মুঙ্গেরলিপি ১৪ স্লোক)

(৫৬) এই তাম্রশাসনই দেবপালের মুঙ্গেরলিপি বলিয়া পরিচিত।

(৫৭) “অশ্রোবিধাবৃত্তয়বংশবিশুদ্ধিতাজঃ রাজাকরোদধিগতাশ্রগুণঃ গুণজঃ ।

আয়্যামুরূপচরিতং স্থিরযৌবরাজ্য শ্রীরাজ্যপালমিহ দূতকমাস্তপুত্রঃ ৷”

(দেবপালের মুঙ্গেরলিপি শেষ স্লোক)

দেবপালের প্রথম আধিপত্যকালে তাঁহার পুত্রতাপুত্র জয়পাল যেমন উত্তররাঢ় শাসন করিতেছিলেন ও রাজা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, সেইরূপ দেবপালের শেনাবস্থায় রাজ্যপাল যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া গোড়ের কোন প্রদেশ শাসন করিতেছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠতাপুত্র যুবরাজ ত্রিভুবনপালের আয় তিনিও পিতার জীবদ্দশায় হয় ইহলোক পরিত্যাগ করেন, নয় দলপুষ্ঠ অপর ভ্রাতৃ-কোশলে সিংহাসনলাভে সমর্থ হইল না। দেবপাল ত্যাগপথের পথিক হইলেও ধর্মপালের আয় তাঁহারও জীবনের শেষকাল পর্য্যন্ত দিগ্বিজয়েচ্ছা প্রবল ছিল। এই কারণে প্রতীহার, চন্দেল, কলচুরি, চোল ও চালুক্যরাজগণের সহিত জীবনব্যাপী সংগ্রামে তাঁহাকে লিপ্ত থাকিতে হইয়াছিল। তিনি কেবল উত্তরভারতে নিজ সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না, তাঁহার দিগ্বিজয়ী চতুরঙ্গসেনার পদভরে দক্ষিণ-ভারতও প্রকম্পিত হইয়াছিল। তাঁহার মঙ্গললিপিতে বর্ণিত হইয়াছে যে, ‘গঙ্গার উৎপত্তিস্থান হইতে রাবণারির কীর্ষি সেতুবন্ধ পর্য্যন্ত, (পশ্চিমদিকে) বরুণালয় (সমুদ্র) হইতে (পূর্বদিকে) লক্ষ্মীজন্মগৃহ (সমুদ্র) পর্য্যন্ত (বিনি) সপত্নীশূভা পৃথিবী উপভোগ করিয়া ছিলেন।’^(৫৮) যদিও ইহা প্রশস্তিকারের অতুলিত বিনিয়া গণা হইতে পারে, কিন্তু ‘উৎকল-কুলকে উৎকীলিত করিয়া, হৃণগঙ্গা হরণ করিয়া এবং দ্রবিড় ও গুর্জরনাথের দর্প-খর্ব্ব করিয়া গোড়েশ্বর সাগরমেখল পৃথিবী উপভোগ করিয়াছিলেন’^(৫৯) গরুড়স্তম্ভলিপি এই উক্তি একেবারে মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না।

বলিতে কি ধর্মপাল ও দেবপালের সময় গোড়বঙ্গে স্বর্ণবর্গ উপস্থিত হইয়াছিল, মহারাজ শশাঙ্ক-দেব অথবা গোড়পতি জয়ন্তের পক্ষে যাহা চূঃসাধা ছিল, ধর্মপাল ও দেবপালের পক্ষে তাহাই সূঃসাধা হইয়াছিল। এ সময় কিছুদিনের জন্তও হয়ত গোড়পতি ভারতসম্রাট বলিয়া পূজিত হইয়াছিলেন, ভারতের নানাদিদেশে তাঁহাদের আধিপত্য-বিস্তার ও কুটুম্বিতা-স্থাপনের সহিত গোড়বঙ্গবাসী প্রজাসাদারণও গোড়বঙ্গেই সন্ধীর্ণ সীমামধ্যে আবদ্ধ না থাকিয়া ভারতের সমৃদ্ধিশালী প্রত্যেক জনপদে ও নগরে ধর্ম, সমাজ ও রাজনীতিক কার্য্যক্ষেত্রে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন,—তাঁহাদের অধীশ্বরগণের আদেশে তাঁহারাও সমস্ত ভারতবাসী স্বজাতির সহিত আত্মীয়তাস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন। বলিতে কি, পালসম্রাট ও তাঁহাদের বিচক্ষণ মন্ত্রিগণের প্রভাবে গোড়বঙ্গবাসী এক মহাজাতিতে পরিণত হইয়াছিলেন, এবং সেই সঙ্গে তাঁহারা যে আসেতুবন্ধ-হিমালয় সমগ্র ভারতের একচ্ছত্র আধিপত্য বিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন, ধর্মপাল ও দেবপালের সমসাময়িক উৎকীর্ণ প্রশস্তিসমূহে তাহার যথেষ্ট আভাস রহিয়াছে। কিন্তু

(৫৮) “আগঙ্গাগমমহিতাং সপত্নীশূভামাসতোঃ প্রথিতদশাস্তকেতুকীর্ত্নেঃ।

উর্কানাবরুণনিকেন্তনাচ্চ সিন্ধোরাকন্দীকুলভবনাচ্চ যো বুভোজ ॥” (মঙ্গের-লিপি ১৫শ শ্লোক)

(৫৯) “উৎকীলিতোৎকলকুলং হত-হৃণগঙ্গং খর্কীকৃতদ্রবিড়গুর্জরনাথদর্পং।

ভূপীঠমন্ধিরশনাভরণপুভোজ গোড়েশ্বরশ্চরমুগাত্তধিঃ যদীমাং ॥” (গরুড়স্তম্ভলিপি ১৩শ শ্লোক)

গৌড়বঙ্গবাসীর নিতান্ত দুর্ভাগ্য বলিতে হইবে, তাঁহাদের সেই উচ্চাভিলাষ স্থায়ী ফল প্রদান করিতে পারে নাই।

খ্রীষ্টাব্দ ৮৪০ খৃষ্টাব্দে প্রতিহাররাজ রামভদ্র ইলোক পরিত্যাগ করেন। তৎপুত্র মিহির ভোজ চিত্রকূটগিরিহর্গ হইতে পিতার প্রণষ্টগৌরব উদ্ধারে মনোযোগী হইলেন। খ্রীষ্টাব্দ ৮৪৩ খৃষ্টাব্দে তিনি কান্তকূজ জয় করেন। কিন্তু এ সময়ও তিনি স্থায়ী কর্তৃত্ববিস্তারে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। খ্রীষ্টাব্দ ৮৬০ খৃষ্টাব্দে সমস্ত কান্তকূজ প্রদেশে তাঁহার আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ভগবান্ বিষ্ণু যেমন বরাহ অবতারে জল হইতে পৃথিবী উদ্ধার করেন, ভোজ-দেবও সেইরূপ পৈতৃক সাম্রাজ্য উদ্ধার করিয়া ‘আদিবরাহ’ উপাধি ধারণ করেন। উত্তররাজ্যীয়-কায়স্থকুলগ্রন্থে ইনিই কান্তকূজাধিপ ‘আদিশূর’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এ সময় দেবপাল রাজ্যপালের উপর যৌবরাজ্য প্রদান করিয়া অনেকটা ধর্মচর্চায় কালাতিপাত করিতেন।

দেবপালের মৃত্যুর সহিত গৌড়রাজ্যের আন্তর্জাতিক উন্নতির পথ রুদ্ধ হইতে চলিল। দেবপালের একাধিক পুত্র জন্মিয়াছিল। তাঁহার দীর্ঘকাল রাজ্য, বহু দূরদেশে রাজ্যবিস্তার ও পরাক্রান্ত প্রতিপক্ষনৃপতিগণের সহিত নিয়তই যুদ্ধবিগ্রহ চলিতে থাকায়, তাঁহার পুত্র ও পরমাত্মীয়গণকে অনেক সময়ে গোড়েশ্বরের প্রতিনিধি বা সামন্তনৃপতিক্রমে নানা স্থানের শাসন-কর্তৃত্ব বা সৈন্তাধিপত্য গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। সম্ভবতঃ দেবপালের মৃত্যুর পর প্রভুত্ব লইয়া তাঁহাদের মধ্যেও পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা উপস্থিত হইয়াছিল। এই আন্তর্গণিক-প্রতিদ্বন্দ্বিতার ফলে অধিক দূরবর্তী অধিকারসমূহে দূরদেশীয় সামন্তগণ ক্রমেই স্বাধীনতা অবলম্বন করিতে ছিলেন। এই সুযোগে ভোজদেবও উত্তর-ভারতের অধিকাংশ অধিকার করিয়া বসিলেন।

দেবপালের তাম্রশাসনে যুবরাজ রাজ্যপাল ও গরুড়স্তম্ভলিপিতে শূরপালের নামোল্লেখ আছে। রাজ্যপাল যৌবরাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পিতার উত্তরাধিকার-লাভ করিয়াছিলেন কি না, তাহার কোন প্রমাণ এ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। অনেকে আবার শূরপাল ও বিগ্রহপালকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই স্থির করিয়াছেন, কিন্তু ইহা তাঁহাদের অসু-মানমাত্র, বরং মদনপালের তাম্রশাসনে শূরপাল ও বিগ্রহপাল এই দুইটা নামই একাধিক ও বিভিন্ন ব্যক্তির নাম বলিয়া বণিত থাকায় শূরপাল ও বিগ্রহপালকে ভিন্ন নৃপতি বলিয়াই ধরিতে হইবে।

দেবপালের মৃত্যুর পর মন্ত্রিবর কেদারমিশ্রের যত্নে শূরপালই পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। কেবল এই সময়ে বলিয়া নহে,—ধর্মপালের সময়

শূরপাল

হইতে এই মন্ত্রিবংশই গৌড়রাজ্যের একপ্রকার সর্বেসর্ব্বী ছিলেন।

এই মন্ত্রিবংশপ্রতিষ্ঠাতা পঞ্চালের কৌশলেই সম্ভবতঃ গোপালদেব প্রকৃতিপুঞ্জকর্তৃক গৌড়-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এই বৃদ্ধপঞ্চালই অভিষেকবারি দ্বারা ধর্মপালকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।^{১০} তৎপুত্র গর্গ, গর্গপুত্র দর্ভপাণি ও দর্ভপাণিপৌত্র কেদারমিশ্র—ইহাবা

(৬০) ‘হব্যং-পঞ্চালবৃদ্ধোক্তকনকময়-আভিষেকোদকুণ্ডো’ (ধর্মপালের খালিমপুরলিপি ১২শ শ্লোক)

সকলেই বংশাঙ্কুরে পালবংশের মন্ত্রি এবং দৰ্ভপাণিপুত্র ও কেদারমিশ্রের পিতা সোমেশ্বর পালবংশের সৈন্তাধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।”

মন্ত্রী কেদারমিশ্র বৃদ্ধবয়সে যাজ্ঞিক হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞস্থলে রাজ্যের নিয়ত কল্যাণকামী রাজা শূরপাল নতশিরে সৰ্বদাই উপস্থিত থাকিতেন এবং বহুবার তাঁহার নিকট শাস্তিবারি গ্রহণ করিয়াছিলেন।”

এই শূরপালের সময়েই দাক্ষিণাত্যে চালুকা, গঙ্গ ও যাদববংশ, মধ্য ও উত্তরভারতে পরমার, চাহমান ও প্রতিহারগণ প্রবল হইয়া পালাধিকার গ্রাস করিতে থাকেন। প্রতিহাররাজ ভোজ এই সময়ে মগধ পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিলেন। গোড়বঙ্গাধিপ তাঁহাকে বাধা দিতে সমর্থ হইলেন না।” এমন কি পাল-রাজধানী মুদগগিরি পর্য্যন্ত আক্রান্ত হইয়াছিল। বৃদ্ধ মন্ত্রী কেদারমিশ্র এ সময়ে যাগযজ্ঞ লইয়াই ব্যস্ত ছিলেন, গোড়েশ্বর শূরপাল সম্ভবতঃ গৃহবিবাদে বিজড়িত, সুতরাং পালরাজ্যের সীমা ক্রমেই খর্ব হইতে খর্বতর হইতেছিল।

শূরপাল পিতা বা পিতামহের জায় দীর্ঘকাল আধিপত্য করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না, তাঁহার পরে বিগ্রহপাল নামে তাঁহার এক ভ্রাতাকে গোড়ের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিতে দেখি। ১ম বিগ্রহপাল শূরপালের ভ্রাতা ছিলেন বটে, কিন্তু ১ম বিগ্রহপাল
সহোদর ছিলেন না। তিনি জয়পালের উপযুক্ত পুত্র।”

(৬১) গরুড়ন্তুলিপিতে এই মন্ত্রিবংশের পরিচয় বিবৃত হইয়াছে।

(৬২) “যন্তেজ্যাত্ত বৃহস্পতিপ্রতিপত্তেঃ ঐশূরপালো নৃপঃ
সাক্ষাদিত্ত ইব ক্ষতাপ্রিয়বলো গঠৈব ভূয়ঃ স্বয়ং।
নানাভোনিধিমৈখল্যজগতঃ কল্যাণসমী চিরং
শ্রদ্ধাভঃস ত-মানসো নতশিরা জগ্রাহ পুত্ৰম্ভয়ঃ।” (গরুড়ন্তুলিপি ১৫শ শ্লোক)

(৬৩) “যন্ত বৈরি বৃহদ্রথান্ দহতঃ কোপবহিনা।
প্রতাপাদর্শসং রাশান্ পাতুর্কৈত্বকমাবভো।” (ভোজদেবের গোয়ালিদার-লিপি ১১শ শ্লোক)

(৬৪) ডাক্তার হোরণ্‌লি ও ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় প্রভৃতি ১ম বিগ্রহপালকে দেবপালের পুত্র বলিয়াই স্থির করিয়াছেন। নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি, ১ম মহীপালের বাণগড়লিপি, ৩য় বিগ্রহপালের আমগাছিতিপি ও মদনপালের মনহলিলিপি এই সমস্ত তাম্রলেখের মধ্যে বিগ্রহপালের পূর্বপুরুষ ও তাঁহার জন্মপরিচয় ৮৬ক এইরূপ শ্লোক দৃষ্ট হয়—

“যস্মিন্ ভাতৃনিদেশাদলবতি পরিতঃ প্রস্থিতে জেতুমাণঃ
সীধম্মায়েব দূরান্নিজপুত্রমজ্জাহ্নংকলানামধীশঃ।
আসাক্ষজে চিরায় প্রণমিপরিবৃত্তো বিভ্রহুচেন মূর্খ।
রাজা আগ্‌জ্যোতিবাণামুপশমিতসমিংসংকথাং যন্ত চাজ্ঞাঃ।
ঐমান্ বিগ্রহপালন্তংহুহুরজাভশক্রিরিব জাতিঃ।
শক্রবনিতা প্রসাধনবিলোপিবিল্লাসিজলধারঃ।” (৬৪ ও ৭ম শ্লোক)

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহাবীর জয়পাল উত্তররাঢ়ে রাজত্ব করিতেন। এখানেই বিগ্রহপালের অভ্যুদয়। তিনি পিতার সহিত বহু রণক্ষেত্রে বীর্যবত্তা ও শক্তিসামর্থ্যের পরিচয় দিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তাম্রশাসনে তাঁহাকে ‘অজাতশত্রু’ অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের ত্যায় বলা হইয়াছে। যুধিষ্ঠির যেরূপ বহু কষ্ট সহ্য করিয়া জ্যেষ্ঠতাত-পুত্রদিগের নিকট হইতে রাজ্যলক্ষী উদ্ধার করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ ১ম বিগ্রহপালও সেইরূপ জ্যেষ্ঠতাত দেবপালের পুত্রদিগকে বিনাশ করিয়া গোড়রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। যে সময়ে ভোজদেবের প্রধান সানন্ত

পূর্বেই ৬ষ্ঠ শ্লোকের অনুবান দেওয়া হইয়াছে, [১৫০ পৃষ্ঠা] এখানে পুনরন্তেজ অনাবশ্যক। ৭ম শ্লোকের অর্থ—‘তৎপুত্র শ্রীমান্ বিগ্রহপাল অজাতশত্রুর ত্যায় জয়গ্রহণ কবেন। জয়পাল ত্যায় তাহার বিমল অসিধারায় শত্রুবলিহরণের (সম্ভবার চক্র) অঙ্গরাগাদি বিলুপ্ত হইয়াছিল।’ এই পরিচয় পাইয়া ডাক্তার হোবগলি সাহেব লিখিয়াছেন, “It seems clear from this grant that Vighrahapala was not a nephew, but a son of Devapala : for the pronoun his son (*ut-sunah*) must refer to the nearest preceding noun which is Devapala.” (Centenary Review of A.S.B. Appendix, II. p. 206.) তৎপরে শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয়ও লিখিয়াছেন—“রচনানীতির প্রতি লক্ষ্য করিলে, প্রথম বিগ্রহপালদেবকে দেবপালের পুত্র বলিয়াই স্বীকার করিতে হয়। দেবপালদেবও অপূরক ছিলেন না। তাহার [মৃত্যুরে আবিষ্কৃত] তাম্রশাসনে [৫১ ৫২ পংক্তিতে] রাজ্যপাল নামক তদীয় পুত্র যৌবরাজ্যে অধিষ্ঠিত থাকিবার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিনি যে পিতার জীবিতকালেই পরলোকগমন করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণাভাব। গরুড়-স্তম্ভলিপিতে [১৬শ শ্লোকে] দেবপালের পরবর্ত্তী নরপাল শুবপাল নামে উল্লিখিত। সকলেই তাহাকে প্রথম বিগ্রহপাল বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। প্রথম বিগ্রহপালের একাবিকল্পনামের একরূপ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া যুবরাজ রাজ্যপালকে, শুবপালকে এবং প্রথম বিগ্রহপালকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই গ্রহণ করিতে ইচ্ছা হয়।” (গোড়লেখমালা ৬৭ পৃষ্ঠা) আমরা কিঞ্চিৎ উভয় মহাশয়ের নতানুবর্ত্তী হইতে পারিলাম না। ১ম বিগ্রহপালের অপর নাম কি কোন উপাধি ছিল কি না তাহা এ পর্য্যন্ত কোন সাময়িকলিপি বা প্রাচীন ঐতিহাসিক গ্রন্থে বাহির হয় নাই। এমন কি উক্ত তাম্রশাসনগুলি আলোচনা করিলেও বিগ্রহপালকে দেবপালের পুত্র বলিয়া ধরা যায় না। যে শ্লোকে বিগ্রহপালের পরিচয় আছে, তৎপূর্ববর্ত্তী দুইটি শ্লোকই জয়পালের পরিচায়ক। উক্ত তাম্রশাসনগুলি আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, ১ম শ্লোকে ভগবান্ বুদ্ধ ও ১ম গোপালদেব, ২টা শ্লোকে ধর্মপাল, ১টা শ্লোকে তাহার অনুজ বাক্‌পাল, ২টা শ্লোকে তৎপুত্র জয়পাল, এবং তৎপরে ২টা শ্লোকে বিগ্রহপাল ও তৎপত্নী হৈহয়রাজকন্যা লজ্জার এবং ৮টা শ্লোকে তৎপুত্র নারায়ণপালের পরিচয় রহিয়াছে। হ্রস্বশিলা সম্রাটবর্গ দেবপালের পরিচয়ের জন্য পুরা ১টা শ্লোকও লিপিবদ্ধ হয় নাই। ৫ম শ্লোকের শেষ চরণে মাত্র দেবপালের প্রসঙ্গ আছে। একরূপ স্থলে ৭ম শ্লোকের বিগ্রহপালকে কিরূপে আমরা দেবপালের পুত্র বলিয়া স্বীকার করি? ধর্মপালের পুত্র, যুবরাজ ত্রিভুবনপাল ও দেবপালের পুত্র যুবরাজ রাজ্যপাল সমানস্ত্র লোক ছিলেন না, অথচ নারায়ণপালের প্রশস্তিকার তাহাদের নামগন্ধ করিলেন না কেন? ধর্মপালের অনুজ বাক্‌পালের ধারায় বিগ্রহপালদিগের জন্ম হইয়াছিল, বলিয়াই তাহার ও তৎবংশের কীর্ত্তিগোষণা কর্ত্তব্যমধ্যেই গণ্য হইয়াছিল, কিন্তু যুবরাজ ত্রিভুবনপাল বা রাজ্যপাল এই ধারা হইতে পৃথক্ ছিলেন, বলিয়াই তাহাদের কোনরূপ প্রসঙ্গ উক্ত তাম্রশাসনসমূহে প্রকাশিত হয় নাই। এক ধারায় জন্ম হইলে নিশ্চয়ই তাহাদের কীর্ত্তিপ্রসঙ্গ বিবৃতি দেখিলাম।—ইত্যাদি কারণে ১ম বিগ্রহপালকে বাক্‌পালের পৌত্র ও জয়পালের পুত্র বলিয়াই ধরিয়াছি।

কক শূরপালের রাজধানী মুলাগিরি আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে বিপর্যস্ত করিয়াছিলেন*, সেই সময়ই সম্ভবতঃ ১ম বিগ্রহপাল আপনার সৌভাগ্যাপথ পরিষ্কার করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। কোনোজপতির আক্রমণে শূরপাল হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন। প্রজাবৃন্দ সম্ভবতঃ বীরপুত্র বিগ্রহপালের পক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকিবে। সেই কুরুক্ষেত্রের সময়ে বিগ্রহপালের হৈহয়রাজ এবং হয়ত শূরবংশও বিগ্রহপালের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহারই ফলে হৈহয়রাজ গুণা-স্তোম্মিধেব মিথিলাসংলিপ্ত গোড়রাজ্যাংশ এবং আদিভাশুর উত্তররাঢ় লাভ করিয়া থাকিবেন।** তাহী তৎপুত্র নারায়ণপালের তাব্রশাসনে ১ম বিগ্রহপাল ‘সুহৃদগণের পুরুষায়ুসদীর্ঘসম্পদ’-দাতা বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।** কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন যে, ‘ধর্ম্মপাল ও দেবপালের প্রতিভা ও উচ্চাভিলাষ—উভয় হইতেই বিগ্রহপাল বঞ্চিত ছিলেন।’*** তাই কি? যে ব্যক্তি যুদ্ধিষ্ঠিরের জ্ঞান কঠোর জীবনসংগ্রামে ‘শত্রুবর্গকে গুরুতর বিপদভোগের পাত্র’**** করিয়া গোড়রাজ-লক্ষ্মীলাভরূপ সৌভাগ্য অর্জন করিয়াছিলেন,—তাঁহার উচ্চাভিলাষ ও প্রতিভা কি কম ছিল? ‘তিনি শত্রুগণকে গুরুতর বিপদভোগের আম্পদ করিয়াছিলেন।’ বাস্তবিক তিনি নিজ রাজ্যপদ সুদৃঢ় করিয়া প্রবল শত্রু ভোজদেবকেও বিপদাপন্ন করিয়াছিলেন। এমন কি ভোজদেব নিজ পূর্বদিকের সমস্ত অধিকার হারাইয়া স্বীয় রাজধানীতে আবদ্ধ থাকিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। প্রায় ৮২০ খৃষ্টাব্দে ভোজদেবের মৃত্যুর সঙ্গে কাশ্যকুজপ্রদেশেও বিগ্রহপালের অধিকার প্রসারিত হইয়াছিল। তিনি নিজ নামে ‘বিগ্রহপালদ্রম্য’ প্রচার করিয়া সর্বজনসমক্ষে নিজ প্রভুত্ব রক্ষা করিয়াছিলেন। ১৬৫ সংবৎ (১০৮ খৃষ্টাব্দ) পর্য্যন্ত সুদূর কাশ্য-কুজ অঞ্চলে রাষ্ট্রকূটপ্রভাবজ্ঞাপক ‘ভুঙ্গদ্রম্য’ এবং বিগ্রহপালের জয়চিহ্ন ‘বিগ্রহপালদ্রম্য’ প্রচলিত ছিল।** ১৬৯ সংবতে (১১২ খৃষ্টাব্দে ভোজদেবের পুত্র মহেন্দ্রপালের চেষ্টায় ভোজদেবের “আদিবরাহদ্রম্য” বিগ্রহতুঙ্গীয় দ্রম্যের স্থান অধিকার করিতেছিল, কোনোজাধিকারভুক্ত সীম-

(৬৫) “ততোহপি দীযুত কক পুত্রো জাতো মহামতিঃ ।

যশো মুলাগিরিলকং যেন গোড়ে সমং পণে ॥”

(ককপুত্র নৌকের ১১৮ সংবতে উৎকর্ষ মনোহরিনি ২৪৭ শ্লোক J. Royal Asiatic Society, 1894, p. 3.)

উক্ত শিলালিপি-বর্ণিত কক সম্ভবতঃ ভোজদেবের সমভিব্যাহারী কোন সামন্তাধিপতি ছিলেন, তিনিই মুলাগিরি আক্রমণ করেন।

(৬৬) ১২৪ পৃষ্ঠায় গুণাস্তোমি ও আদিহ্যশুরই আক্রমণকারী বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছেন। কিন্তু এখন আনুসঙ্গিক ঘটনানিচয় আলোচনা করিয়া বুঝিতেছি যে, তাঁহার বিগ্রহপালের বিপক্ষ না হইয়া বরং তাঁহার পক্ষাবলম্বী ছিলেন। নচেৎ বিগ্রহপালের পক্ষে গোড়রাজ্যলাভ সহস্রাধা হইত না।

(৬৭) “পুরুষায়ুসদীর্ঘাণং সুহৃদঃ সম্পদামপি ॥” (নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি ৮ম শ্লোক)

(৬৮) গোড়রাজমালা ৩০ পৃষ্ঠা।

(৬৯) “রিপবো যেন গুরুর্গোণং বিপদানাম্পদীকৃতাঃ ॥” (নারায়ণপালের লিপি ৮ম শ্লোক)

(৭০) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 174.

ডোনি হইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে।” মহেন্দ্রপালের অভ্যুদয়ে পালাধিকার হইতে কান্তকুজ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে। প্রায় ৮৯০ হইতে ৯০০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে এই ঘটনা ঘটে। তাহার পরও কএকবর্ষ এখানে “বিগ্রহপালদ্রুম্য” প্রচলিত ছিল। বর্তমান বিহারের ৭ মাইল দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত ঘোষরাঁবা গ্রামের ধ্বংসাবশেষ হইতে বিগ্রহপালের বহু রোপামুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই মুদ্রাগুলি শাসনীয় বা শাকমুদ্রার অনুরূপ। মুদ্রার দক্ষিণপার্শ্বে সমুখভাগে অস্পষ্ট রাজমুণ্ড, তাহার সহিত “শ্রী” এবং নিম্নে “বিগ্রহ” এই কয়টা অক্ষর আছে। এই সমস্ত অংশ যেন মুদ্রার মালা দিয়া ঘেরা। পশ্চাত্তাগে সূর্য্য বা অগ্নিপূজার বেদী, ইহার উভয়পার্শ্বে হোতা ও অধ্বর্য্যুর মূর্তি, মধ্যস্থলে “ম” অক্ষর, সম্ভবতঃ বিগ্রহপালের আচার্য্য মগব্রাহ্মণ-প্রভাবপ্রকাশক অথবা তাঁহার মগধরাজ্যনির্দেশক। এই ‘বিগ্রহপালদ্রুম্য’ মুদ্রায় তাঁহার জাতি, ধর্ম্মানুষ্ঠান ও বিশ্বাসের অস্পষ্ট পরিচয় সূচিত হইয়াছে।

পালবংশের অভ্যুদয়কাল হইতে, যে মন্ত্রিবংশ পুরুষানুক্রমে এই বংশের মন্ত্রিত্ব করিয়া আসিয়াছেন, বিগ্রহপালের অভ্যুদয়কালে তাঁহারা দেবপালের বংশধরগণের পক্ষাবলম্বন করায় সম্ভবতঃ বিগ্রহপাল তাঁহাদিগকে প্রথমতঃ মন্ত্রিত্ব প্রদান করিতে সুবিধাবোধ করেন নাই, কিন্তু সেই সূচতুর ও সুবিন্দু মন্ত্রিবংশ স্ব স্ব পূর্বাধিকার ও পদমর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য কখনই নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। বিগ্রহপাল যেমন প্রতিভাশালী, মহাবীর ও স্নহদজনপ্রিয় ছিলেন, সেইরূপ বয়োবৃদ্ধির সহিত তাঁহার ধর্ম্মপিপাসাও বাড়িয়া উঠিয়াছিল। দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়া তিনি হৈহয়-

রাজকন্যা লজ্জাদেবীর গর্ভজাত প্রিয়পুত্র নারায়ণপালকে সিংহাসন
নারায়ণপাল অর্পণ করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন করেন।^{১১} এই সময় ভূতপূর্ব মন্ত্রী

কেদারমিশ্রের পুত্র গুরুভৃঙ্গস্তুপ্রতিষ্ঠাতা গুরবদিশ্র নারায়ণপালের মন্ত্রী হইলেন। এদিকে বিগ্রহপালের সংসারবৈরাগ্য ও রাজ্যত্যাগের সংবাদ পাইয়া কনোজপতি মহেন্দ্রপাল পালরাজ্য-জয়ে অগ্রসর হইলেন। এমন কি, অল্প দিনমধ্যে মগধের অনেকটা তাঁহার করতলগত হইয়াছিল। মহেন্দ্রপালের অধিকারবিস্তৃতিজ্ঞাপক অনেকগুলি শিলালিপি গয়া হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ঐ সকল শিলালিপি হইতে তাঁহাকে পরনবৈষ্য বলিয়াই মনে হইবে। কিন্তু মগধে তাঁহার অধিকার বেশী দিন স্থায়ী হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। অল্প দিনমধ্যেই নারায়ণপাল নষ্টরাজ্য

(৭১) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 175.

(৭২) Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. XV. p. 152.

(৭৩) “ভূপো সমাস্ত রাজ্যং তে দাত্যামুক্তমিদং ধর্ম্মোঃ।

যস্মিন্ বিগ্রহপালেন সগরেণ ভগীরথে ॥”

(নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি ১৭ লোক)

আমার পক্ষে তপস্বী ও তোমার পক্ষে রাজ্য—সগর যেকোন ভগীরথকে বলিয়াছিলেন, বিগ্রহপাল কর্তৃকও সেইরূপ উক্ত হইয়াছিল।

এই লোকে নারায়ণপালকে রাজ্যদানপূর্বক বিগ্রহপালের তপস্বীর আত্মসংপাত্তা বাইতেছে।

উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।^{১০} 'বহু নৃপতির শিরোমণি-প্রভায় বাঁহার সিংহাসনের পাদপীঠ উজ্জ্বল হইয়াছিল, ত্রায়োপার্জিত সেই ধর্ম্মাসন তিনি নিজ স্মৃতিবলে অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। পুরাণবর্ণিত পবিত্রকথার ত্রায় নরপতিগণ চতুর্বর্গনিধির আশ্রয় তাঁহার পবিত্র চরিত্র সর্বদা অভিলাষ করিতেন। সুজনমনোহারিণী সাতবাহনরাজ-সম্বন্ধীয় সছুক্তি এবং অঙ্ক-রাজ কর্ণের উজ্জ্বল স্বার্থত্যাগের কথা, বাঁহা হইতে সত্য বলিয়াই স্বীকৃত হইয়াছিল।'^{১১} 'যিনি প্রজ্ঞা ও ধর্ম্মবিশিষ্টভাবে জগৎসিগগকে অবনমিত করিয়া অনাকুল আশ্রয়ধর্ম্মে অভিনিবিষ্ট ছিলেন। অর্থিগণ বাঁহার নিকট একবার আসিলে একরূপ কৃতার্থ হইয়া যাইত যে, অপরের নিকট প্রার্থনা করিবার আর দরকারই হইত না।'^{১২} এইরূপ সঙ্গুলসম্পন্ন বীর নৃপতি কখনও একজন সামান্ত ব্যক্তি ছিলেন না। তিনি ধর্ম্মের গোড়ামি জানিতেন না। সকল ধর্ম্ম-সম্প্রদায় তাঁহার অধিকারে সমান পূজা পাইতেন। একদিকে মগধে তাঁহার নাম স্মরণ করিয়া সুদূর দক্ষিণপাথাগত আন্ধ্রবৈষ্ণবিক শাক্যভিক্ষু স্থবির ধর্ম্মমিত্র তাঁহার ৫ম রাজ্যক্ষেত্রে বুদ্ধমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া^{১৩} বৌদ্ধগণের ভক্তিভাজন হইয়াছিলেন, অপরদিকে নারায়ণপাল নিজে শিবকে স্মরণ করিয়া মিথিলাবাসী পাণ্ডপত আচার্য্য-পরিষদকে তীরভুক্তির মধ্যে তাম্রশাসনদ্বারা কলশপোত নামক গ্রাম দান করিয়াছিলেন। এ সময় তাঁহার ১৭শ বর্ষ রাজ্যকাল অতীত হইয়াছে। মুদগিরি-রাজধানী হইতেই উক্ত তাম্রশাসনখানি প্রদত্ত হয়। এই তাম্রশাসন হইতেই আমরা জানিতে পারিতেছি যে, কেবল মগধে নহে, মিথিলা পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল। তাঁহার মন্ত্রী গুণ্যকীর্তি গুরবমিশ্রই বরেন্দ্রীমণ্ডলে বগুড়ার সীমায় দিনাজপুর জেলায় বাদালের নিকট এক সমুচ্চ গুরুভূক্ত প্রভিষ্ঠা করেন, তাহার গাত্রে যে পালবংশ ও মল্লবংশের পরিচয় আছে, সেই লিপির গুরুভূক্তলিপি নামে প্রসিদ্ধ। এই নারায়ণপালের সময়েই ১ম অমোঘবর্ষের পুত্র রাষ্ট্রকূটপতি ২য় কৃষ্ণ কান্তকুজ

(১০) গয়ার বিষ্ণুপদমন্দির হইতে নারায়ণপালের ৭ম রাজ্যক্ষেত্রে উৎকীর্ণ শিলালিপি বাহির হইয়াছে।

(Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. III. p. 120.)

(১১) "যঃ ক্লেণীপতিভিঃ শিরোমণিক্চাশিষ্টাভ্যুপীঠোপলং

ত্রায়োপান্তমলক্কার চরিতৈঃ স্বৈরেষ ধর্ম্মাসনম্ ।

চেতঃ পুরাণলেখ্যানি চতুর্বর্গনিধানি চ ।

আরিস্থে যতস্তানি চরিতানি মহীভূতঃ ॥

স্বীকৃত-সুজন-মনোভিঃ সত্যাপিত-গাতিবাহনঃ সূত্রৈঃ ।

তাগেন যো ব্যধত্ত্বাঙ্কেযামঙ্গরাজকথাং ॥"

(নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি ১০ম হইতে ১২শ শ্লোক)

(১২) "যঃ প্রজ্ঞয়া চ ধর্ম্মুবা চ জগদ্বিনীয নিত্যং নবীশিশনাকুলমাস্রধর্ম্মে ।

যস্তার্থিনো সবিন্ধমেতা ভূশং কৃতার্থা নৈবাধিতাঃ এতি পুনবিন্ধধর্ম্মনীবাং ॥"

(এ ভাগলপুরলিপি ১৪শ শ্লোক)

(১৩) সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা ১৬শ ভাগে উক্ত প্রতিমাগাত্রে উৎকীর্ণ লিপির পাঠ প্রকাশিত হইয়াছে।

আক্রমণ করেন। সেই যুদ্ধে গুর্জরপতি মহেন্দ্রপালের পুত্র ২য় ভোজ পরাজিত হন। সম্ভবতঃ তৎকালে গোড়াধিপ রাষ্ট্রকূটপতির আনুগত্য স্বীকার করিয়া তাঁহার সহিত সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। মনে হয়, এই সময়েই রাষ্ট্রকূটপতি শুভতুঙ্গ নারায়ণপালের প্রিয়পুত্র রাজ্যপালের সহিত নিজ প্রিয় ছহিতার বিবাহ দিয়া পূর্বাশ্রয়িতা স্মৃদুত করিয়াছিলেন।^{১৭}

নারায়ণপাল একজন গ্রাম্যপর, দানশীল ও সাধু নৃপতি বলিয়া গণ্য ছিলেন। তাঁহার পর তৎপুত্র রাজ্যপাল পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি
রাজ্যপাল
'সাগরের গ্রাম বৃহৎ ও অতি গভীর বহু জলাশয় এবং কুলাচলের গ্রাম সমুচ্চ বহু কক্ষবিশিষ্ট দেবালয় সকল'^{১৮} নির্মাণ করিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন।

কনোজপতি ২য় ভোজের পরাজয়ের সহিত কিছু দিনের জ্ঞাত কনোজরাজ্য রাষ্ট্রকূট-বংশের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এ সময়ে জেজাভুক্তি (বর্তমান বুদ্ধেলখণ্ড অঞ্চলে) চন্দ্রাত্রেয় বা চন্দেলবংশ প্রবল হইয়া উঠিতেছিলেন। কনোজপতি আদিবরাহ ভোজদেবের শাসনকালে তাঁহার পুত্র বা বংশধরগণ কনোজাধিকারের নানাহানে মহাসামন্তাধিপতিরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, ২য় ভোজের পরাজয়, রাষ্ট্রকূট-প্রভাব-বিস্তার এবং চন্দ্রাত্রেয়বংশের অভ্যুদয়ে তাঁহাদের উত্তরাধিকারিগণও স্বাধীন হইয়া জাতীয় গৌরব উদ্ধারে অগ্রসর হইয়াছিলেন। এই সময়ে কনোজাধিকারে ক্ষিতিপাল নামে এক নৃপতির নাম পাওয়া যায়। চন্দ্রাত্রেয়রাজ হর্ষদেব প্রথমে তাঁহাকে পরাজয় করেন, পরে হর্ষদেবের সাহায্যেই ক্ষিতিপাল কনোজরাজ্য উদ্ধার করেন। কিন্তু তাঁহার অদৃষ্টেও কনোজসিংহাসন বেশী দিন স্থায়ী হইল না। তাঁহার পরই প্রতিহার মহীপালকে কনোজের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাই। তিনি ২য় ভোজদেবের কনিষ্ঠ বলিয়াই পরিচিত।

(৭৮) কেহ কেহ মনে করেন যে, মহাবোধি হইতে তুঙ্গ-ধর্ম্মাবলোক নামক যে এক নৃপতির শিলালিপি বাহির হইয়াছে (Rajendralal Mitra's Buddha Gaya), সেই তুঙ্গ-ধর্ম্মাবলোকের কন্যার সহিতই রাজ্যপালের বিবাহ হয়। কিন্তু মহীপালের বাণগড়লিপিতে রাজ্যপালের স্বপুত্র তুঙ্গকে “রাষ্ট্রকূটায়রেন্দু” “উত্তমমৌলি” বলা হইয়াছে। এ অবস্থায় তাঁহাকে আমরা রাষ্ট্রকূটপতি শুভতুঙ্গ ২য় কৃষ্ণ বলিয়াই মনে করি। এই বিবাহকালেই অঙ্গকলিঙ্গ-গাঙ্গ ও মগধ সামন্তগণ রাষ্ট্রকূটপতির দ্বাবস্থ হইয়া থাকিবেন।

“ভাস্ত্রোদ্ভিতগুর্জরো হতহটলাটোস্তটশ্রীমদে।

গৌড়ানাং বিনয়রতাপর্ণগুরুঃ সামুদ্রনিদ্রাহরঃ।

বরস্তাঙ্গকলিঙ্গগাঙ্গমগধৈভ্যর্চিভাজ্জশিরঃ

হুম্মগ্ননৃতবাগ্ভুবঃ পরিসূচঃ শ্রীকৃষ্ণরাজো ভবেন্ ॥”

(৩য় কৃষ্ণের দেউলী-লিপি ১৩শ ও কড় ড়েলিপি ১৫শ শ্লোক)

(১৯)

“হোয়াশরৈর্জলধিমূলগভীরগভৈর্দেবালয়েশ্চ কুলভূধরভূল্যকটৈঃ।

বিপ্যাতকীর্তিরভবন্তনয়শ্চ তন্ত শ্রীরাজ্যপাল ইতি মধ্যমলোক্ষপালঃ ॥”

(১ম মহীপালের বাণগড়লিপি ৭ম শ্লোক)

রাজ্যপালের সময় রাষ্ট্রকূটপতি ২য় কৃষ্ণ ও তত্বত্বের পুত্র ৩য় ইন্দ্র উক্ত মহীপালকে আক্রমণ করেন। এ সময় রাষ্ট্রকূটপতির মহাসামন্ত নরসিংহ গঙ্গাসাগরসঙ্গম পর্য্যন্ত কনোজপতির অঙ্গসরণ করিয়াছিলেন, ভট্ট অকলঙ্কদেবের কণাটক-শকাঙ্কশাসনে নরসিংহের সেই বীরকীর্তি কীর্তিত হইয়াছে। গঙ্গাসাগরসঙ্গম পর্য্যন্ত কনোজপতির পশ্চাদ্ধাবনের প্রসঙ্গ থাকায়, কেহ কেহ মনে করেন যে, তৎকালে কাঞ্চকুজরাজ্য গঙ্গাসাগরসঙ্গম পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, নচেৎ গোড়পতির সহিত যুদ্ধের কোন উল্লেখ নাই কেন? পূর্বেই লিখিয়াছি, রাজ্যপাল রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় ইন্দ্রের ভগিনীকে বিবাহ করেন; সুতরাং তখন গোড় ও রাষ্ট্রকূটপতি কুটুম্বিতান্ত্রে আবদ্ধ, কাজেই নরসিংহ গোড়পতিকে কেন আক্রমণ করিবেন? হয় ত কনোজপতি মহীপাল যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রথমে গোড়াধিকারে ইটিয়া আসেন, রাজ্যপাল তাঁহার গতিরোধ করিতে সমর্থ হন নাই। তাঁহাকে বন্দী করিয়া আনিবার ভার সামন্ত নরসিংহের উপর অর্পিত হইয়াছিল। এই সময়ে রাষ্ট্রকূটপতির সহিত গোড়পতির আত্মীয়তা থাকায় রাষ্ট্রকূটলিপিসমূহে গোড়জয় বা গোড়াক্রমণের কোন কথাই নাই।

রাজ্যপালের পর তৎপুত্র রাষ্ট্রকূটরাজকণ্ঠা ভাগদেবীর গর্ভে গোপালদেব জন্মগ্রহণ করেন।

রাজ্যপালের যেক্রপ বীরত্ব বা রাজ্যরক্ষার কোন পরিচয় নাই,
২য় গোপাল:

পালরাজগণের প্রশস্তি-লেখকগণ এই ২য় গোপালদেব সম্বন্ধেও সেক্রপ গৌরবজনক কিছু লিখিয়া যান নাই। যদিও এই গোপালদেবের রাজ্যারম্ভকালে উৎকীর্ণ শিলালিপি হইতে নালন্দার বাগীশ্বরীমূর্ত্তি এবং গয়ার মহাবোধিতে সিন্ধুকুলজ শকসেনবংশীয় ধার্মভীম কর্তৃক বুদ্ধমূর্ত্তি-প্রতিষ্ঠা^{১০} প্রসঙ্গে গয়া পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত থাকিবার পরিচয় পাওয়া যায়, কিন্তু অল্প দিনমধ্যেই তিনি অধিকার হারাইয়া ছিলেন। এই সময়ে একদিকে চন্দেল হর্ষদেবের পুত্র পরাক্রান্ত যশোবর্ষা ও অপরদিকে কাঞ্চোজবংশের অধিকারবিস্তারে গোপাল ব্যতিবাস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই সময়ে মিথিলা ও মগধ পর্য্যন্ত চন্দেল যশোবর্ষার^{১১} এবং গোড় বা উত্তরবঙ্গ কাঞ্চোজবংশের অধীন হইয়াছিল। চন্দেল যশোবর্ষা গোড়মণ্ডলে কোন স্থায়ী চিহ্ন রাখিতে না পারিলেও দিনাজপুর অঞ্চলে কাঞ্চোজ-প্রভাবের নিদর্শন অত্মাপি বিরাজ করিতেছে। কাঞ্চোজবংশীয় কোন্ নৃপতি গোড় অধিকার করেন এবং এই বংশের কে কে কতদিন রাজত্ব

(৮০) Journal and Proceeding A. S. Bengal, Vol. IV. (New Series) p. 105.

(৮১) খাজুরাহোর বৈকুণ্ঠনাথের মন্দিরে উৎকীর্ণ চন্দেল যশোবর্ষার শিলালিপিতে এইরূপ লিখিত আছে—

“গোড়কুড়ালতাসিন্ধুগিতপমবলঃ কোশলঃ কোশলানাং

নস্তৎকন্ধ্যীরবীরঃ শিখিলিতমিথিলঃ কালবন্মালবানানং ।

দীপৎসাম্যদ্যচেদিঃ কুরুতরশু মরুৎসংজ্ঞরো গুর্জরগাং

তন্মাত্তহাং স জজ্ঞে নৃপকুলতিলকঃ শ্রীযশোবর্ষরাজঃ ॥”

(খাজুরাহোলিপি নং ২, ২৩ শ্লোক) Ep. Ind. Vol. I. p. 126.

উক্ত লোকে যশোবর্ষা গোড়, কোশল, কন্ধ্যীর, মিথিলা, চেদি, কুরু ও গুর্জরপতিকে জয় করিয়াছিলেন, তাহারই আভাস পাওয়া যাইতেছে।

করেন, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ এখনও বাহির হয় নাই। তবে ২য় গোপাল ও তৎপুত্র ২য় বিগ্রহ-পালের সময় পর্য্যন্ত উত্তরবঙ্গ যে কাষোজবংশের অধিকারভুক্ত ছিল, তাহা একপ্রকার স্থির হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এই কাষোজবংশের আদি বাসস্থান ও জাতি লইয়া যথেষ্ট বাদবিতণ্ডা চলিতেছে। একদল নবীন ঐতিহাসিক বলিতে চান যে, এই কাষোজগণ মোঙ্গলীয় বংশসম্মত, “তিব্বত বা পার্শ্ববর্তী কোন প্রদেশ হইতে আসিয়া, বরেন্দ্র জয় করিয়া, বরেন্দ্রী বা বরেন্জের নামান্তর গোড়ের নামানুসারে, গোড়পতি উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।”^{১০} “উত্তরবঙ্গবাসী কোচ, মেচ ও পলিয়াগণ উক্ত কাষোজবংশের বর্তমান নিদর্শন।” বাস্তবিক নবীন ঐতিহাসিক-গণের এই অপূর্ব যুক্তির সমর্থন করা আদৌ চলে না। তিব্বত কোন দিনও কাষোজ বলিয়া

পরিচিত হয় নাই। বিশেষতঃ কাষোজায়য় গোড়পতি শৈব ছিলেন।

গোড়ে কাষোজ-অধিকার

তিব্বতে কিন্তু শৈব নৃপতির প্রদত্ত কথনও শুনা যায় নাই। নেপালে

শৈবপ্রভাব থাকিলেও তথায় কোন রাজবংশ কাষোজ বলিয়া আপনার পরিচয় দেন নাই। গোড়পতি-প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দিরের একখণ্ড প্রস্তরস্তম্ভ অত্যাধি দিনাজপুর রাজবাটীর সম্মুখস্থ উত্তানে রক্ষিত আছে। সেই প্রস্তরস্তম্ভে এইরূপ লেখা আছে,—“যাঁহার দুর্বার শত্রুসৈন্ত-বিনাশ ও দানের কথা এবং ধনুগুণ আকর্ষণের দক্ষতা বিজ্ঞাপনগণ কর্তৃক আনন্দের সহিত স্বর্গলোকে গীত হইতেছে, কাষোজায়য়জ সেই গোড়পতি কুঞ্জরঘটা (৮৮৮) বর্ষে ইন্দুমৌলির (শিবের) ভুবনভূষণ এই মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন।”^{১১}

(৮২) ১ম মহীপালের বাণগজলিপি, ৩য় বিগ্রহপালের আনগাছিলিপি এবং মদনপালের মনহিলিপিতে এই ২য় বিগ্রহপালের এইরূপ পরিচয় আছে—

“ভস্মাভূব সবিস্বকোটিবর্ষী কালেন চন্দ্র ইন বিগ্রহপালদেবঃ

নেত্রপ্রিয় বিমলেন কলামগেন যেনেনিতেন দলিতো ভুবনস্য তাপঃ ॥

দেশে প্রাচি প্রচুর-পরসি স্বচ্ছমাপার তোয়ং পৈরং জাস্তা তদনুমলয়োপত্যকচন্দনেবু।

কুহা সাল্লিগুরু জড়তাঃ শীকরৈরজতুলাঃ প্রালেয়াসেঃ কটকমভজন্য যসা সেনা গজেন্নাঃ ॥”

(১০ম ও ১১শ শ্লোক)

সম্বিত হইতে কিরণকোটিবর্ষী চন্দ্রের স্থায় তাঁহা হইতে বিগ্রহপালদেব চন্দ্রগ্রহণ করেন। নেত্রপ্রিয় বিমল কলাময়চন্দ্রস্বরূপ যাঁহার উদয়ে ভুবনের তাপ দূর হইয়াছিল। প্রচুর জলযুক্ত পূর্ণদেশে স্বচ্ছজল পান করিয়া, তৎপরে মলয়োপত্যকার চন্দ্রনবনে পেছায় ঘুরিয়া ফিরিয়া বিন্দু বিন্দু বারিগাতে তরুসমূহে জড়তা উৎপাদন করিয়া যাঁহার অজতুলা সেনাগজেন্নগণ হিমালয়ের কটক পর্য্যন্ত ভোগ করিয়াছিল।

উক্ত পরিচয়-শ্লোকে বিগ্রহপালের পিতাকে সূর্য্যদুশ এবং তাঁহাকে কলাময় চন্দ্রস্বরূপ বলা হইয়াছে। ইহাতে মনে হয় যে, বিগ্রহপাল পিতার স্থায় পূর্ণবাজ লাভ করিতে পারেন নাই, চন্দ্রের কলার যেমন ভ্রাসবৃত্তি আছে, তাঁহার প্রভাব এবং রাজ্যের সেইরূপ ভ্রাসবৃত্তি হইতেছিল। এমন কি গোড়মণ্ডল হারাইয়া প্রথমে তিনি পূর্ব্বদেশে বা পূর্ব্ববঙ্গে, তৎপরে নামানুসারে গিয়া সসৈন্তে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

(৮৩) গোড়রাজমালা ৩৭ পৃষ্ঠা।

(৮৪) মূলশিলালিপি এইরূপ—

“দুর্বারাশিবরুধিনী-প্রমথনে দানে চ বিদ্যাধরৈঃ

সানন্দং দিবি যস্য মার্গগুণগ্রামগ্রহো গীয়তে ।

বাণগড়ে এই শিব-মন্দির এখন নুপুপ্রায়। দিনাজপুর প্রাসাদ-সম্মুখস্থ উত্তানে সেই মন্দিরের খণ্ডাংশ প্রস্তরস্তম্ভ আনৌত হইয়াছে। উক্ত প্রস্তরস্তম্ভ আলোচনা করিলেও তাহাকে তিব্বতীয় বা মোঙ্গলীয় শিল্পের আদর্শ বা নিদর্শন বলিয়া কখনই স্বীকার করা যায় না। তাহার ভাস্কর্য্য ও নিখুত কারিগরী দেখিলে তাহাকে দাক্ষিণাত্য বা গোড়ীয় শিল্পের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। তিব্বত ও 'আসাম প্রভৃতি স্থানে মোঙ্গলীয় স্থাপত্য বা ভাস্কর্য্যের যে সকল নিদর্শন আছে, তাহার সহিতও ইহার সৌসাদৃশ্য নাই। ইত্যাদি নানা কারণে কাশ্মোজগণের গোড়পতিকে আমরা মোঙ্গলীয় বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না। তবে এই গোড়পতি কোন্ কাশ্মোজ-বংশসম্বৃত্ত? ঐতিহাসিকগণের নিকট দুইটা কাশ্মোজ প্রসিদ্ধ,—একটা পুরাণপ্রসিদ্ধ উত্তরপশ্চিমপ্রান্তে কাশ্মীরের নিকট অবস্থিত, অপরটা চীনসমুদ্রকূলে অধুনা কাশ্মোডিয়া নামে খ্যাত। এই উভয়স্থানেই শৈব-প্রভাবের নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, অর্থাৎ খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দী উত্তরপশ্চিমপ্রান্তে বা চীনসমুদ্রকূলে হইতে কাশ্মোজগণের গোড়াক্রমণের সংবাদ সমসাময়িক শিলালিপি বা সাময়িক গ্রন্থে বাহির হয় নাই, এই কারণে এই দুই কাশ্মোজ হইতে যে কোন নৃপতি আসিয়া গোড়াধিপ হইয়া বসিয়াছিলেন, তাহা সহসা মনে করিতেই পারি না। উক্ত দুইটা কাশ্মোজ ছাড়া পুরাণ হইতে আমরা আর একটা কাশ্মোজের সন্ধান পাইতেছি—

“পুলিন্দাশ্বকজামৃত-নয়রাষ্ট্রনিবাসিনঃ ।

কর্ণাটাঃ কশ্মোজবণ্টা দক্ষিণাপথবাসিনঃ ॥

অম্বষ্ঠা দ্রবিড়া লাটাঃ কাশ্মোজাঃ স্বীয়ুথাঃ শকাঃ ।

আনন্তবাসিনশ্চৈব জৈয়্য দক্ষিণপশ্চিমে ॥” (গরুড়পুরাণ ৫৫।১৪-১৫)

গরুড়পুরাণের উক্ত শ্লোক হইতেও বুঝা যাইতেছে যে, দক্ষিণপশ্চিম-ভারতে লাটের পার্শ্বে কাশ্মোজগণের বাসহেতু সেই স্থান ‘কাশ্মোজ’ জনপদ বলিয়াও প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। উক্ত শ্লোকে ‘শক’জাতিরও উল্লেখ আছে। ইহাতে মনে হয়, যে সময় দক্ষিণপশ্চিমভারতে শকাধিপত্য ছিল, গরুড়পুরাণের উক্ত অংশ সেই সময়ে অর্থাৎ খৃষ্টীয় ১ম ও ২য় শতাব্দীতে সঙ্কলিত হইয়াছিল। একপস্থলে খৃষ্টীয় ১ম ও ২য় শতাব্দী লাট বা গুজরাতের নিকট কাশ্মোজজাতি ও কাশ্মোজজনপদ ছিল স্বীকার করিতে হইবে। ৯৪৩ হইতে ৯৬৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যে অল্ ইস্তখরী ও ইব্ন-হোকল নামক দুইজন মুসলমান ঐতিহাসিক ‘বল্‌হরা’ বা রাষ্ট্রকূটরাজ্যের উত্তরসীমা ‘কশ্মায়’ নামে উল্লেখ করিয়াছেন।^{৮৫} আইন-ই-অকবরীতে এই স্থান ‘কশ্মায়ং’ নামে পরিচিত।^{৮৬} উত্তর-কাশ্মোজ মুসলমান ঐতিহাসিকগণের নিকট ‘কশ্মো’ নামে পরিচিত, সুতরাং রাষ্ট্রকূট-

কাশ্মোজাধ্বজেন গোড়পতিনা তেনেন্দুমৌলেরয়ং

প্রাসাদো নিরমায়ি কুঞ্জবটাবর্ণেণ ভূভূষণঃ ॥”

(৮৫) Sir H. M. Elliot's History of India, Vol. I. p. 27. and p. 34.

(৮৬) Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol II. p. 241.

রাজ্যের সীমানির্দেশক ‘কষায়’ বা ‘কষায়ৎ’ উত্তরকম্বোজ হইতে ভিন্ন। অতএব লাটের পার্শ্বে অথচ রাষ্ট্রকূটরাজ্যের উত্তরসীমা ধরিলে দক্ষিণপশ্চিমভারতে অধুনা ‘কাষে’ নামে পরিচিত স্থানই গরুড়পুরাণোক্ত ‘কাষোজ’ বলিয়া স্থির করিতে হয়।^{১৭} কাষে পূর্বে হইতেই শৈবতীর্থ বলিয়া সর্বত্র খ্যাতিলাভ করিয়াছে। বলা বাহুল্য, শৈবতীর্থে বাস হেতু এখানকার অধিবাসী অধিকাংশই শৈব ছিলেন। এখানকার শৈবকাষোজগণের গোড়দেশে আসিয়া প্রভাববিস্তার কিছু অসম্ভব নহে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কর্ণাট, লাট ও রাষ্ট্রকূটগণ একাধিকবার গোড় আক্রমণ করেন। যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, তৎকালে কাষে (কাষোজ) পর্যন্ত রাষ্ট্রকূট অধিকারভুক্ত ছিল। রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় ইন্দ্রের মহানামন্ত নরুসিংহ গঙ্গাসাগর পর্যন্ত কনোজপতি মহীপালকে তাড়াইয়া আসিয়াছিলেন। এই সময়ে গোড়মণ্ডল অল্পদিনের জন্ত রাষ্ট্রকূট শাসনাধীন হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। রাষ্ট্রকূটপতি নিজ অধিকারভুক্ত উক্ত কাষোজের কোন সামন্তরাজকে এই অল্পসময়ের জন্ত গোড়ের শাসনশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ত রাখিয়া গিয়া থাকিবেন। সেই কাষোজসামন্তই গোড়াধিপতা লাভ করিয়া ‘কাষোজাঙ্গয়-গোড়পতি’ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। ৮৮৮ শকে বা ৯৬৬ খৃষ্টাব্দে তিনি দিনাজপুর জেলায় বাণগড় বা বাণনগরে যে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, অনুসন্ধান করিলে হয় ত, সেই মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ বাহির হইতে পারে। যে সময়ে গোড়মণ্ডল কাষোজবংশের শাসনাধীন, পাল-নৃপতি গোড় ত্যাগ করিয়া প্রথমে উত্তররাঢ়, তৎপরে নানা স্থানে

২য় বিগ্রহপাল

আশ্রয় লইয়া হিমালয়ের উপত্যকায় চির-বিশ্রাম লাভ করেন, এই সময়ে তৎপুত্র ২য় বিগ্রহপাল সম্ভবতঃ পিতৃসৈন্তের অধিনায়ক হইয়া পিতার লুপ্তগৌরব উদ্ধার করিবার জন্ত আবার গোড়রাজ্যে দেখা দিলেন, তখন গোড় বা উত্তরবঙ্গে কাষোজবংশের রাজধানী হইয়াছিল। এই কারণে তিনি প্রথমে রাঢ়দেশে উপস্থিত হইলেন। রাঢ়বাসী সাদরে তাহা অধিকারীকে গ্রহণ করিলেন। কাষোজের কবল হইতে রাঢ়দেশে উদ্ধার হইল বটে, কিন্তু আবার এক প্রবল শত্রু আসিয়া পালাধিকার বিপর্যস্ত করিলেন। সেই প্রবল শত্রু অপর কেহ নহেন, — চন্দেলরাজ যশোবর্ম্মার পুত্র ধর্ম্মদেব। সমস্ত প্রাচ্যভারত কিছুদিনের জন্ত চন্দেলাদিকারভুক্ত হইয়াছিল। রাষ্ট্রকূট-আক্রমণ ও ২য় বিগ্রহপালের ভয়ে শূরবংশ অটবীসমাচ্ছন্ন অপরমন্দার আশ্রয় করিয়াছিলেন। এদিকে রাঢ়দেশে নমনে পরাজিত হইয়া হয়ত বিগ্রহপাল ধর্ম্মদেবের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন এবং হয়ত কিছুদিনের জন্ত তাঁহাকে সন্ন্যাস চন্দেল-কারাগারে বাস করিতে হইয়াছিল।^{১৮}

(৩৭) কাহারও মতে এই স্থান পূর্বকালে ‘গুস্ততীর্থ’ নামে পরিচিত ছিল, তাহাই প্রাকৃতভাবে ‘খম্বাৎ’ নামে পরিচিত হয়, তাহাই আবার ‘কাষে’ নামে পরিচিত হইয়াছিল, কিন্তু কোনও প্রাচীন মহাপুরাণে ‘গুস্ততীর্থের’ নাম নাই, অথচ অতি পূর্বে হইতেই এই স্থানের “কাষোজ” ও “কষায়” নাম পাইতেছি। গুস্ততীর্থ কাষোজ নাম হেঁবার পরে হইয়াছে সন্দেহ নাই।

সেই হুর্দিনের সময় ২য় বিগ্রহপালের পুত্র ১ম মহীপাল পিতৃপদে অভিষিক্ত হইলেন ;

১ম মহীপাল

বিলাসপুর নামক স্থানে তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইল। পিতৃ-
সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার প্রথম '৩ প্রধান লক্ষ্য ছিল—

কাছোজবংশের হস্ত হইতে গোড়শাসন উদ্ধার। অল্পদিনমধ্যেই তাঁহার বাসনা ফলবতী হইয়াছিল। যে বাণগড়ে কাছোজবংশ আদিপতা কবিতৈছিলেন, মহীপাল সেই কোটীবর্ষবিষয় (বর্তমান দিনাজপুর জেলা) অধিকার করিয়া সেই বাণগড়ের নিকটেই গোকলিকামগুলাস্তর্গত কুরটপল্লিকাগ্রাম পরাশর গোত্র ভট্টপুত্র কৃষ্ণাভিত্যশ্রম্মাকে বিব্রবসংক্রান্তির শুভদিনে দান করিয়াছিলেন, সেই দানপত্রই ১ম মহীপালের বাণগড়লিপি নামে পরিচিত। এই তাম্রশাসন হইতেই আমরা জানিতে পারি,—‘প্রথম মহীপালদেব যুদ্ধকালে বাহুদর্পে সকল বিপক্ষপক্ষ নিহত করিয়া অনধিকৃত-বিলুপ্ত পিতৃরাজ্যের উদ্ধারপূর্বক ভূপালগণের মস্তকে পদকমল স্থাপিত করিয়া অবনিপাল হইয়াছিলেন।’^(১১)

উক্ত তাম্রশাসনে ‘অনধিকৃত-বিলুপ্ত’ প্রসঙ্গে থাকায় জানা যাইতেছে যে, অনধিকারীর হস্তে পালাধিকার লুপ্ত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটসম্রাট এর ইন্দ্র তাঁহার কাছোজসামন্তকে গোড়রাজ্যের শাসনশৃঙ্খলা-স্থাপনেন জ্ঞাত রাখিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার পরমাত্মীয় গোড়পতির অধিকারলোপের ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু রাষ্ট্রকূটসম্রাটের নিজ রাজধানী সুদূর নাথুখেটে প্রস্থানের পর সেই কাছোজসামন্ত স্থানীয় সামন্তগণের সহিত যড়যন্ত্র করিয়া গোড়মণ্ডল অধিকার করেন, তাই অনধিকারীর হস্তে পালাধিকারলোপের সন্ধান পাইতেছি। মহীপালের অভ্যুদয়কালে যে গোড়বঙ্গ নানা খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোলের তামিলভাষায় উৎকর্ণ তিরুনকর-গোবিন্দলিপি হইতে তাহার স্পষ্ট আভাস পাইয়াছি। রাজেন্দ্রচোল ১০২০ হইতে ১০২৪ খৃষ্টাব্দে মৃত্যু গোড়বঙ্গ আক্রমণ করেন, এ সময়ে উত্তর-রাঢ়ে মহীপাল, দক্ষিণরাঢ়ে রণেশ্বর, দত্তভুক্তিতে^(১২) ধর্মপাল এবং বঙ্গালদেশে গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব

(১১) “হৃদয়কর্ণি স্বঃ স্তরে বাসন্যা ন্যধিকৃতবিলুপ্ত” রাজ্যমালা। ত্র্য।

নিহিতচরণগো ভূতং মুচ্ছিত্ত্বাদ্যবদবনিপালঃ শিঃ হাঃ গলেবঃ।

(১২) ১ম মহীপালের বাণগড়লিপি ১২শ শ্লোক।

(১৩) মূলে ‘তল’ আছে, পাঠোদ্ধারকারী গুপ্তসাহস্রব ‘দন্ত’ অনুবাদ করিয়াছেন, কিন্তু এখানে ‘দন্ত’ অনুবাদ করিলেই যেন ঠিক হয়। মূলে ওড়ড়বিষয় বা উড়িয়া ও কোশলনাড় বা দক্ষিণ কোশলের (মধলপুর ও উড়িয়ার গড়জাও) পাই দত্তভুক্তি, তৎপরে যথাক্রমে তালনাড় বা দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গালদেশ ও শেষে উত্তরলাড়ম্ বা উত্তররাঢ়ের উল্লেখ আছে। রাজেন্দ্রচোল দক্ষিণ হইতে উত্তরে আসিয়াছিলেন। উড়িয়া ও উড়িয়ার গড়জাত হইয়া তাঁহাকে মেদিনীপুরে আসিতে হইয়াছিল। মেদিনীপুর জেলায় দান্তন বা দাঁতনগড় নামে এক অতি প্রাচীন স্থান আছে, ঐ স্থানই সম্ভবতঃ প্রাচীন দত্তভুক্তির রাজধানী দত্তপুরীর স্থতিরক্ষা করিতেছে। মগধের অন্তর্গত বিহার উদন্তপুর ও উদন্তপুর নামে পরিচিত ছিল। এক সময় দত্তভুক্তি পাঠাধিকার করিয়া আমরা দত্তভুক্তি ও উদন্তপুর অধিকার মনে করিয়াছিলাম। কিন্তু এখন দেখিতেছি যে, উদন্তপুরের সহিত দত্তভুক্তির কোন

করিতেছিলেন।^{১১} উক্ত তিরুমলয়লিপি হইতে জানা যায় যে, রাজেন্দ্রচোলের আক্রমণকালে সাগরকুলবর্তী সঙ্গকোট বা সজ্জকোটে মহীপালের একটি রাজধানী ছিল।^{১২} এতদ্বারা মনে হয় যে, তৎকালে সাগরকুল পর্য্যন্ত মহীপালের শাসনাধীন হইয়াছিল। উক্ত তিরুমলয়লিপি ব্যতীত আমরা দিগ্বিজয়প্রকাশ হইতেও দক্ষিণবঙ্গে নানা খণ্ড-
 রাঢ়ে ক্ষুদ্র সামন্ত-রাজ্য রাজ্যের সন্ধান পাই। 'তৎকালে ভাগীরথীর পশ্চিমতটে কুলপাল ও দেশপাল নামে দুইজন নরপতি ছিলেন। কুলপালের পুত্র হরিপাল ও অহিপাল। হরিপাল সিন্ধুরের পশ্চিমে নিজ নামে হট্টবাপিসমন্বিত একটি মহাগ্রাম স্থাপন করিয়া তথায় তন্তুরায় ও শাকলব্রাহ্মণদিগের রাজ্য হন। অহিপাল মাহেশ হইতে ত্রিবেণীর নিকট চক্রদ্বীপ অঞ্চলে কিছুদিন রাজ্য করেন। বৈষ্ণবজাতীয়া পত্নীগণের গর্ভে অহিপালের কৃতধ্বজ, বিভাণ্ড ও কেশিধ্বজ নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। কৃতধ্বজ সম্প্রগ্রামে রাজ্য হন এবং বৈষ্ণব-জাতিকে পালন করিতে থাকেন। তৎপুত্র বিরল স্রুগন্ধাগ্রামে আসিয়া বাস করেন। বিভাণ্ড পূর্বপারে বাণরাজার মন্ত্রী হইয়াছিলেন। তাহার বংশধরগণ জগদ্বল অঞ্চলে থাকিতেন। কেশিধ্বজ চান্দোলে রাজত্ব করিতেন এবং নানাস্থান হইতে কায়স্থ আনাইয়া এখানে স্থাপন করিয়াছিলেন'^{১৩}

দিগ্বিজয়প্রকাশের উক্ত বিবরণ ঐতিহাসিকের নিকট কতটা বিশ্বাসযোগ্য, তাহা বলিতে পারি না, তবে মহীপালের পূর্বে ও অভ্যুদয়কালে যে রাঢ়দেশ নানা ক্ষুদ্ররাজ্যে বিভক্ত ছিল, উক্ত বিবরণ হইতে তাহার আভাস পাইতেছি।

মহীপাল নানা বাধাবিপত্তির মধ্যে পৈতৃকরাজ্য উদ্ধারে সমর্থ হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ চন্দ্রেন্দ্রপতি ধ্বজদেব যখন রাঢ় আক্রমণ করিয়া কিরিয়া যান, সেই সময় মহীপাল দলবল সংগ্রহ করিয়া প্রথমতঃ উত্তররাঢ় উদ্ধার করেন। মুর্শিদাবাদ জেলায় গয়সাবাদের নিকট 'মহীপাল' নামে স্তূপসমাজ্জয় ও ধ্বজকীর্তিনির্দেশক একটি প্রাচীন গ্রাম রহিয়াছে, সম্ভবতঃ এই স্থানেই প্রথমতঃ তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এখানকার সাগরদীঘাও মহীপালের কীর্তি। এইজন্তই বোধ হয় রাজেন্দ্রচোলের তিরুমলয়লিপিগিরিলিপিতে মহীপাল উত্তররাঢ়ের অধিপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এখান হইতেই তিনি গোড় উদ্ধারের আয়োজন করেন। প্রায় ৯৮০ হইতে ৯৯০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কাঞ্চোজদলন করিয়া তিনি সমস্ত উত্তরবঙ্গ উদ্ধারে সমর্থ হন।

সন্দেহ নাই। তিরুমলয়লিপি আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, রাজেন্দ্রচোল উত্তররাঢ়ে গঙ্গাতীর পর্য্যন্ত দিয়া-
 ছিলেন, গঙ্গার অপর পারে যান নাই।

হলুৎস সাহিব তরুণলাড়ন ও উত্তরলাড়নকে গুজরাতির দক্ষিণলাট ও উত্তরলাট বলিয়া স্থির করিয়াছেন, কিন্তু আম। ২৩ বর্ষ পূর্বে তাঁহার ভ্রম সংশোধন করিয়া দেখাইয়াছি যে, ঐ দুই জনপদ আমাদের দক্ষিণরাঢ় ও উত্তররাঢ়। [বিশ্বকোষ ৫ম ভাগ, পোড়শক ৬১১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

(১১) ১৪২-১৪৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১২) Dr. E. Hultzsch's South Indian Inscriptions, Vol. I. p. ৩৭.

(১৩) দিগ্বিজয়প্রকাশ সম্প্রদায়ের বিবরণ।

দিনাজপুর জেলায় সুবহুং মহীপালদীঘী, ও মহীসন্তোষ এবং বগুড়া জেলায় মহীপুর গ্রাম এখনও মহীপালের উত্তরবঙ্গ অধিকারের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। কেবল গোড় বা উত্তরবঙ্গ অধিকার করিয়াই মহীপাল নিশ্চিত ছিলেন না। অল্প দিনমধ্যেই তিনি পশ্চিমে মগধ বারাণসী পর্য্যন্ত এবং উত্তরে মিথিলা পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়াছিলেন। নালন্দা হইতে তাঁহার ১১শ রাজ্যাক্ষয়ক্ত বালাদিত্যলিপি^{১৯}, বারাণসীর পার্শ্ববর্তী সারনাথ হইতে তাঁহার ১০৮৩ সংবৎ (১০২৬ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ শিলালিপি^{২০} এবং মিথিলা হইতে তাঁহার ২৮শ রাজ্যাক্ষয়ক্ত একখানি পিত্তলের মুর্ত্তি^{২১} আবিষ্কৃত হইয়াছে। ত্রিকমলয়গিরিলিপিতে রাজেন্দ্রচোলের আক্রমণকালে মহীপালদেবের পলায়নকথা বিবৃত হইয়াছে, কিন্তু আমরা মনে করি যে সময়ে রাজেন্দ্রচোল উত্তররাঢ় আক্রমণ করেন, তৎকালে মহীপাল সুদূর উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে যুদ্ধবিগ্রহে ব্যস্ত ছিলেন। তাঁহার প্রতিনিধি বা সামন্তগণ দিগ্বিজয়ী চোলরাজের আক্রমণ রোধ করিতে সমর্থ হন নাই, তাই নারায়ণপালের পলায়নসংবাদ ঘোষিত হইয়াছে। বাস্তবিক মহীপালদেব দূরদেশে অবস্থানকালে রাজেন্দ্রচোলের রাঢ়াক্রমণসংবাদ পাইয়া কখনই নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। তিনি অবিলম্বে সদলবলে গোড় ফিরিয়া আসিয়াছিলেন এবং তাঁহার পরাক্রম ও শক্তির পরিচয় পাইয়া চোলরাজ গম্ভাপার হইতে আর সাহসী হন নাই, উত্তররাঢ় হইতেই তাঁহাকে ফিরিয়া আসিতে হয়।

মহীপালদেবের অভ্যুদয়কালে সুলতান মামুদ ভারত আক্রমণ করেন। পঞ্চনদ, কাশ্মীর, কালঙ্গর প্রভৃতি উত্তরাপথের প্রধান প্রধান প্রায় সকল নৃপতিই মিলিত হইয়া মুসলমান আক্রমণ নিবারণের যথেষ্ট আয়োজন করেন। গোড়াধিপ মহীপাল তাঁহাদের সহিত যোগদান করিতে পারেন নাই। মহীপালের এই অমনোযোগ লক্ষ্য করিয়া কোন কোন ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন,—

“মামুদের আক্রমণ সম্বন্ধে গোড়াধিপ মহীপালের ঔদাসীন্দ্ৰের আলোচনা করিলে মনে হয়, কলিঙ্গজয়ের পর, মৌর্য্য-অশোকের শ্রায় [কাষোজাঘরজ গোড়পতির কবল হইতে] বরেন্দ্র উদ্ধার করিয়া, মহীপালেরও বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়াছিল এবং অশোকের শ্রায় মহীপালও যুদ্ধবিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া, পরহিতকর এবং পারত্রিক কলাণকর কর্ম্মাণ্ঠানে জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন।” “সুলতানমামুদের অভিযাননিচয় সম্বন্ধে গোড়াধিপ মহীপালের এই প্রকার ঔদাসীন্দ্ৰ উত্তরাপথের সর্বনাশের অন্ততম কারণ। যদি মহীপাল গোড়-রাষ্ট্রের সেনাবল লইয়া সাহি-জয়পাল, আনন্দপাল, বা ত্রিলোচনপালের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইতেন, তবে হয়ত ভারতবর্ষের ইতিহাস স্বতন্ত্র আকার ধারণ করিত।”^{২২}

(১৯) Journal Proc. A. S. B. Vol. IV. (New Series) p. 109-107.

(২০) Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 167 ; Arch. Sur. Reports, 1903-4, p. 222.

(২১) বিশ্বকোষ, ১১শ ভাগ, ৩১৫ পৃষ্ঠা।

(২২) গোড়রাজমালা ৪১ ও ৪০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

কিন্তু আমরা একপ মনে করি না। বাস্তবিক তখন মহীপালের বৈরাগ্যের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হয় নাই। তখনও রাজেন্দ্রচোল রাঢ়দেশে পদার্পণ করেন নাই, তখনও মহীপাল আপন পৈতৃকসম্পদ উদ্ধারে বতী ছিলেন, তখনও তিনি নানাবিধ উপায়ে নিজের গোড়রাজ্য রক্ষায় মনোযোগী ছিলেন, বিশেষতঃ যে কালঞ্জরপতি তাঁহার পিতামাতাকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার সহিত মিত্রতা ও একতা স্থাপন করিয়া বৈদেশিক শত্রুর আক্রমণ হইতে উত্তরাপথ রক্ষা করিতে যাওয়া কখনই তিনি উপযুক্ত মনে করেন নাই। বরং সুলতান মামুদের আক্রমণের পর যখন কাণ্ডকুজের প্রাচ্যরাজ ও কালঞ্জরের চন্দেলরাজ হীনবল হইয়া পড়িয়া ছিলেন, সেই সুযোগে তিনিও আপনার অধিকারবিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। প্রায় ১০১৮ খৃষ্টাব্দে সুলতানমামুদ মথুরা ও কাণ্ডকুজের সুবিশাল দেবকীর্তি ধ্বংস করিয়া ফিরিবার পরই মহীপাল বারানসী প্রদেশ অধিকার করেন। এসময়ে কনোজাধিকারেরও কতকটা তাঁহার অধিকারভুক্ত হওয়া অসম্ভব নহে। তিনি ঐ সকল স্থানে কেবল আধিপত্যবিস্তার করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না। তিনি যে যে স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানের লুপ্ত বা জীর্ণ কীর্তিসমূহ উদ্ধারেও বিশেষ মনোযোগী ছিলেন। তাঁহার সারনাথলিপিতে স্পষ্ট লিখিত আছে, ‘শ্রী বামরাশি নামক গুরুদেবের পাদপদ্ম আরাধনা করিয়া গোড়াধিপ মহীপাল যে ছুইজনদ্বার ঈশান চিত্রবটাদির শত শত কীর্তিবস্ত্র কাশীধামে নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ছিলেন। বোধিমার্গ হইতে দাঁড়াবা কখন প্রতিনিবৃত্ত হন নাই, সেই অনুরূপ শ্রীমান্ হিরপাল ও শ্রীমান্ বসন্তপাল ধর্ম্মরাজিকা ও সাঙ্গধর্ম্মচক্রের ভীর্ণ সংস্কার এবং অষ্টনহাস্থান-শৈলগন্ধকুটী নূতন করিয়া নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন।’

উক্ত শিলালিপিতে হিরপাল ও বসন্তপালের যে সামান্য পরিচয় পাউতেছি, তাহাতে মনে হয় যে, উক্ত উভয় ভ্রাতাই মহীপালদেবের অনুরূপ ছিলেন। তাঁহার সাধনপথ আশ্রয় করিয়া সম্বোধিলাভের আশায় আর গার্হস্থ্যধর্ম্ম গ্রহণ করেন নাই। এষ্ট জন্মই লিপিরচয়িতা লিখিয়াছেন যে, তাঁহাদেব পাণ্ডিত্য ‘সকলীকৃত’ হইয়াছিল। বাঙ্গালী রাজকুমারদ্বয়ের চিত্রপ্রব্রজা অবশ্য প্রশংসার ও গৌরবজনক সন্দেহ নাই। তবে পালবংশে এ প্রথা বিরল নহে, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি এবং পরেও পরিচয় পাওয়া যাইবে।

(৯৮)

“বারাণসীসরস্বতঃ গুরুবঃ শ্রী বামরাশিপাদপদ্মঃ।

আরাধ্য নমিত্ত্বপতি-শিরোরুহৈঃ শৈলগন্ধাধীশঃ ॥

ঈশানচিত্রবটাদিকীর্তিবস্ত্রশতানি যৌ।

গোড়াধিপো মহীপালঃ কাণ্ড্যঃ শ্রীমানকারয়ঃ ॥

সকলীকৃতপাণ্ডিত্যো বোধাবিনিবর্ত্তিনৌ।

ভৌ ধর্ম্মরাজিকা সাঙ্গঃ ধর্ম্মচক্রং পুনরবং ॥

কৃতবস্তৌ চ নবীনামষ্টমহাহানশৈলগন্ধকুটীং।

এতাং ঈহিসপালো বসন্তপালোহুজঃ শ্রীমান্ ॥ (১ম মহীপালের সারনাথলিপি।)

তারিখ-ই-বাইহকী নামক মুসলমান ইতিহাস হইতে জানা যায় যে (মহীপালদেবের 'অধিকার কালেই) সুলতান মামুদের পুত্র মন্সুদের রাজত্বকালে (১০৩৩ খৃষ্টাব্দে) লাহোরের শাসন-কর্ত্তা আহম্মদ নিয়ালতিগীন্ আসিয়া কাশী লুট করেন। তিনি সঙ্গে মুসলমান লস্কর আনিয়া ছিলেন। লস্করেরা প্রাতঃকালে পঁছিয়া দ্বিতীয় নমাজের বা মধ্যাহ্নের পরেই বিপদের আশঙ্কা করিয়া লুট-তরাজ করিয়া যায়। কাপড়ের বাজার, আতর-গৌলাপের বাজার ও গণি-মুক্তার বাজার লুণ্ঠিত হইয়াছিল। এই অল্প সময় মধ্যেই মুসলমান সেনাগণ আশাতিরিক্ত সোণা, রূপা, আতর ও গণি-মুক্তা পাইয়াছিল।^{১২২} গোড়মৈত্র আসিয়া পড়ায় তাহারা পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। এইরূপে মুসলমানগণের হস্ত হইতে বারাগসীধাম রক্ষা করিয়া মহীপাল সর্বত্র গোরবান্দ হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহার উদীয়মান শক্তির পরিচয় পাইয়া সুলতান মামুদও বারাগসী-অধিকারে সাহসী হন নাই।

আর্য্যাক্ষেমীশ্বররচিত চণ্ডকৌশিক-নাটকে গোড়াধিপ মহীপাল চন্দ্রগুপ্ত-স্বরূপ এবং কর্ণাটক-গণ নবনন্দের তুলা বলিয়া বিবৃত হইয়াছে।^{১২৩} চণ্ডকৌশিকের এই ইঙ্গিত হইতে বেশ মনে হইতেছে যে, কাশ্বোজদিগের ঞায় কর্ণাটকেরাও গোড়াধিকার কতকটা গ্রাস করিয়াছিল এবং তাহাদিগকে যুদ্ধ বিনাশ করিয়া মহীপাল রাজ্যবিস্তারে সফলকাম হইয়াছিলেন। এই কর্ণাটকগণকে কেহ কেহ কাদীপতি রাজেন্দ্রচোলের সমভিব্যাহারী দাক্ষিণাত্যবীরগণ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু আমরা এরূপ মনে করি না। দিনাজপুরলিপিতে যে বংশ 'কাশ্বোজায়' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, অথবা কর্ণাটের অধিপতি রাষ্ট্রকূটপতি যে সকল কর্ণাট সামন্তকে গোড়ের শাসনশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ত এখানে রাখিয়া গিয়াছিলেন, যাহারা রক্ষক হইয়া পরে ভক্ষক হইয়াছিলেন, তাঁহারাই সমনামিক চণ্ডকৌশিক-নাটকে নন্দানুরূপ 'কর্ণাটক' বলিয়াই পরিচিত হইয়া থাকিবেন। সম্ভবতঃ এই সময়েই কর্ণাটকদিগের মধ্যে কেহ কেহ মিথিলার উত্তরে পার্বত্যপ্রদেশে গিয়া আশ্রয় লইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ কর্ণাটকদিগের হস্ত হইতে মহীপাল মিথিলারাজ্য উদ্ধার করিয়াছিলেন। মজঃফরপুর জেলাস্থ ইমাদপুর গ্রাম হইতে মহীপালদেবের ৪৮শ রাজ্যাব্দে প্রতিষ্ঠিত একটি ধাতবপ্রতিমা আবিষ্কৃত হইয়াছে।^{১২৪} এরূপস্থলে মহীপালদেবের রাজ্যাবসানকাল পর্য্যন্ত মিথিলা তাঁহার সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল বলিয়া মনে হয়।

কেবল বারাগসী বলিয়া নহে, তাঁহার অভ্যুদয়কালে বোধগয়া^{১২৫} ও নালন্দা^{১২৬} প্রভৃতি

(৯৯) Elliot's Muhammadan Historians of India, Vol. II. pp. 123-24.

(১০০) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ১৩৩১ খৃষ্টাব্দের সময়ের নকল একখানা চণ্ডকৌশিক নাটক হইতে উক্ত ঐতিহাসিক তথ্যটি সর্বপ্রথম বাহির করিয়াছেন। (Journal Asiatic Society of Bengal, 1893, p. 250.)

(১০১) Indian Antiquary, Vol. XIV, p. 165.

(১০২) Cunninghams' Arch. Surv. Rept. Vol. III, p. 122. plate XXXVII. no 5.

(১০৩) J. A. S. B. (New Series) Vol. IV, p. 126 ff.

স্থানেও গন্ধকুটী, মহাবিহার, বুদ্ধপ্রতিমপ্রতিষ্ঠা বা জীর্ণোদ্ধার কার্য চলিতেছিল। এই সময়ে বৌদ্ধধর্মও নবীনসাজে ও নব অমুরাগে গোড়বঙ্গবাসীর হৃদয় অধিকার করিতেছিল। এ সময় গোড়বঙ্গবাসী বাহুবল পরীক্ষার সহিত বৌদ্ধশাস্ত্রচর্চায়ও যে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছিলেন, নেপাল হইতে আবিষ্কৃত মহীপালদেবের রাজ্যকে অভিলিখিত বহুতর বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থ হইতে তাহা প্রমাণিত হইয়াছে।^{১০৪} মহীপালই অতীশকে বিক্রমশিলায় আহ্বান ও প্রধান আচার্য্যপদ প্রদান করেন। রাজ্যাবসানকালে বা অব্যবহিত পরে রামাই পণ্ডিত ও লাউসেনের অভ্যুদয় এবং তাঁহাদেরই যত্নে সাধারণের উপযোগী বৌদ্ধধর্মেরই একান্ত ধর্মপূজাপদ্ধতি প্রচারিত হয়।

আধুনিক কোন কোন ঐতিহাসিক ধর্মপূজার নায়ক লাউসেনের অস্তিত্বেই সন্দেহান। যে সকল ধর্মগ্রন্থে লাউসেনের বিবরণ বর্ণিত আছে, সেগুলির ঐতিহাসিকতা তাঁহার এককালেই বিশ্বাস করিতে পরায়ুখ। লাউসেনের প্রাচীন আখ্যায়িকা নানা কবির হস্তে তাঁহার বহু পরবর্তীকালে নানা বিকৃতি ঘটিলেও লাউসেনের কথা এককালে উড়াইয়া দেওয়া যায় না। ধর্মপূজার বহু প্রাচীন গ্রন্থে ‘লবসেন’ নাম পাইয়াছি। এই লবসেন ও লাউসেন অভিন্ন ব্যক্তি। বাঙ্গালীর পঞ্জিকাসমূহে বহুকাল হইতে রাজচক্রবর্তীদিগের মধ্যে লাউসেনের নাম চলিয়া আসিতেছে। লাউসেন রাজচক্রবর্তী ইউন বা না ইউন, এক সময়ে তিনি এদেশে এমন কিছু কাজ করিয়াছিলেন, যাহাতে তিনি রাজচক্রবর্তীদিগের সমকক্ষ বলিয়া প্রাচীন পঞ্জিকাকারদিগের নিকট পরিচিত হইয়াছিলেন। এদেশে বর্ষপঞ্জিকা লিখিবার ভার অতি পূর্বকাল হইতেই শাকদ্বীপী বা দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের হস্তেই যত্ন। পালবংশের অভ্যুদয়-প্রসঙ্গে প্রথমেই লিখিয়াছি যে, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণেরাই পালাধিকারে সর্ব্বেসকী ছিলেন। এই শাকদ্বীপী গ্রহবিপ্রগণই এক সময়ে ধর্মপূজার পাণ্ডা ছিলেন। পালবংশের প্রভাবলোপ ও ধর্মপণ্ডিত নামক স্বতন্ত্র ধর্মপূজক সম্প্রদায়ের বিস্তৃতির সহিত গ্রহবিপ্রগণ ধর্মপূজা ছাড়িয়া দেন, তথাপি এককালে তাঁহাদের মধ্য হইতে এই প্রথা লুপ্ত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। গ্রহবিপ্রগণের মধ্যে ষাঁহারা ধর্মপূজা করিতেন তাঁহাদিগকে কটাক্ষ করিয়াই ময়নাপুরের যাত্রাসিদ্ধির পদ্ধতিতে লিখিত হইয়াছে—

“অত্র জাতি পণ্ডিত হবে ধর্ম মানে নাই।

গ্রহকাজে রত হয় ফেটে মরে তাই ॥”^{১০৫}

ধর্মপূজাপদ্ধতির উদ্ধৃত বচন হইতে মনে হয় যে গ্রহবিপ্রগণের মধ্যেই সর্ব্বাগ্রে ধর্মপূজা

(১০৪) Bendall's Catalogue of Buddhist Sanskrit Mss. in the Cambridge University Library, p. 101, and Proc. A. S. Bengal, 1899, p. 69,

(১০৫) সংস্কৃত পুণ্ডরীক ১/০ পৃষ্ঠা ৩৫৮।

একচেটিয়া ছিল, যখন অপরে ধর্মপণ্ডিত হইতে লাগিল, তখন তাঁহারা বিদ্বিষ্ট হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই ।

বাহা হউক, গ্রহবিপ্রগণ ধর্মপূজক ছিলেন বলিয়াই ধর্মপূজার নায়ক লাউসেনের নাম বরাবর বাঙ্গালার পঞ্জিকাসমূহে স্থানলাভ করিয়াছে । বাস্তবিক সৌর-ব্রাহ্মণ ময়ূরভট্টই সর্ব-প্রথম লাউসেনের চরিতাখ্যানযুক্ত ধর্মমঙ্গল রচনা করেন । কায়স্থ সীতারামদাসের ধর্মমঙ্গলে স্পষ্টই লিখিত হইয়াছে যে তাঁহার সময়ে (খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দে) ময়ূরভট্টের ধর্মমঙ্গল প্রায় লুপ্ত হইয়া আসিয়াছিল । ১০৬ এরূপস্থলে প্রায় খৃষ্টীয় ১২শ বা ১৩শ শতাব্দীতে ময়ূরভট্টের গ্রন্থ রচিত হইয়া থাকিবে এবং এখনও পর্য্যন্ত সৌর বা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যেই লাউসেনের চরিতাখ্যান আদৃত ছিল, মনে হইতেছে ।

রূপরাম ও সীতারামদাসের ধর্মমঙ্গল হইতে জানা যায় যে, ধর্মপালের রাজত্বকালে তাঁহার মহাসামন্তরূপে কর্ণসেন সেনভূম ও গোপভূম অঞ্চলে রাজত্ব করিতেন । সোম ঘোষের বেটা ইছাই ঘোষ কালিকাদেবীর বরে শক্তিশালী হইয়া কর্ণসেনের ছয় পুত্রকে বিনাশ ও কর্ণসেনকে পরাজয় করিয়া সেনভূম ও গোপভূম অধিকার করেন । পুত্রশোকে কর্ণসেনের রাণী বিষপান করিয়া প্রাণত্যাগ করেন । কর্ণসেন প্রাণভয়ে ধর্মপালের আশ্রয় লইতে বাধ্য হন । ধর্মপালের জালিকা রজাবতী এ সময়ে বিবাহযোগ্য ছিলেন । ধর্মপাল তাঁহারই সহিত কর্ণসেনের বিবাহ দিয়া তাঁহাকে কতকটা সাহায্য করিলেন । ধর্মপাল একজন কৃষ্ণভক্ত ও ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন, তিনি প্রতিদিন ভারত-পুরাণ শুনিতেন ও ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া তবে জলগ্রহণ করিতেন । তাঁহার মহিষী রজাবতীর বড় ভগিনী সাকুলার সেরূপ মতিগতি ছিল না । এই কারণে রাজা বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে নির্বাসিত করেন । ঘটনাক্রমে সমুদ্রতীরে তাঁহার গড়ে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । (সম্ভবতঃ তাহা হইতেই ধর্মপালপুত্র সমুদ্রের ঔরসজাত বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত হইয়া থাকিবে ।)

যে সময়ে উত্তররাঢ় ও বরেন্দ্রে মহীপাল সৌভাগ্যার্জ্জনে বাস্তু ছিলেন, সেই সময়ে তাঁহারই কোন আত্মীয় ২য় ধর্মপালও পূর্ববঙ্গে আধিপত্য বিস্তারে মনোযোগী ছিলেন । এখনও রঙ্গপুর অঞ্চলে ‘ধর্মপালের গড়’ ও ডিমলা থানায় ‘ধর্মপুর’ তাঁহার উত্তর-পূর্ববঙ্গে প্রভাব বিস্তারের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে । কবিবর চতুর্ভূজের হরিচরিতকাব্যে লিখিত আছে—

‘বরেন্দ্রীতে করঞ্জ নামে এক শ্রেষ্ঠ গ্রাম আছে, এখানে শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-প্রবীণ ও সচ্ছাত্র-কাব্যকুশল ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন । তাঁহাদের মধ্যে প্রজাপতি ব্রহ্মার ছাত্র গুণসম্পন্ন ও সফলকাম স্বর্ণরেখ নামে এক বিপ্রবর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তিনিই সেই (করঞ্জ নামক)

অগ্রগণ্য সমগ্র গ্রামখানি শাসনস্বরূপ ধর্মপাল নামক রাজার নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলেন ১০৭ বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণসমাজে স্বর্ণরেখের বংশধর মধ্যে অত্মাপি করঞ্জ গাঞি রহিয়াছে। এই স্বর্ণরেখ কাশ্যপগোত্রের বীজী সুষেণ হইতে ৮ম পুরুষ অধস্তন ১০৮ সুষেণের পিতা বীতরাগ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূরজয়ন্তের সভায় আগমন করেন, স্ততরাং তাঁহার ৯ম পুরুষ অধস্তন করঞ্জগ্রানগৃহীতা জ্ঞানবৃদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ স্বর্ণরেখ উক্ত সময়ের প্রায় তিন শত বর্ষ পরে বা প্রায় ১০১২ খৃষ্টাব্দে বিত্তমান ছিলেন, তাহা ধরিয়া লইতে পারি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোল প্রায় ১০২৪ খৃষ্টাব্দে রাঢ়দেশ আক্রমণ করেন, এ সময়ে দস্তভুক্তি বা মেদিনীপুর জেলায় ২য় ধর্মপাল রাজত্ব করিতেছিলেন এবং রাজেন্দ্রচোলের হস্তেই তিনি নিহত হন। রঙ্গপুর অঞ্চলে প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, রঙ্গপুর জেলার ডিমলা থানায় ধর্মপুর নামক স্থানে ধর্মপাল রাজত্ব করিতেন। এখনও সাধারণে সেই ধর্মপালের পুরাকীর্তির ধ্বংসাবশেষ দেখাইয়া থাকে। রাজা নাগিকচন্দ্রের স্ত্রীলী ও রাণী ময়নামতীর ভগিনী বনমালার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। নাগিকচন্দ্রের মৃত্যুর পর ধর্মপাল তাঁহার রাজ্য দখল করিয়া বসেন। এই নাগিকচন্দ্রের পুত্র গোবিন্দচন্দ্র (সাধারণের নিকট গোপীচাঁদ নামে পরিচিত), গোবিন্দচন্দ্রকে পিতৃ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত রাণী ময়নামতী মন্ত্রিগণের সহিত ষড়গম্ব করিয়া ধর্মপালের বিরুদ্ধে যুদ্ধবোধণা করিয়াছিলেন। তিস্তানদীতীরে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে ধর্মপাল পরাস্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে রাণী ময়নামতী পতিরাজ্য উদ্ধার করিয়া প্রিয়পুত্র গোবিন্দচন্দ্রকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। যে সময় ধর্মপাল উত্তরবঙ্গ অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ সেই সময়েই তিনি বারেন্দ্র স্বর্ণরেখকে করঞ্জ গ্রাম দান করিয়া থাকিবেন। রাণী ময়নামতীর নিকট পরাজিত হইয়া সম্ভবতঃ ধর্মপাল মধ্যরাঢ়ের পূর্বাংশে মেদিনীপুর অঞ্চলে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। সম্ভবতঃ ময়নামতীও সসৈন্তে তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন। যে যে স্থানে রাণী কিছুকাল অবস্থান করেন, সেই সেই স্থান অত্মাপি ‘ময়নাপুর’ ও ‘ময়নাগড়’ নামে প্রসিদ্ধ। ২য় ধর্মপাল কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব, আর ময়নামতী একজন একনিষ্ঠা ধর্মের সেবিকা ছিলেন। ময়নাপুর ও ময়নাগড় এখনও ধর্মপূজার প্রধান পাঠস্থান বলিয়া পরিচিত। বাকুড়া জেলায় বিষ্ণুপুর হইতে ১২ মাইল পূর্বে ৮৭° ৩৩’ পূর্ব দ্রাঘিমাংশে এবং ২৩° ১’ উত্তর অক্ষাংশে ময়নাপুর অবস্থিত। এই ময়নাপুরে যাত্রাসিদ্ধিরায় নামে এক ধর্মঠাকুর আছেন, গোড়বঙ্গে যত ধর্মঠাকুর আছেন, সর্বাপেক্ষা যাত্রাসিদ্ধি

(১০৭) “গ্রানোত্তমোহন্ত্যমলমঞ্জুগণৈকপুঞ্জঃ শ্রীমান্ করঞ্জ টতি বন্দ্যভমো বরেন্দ্রায়াম্।

যত্র প্রতিস্থতিপুরাণাদ্রবীণাঃ সচ্ছাত্রকাষ্যানিপুণা বসন্তি বিপ্রাঃ॥

কীর্ণঃ প্রজাপতিগুণৈঃ পরিপূর্ণকামঃ শ্রীস্বর্ণরেখ হাঁত বিপ্রবরোত্তরবীরঃ।

তঃ গ্রামগ্রগণনায়ুগং সমগ্রং জগ্রাহ শাসনবরং নৃপধর্মপালাৎ॥” (হরিচরিতকাব্য ১৩শ সর্গ)

M. M. Haraprasad Shastri's Nepal Catalogue.

(১০৮) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় অংশ, বারেন্দ্রব্রাহ্মণ-বিবরণ ২০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

রায়ের সম্মান অধিক, ধর্মপূজাপ্রবর্তক রামাইপণ্ডিতই ইহার প্রতিষ্ঠাতা। ১০৯ ধর্মঠাকুরের বর্তমান পুরোহিতগণ রামাইপণ্ডিতের সাক্ষাৎ বংশধর বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন। উক্ত ময়নাপুরের আশ্রম ক্রোশ উত্তরে ঞ্চারিকেশ্বর নদীর তীরে (অক্ষা ২৩° ৬' ২০" উঃ এবং দ্রাঘি ৮৭° ৩১' পূঃ মধ্যে) 'চাঁপাতলার ঘাট' বিদ্যমান। ধর্মমঙ্গলসমূহ এই স্থান 'চাঁপায়ের ঘাট' এবং নারদ-কপিলাদির তপস্ত্যার স্থান মহাপুণ্যার্থী 'গুপ্তবারাণসী' বলিয়া পরিচিত। ১১০ স্বচ্ছ-সলিলা ঞ্চারিকেশ্বরনদী তীরস্থ এই সুপ্রাচীন স্থান হইতেই ধর্মপূজাপদ্ধতি সর্বপ্রথম প্রচারিত

(১০৯) সংস্পাদিত শূত্রপুরাণের মুখবন্ধে শূত্রপুরাণের বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে রামাইপণ্ডিত ব্রাহ্মণ্যজাতীয় ছিলেন। (বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে প্রকাশিত শূত্রপুরাণ, (১০১৪), ৮০ পৃঃ।) ঐযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয় তাহা স্বীকার করিতে অন্বত নহেন। যে বাত্রাসিদ্ধি রায়ের পদ্ধতিতে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে, সেই পদ্ধতির রচনা সন্যাস প্রাচীন না হওয়ায় সেন মহাশয় বলিতে চান যে অল্প দিন হইতে অনেক নীচজাতি আপনাদিগকে উচ্চ জাতি বলিয়া পরিচিত করিবার চেষ্টা করিতেছে, বিশেষতঃ রামাইপণ্ডিতের বংশধরগণ এক্ষণে ভোমপণ্ডিত বলিয়া পরিচিত। একপ স্থলে আধুনিক গল্পের উপর নির্ভর করিয়া ধর্মপূজার প্রধান পাণ্ডা রামাই পণ্ডিতকে কখনই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করা যায় না। (Bengali Language & Literature, p. 30) কিন্তু মূল শূত্রপুরাণে বও হানে ভনিতায় রামাইপণ্ডিত আপনাকে 'ব্রহ্ম' বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, সকল স্থান প্রসঙ্গ বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না। রামাইপণ্ডিতের বংশধরগণ কেহই ভোমপণ্ডিত বলিয়া পরিচয় দেন না, তাঁহার 'ধর্মপণ্ডিত' বলিয়াই পরিচিত। ধর্মপণ্ডিত ও ভোমপণ্ডিত এক নহে। ধর্মপণ্ডিতেরা কখন শূত্রের হস্তে, এমন কি, ভোমপণ্ডিতদিগের হস্তেও অন্নাহার করেন না। একপ স্থলে ধর্মপণ্ডিত ও ভোমপণ্ডিতকে কখনই এক জাতি বলা চলে না। যে সময়ে পাণ্ডিত্যিকারে রামাইপণ্ডিতের অভ্যুদয়, তৎকালে পালরাজ-দরবারে ধর্মনৈতিক অবিকাবে শাকদ্বীপী গ্রন্থপ্রণয়ই সর্বেসর্ক ছিলেন, এইকপ কোন ব্রাহ্মণবংশে রামাইপণ্ডিতের জন্ম। সামান্য নীচবংশে জন্ম হইলে পালরাজগণের সহিত সম্বন্ধস্থত্র আবদ্ধ সেনপুত্রের রাজবংশের উপর কখনই তিনি প্রতিপত্তি বিস্তার সমর্থ হইতেন না। যেক্ষণে পাল-বংশের অধিকারলোপের সন্নিহিত শাকদ্বীপী গ্রন্থপ্রণয়মাজের পরিণাম ঘটিয়াছে, ধর্মপণ্ডিতদিগেরও সেইরূপ অবতাস্তর ঘটিয়াছে। গ্রন্থপ্রণয়মাজে স্বিজাতিত সংস্কার প্রচলিত থাকায় তাঁহাদের ব্রাহ্মণত্বের এক সন্দেহ করিতে পারেন না। কিন্তু রামাইপণ্ডিত ব্রাহ্মণের প্রধান চিহ্ন গজপদ ধারণ না করায় এবং তাঁহার বংশধরগণ সম্পূর্ণ বৃত্ত সমাগজপদ হইয়া পড়াঘ উচ্চ হিন্দুগণের চাপে অতি হীনজাতি বলিয়া অবজ্ঞাত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? রামাইপণ্ডিত ব্রাহ্মণ না হইলে সে সময়ে তাঁহার পদ্ধতি কখনই প্রচলিত হইতে পারত না এবং ময়রভট্ট অভূতি সুপ্রাচীন ব্রাহ্মণকবিগণও তাঁহার ভক্ত হইয়া তাঁহার মহাত্ম্যপ্রচাবে অগ্রসর হইতেন না।

(১১০)

"ব্রহ্মদেহ রাজ্যে দূরে, হৃৎকর্ম ঞ্চারিকেশ্বরে,

যেয়ে পাইল চাঁপায়ের ঘাট।

নারদ কপিল তপে, কত কাল ছিল তপে,

মহামুনি দুর্লভসার পাট ॥"

... ..

"এই গুপ্তবারাণসী. হরদে সলিল আসি,

ভাগীরথী উপনীত ইথে।" (যদরায়ের ঐধর্মমঙ্গল)

হইয়াছিল। এই চাপাতলা ও পূর্বোক্ত ময়নাপুরের মধ্যেই রামাইপণ্ডিতের সমাধিস্থান ও লাউসেনের অপূর্ব প্রতিষ্ঠানস্থান 'হাকন্দ' গ্রাম অবস্থিত। এই অঞ্চলে ধর্মপালপত্নী সাফুলা বা সামুলা ধর্মের উদ্দেশে আপন ছই স্তন কাটিয়া ফেলিয়াছিলেন। উক্ত ময়নাপুর হইতে পূর্বে ময়নাগড় পর্য্যন্ত সর্বত্রই লাউসেনের প্রভাবের কথা ও ধর্মপূজার যথেষ্ট প্রচারের সন্ধান পাওয়া যায়। এই সকল ভূভাগ একসময়ে যে ২য় ধর্মপালের অধিকারভুক্ত ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহার সময়ে রামাইপণ্ডিতের অভ্যুদয় হইলেও তৎপ্রবর্তিত অভিনব ধর্ম-পূজাপদ্ধতি তৎকালে প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। পূর্বেই বলিয়াছি, ২য় ধর্মপাল নিজে একজন কৃষ্ণভক্ত ছিলেন, তাঁহার মতানুসারে না চলায় তাঁহার মহিষী সাফুলা নির্বাসিত হইয়াছিলেন। কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোলের আক্রমণকালে ২য় ধর্মপাল কালগ্রাসে পতিত হইলে তাঁহার অধিকৃত রাজ্যে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল। মাণিকগাঙ্গুলির ধর্মমঙ্গলে সময়ের আখ্যায়িকা এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“ধর্মপাল রাজা ম’ল অরাজক দেশ।
পাত্রমিত্র প্রজালোক পায় বড় ক্লেশ ॥
পাটহস্তী রাজার আছিল পুরস্কন।
পুষ্যাযোগ পেয়ে হস্তী প্রবেশিল বন ॥
সান্দুলার সদনসমীপে দরশন।
গজপৃষ্ঠে গোড়েশ্বর গউড় গমন ॥
আনন্দের সীমা নাই অল্পদিন পরে।
উপনীত হ’ল সবে গউড় নগরে ॥”

উদ্ধৃত বচন হইতে মনে হয় নির্বাসিতা মহিষীর গর্ভজাত গোড়েশ্বরের রাজ্যপ্রাপ্তির কোন আশাই ছিল না। সম্ভবতঃ ধর্মভক্ত প্রজাসাধারণের চেষ্টায় এবং তাঁহার মাসী রাণী রঞ্জাবতী বা ময়নামতীর কৌশলে সান্দুলার পুত্র গোড়েশ্বর পিতৃরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। ধর্মমঙ্গলকার তাঁহাকে গোড়ের রাজধানীতে উপস্থিত ও ‘গোড়েশ্বর’ বলিয়া পরিচিত করিলেও তাঁহাকে প্রকৃত প্রস্তাবে আমরা গোড়ের অধীশ্বর বলিতে প্রস্তুত নহি। তৎকালে মহীপালদেব গোড়ের অধীশ্বর ছিলেন। মিথিলাদিপ শিবসিংহ মৈথিল কবিদিগের নিকট যেরূপ ‘পঞ্চগোড়েশ্বর’ নামে পরিচিত হইয়াছেন, সেইরূপ পালসম্রাটগণের সহিত জ্ঞাতিষ বা আত্মীয়তাস্বত্রে আবদ্ধ জানিয়া অনুগত কবিগণ ধর্মপালপুত্রকে সেইরূপ ‘গোড়েশ্বর’ আখ্যা প্রদান করিয়া থাকিবেন। বাস্তবিক তৎকালে মধ্যরাঢ়ের কতকটা ও তাম্রলিপ্তের কতকটা এই গোড়েশ্বরের অধিকারভুক্ত ছিল। লাউসেন তাঁহার মাসতুতা ভাই। ধর্মপালপুত্রের প্রকৃত নামটা ধর্মমঙ্গলে নাই, সম্ভবতঃ তিনি বেশী দিন রাজত্ব করিতে সমর্থ হন নাই অথবা তাঁহার সময়ে লাউসেনের অভ্যুদয়ে তাঁহার নাম চাপা পড়িয়াছিল, তাই তিনি কেবল

‘গৌড়েশ্বর’ নামেই পরিচিত হইয়াছেন। ১১১ বলিতে কি এই ধর্মপালপুত্রের একদিনও শান্তি ছিল না, তাঁহার চারিদিকেই শত্রু ছিল। লাউসেন সেই সকল শত্রু জয় করিয়া ও সেই সঙ্গে ধর্মের মাহাত্ম্য প্রতিষ্ঠা করিয়া বশস্বী হইয়াছিলেন। তিনি অজয়তীরস্থ ঢেকুরের অধিপতি ইছাইঘোমকে জয় করিয়া আপন পৈতৃক রাজ্য সেনভূম উদ্ধার করিয়াছিলেন। মহাযুদ্ধে হরিপালকে সস্ত্রস্ত করিয়া তাঁহার বীরবালা কাণেড়ার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ধর্মমঙ্গলকার কাণেড়ার যেক্রপ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে এক সময়ে এই বঙ্গদেশেও যে জোয়ান্ অফ্ আর্কের ত্রায় বীররমণী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

কেবল রাঢ়দেশ বলিয়া নহে, সূদূর কামরূপেও লাউসেনের শৌর্য্যবীৰ্য্য প্রকাশিত হইয়াছিল। কামরূপের মহাসামন্ত কপূরধল তাঁহার নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন। ধর্মমঙ্গলে রাঢ়ের নানা স্থানে ও কামরূপে লাউসেনের বীরকীর্তি ও ধর্মপ্রভাবের পরিচয় প্রকটিত হইলেও বঙ্গ-রাজ্য আক্রমণের কোন কথা নাই। তৎকালে বঙ্গে ধর্মভক্ত ময়নামতীর পুত্র গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব করিতেছিলেন। রাঢ়ের ধর্মমঙ্গলে যেন লাউসেন ও তাঁহার মাতা রঞ্জাবতীর অসাধারণ ধর্মভক্তির পরিচয় রহিয়াছে, পূর্ব ও উত্তরবঙ্গের মাণিকচাঁদ ও গোপীচাঁদের গানেও আমরা সেইরূপ গোবিন্দচন্দ্রের ধর্মের উদ্দেশে অসাধারণ স্বার্থত্যাগ ও তাঁহার মাতা ময়নামতীর অসাধারণ প্রভাবের পরিচয় পাইতেছি। ১১২ উভয়কূলে আত্মীয়তা ও একপ্রকার ধর্মনিষ্ঠা থাকায় উভয় বংশের মধ্যে বিরোধের পরিচয় পাওয়া যায় নাই।

লাউসেন বৌদ্ধধর্মের ভিতর দিয়া অভিনব ধর্মমार्গ প্রচার দ্বারা সমগ্র রাঢ়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বলিয়া ধর্মরাজ সুধিষ্ঠির ও পালসম্রাট মহীপালের সহিত তিনিও রাঢ়ীয় পঞ্জিকা-সমূহে রাজচক্রবর্তী মধ্যে গণ্য হইয়াছেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। বীরভূম হইতে তমলুকের অন্তর্গত ময়নাগড় পর্যন্ত লাউসেনের অধিকারভূক্ত হইয়াছিল। তিনি পৈতৃকরাজ্য সেনভূম (বর্তমান বর্ধমান জেলার অন্তর্গত) উদ্ধার করিয়া, শ্রামরূপার গড়ে রাজধানী করিয়াছিলেন। অত্য়াপি বীরভূম ও বর্ধমান জেলার লোকেরা এই শ্রামরূপার-গড়কে লাউসেনের গড় বলিয়াও অভিহিত করিয়া থাকে। কাল-সহকারে তদীয় বংশধরগণ তাঁহার রাঢ়াধিকার হইতে বঞ্চিত হইলে লাউসেনের বংশধরগণ তমলুকজেলাস্থ ময়নাগড়ে আসিয়া কিছুদিন রাজত্ব করিতে থাকেন। ময়নাগড়ে এখনও সেই রাজবংশের কীর্তিনিদর্শন পড়িয়া রহিয়াছে। এখানে রক্ষিণী নামে কালী ও লোকেশ্বর নামে শিবমন্দির বিদ্যমান, তাহা লাউসেনের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস। এখানকার বৃন্দাবনচকে এক ধর্মঠাকুর আছেন, তাহা অনেকে লাউসেনের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মনে করেন। লাউসেনের বংশধরগণের আর

(১১১) ২য় ধর্মপাল ও তৎপুত্র উভয়েই ‘গৌড়েশ্বর’ বলিয়া পরিচিত থাকায় আধুনিক ধর্মমঙ্গলসমূহে লাউসেনের পরিচয়ে গোলযোগ ঘটিয়াছে, তাই লাউসেনকে কেহ ২য় ধর্মপালের মহিষী সাফুলার ভাগিনেয়, কেহবা গৌড়েশ্বরের স্থালিকাপুত্র বলিয়াছেন।

(১১২) পরবর্তী অধ্যায়ে চল্লিশবৎসরে গোবিন্দচন্দ্রের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। তাঁহার ইহলোক পরিত্যাগের পর পঞ্চকোটের শেখর-রাজ-বংশ প্রবল হইয়া সেনভূম অধিকার করেন এবং তৈলকম্প (বর্তমান তেলকুপী) নামক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়।^{১১৩}

পালসম্রাট ১ম মহীপাল ও লাউসেন সমসাময়িক ছিলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় রাষ্ট্রীয় পঞ্জিকাসমূহে বহুকাল হইতে মহীপাল ও লাউসেনের নাম একত্র উক্ত হইয়া আসিতেছে।

তিব্বতীয় তারনাথের মতে মহীপাল ৫২ বর্ষ রাজত্ব করেন। ইমাদপুরের ধাতব-প্রতিমায় যখন মহীপালের ৪৮শ রাজ্যাক্ষ পাওয়া গিয়াছে, তখন যে তিনি অন্ততঃ অর্দ্ধ শতাব্দী রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করা যায় না। তাঁহার প্রধান মন্ত্রী ও তাঁহার বাণগড়-তান্ত্রশাসনের দূতক ছিলেন বামনভট্ট।

১ম মহীপালের পর তৎপুত্র নয়পাল পিতৃসিংহাসন লাভ করেন। পালরাজলিপিতে

তাঁহার এইরূপ পরিচয় আছে—‘দোষাসঙ্গ পরিচ্যাগপূর্ব্বক নয়পাল।

ক্ষিত্তিভৃৎগণের মস্তকে পদত্বাস ও সকল দিকে প্রভাব বিস্তার করিয়া উদয়চাল হইতে উদিত সূর্য্যের ত্রায় তমোবিনাশী স্নিগ্ধপ্রকৃতি ও প্রজারঞ্জক নয়পাল নরপতি ধত্ত, তিনি (মহীপাল) নয়পালের পুণ্যে জন্মলাভ করিয়াছিলেন।’^{১১৩}

উক্ত পরিচয় হইতে মনে হয় যে, নয়পালও একজন সামান্য নৃপতি ছিলেন না। তাঁহার পিতৃদেব মহীপালের ত্রায় তিনিও বহু নৃপতির উপর বহু দিকে আধিপত্য বিস্তার করিয়া ছিলেন। তিনি যেমন প্রজারঞ্জক, তেমনি নির্দোষ ও ধর্ম্মানুরক্ত ছিলেন। ১ম মহীপালের সময় যেমন বৌদ্ধধর্ম্মশাস্ত্রের আলোচনা ও রামাইপণ্ডিতপ্রমুখ আচার্য্যগণের চেষ্টায় বৌদ্ধধর্ম্মের অভিনব সংস্কার চলিতেছিল, নয়পালের সময়ও তাহার বিরাম হয় নাই। নয়পালের অধিকারকালে লিখিত ও নেপাল হইতে আবিষ্কৃত বহুতর বৌদ্ধধর্ম্মগ্রন্থ তাহার সাক্ষাদান করিতেছে।^{১১৪} তিনি নিজে একজন নিষ্ঠাবান বৌদ্ধ হইলেও অপর ধর্ম্মসম্প্রদায়ের উপর কখন অসদ্ব্যবহার করেন নাই, বরং তাঁহারই ১৫শ রাজ্যাক্ষে গয়াদামে মহাবিজ্রবংশোদ্ভব শূদ্রকের পুত্র ও পরিতোষের পোত্র বিশ্বাদিত্য কঙ্কক জনার্দনের মন্দির^{১১৫} এবং বিষ্ণুপদমন্দির-

(১১৩) এখন মানভূমজেলায় কাশীপুর নামক স্থানে এই সুপ্রাচীন শেখররাজবংশ বিরাজমান।

(১১৩) ‘তাজন্ দোষাসঙ্গ শিরসি বৃত্তপাদঃ ক্ষিত্তিভূতাং বিতম্বন্ সর্ব্বাশাঃ প্রসম্ভবদ্বয়াজ্জৈরিব বঃ।

হ তদ্বাস্ত-স্নিগ্ধপ্রকৃতিরনুরাগৈকবসতিস্তুতো ধত্তঃ পুণ্যোজনি নয়পালো নরপতিঃ।’

(৩য় বিশ্বহপালের আমগাছীলিপি ও মদনপালের মনহলিলিপি)

উক্ত শ্লোকটির স্বার্থ আছে। ‘দোষাসঙ্গ’ শব্দের অর্থ সূর্য্যপক্ষে রজনীর সঙ্গ এবং নয়পালপক্ষে দোষাসক্তি, ‘ক্ষিত্তিভৃৎ’ শব্দের অর্থ সূর্য্যপক্ষে পর্ব্বত এবং নয়পাল পক্ষে সামন্ত নরপাল।

(১১৪) Bendall's Cambridge Catalogue, p. 175, Ms. no. 1688.

(১১৫) এই মন্দিরপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে বাজিবেদ্য সহদেব যে প্রশস্তি রচনা করেন, তাহাট ‘কৃষ্ণস্মারিকামন্দির-লিপি’ বলিয়া খ্যাত। Vide Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1900, pt. I. pp. 190-195.

চত্বরে নরসিংহমূর্তিপ্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া বাইতেছে । ১১১ এমন কি নরপালদেবের শাসন-কালে গয়্যাক্ষেত্রে বহু বৈদিক যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইত এবং এরূপ বেশী লোকে বেদ পাঠ করিতেন যে বেদগায়ক বিজগণের ‘উদ্যৌর্ণোগ্র-পাঠক্রমে’ অপরে অপরের বাক্যালাপ শুনিতো অসুবিধা বোধ করিতেন । ১১২ মহীপালের রাজ্যকালেই সুপ্রসিদ্ধ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতীশের

অতীশ দীপঙ্কর

অভ্যুদয় । তৎকালীন পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধকেন্দ্র বিক্রমপুরের রাজবংশে অতীশের জন্ম ও তত্রত্য বজ্রাসন (বর্তমান বাজাসন) নামক স্থানেই তাঁহার দীক্ষাশিক্ষা পরিসমাপ্তি হয় । তিনি বিক্রমশিলা-মহাবিহারে আসিয়া কিছুকাল প্রধান আচার্য্যরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন এবং প্রথমে গোড়াধিপ মহীপাল ও তৎপরে নরপাল তাঁহাকে প্রধান ইষ্টদেব ভাবিয়া অনেক সময় বিক্রমশিলায় গিয়া তাঁহার পদতলে বসিয়া পরমার্থ উপদেশ শ্রবণ করিতেন । শ্রীজ্ঞান রাজা নরপালকে যে ধর্মোপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা তদ্বিরচিত ‘বিনলরত্নলেখন’ নামক গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে । ১১৮

নরপালের উৎসাহে ও শ্রীজ্ঞানের যত্নে এই সময়ে গোড়ের সর্বত্র তান্ত্রিকমত প্রচলিত হইয়াছিল । তিব্বত প্রভৃতি বহুদূরদেশ হইতে ষত শত পণ্ডিত তান্ত্রিক উপদেশ লাভ করিবার জন্য বিক্রমশিলায় আগমন করিতেন । এ সময়ে কি হিন্দু কি বৌদ্ধ সকলেই তান্ত্রিক তারাদেবীর উপাসনা ও তান্ত্রিক কলসাদনে আগ্রহ প্রকাশ করিতে থাকেন । শ্রীজ্ঞানের শিষ্য ও তাঁহার জীবনীলেখক বৃন্তন লিখিয়া গিয়াছেন —

‘শ্রীজ্ঞান যৎকালে বজ্রাসনে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে পশ্চিমদেশের কর্ণরাজের সহিত মগধাধিপ নরপালের যোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল । ১১৯ মগধনগরী জয় করিতে না পারিয়া কর্ণরাজের সৈন্যগণ কতকগুলি পবিত্র বৌদ্ধবিহার ধ্বংস করে এবং পাচজন বৌদ্ধকে নিহত করে ।অবশেষে নরপালই জয়লাভ করেন । মগধবাহিনীর হস্তে কর্ণরাজের সৈন্যদল অধিকাংশই বিনষ্ট হয় । কর্ণরাজ ও দলবল অতীশের আশ্রয় গ্রহণ করেন । অতীশের মধ্যস্থতায় উভয় নৃপতির মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয় । খাণ্ডব্রব্য ভিন্ন যুদ্ধকালে যে সকল সামগ্রী নষ্ট হইয়া যায় এবং যে সকল দ্রব্য উভয়পক্ষের হস্তে পতিত হইয়াছিল, তাহা পরস্পরে ক্ষতিপূরণ করিয়া দেন অথবা প্রতাপর্ণ করেন ।’ ১২০

(১১৬) J. A. S. B. 1900, pt. I. p. 191 note and Proceedings A. S. B. 1902, p. 66-67.

(১১৭) “বেদাভ্যাসপরায়ণবিজগণোদ্যৌর্ণোগ্রপাঠক্রমাদুচ্চৈরুচ্চরিতধর্মনিষ্যতিকরৈরর্থজ্ঞাবধার্মা গিরঃ ।

কিঞ্চাজপ্রিতহোমধুমপটলধ্বাস্তাবৃতৌ সাস্ত্রতং ধর্মো যত্র মহাভাবাদিব কলেঃ কালসা সংতিষ্ঠতে ।”

(কৃষ্ণাধিকারিকামন্দিরলিপি ৩য় স্কন্ধ)

(১১৮) এই গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছে ।

(১১৯) কর্ণরাজের সহিত নরপালের যুদ্ধবার্তা ১০০৬ সালে (১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে) প্রথম বিশ্বকোষে প্রকাশিত হয় । (বিশ্বকোষ, ১১শ ভাগ, ৩১৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) তৎপরে শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় পাণ্ডিত্য পরাবিদগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন । (J. A. S. B. 1900, pt. I. p. 192.)

(১২০) Journal of the Buddhist Text Society, Vol. I. p. 9 note.

কর্ণদেবের সহিত গোলযোগ মিটাইয়া তিব্বতনৃপতির একান্ত আস্থানে অতীশ তিব্বতে যাত্রা করেন। তিব্বতনৃপতি ও রাজপরিবারবর্গ সকলেই তাঁহার নিকট তান্ত্রিকধর্ম্মে দীক্ষিত হন। তিব্বতের রাজধানী লাসার নিকটবর্ত্তী নেন্থান নামক স্থানে ১০৫৩ খৃষ্টাব্দে তিনি দেহত্যাগ করেন। তাঁহার দেহাবসানের পর হইতে অত্থাপি তিনি তিব্বতে অবলোকিতেষ্বর-রূপে পূজিত হইতেছেন।

চেদিরাজবংশে কর্ণদেব একজন অদ্বিতীয় মহাবীর ও দিগ্বিজয়ী নরপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। কর্ণদেবের পিতা গাঙ্গেয়দেবের অভ্যুদয়কালে সুলতান কর্ণদেব মাক্দ্দু কয়েকবার ভারত লুণ্ঠন করেন। কনোজপতি রাজ্যপাল গজনীপতির আনুগত্য স্বীকার করার চন্দেলরাজ গণ্ডের পুত্র ও উত্তরাধিকারী বিজ্ঞাধর তাঁহার প্রিয় সামন্ত অর্জুনের দ্বারা রাজ্যপালের বিনাশসাধন করেন। রাজ্যপালের পর তৎপুত্র ত্রিলোচনপালের নাম পাওয়া যায়, তিনিও পৈতৃক সম্মান রক্ষা করিতে সমর্থ হন নাই। এই চর্কল কনোজরাজের সময়ে গাঙ্গেয়দেব গঙ্গাপার হইয়া যমুনা পর্য্যন্ত অধিকার করেন। বুদ্ধেন্দ্রবংশ হইতে পশ্চিমে কনোজের সীমা পর্য্যন্ত তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল। তাঁহারই আধিপত্যকালে তাঁহার প্রিয়পুত্র মহাবীর কর্ণদেব প্রথমে মগধ আক্রমণ করিয়াছিলেন। দীপঙ্কর অতীশের যত্নে উভয়পক্ষে সন্ধি হইলেও এই সন্ধি স্থায়ী হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। ১০৪০ খৃষ্টাব্দে প্রয়াগের সুপ্রসিদ্ধ অক্ষয়বটমূলে গাঙ্গেয়দেব প্রাণত্যাগ করেন। ১২১ তৎপরেই কর্ণদেব সুবিস্তৃত পৈতৃকরাজ্য লাভ করিয়া দিগ্বিজয়ের উচ্চাশায় বাহির হইলেন। বারাগসী হইতে এই কর্ণদেবের ৭৯৪ চৈদ্যসংবতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। তাহা হইতে জানা যায় যে, কর্ণদেব ১০৪৩ খৃঃ অব্দে তথায় রাজত্ব করিতেছেন। নানান্যতন হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার এবং তৎসংশয়গণের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, কর্ণদেব পাণ্ডা, মুরল, কুঙ্গ, বঙ্গ, কীর ও হুণদিগকে বশে আনিয়াছিলেন ১২২ এবং চোড়, কুঙ্গ, হণ, গোড় ও গুর্জর-নৃপতিগণ তাঁহার

(১২১) Memoirs, A. S. B. Vol. III. no. I. p. 11.

(১২২) “পাণ্ড্যাক্ষিতমভ্যঃ যুমোঃ মংলাস্ততাজ গরু প্রভঃ

কুঙ্গঃ সল্যতিমাজগান চকপে বঙ্গঃ কলিঙ্গঃ সত্।

কীরা কীরবদ্যাসপঞ্জরগুণে রূপঃ প্রহর্যঃ জহে।

গম্মিন্ রাজনি শৌর্য্যবিভ্রমভরং বিভ্রতাপুর্নগুণে ॥”

(অলুহনাদেবীর ভেরাঘাটলিপি ১৩শ শ্লোক—Ep. Ind. Vol. II. p. 11)

(১২৩) “নীচৈঃ সঞ্চর চোড়-কুঙ্গ-কিম্বিদং কঙ্ক হমা বলগ্যতে

হৃণৈবঃ রণিতুং ন যুক্তমিহ তে ভঃ পৌড় গরুং তাজ।

মৈবঃ গুর্জর গর্জ কীর নিভ্রতো বর্ধ্বষ সেবাগতান্

ইথং যন্ত মিথো বিরোধি-নৃপতিং যন্তো বিনিম্বে জনাঃ ॥”

(জয়সিংহদেবের করণবেললিপি ১১-১২শ শ্লোক Ind. Ant. Vol. XVIII. p. 217.)

নিকট মস্তক অবনত করিয়াছিলেন। ১২০ মালবপতি উদয়াদিত্যের নাগপুর-প্রশস্তি হইতে বুঝা যায় যে, কর্ণদেব কর্ণটিগণের সহিত মিলিত হইয়া নানা স্থান জয় করিয়াছিলেন। ১২৪

কৃষ্ণমিশ্রের প্রবোধ-চন্দ্রোদয়-নাটকের প্রস্তাবনা হইতে জানিতে পারি যে, চন্দ্রেন্দ্ররাজ কীর্ত্তিবর্ম্মার সেনাপতি গোপাল চেদিপতি কর্ণদেবকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তত্পলক্ষে গোপালের অত্যাচারের জন্যই প্রবোধচন্দ্রোদয়নাটক অভিনীত হয়। কীর্ত্তিবর্ম্মা ১০৫০ খৃষ্টাব্দে বিজয়মান ছিলেন। ১২৫ এদিকে বিজয়গিরির বিক্রমাদিকরিতে (১ম সর্গ ১০২ শ্লোকে) লিখিত আছে, চালুক্যরাজ ২য় আহবমল্ল (প্রায় ১০৪২ হইতে ১০৬৪ খৃঃ অঃ) দাহলপতি কর্ণকে পরাজয় করিয়াছিলেন। ১২৬ কবি বিজয়গিরিজে কর্ণদেবের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তিনি কিন্তু আবার কর্ণকে ‘কালঞ্জর-গিরিপতি-বিমর্দন’ (১৮১৩) বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। এ অবস্থায় আবার চন্দ্রেন্দ্ররাজ কীর্ত্তিবর্ম্মাই বরং কর্ণদেবের হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন,— তাহারই আভাস পাওয়া যাইতেছে। মেরুভূমির প্রবন্ধচিত্তামণি, উদেপুর-প্রশস্তির ২০শ শ্লোক এবং নাগপুর-প্রশস্তি একত্র পাঠ করিলে মনে হয়, চেদিপতি কর্ণ ও গুজরাতপতি ভীম একত্র মিলিত হইয়া মালবের ভোজরাজকে আক্রমণ করেন, সেই আক্রমণে বা তৎকালে ভোজ কালগ্রাসে পতিত হন। ভোজদেবের ১০৭৮ বিক্রম-সংবতে (বা ১০২১-২২ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে, আবার তাঁহার “রাজমুগাঙ্ককরণ” নামক জ্যোতির্গ্রন্থ “শাকো বেদর্ভুনন্দো” অর্থাৎ ৯৬৪ শকাব্দে বা ১০৪২-৪৩ খৃষ্টাব্দে রচিত হয়। সম্প্রতি নর্ম্মদাতীরস্থ ঘণ্টেশ্বর হইতে ১১০০ সংবতে (১০৪৩ খৃঃ অঃ) প্রদত্ত ভোজদেবের একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। ইহারই কিছুপরে তাঁহার মৃত্যুকাল অবধারিত হইয়াছে। এদিকে ভোজদেবের পুত্র উদয়াদিত্যের ১১৩৭ বিক্রম-সংবতে (১১৮০ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ উদেপুর-প্রশস্তিতে লিখিত আছে যে, তিনি কর্ণের অধিকার হইতে পিতৃরাজ্য মুক্ত করিয়াছিলেন। ১২৭ কীর্ত্তিবর্ম্মার ১১৫৪ বিক্রম-সংবতে (১০৯৮ খৃষ্টাব্দে) খোদিত শিপিও পাওয়া গিয়াছে। ১২৮

এদিকে ভেরাঘাট হইতে সংগৃহীত কর্ণের পৌত্রবধু অহলনা দেবীর শিলাফলকে উৎকীর্ণ হইয়াছে যে, কর্ণের ভয়ে কলিঙ্গের সহিত বঙ্গ কম্পিত হইত। ১২৯ আবার অহলনা দেবীর

(১২৪) “তস্মিন্ বাসবকুতামুপগতে রাজ্যে চ কুল্যাহুলে
মগ্ধাধিনি তস্ত বজ্রকনয়াদিত্যোঃ ভবদ্ভূপতিঃ।
যেনোদ্ধত্য মহার্ণবোপমমিলং কর্ণটিকর্ণপ্রভু-
মুর্খপালকদধিতাং ভুবমিমাং শ্রীমদ্রাহমিতাম্।”

(উদয়াদিত্যের নাগপুরপ্রশস্তি ৩৭ শ্লোক—Ep. Ind. Vol. II. p. 185)

(১২৫) Indian Antiquary, Vol. XVI. p. 204.

(১২৬) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 220.

(১২৭) Indian Antiquary, Vol. XX. p. 83. Epigraphia Indica, Vol. I. p. 233, Vol. II. p. 181, Vol. IV. p. 47-48.

(১২৮) Indian Antiquary, Vol. XVII. p. 234.

(১২৯) Epigraphia Indica, Vol. VIII. Appendix I.

পুত্র জয়সিংহের করণবেলু শিলালিপিতে পাওয়া যায়, গোড়পতি গৰ্গর ছাড়িয়া কর্ণের আদেশ পালন করিতেন ১৩০ মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় প্রকাশ করিয়াছেন যে, প্রবল পরাক্রান্ত চেদিপতি কর্ণদেব প্রায় ৬০ বর্ষ রাজত্ব করেন ১৩১

তাহার পিতার সাংবাৎসরিক শ্রাদ্ধোপলক্ষে (৭২৩ চেদিসংবতে) প্রয়াগ হইতে কর্ণদেব যে ভাষ্যশ্রাদ্ধ দান করেন, তাহাতে লিখিত আছে যে, তিনি কর্ণাবতী নামে নগরী এবং কালীধামে কর্ণমেরু নামে একটি সুবৃহৎ মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন ১৩২

উক্ত বিবরণী হইতে বেশ জানা যাইতেছে, পালাধিকারভুক্ত বারাগসী এমন কি মগধের পশ্চিম অংশ কিছুদিনের জন্ত চেদিপতি কর্ণদেবের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল, তিনি একাধিকবার গোড়বঙ্গ আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং গোড়পতি নয়পাল কিছুদিন তাহার বশত। স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। চেদিপতি যৎকালে অঙ্গ, বঙ্গ ও কামরূপ আক্রমণ করেন, তৎকালে তাহার বীরজামাতা শ্রামলবর্মার পিতা জাতবর্ম্ম সেনাদিপ ছিলেন ১৩৩

নয়পালের প্রভাব হ্রাস, বৈদেশিক আক্রমণ ও নানা ধর্ম্মসম্প্রদায়ের অভ্যুদয়ের সহিত পালবংশের চিরহিতৈশী ব্রাহ্মণমন্ত্ৰিবংশও অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। বামনভট্টের পর পালবংশের আর কোন ব্রাহ্মণমন্ত্ৰীর পরিচয় পাওয়া যায় না। সম্ভবতঃ তৎপরে রাজসুন্দর কায়স্থবংশই মন্ত্ৰিত্ব লাভ করেন। নয়পালের সময়ে গোড়বঙ্গে বৈষ্ণবকণেশ্বরেরও যথেষ্ট আলোচনা চলিয়াছিল; এই সময় সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক ও নানা বৈষ্ণবগ্রন্থপ্রণেতা চক্রপাণিদত্ত আবির্ভূত হন। তাহার পিতৃব্য গোড়াধিপ নয়পালের রক্ষণশালার অধ্যক্ষ ছিলেন ১৩৪

নয়পালের পর ৩য় বিগ্রহপাল গোড়াধিপত্ব লাভ করেন। তিনি সজ্জনগণের লোচনানন্দদায়ক, নিয়ত স্নানবিশুদ্ধ পূজারূপ, হার অপেক্ষাও সংগ্রামে অধিক চতুর, ৭ চারিবর্ষের আশ্রয়স্থল ছিলেন এবং সর্বমঙ্গল মণোরামিত্তে জগৎ সুবজ্জিত করিয়াছিলেন ১৩৫

(১৩০) Epigraphia Indica, Vol. II. p. ১১.

(১৩১) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. III. p. ১১.

(১৩২) Epigraphia Indica, Vol. II. p. ৩০৫ ও বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ হইতে প্রকাশিত কালী-পরি-ক্রমা, ২৪৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৩৩) পরে বর্ম্মবংশের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(১৩৪) নয়পালের ১৫৭ বর্ষে গয়ার বিজয়নন্দীর শূন্যকপুর বিঘ্নরূপকর্ষক নৃসিংহমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে যে শিলাপ্রস্ততি রচিত হয়, তাহার রচয়িতার নাম বৈদ্য ঐবজ্ঞপাণি। (Proc. A. S. B. 1902, p. 67) এবং তৎপরে ৩য় বিগ্রহপালের রাজত্বকালে বিঘ্নরূপ গয়ায় আর একটি মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, তদুপলক্ষে বৈদ্য ঐবর্ম্মপাণি তাহার প্রশস্তি রচনা করিয়াছিলেন, উক্ত বজ্ঞপাণির ও ধর্ম্মপাণির সহিত চক্রপাণির কোন সম্বন্ধ আছে কিনা তাহা অসুসঙ্গত।

(১৩৫) "পীতঃ সজ্জন-লোচনৈঃ স্নানরূপৈঃ পূজারূপৈঃ সদা

সংগ্রামে চতুরোহধিকক হরিতঃ কালঃ কুলে নিধিবাঃ।

বাস্তবিক ১ম মহীপালের পর এই ৩য় বিগ্রহপালের ছায় মহাবীর, ধীর ও বিচক্ষণ নৃপতি পালবংশে আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই। যে সময়ে কর্ণদেবের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে গোড়বন্ধ ভীত চকিত, যাদববীরগণের পদভরে অঙ্গ বঙ্গ প্রকম্পিত, সেই সঙ্কটময় আপংকালে ৩য় বিগ্রহপাল পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন ; পিতৃশত্রুদলন ও রাজ্যে শান্তিরক্ষা তাঁহার প্রধান ও প্রথম লক্ষ্য ছিল। তাঁহার কায়স্থমন্ত্রী যোগদেবের ১৩৬ স্মরণশীল্যে এবং স্বীয় বুদ্ধিমত্তা ও শৌর্য্যবীৰ্য্যপ্রভাবে তিনি দিগ্বিজয়ী চৌদপতি কর্ণদেবকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সন্ধ্যাকরনন্দীর রামচরিতে তাঁহার এইরূপ পরিচয় আছে—

‘সিংহের অপেক্ষা মহাবিক্রমশালী রত্নাকর বা সমুদ্রের গোত্রে বিগ্রহপাল রাজা হইয়াছিলেন, নতনৃপালগণ যাহার রথস্বরূপ ছিলেন, যিনি বাহুবলে সংগ্রামে কর্ণকে পরাজয় করিয়া আবার তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার কন্যা যৌবনশ্রীর সহিত পৃথিবীরও পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। অতিশয় দানসামগ্রী অবিশ্রান্ত বিতরণ করিয়া যিনি বৃষানুচর (সাক্ষাৎ ধর্ম্মাবতার) বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন ।’ ১৩৭

এই ৩য় বিগ্রহপালের সহিত কর্ণরাজকন্যা যৌবনশ্রীর বিবাহে দুই পরাক্রান্ত নৃপতির মধ্যে একতা স্থাপিত হইয়াছিল। বীর বীরের পূজা ও শ্রদ্ধার পাত্র, তাই কর্ণদেব যাদববীর জাত-বর্ষার ছায় ৩য় বিগ্রহপালকে কন্যাদান করিয়া আপনাকে সম্মানিত জ্ঞান করিয়াছিলেন।

কর্ণদেবের সহিত আত্মীয়তা-স্থাপনের পর ৩য় বিগ্রহপাল এককালে নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই। যে কর্ণটিগণের দোঁরায়ে গোড়মণ্ডল বহুদিন হইতে পুনঃ পুনঃ বাতিবাস্ত হইয়াছিল, আবার বিগ্রহপালের সময় তাঁহাদেরই তীব্রদৃষ্টি গোড়রাজ্যের উপর নিপতিত হইয়াছিল।

চাতুর্য্যসমাস্রয়ঃ সিতবশঃ পুংসুগল্লভয়ন্
তস্মাৎবিগ্রহপালদেবনৃপতিঃ পুংস্যর্জুনানামভূং ॥

(৩য় বিগ্রহপালের আমগাহীলিপি ও মদনপালের মনহলিলিপি)

(১৩৬) যোগদেবের পুত্র বৈদ্যদেবের কর্মোজিলিপিতে এইরূপ বর্ণিত আছে—

“বিগ্রহপালো নৃপতিঃ সর্বাংকারক্ষিসংসিদ্ধঃ ।

বস্ত্র বংশক্রমেণাভূং সচিবঃ শাস্ত্রবিশ্বমঃ ।

যোগদেব ইতি খ্যাতঃ ক্ষুরদোদ্রুৎবিগ্রহঃ ॥” (কর্মোজি-লিপি ২য় ও ৩য় শ্লোক)

বিগ্রহপাল নৃপতি সর্বাংকার সমুদ্ভিদল্লম ও সকল বিষয়ে সিদ্ধকাম ছিলেন। দোর্দণ্ড প্রতাপে উদ্ভাসিত শাস্ত্রবিশ্বম যোগদেব নামে খ্যাত (এক ব্যক্তি) বাহ্য বংশানুক্রমে মন্ত্রী হইয়াছিলেন।

যোগদেব যে কায়স্থ ছিলেন তাহার পরিচয় বৈদ্যদেবগ্রন্থে পরে বিবৃত হইয়াছে।

(১৩৭) “হরিণোপাসিতধামা বিগ্রহপালঃ কিলাতবজ্রাজা ।

নতভূত্বংপঙ্ক্তির্থো গোত্ররত্নাকরেহমুগ্মিন্ ॥

সহস্রাবিতবপজিতকর্ণঃ ক্ষৌরীং যৌবনশ্রিরোদুহে ।

অশ্রাদ্ধানবান্ধিতশরো যোভূৎসানুচরঃ ॥” (রামচরিত ১ম পরি ৮ম ও ৯ম শ্লোক)

তঁাহাদের অধিনায়ক ছিলেন কল্যাণের চালুক্যরাজ ১ম সোমেশ্বর আইবমল্লের পুত্র ২য় বিক্রমাদিত্য। তিনি পিতার আদেশ লইয়া দিগ্বিজয়যাত্রায় বাহির হইয়া গোড় ও কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিলেন। মহাকবি বিষ্ণুণের বিক্রমাক্ষচরিতে তঁাহার গোড়বিজয়কাহিনী এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে —

‘তঁাহার সংগ্রামে গোড়জয়চিহ্নস্বরূপ গজরাজিগ্রহণ ও কামরূপ-নৃপতির প্রবলপ্রতাপ-উন্নয়নকারী তুষারধবল যশোরশি স্বর্ষ্যরথচক্রনির্ঘোষে নিদ্রাভঙ্গ হইলে সিদ্ধবনিতাগণ পূর্বাজির কটকদেশে গান করিতেন।’ ১৩৯

বিষ্ণুণের উক্তি অনুসারে কেহ কেহ বলিতে চান যে “কুমার বিক্রমাদিত্য গোড়াধিপকে পরাজিত করিয়া রাঢ়দেশ গোড়রাষ্ট্র হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। নবজিত রাঢ়শাসনার্থ কর্ণাটরাজ যে রাজপুত্র বা ক্ষত্রিয়-সেনানায়ককে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সামন্তসেন তঁাহারই বংশধর।” ১৪০ কিন্তু বিষ্ণুণের বর্ণনা হইতে এমন প্রমাণ পাওয়া যায় না যে কর্ণাটরাজ রাঢ়দেশে কোন প্রকার স্থায়ী আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তিনি রাজেন্দ্রচোলের শ্রায় কেবল দিগ্বিজয় উপলক্ষে এ অঞ্চলে আসিয়াছিলেন এবং কতকগুলি হস্তী লইয়া ফিরিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এখানে তিনি কোন স্থায়ী চিহ্ন রাখিয়া যাইতে পারেন নাই। সেনবংশের সহিত তঁাহার কোনরূপ সম্বন্ধ ছিল বলিয়া মনে হয় না। তঁাহার গোড়াক্রমণের বহুপূর্বে সামন্তসেনের অভ্যুদয়। ১৪১

পূর্বেই বলিয়াছি, তৎকালে পরাক্রান্ত চোদি ও যাদববংশের সহিত মহাবীর বিগ্রহপাল সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ ছিলেন; এ সময় অপর কোন নৃপতির গোড়ের কোন অংশে অধিকার-বিস্তার সহজসাধ্য ছিল না।

৩য় বিগ্রহপালের আমগাছী-লিপি হইতে জানা যায় যে তঁাহার ১৩শ বর্ষে তিনি খজোত-দেবশর্মাণকে পোণ্ডুবর্দন-ভুক্তির অন্তর্গত কোটিবর্ষবিষয়ে ব্রাহ্মণগ্রাম দান করেন। ১৪২ তঁাহার ৫ম বর্ষে গয়ার অক্ষয়বটে মহাদ্বিজ বিশ্বরূপ বটেশ ও প্রপিতানহেশ্বর নামক দুইটা লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তঁাহার ১০শ বর্ষে নালন্দাবিহারে বুদ্ধপ্রতিমা প্রতিষ্ঠার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। ১৪৩

(১৩৯) “গায়ন্তিঃ গৃহীতঃ গোড়-বিজয়-স্তম্ভেরমস্যাংহবে
তস্তোন্নয়ন-কামরূপ-নৃপতি-প্রাজ্য-প্রতাপশ্রিয়ঃ।
ভানু-স্তম্ভন-চক্রঘোষমুখিতপ্রভাবনিজারম্যঃ
পূর্বোদ্রেঃ কটকেষু সিদ্ধবনিতাঃ প্রালেয়শুদ্ধঃ যশঃ।” (বিক্রমাক্ষচরিত ৩৭৪)

(১৪০) গোড়রাজমালা ৪৭ পৃষ্ঠা।

(১৪১) পুরে সেনবংশ-বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(১৪২) Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 168.

(১৪৩) Cunningham's Arch. Sur. Rept., Vol. 111. p. 121.

৩য় বিগ্রহপাল ২য় মহীপাল, ২য় শূরপাল ও রামপাল এই তিন পুত্র রাখিয়া দেহত্যাগ করেন। প্রথমে ২য় মহীপালই গোড়সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া-
২য় মহীপাল ছিলেন। মদনপালের মনহলি-লিপিতে ২য় মহীপালের এইরূপ

পরিচয় আছে—

“চন্দনবারিহারী কীর্ত্তিপ্রভায় আনন্দিত বিশ্ববাসিগণ কর্ত্ত্বক পরিগীত শ্রীমান্ মহীপাল মহা দেবের ত্রায় বিজেশমৌলি হইয়াছিলেন।” ১৪৪

উক্ত পরিচয় হইতে বলা যাইতে পারে ২য় মহীপালও একজন কীর্ত্তিমান্ পুরুষ ছিলেন, প্রজাসাধারণে তাঁহার মহিমাগান করিত, তিনি শিবের ত্রায় চন্দ্রমৌলি হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ তাঁহার বৈরাগ্যগাথাই ‘মহীপালের গান’ নামে সৰ্বত্র পরিচিত হইয়াছিল। ১৪৫

আশ্চর্য্যের বিষয়, এরূপ কীর্ত্তিমান্ নৃপতি সম্বন্ধে সমসাময়িক কবি সন্ধ্যাকর ভিন্নরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। রামচরিতে লিখিত আছে, ২য় মহীপাল অত্যাশুপূৰ্ব্বক তাঁহার কনিষ্ঠ শূরপাল ও রামপালকে বন্দী করিয়াছিলেন, তাঁহার আচরণে প্রজাগণ বিরক্ত হইয়াছিলেন। ১৪৬ সেই সময়ে কৈবর্ত্তপতি দিবা বা দিব্যোক মহীপালকে পরাজয় করিয়া ‘জনকভূ’ বা তাঁহার পিতৃরাজ্য বরেন্দ্রী অধিকার করেন। ১৪৭ এবং দিব্যোকের অনুজ কদোকের পুত্র ভীম বরেন্দ্রীর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ১৪৮ মহীপাল মন্ত্রিগণের পরামর্শ না শুনিয়া সহসা চতুরঙ্গ সৈন্ত লইয়া কৈবর্ত্তপতিকে আক্রমণ করেন এবং তাঁহার নিকট পরাজিত হন। ১৪৯

(১৪৪) “ভরন্দনচন্দনবারিহারীকীর্ত্তিপ্রভানন্দিতবিশ্বগীতঃ।

শ্রীমান্ মহীপাল ইতি দ্বিতীয়ে বিজেশমৌলিঃ শিববহুব্ধঃ।”

(মদনপালের মনহলিলিপি ১৩শ শ্লোক।)

(১৪৫) এ দেশে প্রচলিত ‘ধান ভানতে শিবের গীত’ ও ‘ধান ভানতে মহীপালের গীত’ এই প্রবচন হইতেও মনে হয় যে মহীপাল শিবের ভূলা কিছু হইয়া ছিলেন, তাই শিবের গান ও মহীপালের গান এক আকার ধারণ করিয়াছিল।

(১৪৬) “প্রথমমুপরতে পিতরি মহীপালে ভ্রাতরি ক্ষমভারম্।

বিব্রতানীতিকারস্তরতে রামাধিকারিতাং দধতি ॥৩১

অপরভ্রাত্রাধিবসতি কষ্টাগারং মহাবনং যোরম্।

হতবিধিবশেন বাহুগুণীলতাভেদাকুচজানী ॥৩২” (রামচরিত ১ম পরিঃ)

(১৪৭) “মাঃসভুজোচ্চৈন্দ্রশকেন জনকভূদ্যানোগধিত্রিতী।

দিব্যাহ্বয়েন সীতা বাসালকৃতিরহারি কান্তান্ত ॥৩৮”

(১৪৮) “ব্রহ্মমুজতমুগুস্ত চ ভীমস্ত বিবরপ্রহরকৃতঃ।

সাভিধায়া বরেন্দ্রী ক্রিয়াকুমস্ত থলু রুক্মিণীভূং ॥৩৯”

(১৪৯) “মহীপালঃ ষাড়্গুণশাল্যস্ত মন্ত্রিণো গুণিতমবগুণয়ন্ উপগতমভটটীমাত্রাণীষংগণেন মিলিতঃনহ-
সামন্তচক্রচতুরঙ্গবলবলিভবহলমদকনকরিভুরগতরগিচরণচাক্ষুসস্তারসংরস্ত-নির্ভর-ভয়ভীতরিক্তমুক্তকুন্তল-

সক্ষাকরনন্দী রামপালের সাক্ষিবিগ্রহিকের পুত্র ছিলেন। সম্ভবতঃ রামপালকে বাড়াইবার জন্ত তিনি মহীপালের চরিত্রে দোবারোপ করিয়াছেন। মনে হয় শূরপাল ও রামপাল উভয়েই ২য় মহীপালের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ছিলেন। ৩য় বিগ্রহপালের মৃত্যুর পর তাঁহার উভয়ে হয়ত পিতৃ-সিংহাসন অধিকারে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তজ্জন্ত প্রকৃত অধিকারী ২য় মহীপাল তাঁহাদিগকে বন্দী করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। অবশেষে তিনি কৈবর্তপতির হস্তে পরাজিত হইয়া ও গৃহ-বিবাদে বিরক্ত হইয়া সংসার পরিত্যাগ করেন। এই সুযোগে শূরপাল ও রামপাল মুক্তিলাভ করেন। মহীপালের সংসার-পরিত্যাগের কথা তাঁহার বিরুদ্ধ পক্ষীয় কবি লিখিতে পরাশ্রয় হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। যাহা হউক সক্ষাকর নন্দীর সম-সাময়িক মদনপালের লিপি হইতে আমরা মহীপালের যে প্রকৃত পরিচয় পাটয়াছি তাহা পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়াছি। শিবপথ সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়াও ২য় মহীপাল নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারেন নাই। ভাবী রাজপদ নিষ্কটক করিবার জন্ত কিছুকাল পরে রামপাল তাঁহার হত্যাসাধন করেন।^{১০০}

২য় মহীপালের পর ২য় শূরপাল রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যপ্রাপ্তি সম্বন্ধে রামচরিত-
২য় শূরপাল কার নির্বাক থাকিলেও মদনপালের ভাষ্যশাসনে সে কথা বর্ণিত হইয়াছে। মদনপালের লিপিতে শূরপালের এইরূপ পরিচয় আছে—

‘মহেন্দ্রসদৃশ মহিমাশ্রুত, (দেবসেনাপতি) কাঙ্ক্ষিকের ত্রায় প্রতাপশ্রীসম্পন্ন, সারথ্যে মূর্ত্তিমান্ সাহস, ও নীতিগুণসম্পন্ন শূরপাল তাঁহার (মহীপালের) অনুজ ছিলেন। শত্রুবর্গের স্বচ্ছন্দ ও স্বাভাবিক বিজয়শ্রুত মনে যাহার সকল আত্মার প্রাগলভ্যে সত্ত্ব বিশ্বয় ও ভয় উৎপাদন করিত।’^{১০১}

উক্ত পরিচয় হইতে মনে হয় যে শূরপালও একজন সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না। তিনি একজন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন, বহু যুদ্ধে তিনি শত্রুগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ কৈবর্তপতির বিরুদ্ধে সমরানল প্রজ্জলিত হইলে যথেষ্ট তিনি বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া সমুখ সমরে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিলেন।

পলায়মান-বিকল-সকলসৈন্যেণ সহঃ ক্ষয়তিগম্যমানেষু। সহঃ সহঃৈব বনবিপর্ধ্যাকোটিকট্টতরঙ্গমরমারভ্য নির-
মজ্জত।” (রামচরিতটীকা ১।৩১ ।)

(১০০) “হত্যা রাজপ্রবরঃ ভূয়ো ভূমণ্ডলং গৃহীতবতঃ ।

স নিঃস্বদন্তকলয়া সহস্রশোকির্দ্বিধঃ স্বাস্ত্যন্ ॥” (রামচরিত ১।২৯)

‘স রামপালোহস্তকলয়া সহস্রশোকঃ সহস্রবাহঃ রাজপ্রবরঃ নৃপতিশ্রেষ্ঠঃ

মহীপালঃ হস্তা ভূয়ঃ প্রচুরঃ ভূমণ্ডলং গৃহীতবতঃ’ (রামচরিতটীকা)

(১০১) “তস্তাভূদনুজো মহেন্দ্রমহিমাশ্রুতঃ প্রতাপশ্রিরা-

মেকঃ সাহসসারথিগুণনয়ঃ শীশূরপালো নৃপঃ ।

সঃ পচ্ছন্দনিসর্গবিনমত্তরান্ বিজ্ঞৎহ সর্দায়ুধ-

প্রাগলভ্যেন মনঃহ বিশ্বরভয়ং সদ্যস্ততানিবাং ॥” (মদনপালের মনহলিলিপি ১৪শ শ্লোক ।)

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, রামচরিতকার শূরপালের রাজত্বের কথা লেখেন নাই, অথচ শূর-পাল যে রামপালের জ্যেষ্ঠ ছিলেন, রামচরিত হইতে তাহার প্রমাণ পাইতেছি। ইহাতে মনে হয় যে, মহীপালের সম্মানগ্রহণের পর ও বরেন্দ্রী কৈবর্তাধিকারে নিপতিত হইলে অবশিষ্ট পালাধিকার ছই ভ্রাতার ভাগাভাগী করিয়া লইয়াছিলেন। শূরপালের ভাগ্যে বেশীদিন রাজ্য-ভোগ ঘটে নাই। শূরপাল সম্ভবতঃ মগধ অঞ্চলে এবং রামপাল প্রথমতঃ রাত্নের পালাধিকারে রাজত্ব করিতেন। শূরপালের ২য় রাজ্য্যাক্ষে উৎকীর্ণ ছইখানি শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, পূর্ণদাস নামে এক বৌদ্ধভিক্ষু উদ্ধগুপ্তরীতে (বর্তমান বিহারে) বুদ্ধপ্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ১৫২

২য় মহীপালকে পরাজয় করিয়া কৈবর্তনায়ক ক্রমে ক্রমে সমস্ত বরেন্দ্রভূমি বা উত্তরবঙ্গ অধিকার করেন। পালরাজবংশধরগণের মধ্যে অন্তর্বিবাদহেতু অধিকার-বিস্তারে তাঁহাদের যথেষ্ট সুবিধা হইয়াছিল। কৈবর্তনায়ক আধিপত্যলাভের সহিত বরেন্দ্রে কৈবর্তাধিকার এতদূর শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, শূরপাল ও রামপাল এই উভয় ভ্রাতা মিলিত হইয়াও তাঁহার অভ্যুদয় রোধ করিতে সমর্থ হন নাই। এই সময়ে কৈবর্তশক্তি ধ্বংস করিবার জন্ত সমবেত বিরাট শক্তির প্রয়োজন হইয়াছিল।

যে সময়ের কথা লিখিত হইয়াছে, তৎকালে নদীমাতৃক বরেন্দ্র-অঞ্চলে কৈবর্তগণের যথেষ্ট প্রভাব ও প্রতিপত্তি ছিল। সংখ্যায়ও তাঁহারা কম ছিলেন না। সমস্ত নৌকা বা নৌবল তাঁহাদেরই কর্তৃত্বাধীন ছিল, পূর্বতন পালরাজগণ তাঁহাদিগকে জলপথের রক্ষক বলিয়াই সমাদর করিতেন। খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দে ধর্ম্মপাল ও দেবপালের রাজত্বকালে মহাযান-ধর্ম্মের সংস্কারের সহিত অনেকগুলি বৌদ্ধধর্ম্মশাস্ত্র রচিত হইয়াছিল, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। এই সময়ে ‘আদিকর্ম্মবিধি’ নামে একখানি বৌদ্ধধর্ম্মগ্রন্থ রচিত হয়, তাহাতে বৌদ্ধসমাজের বিভিন্ন স্তরের ধর্ম্মিগণের নিত্যাহ্নিকাচার ও কর্তব্যাকর্তব্য নির্দিষ্ট হইয়া-ছিল। এই গ্রন্থে মৎস্যধাত্তী কৈবর্তগণ কখনও বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিবে না, যাহারা বংশানুক্রমে মৎস্ত-পশুহিংসাদি পরিত্যাগ করিবে, কেবল তাহাঁরাই বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিবে। ১৫৩ এই প্রকার ব্যবস্থা হয়। প্রথম প্রথম পালনুপতিগণ স্ব স্ব আধিপত্যপ্রতিষ্ঠায় ব্যস্ত ছিলেন—আপামর সাধারণের ধর্ম্মকর্ম্মে কখনই হস্তক্ষেপ করিতেন না, সুতরাং কৈবর্তসমাজের উপর বৌদ্ধশাস্ত্রকার যে কঠোর ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, সে দিকে

(১৫২) Journal and Proc. A. S. B. (New Series) Vol. IV. p. ১০৪.

(১৫৩) “প্রবন্ধে ক্রিয়মাণঃ অসম্বদ ইত্যুগতে। যামকৃৎক্ষাত্রিকভর্তি। তদযোগাদসম্বরিণঃ কৈবর্ত-খাটিকা-খোটিকাদয়ঃ নপুংসকান্দ ভজাতেনৈব সম্বরাহী ভবন্তি। অমীযান্ত সম্বরো ন দেয়ঃ। কিং কৈবর্তাদয়ন্ত বলা আপাতিপাতাদিক্রিয়য়া জীবিকাং ত্যজন্ত তদা সম্বরো দেয় ইত্যাগমঃ।”

(নেপাল হইতে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রি-মহাশয়-সংগৃহীত ও তৎপ্রদত্ত

ততকরগুপ্ত-রচিত আদিকর্ম্মক বিধি)

সাধারণের তেমন লক্ষ্যই ছিল না। কিন্তু ১ম মহীপাল ও নয়পালের সময়ে অভিনব বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়কালে দীপঙ্করাদির শাস্ত্রালোচনার ফলে পূর্ব-প্রচারিত বিধিনিষেধ কার্যে পরিণত হইতে থাকে এবং কৈবর্তজাতির কঠোর অনুশাসনের প্রতি সাধারণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। বুদ্ধদেবের শাসনাবাদ যে ধর্মের মূলস্থত্র, তাহার মধ্যে একটি জাতির উপর এক্রপ কঠোর ধর্মোন্নয়ন অবশ্যই কৈবর্তজাতির মর্ম্মস্পীড়া দায়ক হইয়াছিল। এ সময়ে ‘আদিকর্ম্মবিধি’-প্রচারের ফলে বৌদ্ধমাত্রেরই কৈবর্তজাতিকে পূর্বোপেক্ষা ঘণার চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। এদিকে পরাক্রান্ত কৈবর্তজাতি দেখিলেন যে, বরেন্দ্রের অপর অনেক জাতিই মাছ ধরিয়া খায়, অথচ তাহারা সকলেই বৌদ্ধধর্ম্ম অথবা তৎকালীন রাজধর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারে, তাহাতে কোন আপত্তি নাই, কেবল তাঁহাদের জন্যই এক্রপ অত্যাচার শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা! তাঁহারা সকলেই মনে মনে বৌদ্ধধর্ম্মের শত্রু হইয়া দাড়াইলেন। প্রথম পালাদিকারকালে জনসাধারণের অধিকাংশই বৌদ্ধ ও শৈবধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন, তখন শৈবধর্ম্মাবলম্বীও নিতান্ত কম ছিলেন না। এই সময়ে কৈবর্তগণও পূর্বোক্ত কোন ধর্ম্মাবলম্বীর অধীন ছিলেন, সন্দেহ নাই। বৌদ্ধশাস্ত্রকারগণ তাঁহাদের উপর বিশেষ বিধি প্রচলিত করায় তাহারা উত্তেজিত হইবেন ও আপনাদিগকে অপমানিত জ্ঞান করিবেন, ইহা স্বাভাবিক। বৌদ্ধপ্রভাব ধ্বংস করিবার জন্ত তাঁহারা তলে তলে শৈবশাস্ত্রাদি ধর্ম্মসম্প্রদায়কে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। প্রজামণ্ডলীর চেষ্টাতেই ১ম গোপাল গোড়াপিপত্য লাভ করেন, প্রজাগণের যত্নেই পালবংশের সৌভাগ্যবিস্তারিত হয়, এই কারণে পালসম্রাটগণের উপর প্রজাসম্প্রদায়ের বরাবরই কিছু কর্তৃত্ব ছিল। ৩য় বিগ্রহপালের মৃত্যুর পর গোড়সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া তিন ভ্রাতার গৃহবিবাদের ফলে, যখন ২য় শূরপাল ও রামপাল বন্দী হন, তখন এই দুই ভ্রাতার পক্ষাবলম্বিগণ প্রজাবরেন্দ্রের শরণ গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। বৌদ্ধশাসনের উপর কৈবর্তসমাজ বীতশ্রদ্ধ ছিলেন—এখন তাঁহারা স্ব স্ব নোবেল লইয়া প্রজামণ্ডলীর পক্ষ হইয়া ২য় মহীপালকে আক্রমণ করিলেন। ২য় মহীপালের পরাজয় ও সম্রাটগ্রহণের কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। এই সময়ে প্রজাগণের চেষ্টায় ২য় শূরপাল ও রামপাল কারাবদ্ধ হইলেও তাঁহারা আর গোড়সিংহাসনে স্থান পাইলেন না। কৈবর্তনায়ক দিবা বা দিব্যরাক কিছুদিনের জন্ত মিথিলা হইতে বরেন্দ্রী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিলেন। তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র ভীম গোড় বা বরেন্দ্রী সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। ১৫৪

কেবল যে কৈবর্তনায়ক পালসাম্রাজ্যগ্রাসে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাহা নহে। ২য়

(১৫৪)

“মা’সভুজোঁচৈদর্শকেন জনকভূদন্ত্যনোপাধিনা ।

দিব্যাস্বয়েন গীতা বাসালঙ্কৃতিরহারি কাশ্যাত ॥

অস্ত্রাশুজতমুজন্ত চ ভীমন্ত বিবরপ্রহরকৃতঃ ।

সাভিধায়া বরেন্দ্রী ক্রিয়াক্ষমন্ত খলু রক্ষণীয়াভূৎ ॥”

(রামচরিত ১.৩৮-৩৯)

শূরপালের পতনের পর পীঠাপতি দেবরক্ষিত মগধ অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। সারনাথ হইতে নবাবিকৃত সম-সাময়িক শিলালিপির সাহায্যে জানা গিয়াছে যে, ‘গৌড়ে অদ্বিতীয় যোদ্ধা, সকাণ্ডপটিক, ক্ষত্রকুলের চূড়ামণি অঙ্গরাজ মহন নামে প্রখ্যাত (পাল)-রাজগণের এক মাননীয় মাতুল ছিলেন। তিনি যুদ্ধে দেবরক্ষিতকে জয় করিয়া নির্যক্ত-শত্রুর বাধা হইতে মুক্ত-হইয়া-অধিকতর-দেদীপ্যমানা শ্রীরামপালের রাজলক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন।’^{১৫৫}

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, মাতুল মহনের যত্নেই রামপাল দেবরক্ষিতের কবল হইতে মগধাধিকার উদ্ধার করিতে সন্মত হইয়াছিলেন। কিন্তু দিবা ও ভীমের হস্ত হইতে পিতৃরাজ্য উদ্ধার তাঁহার পক্ষে সহজসাধ্য হয় নাই।

এক সময়ে বরেন্দ্রের ঘরে ঘরে দিবা ও ভীম সুপরিচিত ছিলেন। বরেন্দ্রের প্রান্তভাগে ‘দিবোর জাঙ্গাল’, ‘ভীমের ডাইঙ্গ’ ও ‘ভীমের জাঙ্গাল’ এখনও কৈবর্তনায়ক দিব্বোক ও ভীমের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে।^{১৫৬}

রামচরিতে লিখিত আছে, ভীম নিজ-রাজধানী স্মৃদুত করিবার জন্য রাজধানীর উপকণ্ঠস্বরূপ
ভীমের রাজধানী
একটি স্মৃদুত ‘ডমর’ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। বর্তমান বগুড়া সহরের উত্তর হইতে মহাতানগড় ছাড়াইয়া কতকটা উত্তর পর্য্যন্ত দুর্গ-প্রাকারের আশ্রয় একটি সমুদ্র ও বিস্তৃত স্থান রহিয়াছে, অনেকেই উহাকে “ভীমের জাঙ্গালের অংশ” বলিয়া মনে করেন। ইংরাজ ঐতিহাসিক ঐ স্থান পরিদর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—
যে, এই স্থান ইতালীর গোলজুর্গের মত, কেবল নিকটবর্তী সহরবাসী বলিয়া নহে, যাহাতে রাজ্যের চারিদিকের অবিবাসন্য আপংকালে আশ্রয়লাভ করিতে পারে, এই অভিপ্রায়েই এই সুবিশাল মুংপ্রাচীর নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।^{১৫৭}

উক্ত স্মৃদুত ও বিশাল দুর্গপ্রাকার ও তন্মধ্যবর্তী স্থানই রামচরিতে ভীমের ‘ডমর’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। রামপালের আক্রমণ ও প্রায় আটশত বর্ষের নৈসর্গিকবিপ্লবে উক্ত ‘ডমর’

(১৫৫)

“গৌড়েইরৈতভটঃ সকাণ্ডপটিকঃ ক্ষত্রকুলচূড়ামণিঃ

প্রখ্যাতো মহারাজাঃ কিংং দুজামাংগোহভবন্যাসুঃ।

তাং জয়ানুধ দেবরক্ষিতমবাং শ্রীরামপালস্য যো

লক্ষ্মীং নির্যক্ত বৈবিরোধনতয়া দেদীপ্যমানোদয়াম্।”

(বোদ্ধবিহার প্রতিঃ উপলক্ষে গোবিন্দচন্দ্রমহিষী কুমারদেবীর সারনাথ-লিপি)

(Epigraphia Indica, Vol. IX. p. 325.)

(১৫৬) গৌড়রাজমালা, উপক্রমণিকা ১০ পৃষ্ঠা।

(১৫৭) “I am led to think that the enclosure was like the ring-fort of Italy, a place of temporary refuge, not only for the people of neighbouring town, but of country round, in times of danger” (W. W. Hunter's Statistical Account of Bengal (Bogra) p. 193.)

ক্রমশঃ বিধবস্ত হইলেও এখনও যাহা আছে, তাহাতে পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের বিশ্বদোষণমন করিতে সমর্থ হইয়াছে, সন্দেহ নাই। সুতরাং উক্ত ডমরের পার্শ্বে যে কৈবর্তনায়ক ভীমের রাজধানী ছিল, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। ভীম কেবল নিজ-রাজধানী সুরক্ষার ব্যবস্থা করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না, তাঁহার অধিকৃত বরেন্দ্রীরাজ্যের দক্ষিণসীমা পাবনাজেলার সিরাজগঞ্জ হইতে রাজ্যের উত্তর সীমা ধুবড়ী পর্য্যন্ত এক সুবিস্তৃত জাঙ্গাল প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন, তাহা অত্মপি 'ভীমের জাঙ্গাল' নামেই পরিচিত।^{১৫৮}

উভয় কৈবর্তনায়ক তাঁহাদের আধিপত্যকালে বরেন্দ্রের নানাস্থানে প্রজাহিতকর নানা-প্রকার সৎকর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজকবি সঙ্কাকর নন্দী রামপালকে রঘুকুলভিলক রামচন্দ্রের সহিত ও কৈবর্তপতি ভীমকে রাবণের সহিত তুলনা করিলেও তাঁহার বর্ণনায় ভীমের চিত্র উজ্জল ভাবেই বর্ণিত হইয়াছে। সঙ্কাকর নন্দী ভীম সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

‘বহুতর রত্নরাজির আশ্রয়ে সরস্বতীও স্বয়ং লক্ষ্মী হইয়া যাহাতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেই সঙ্গে পরাজিত শত্রুলক্ক শ্রেষ্ঠ অশ্ব, হস্তী ও বীরগণ পর্য্যন্ত তাঁহার অধীন হইয়াছিল। যে রাজাকে পাইয়া বিশ্ব অতিশয় সম্পদ লাভ করেন, সজ্জনগণও তাঁহার অযাচিত দানে কল্যাণভূমি লাভ করিয়াছিলেন। যাহার কল্লতরুর ছায় স্বভাবের গুণে যাচকগণ অবিরত অশ্লিতপদে জগতে বাস করিয়াছিল। সর্পালঙ্কৃত স্বয়ং চন্দ্রশেখর মহাদেব ভবানীর সহিত যাহার পাপ বিদূরিত করিয়া বিরাজিত ছিলেন। যে (ভীম) অতিশয় কীর্তিদ্বারা উদ্দীপ্ত হইয়া দিগ্বাণলের মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন এবং ধর্ম্মমার্গে উৎসাহিত হইয়া মহাশয়-পদবী লাভ করিয়াছিলেন।’^{১৫৯}

উক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, কৈবর্তপতি ভীম শিবশক্তির উপাসক ছিলেন; বিজ্ঞাবুদ্ধি, সম্পদ, বদান্ততা, ধর্ম্মশীলতা ও প্রজাপ্রিয়তায় একদিন বরেন্দ্রভূমে তিনি যশস্বী

(১৫৮) শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্রসেনের বগুড়ার ইতিহাস ৩৪ ১৭ পৃষ্ঠায় ভীমের জাঙ্গালের বিস্তৃত বিবরণ আছে।

(১৫৯)

“অগ্নিন্ রত্নানামাশ্রয়ে সরস্বতাপি স্বয়ং লক্ষ্মীঃ।

তে পারিজাতবাজিপ্রবরকরীন্দ্রাদ্যোহপ্যাসন্ ॥

বিবস্তরেণ লক্ষ্মীলৈভেহমুভয়মপ্যলভি স্তমোভিঃ।

কিঞ্চ লভতে স্ম শত্ৰুরাজানং যং সমাসাজ্ঞ ॥

অজীজিবন্ জগদ্বিলাং দধতঃ পারার্থ্যমথিনো যমঃ।

অচ্যুতপদমধিক্রম্য যন্ত চ কল্লতরমপ্রকৃতঃ ॥

স শুবানীসমুপেতো ভুজঙ্গমণিতৃষিতঃ স্বয়ং দেবঃ।

দ্বিজরাজকেতুরাসীমুক্তাপুণ্যন্ত যন্তান্তঃ ॥

গোহত্যন্ততো নশোভী রাজিতদিগন্তিত্তিরহতমর্যাদাং।

স্বকৃতপদব্যালোভেন কৃতোৎসাহো বহন্ মহাশয়তাং ॥”

হইয়াছিলেন। প্রজাপ্রিয় এরূপ বুদ্ধিমান ও শক্তিশালী, নৃপতিকে পরাজয় করা সহজসাধ্য ছিল না। সুতরাং পিতৃ-প্রজাগণের উপর নির্ভর না করিয়া রামপালকে অজ্ঞাত শক্তিসন্ধরে মনোযোগী হইতে হইয়াছিল।

রামপাল ও তৎপুত্র রাজ্যপাল মিত্র ও সামন্তরাজগণকে একত্র করিবার জন্ত রাঢ়, অঙ্গ,

মগধাদি নানাস্থানে এমন কি বহু দূরদেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন।

রামপাল

ঔহাদের কোশলে মিত্র ও সামন্তরাজগণ সমবেত হইয়াছিলেন।

যে সকল পরাক্রান্ত সামন্তরাজ রামপালের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন, রামচরিতের টীকায় ঔহাদের এইরূপ নাম পাওয়া যায়—

কান্তকুজরাজের সেনাপরাভবকারী মগধাধিপতি পীঠীপতি ভীমযশা, কোটাটবীর দক্ষিণ রাজচক্রবর্তী বীরগুণ, উৎকলাধিপ কর্ণকেশরীর সেনাধ্যক্ষসকারী দণ্ডভুক্তিপতি জয়সিংহ, দেবগ্রাম-প্রতিবদ্ধ বালবলভীপতি বিক্রমরাজ, অপরমন্দারপতি সমস্ত-আটবিকসামন্তচক্র-চূড়ামণি লক্ষ্মীশূর, কুজবটীয় প্রতিপক্ষ-নৃপতিবিজয়ী শূরপাল, তৈলকম্পীয়-কল্পতরু রুদ্রশিখর, উচ্ছালপতি ভাস্কর ময়গলসিংহ, ঢেকরীয়রাজ প্রতাপসিংহ, কয়ঙ্গলীয় মণ্ডলাধিপতি নরসিংহার্জুন, সঙ্কটগ্রামীয় চণ্ডার্জুন, নিদ্রাবলীয় বিজয়রাজ, কোশাধীপতি বর্দ্ধন বা গোবর্দ্ধন ও পল্লবধাপতি সোম এবং রামপালের অমুগত প্রতাপশালী মাতুলপুত্রদ্বয়। ১৬০

(১৬০)

“বন্দ্যাপ্তগসিংহবিক্রমশুরশিগরভাস্করপ্রতাপৈস্তৈঃ।

স মহাবলৈরুপেতো জেতুং ভগতীচলভুজুঃ ॥”৫

‘কান্তকুজরাজবালিনীগঠনভুজঙ্গো ভীমযশোহিধানো মগধাধিপতিঃ পীঠীপতিঃ, গুণ ইতি নানাত্তকুটুংটিম-বিকটকোটাটবীকপ্তীরবো দক্ষিণসিংহাসনচক্রবর্তী বীরগুণো নান, সিংহ ইতি দণ্ডভুক্তিভূপতিরভুতপ্রভাবাকর-কমলমুগল-তুলিতোৎকলেশকর্ণকেশরীরবলভকুজসম্ভবো জয়সিংহঃ, বিক্রম ইতি দেবগ্রামপ্রতিবদ্ধবৎচক্রবাল-বালবলভী-তরঙ্গবহল-গলহন্ত প্রশস্তহস্তবিক্রমো বিক্রমরাজঃ, শূর ইতি অপরমন্দার-মধুসূদনঃ সমস্তাটবিকাসামন্ত-চক্রচূড়ামণিলক্ষ্মীশূরঃ, কুজবটীয়-প্রতিভটকরিকুটকর্ণকেশরী শূরপালচ। শিগর ইতি সমরপরিসরবিসমরদরিরাজ-রাজি-গুণগর্ভগহনদাবানলঃ তৈলকম্পীয়-কল্পতরুরাশিখরঃ। ভাস্কর ইতি খরতরবাললীলারিত্তৃণবৈরিবাহিনী-কধিরপ্রবাহবিহিতাপরলোহিতার্ণববলরিতোচ্ছালভূপালো ময়গলসিংহঃ প্রতাপ ইতি প্রতাপসিংহঃ প্রতিপক্ষ-ককোশিভূমকৌহিগীদারুণদ্রবর্ণত্রণবিভ্রংসভীষণপ্রমাণ-চকারবো ঢেকরীয়রাজঃ এভিমহাবলৈরুপেতো রামপালঃ।

“প্রাপ্তপ্রবন্ধিতার্জুনবিজয়োহথিতবর্দ্ধনঃ সোমমুখচ।

অমুগতমাতুলসুহৃৎ-প্রবলভূজালম্বনো রামঃ ॥”৬

(রামচরিত ২ পদ্য)

‘প্রাপ্তো মিলিতঃ প্রবন্ধিতো দেশকোষাদি-প্রসাদেন দ্বীতীকৃতঃ অর্জুন ইতি কয়ঙ্গলীয়-মণ্ডলাধিপতিঃ ময়-সিংহার্জুনঃ সঙ্কটগ্রামীয় চণ্ডার্জুনচ বিজয় ইতি নিদ্রাবলীয়-বিজয়রাজো যেন। বর্দ্ধন ইতি কোশাধীপতিগৌ(ত্র)-প্রবর্দ্ধনঃ বর্দ্ধনঃ, সোম ইতি পল্লবধাপ্রতিবদ্ধমণ্ডলাপ্রতিবল্লভঃ সোমঃ, তদুগা অপর চ সামন্তাঃ তৈঃ সহিতোহমু-গতান্য মাতুলপুত্রাণাং রাষ্ট্রকূটান্য বক্ষ্যমানান্য ভূজাবলম্ব বহু’ (রামচরিতটীকা)

উপরে যে সকল সামন্তরাজের সংশ্লিষ্ট রাজ্যসমূহের উল্লেখ করিলাম, ঔহার বর্তমান অবস্থান জানিবার জন্ত অনেকেই উৎসুক, কারণ এখন পর্য্যন্তও কেহই ঐ সকল রাজ্যের বর্তমান অবস্থান-নির্ণয়ের আদৌ চেষ্টা করেন নাই, এজন্য পর পৃষ্ঠায় সংক্ষেপে তাহার বিবরণ দিতেছি:—

এই সঙ্কটকালে তাঁহার মাতুল মহনের পুত্র মহামাণ্ডলিক কাহ্নুরদেব ও স্ত্রবর্ণদেব এবং মহাপ্রতীহার শিবরাজ রামপালের দক্ষিণহস্তস্বরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন। কাহ্নুরদেবের পিতা

১। পীঠী—রামচরিতটীকা হইতে মনে হয় যে, পীঠীপতি মগধ জয় করিয়া কতকটা মগধের অধিপতি হইয়াছিলেন; পীঠী মগধেরই সন্নিহিত, গোণ্ডয়ানা নামে খ্যাত প্রদেশের রাজধানী পূর্বতন গড়-কটকের পার্শ্বেই পীঠন নামে প্রাচীন নগরী বিद्यমান ছিল, (Terry's Voyage)। এই পীঠনকেই পীঠানগরীর অপভ্রংশ বলিয়া মনে হয়। পীঠী-নগরী যে বিস্তীর্ণ ভূভাগের রাজধানী ছিল, তাহা প্রাচীন মুসলমান ঐতিহাসিকগণের নিকট এক সময়ে ভিটা, ভিটা ও ভাটা নামে পরিচিত ছিল। মুসলমান-ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ আলোচনা করিয়া রেভার্টী সাহেব স্থির করিয়াছেন—‘বেহারের দক্ষিণাংশ সংলগ্ন ও বাঙ্গালার পশ্চিমে সংলগ্ন ভূভাগই ভাটা বা ভাটা, এই ভূভাগের পশ্চিমাংশ সম্ভবতঃ পালানৌ, ছোটনাগপুর ও গাজপুর।’ (Vide Major H. G. Raverty's, Tabakat-i-Nasiri, p. 588n and p. 593n.)

পীঠীপতি ভীমযশার নাম হইতে ‘যশপুর’ রাজ্যের নামকরণ হইয়া থাকিবে।

২। কোটচিরা—পীঠীরাজ্যের পূর্বদিকে অবস্থিত বিশাল অরণ্যানীবেষ্টিত উড়িষ্যার গড়জাতপ্রদেশ। আইন-ই-অকবরীতে এই স্থান কটক সরকারের অন্তর্গত ‘কোটদেশ’ বলিয়াই অভিহিত হইয়াছে।

৩। দণ্ডভুক্তি—পূর্বে ১ম মহাপালের প্রসঙ্গে লিখিয়াছিলাম যে, দণ্ডভুক্তি স্থানে দস্তভুক্তি হইবে, [১৭৩ পৃষ্ঠায় ৯০ পাদটীকা দৃষ্টব্য।] কিন্তু এখন রামচরিতে স্পষ্টই দণ্ডভুক্তি উল্লেখ দেখিয়া এই নামই প্রকৃত বলিয়া বোধ হইতেছে। বর্তমান বিহার নামক স্থান পালরাজগণের সময় উদ্বাপুর ও প্রথম মুসলমান আমলে উদ্বাপু-বিহার নামেই পরিচিত ছিল; এক সময়ে এই উদ্বাপুরকেই দণ্ডভুক্তি বলিয়া মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু যখন সমসাময়িক লিপিতেই উদ্বাপুর ও দণ্ডভুক্তির স্বতন্ত্র উল্লেখ পাওয়া যায়, তখন অভিন্ন বলিয়া ধরা যায় না। এই স্থান পরবর্তী কালে বলালচরিতে ‘উদ্বাপুর’ নামে পরিচিত হইয়াছে, এইরূপে দণ্ডভুক্তি ‘দস্তপুর’ বা ‘দস্তনগর’ এবং পরে দস্তন বা দাঁতনে পরিণত হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। মুসলমান আমলে গঞ্জাম বা কলিঙ্গের উত্তরাংশ যেরূপ ‘কলিঙ্গ-দণ্ডপং’ নামে পরিচিত ছিল, সেইরূপ বর্তমান উড়িষ্যার উত্তরাংশস্থিত গড়জাত প্রদেশ ও মেদিনীপুর জেলার দক্ষিণাংশ পালরাজগণের সময়ে ‘দণ্ডভুক্তি’ নামে অভিহিত হইত।

৪। দেবগ্রাম-প্রতিবন্ধ বালবলভী—এই ভূভাগের প্রদান স্থান ছিল দেবগ্রাম। এখনও এই স্থান নদীয়া জেলার মধ্যে দেবগ্রাম নামেই প্রসিদ্ধ। রাণাবাট হইতে ৫৯০ মাইল পূর্বে অক্ষা° ২৩° ৯' ৪৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ৪৩' ৩০" পূঃ মধ্যে অবস্থিত। পুরাতন গড় ও পূর্বতন সমুদ্রের কিছু কিছু স্রংসাদেশ এখনও এই অঞ্চলে দৃষ্ট হয়। যেখানে বিক্রমরাজ রাজত্ব করিতেন, অত্যাধি সেই স্থান ‘বিক্রমপুর’ নামে উক্ত দেবগ্রামের ৪ মাইল পূর্বদক্ষিণে অবস্থিত। দেবগ্রামের চতুর্পার্শ্ববর্তী যে ভূভাগকে ভাগীরথী ও ইছামতীনদী চক্রবালের জায় বেষ্টন করিয়া আছে, সেই স্থানই বালবলভী নামে পরিচিত ছিল।

৫। অপর-মন্দার—দক্ষিণরাঢ়ের পশ্চিমাংশ। ১ম মহাপালের সময় রণশূর সমস্ত দক্ষিণ-রাঢ়ের অধিপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। কিন্তু রামপালের সময় শূরবংশের অধিকার অনেকটা কমিয়া কেবল অপর-মন্দার তাঁহাদের অধিকারভুক্ত থাকে। অকবরের সময়ে এই স্থান ‘সরকার-মদারন’ নামে পরিচিত এবং ইহার পূর্ব রাজধানী গড়-মন্দারন নামেই বহুদিন

মথন বা মহন রাষ্ট্রকূটকুলতিলক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। তিনি মগধের পীঠাপতি

প্রসিদ্ধ ছিল। [১৪০ পৃষ্ঠায় বিবরণ দ্রষ্টব্য।] আইন্-ই-অকবরীতে এই স্থান বাঙ্গালার দক্ষিণপ্রান্ত-ভূভাগ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে।

৬। কুজবটী—বর্তমান সাঁওতাল পরগণার দক্ষিণাংশ, এই ভূভাগের পূর্বতন শাসনকেন্দ্র এখন কুজবড়ী বা কুবড়ী নামক গণ্ডগ্রামে পরিণত। এই স্থান নয়া-ডুমকা হইতে ১৪ মাইল উত্তরপূর্বে দ্রাঘি° ৮৭° ২৫' ২৫" পূঃ ও অক্ষা° ২৪° ২৭' উঃ মধ্যে অবস্থিত। কুজবড়ী হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে 'শুরুহা' নামে একটি ক্ষুদ্র শৈল আছে। 'শুরুহা' নাম এখানকার পরাক্রান্ত সামন্তরাজ 'শূরপালের' নামে শূরপাল-পাহাড়ের বিক্রতি হইতে পারে।

৭। তৈলকম্পী—মানভূম জেলায় শিখরভূম নামে খ্যাত। এখানে পূর্বকাল হইতে শিখর-বংশের রাজত্ব। যেখানে এই শিখরবংশের পূর্বতন রাজধানী 'তৈলকম্পী' অবস্থিত ছিল, অতীতসেই স্থান 'তৈলকুপী' নামে পরিচিত। এই স্থান দানোদরের ধারে অক্ষা° ২৩° ৪০' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৬° ৩৯' পূঃ মধ্যে শিখরভূমের অপর প্রাচীন রাজধানী পঞ্চকোটগড় হইতে ১০½ মাইল পশ্চিমোত্তরে অবস্থিত। এই শিখরবংশই এখন 'পঞ্চকোট' বা 'পাচোটের' রাজবংশ' বলিয়া অভিহিত। পঞ্চকোট-রাজবংশনামার মধ্যেও 'রুদ্রশিখর' নাম বাহির হইয়াছে। তাহাতে এই রুদ্রশিখরের আবির্ভাব-কাল ১০২০ শক বা ১০৯৮ খ্রিষ্টাব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে।

৮। উচ্ছাল—বর্তমান বীরভূম জেলায় কাতকাংশ, শালনদীর উত্তরে থাকায় এই স্থান 'উচ্ছাল' নামে পরিচিত ছিল, বীরবংশ সিংহবংশের রাজা হেতু পরবর্তী কালে 'বীরভূম' নামে খ্যাত হইয়াছে। যেখানে এই সামন্তবাজের শাসনকেন্দ্র নরগলপুর ছিল, সেই স্থান এখন 'মহলপুর' বা 'মোলপুর' নামে অভিহিত। ইহা অক্ষা° ২৩° ৫৬' ৪৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৩৭' পূঃ মধ্যে শিউড়ী হইতে ৩ মাইল উত্তরপূর্বে নরাকীনদীর উত্তরকূলে অবস্থিত। ইহাব ৩ পোয়া পশ্চিমে 'রাজনগর' গ্রাম, এখানে ভাস্করসিংহের রাজধানী ছিল বলিয়া প্রবাদ আছে। শালনদীর উত্তরবর্তী 'ডৈন্ উকিাল' পরগণা প্রাচীন উচ্ছাল নাম রক্ষা করিতেছে।

৯। ঢেকরী—বর্তমান বঙ্গবান জেলায় অজয়নদের উত্তর তীরবর্তী সেনভূম। লাউসেনের বংশধরগণের হস্ত হইতে এই স্থান কিছুদিন সিংহবংশের অধিকারভুক্ত হয়। ইহার প্রধান নগর 'ঢেকুর' হইতে 'ঢেকরী' সামন্তবাজের নামকরণ হইয়া থাকিবে। সামন্তরাজ প্রতাপ-সিংহের যেখানে রাজধানী ছিল, সেই স্থান কেন্দুলী হইতে ৬ মাইল দক্ষিণপূর্বে অজয়নদের তীরে অক্ষা° ২৩° ৩৬' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৩৩' ৩০" পূঃ মধ্যে অতীত প্রতাপপুর নামে খ্যাত রহিয়াছে।

১০। কয়ঙ্গল—বর্তমান নাম কাঁকজোল, বর্তমান সাঁওতালপরগণার উত্তরাংশ ও পূর্ণিয়া জেলার দক্ষিণাংশ। [৬৭ পৃষ্ঠায় পূর্ব পরিচয় দ্রষ্টব্য।]

১১। সঙ্কটগ্রাম—এই স্থানের সামন্তরাজ্য কয়ঙ্গলের পার্শ্বে থাকাই সম্ভবপর, কয়ঙ্গলের ত্রায় এই স্থানও 'অজ্জুন' উপাধিদারী চণ্ড নামক সামন্তরাজের শাসনাধীন ছিল। বর্তমান পূর্ণিয়া ও মালদহজেলার মধ্যবর্তী কোন স্থানে সঙ্কটগ্রাম থাকিতে পারে।

১২। নিম্বালী—বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থসমূহে 'নিম্বালী' নামে পরিচিত। বর্তমান রাজশাহী জেলায় গোদাগাড়ী থানা হইতে ৮ মাইল পূর্বদক্ষিণ এবং বোয়ালিয়া হইতে ৯ মাইল

কীর্তির দেবরক্ষিতকে পরাজিত করিয়া কীর্তি অর্জন করেন। এই মহনের ভ্রাতৃপুত্র হইতে-
ছেন শিবরাজ।”^{১১}

উক্ত পরিচয় হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, রামপাল রাষ্ট্রকূটরাজকন্ডার গর্ভজাত এবং রাম-
পালের সময় পর্য্যন্ত রাষ্ট্রকূটপ্রভাব গোড়মগধ হইতে তিরোহিত হয় নাই। এ সময়েও অজ ও
মগধ অঞ্চলে রাষ্ট্রকূটশাসন চলিতেছিল। এখনও মগধের প্রধান তীর্থ গয়াধামের অধিবাসী
‘রাষ্ট্রকূট’ নাম বিস্তৃত হন নাই। গয়া হইতে বুদ্ধগয়া যাইবার পথে বামভাগে ফল্গুনদী,
তাহারই অপর পারে একটি গওশৈল ‘রাষ্ট্রকূট’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। এই
শৈলোপরি প্রাচীন ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। সম্ভবতঃ এই স্থানে কিছুকাল রাষ্ট্রকূটবংশ অবস্থান
করিতেন। অধুনা ‘রাষ্ট্রকূট’ নাম সেই রাষ্ট্রকূটসংশ্রবই স্মৃচনা করিতেছে।”^{১২}

রামপাল মিত্র ও সামন্তরাজগণের সুবিশাল বাহিনী সংগ্রহ করিয়া গন্ধাতীরে উপস্থিত
হইলেন। রাষ্ট্রকূটবীর শিবরাজ রামপালের আদেশে পঞ্চাঙ্গপ্রসাদে প্রথমতঃ দুর্লভ্য গজোদ্গি-

পশ্চিমে, অক্ষা° ২৪° ২৩’ উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ২৯’ ৪৫” পূঃ মধ্যে বিজয়নগর নামে একটি
প্রাচীন গ্রাম আছে, তাহারই দেড় মাইল দক্ষিণে ‘নিদ্রাবলী’ গ্রাম ছিল,—এখানকার পুরাতন
জমিদারী কাগজপত্র হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, এখন তাহা পদ্মার গর্ভ মধ্যে।
এখনও বিজয়নগর নিদ্রাবলীর সামন্ত বিজয়রাজের ক্ষীণ স্মৃতি বহন করিতেছে।

১৩। কৌশাধী—বর্তমান রাজশাহী জেলায় ‘কুণ্ডলী’ নামে এবং সরকারী জরিপের
মানচিত্রে Kusamba নামে পরিচিত। রাজশাহীর প্রসিদ্ধ প্রাচীন স্থান মান্দা হইতে
৩ মাইল দক্ষিণপূর্বে এবং বর্তমান আত্রেয়ী নদীকূল হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। এক
সময়ে ইহার নিকট দিয়াই আত্রেয়ী প্রবাহিত হইত। মান্দা হইতে কুণ্ডলী পর্য্যন্ত বহু প্রাচীন
ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। এই অঞ্চল হইতেই শূরবংশীয় এক নৃপতির শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

১৪। পদ্মবদা—মহামহোপাধ্যায় হয়প্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে, এক্ষণে পাবনা নামে
সুপ্রসিদ্ধ।

উক্ত স্থানগুলির বর্তমান অবস্থান আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যাইবে যে, রামপালের সময়
গোড়রাজ্য বহু সামন্তরাজ্যে বিভক্ত ছিল। পীঠী ও কোটাটবী ব্যতীত অপর দ্বাদশটি
সামন্তরাজ্য লইয়া বোধ হয় দ্বাদশ ভৌমিক বা বারভূঁয়ার সৃষ্টি। এই বারভূঁয়া যে পালরাজ-
গণের দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন, বিভিন্ন ধর্ম্মমঙ্গলে তাহার পূর্ব পরিচয় রহিয়াছে। উক্ত
স্থানগুলির পরিচয় হইতেও বুঝিতেছি যে, নিদ্রাবলি, কৌশাধী ও পদ্মবদা এই তিনটি স্থান
বরেন্দ্রীর অন্তর্গত অর্থাৎ তৎকালীন কৈবর্ত-রাজের অধীন থাকিলেও এখানকার সামন্তরাজগণ
রামপালের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন।

(১৬১) ‘সিদ্ধুরাজঃ পীঠীপতিদেবরক্ষিতো নাম যেন তেন মখনেন মখননারা মহন ইতি প্রসিদ্ধাভিধানেন
রাষ্ট্রকূটকুলতিলকেন উপলক্ষিতঃ যদোদারং কুলং তৎপ্রভবং তদীয়-নন্দন-মহামাণ্ডলিক-কাহ্নুরদেবদ্বর্ষদেবজাভূজ-
মহাপ্রতীহারশিবরাজদেবপ্রতীমভূজভূজদণ্ডমুৎকুটরাষ্ট্রকূটভটঃ নিজং বজ্জং মাতুলসন্তানং জেতারমজগণং।’

(রামচরিতটীকা ২৮)

(১৬২) গয়াধামের মধ্যে ‘রামসাগর’ নামক সুবৃহৎ জলাশয় ও তাহার তীরে ‘রামেশ্বর’ নামে যে শিবলিঙ্গ
দৃষ্ট হয়, তাহাও পালনৃপতি রামপালের কীর্তি বলিয়াই মনে হয়।

ভেদ করিয়া অতি দ্রুতগতি ভীম-রক্ষিত বরেন্দ্রীনিম্নে উপস্থিত হইলেন, প্রত্যেক বিষয়ের অল্পসন্ধান লইলেন এবং প্রত্যেক গ্রামবাসীকে দেবব্রাহ্মণাদির ভূমিরক্ষা সম্বন্ধে অভয়দান করিয়া আসিলেন। ১৬৩

তৎপরে রামপালের সৈন্ত-সকল নৌসেতু প্রস্তুত করিয়া গুপ্তভাবে মহাবাহিনী (বড় গঙ্গা) পার হইল। রামপালের বিপুল-সেনায় বরেন্দ্রী সমাচ্ছন্ন করিল। ১৬৪ তাঁহার বীরপুত্র রাজ্যপাল চতুরঙ্গবাহু রচনা করিয়া তুমুল সন্দের জ্ঞাত প্রস্তুত হইলেন। ১৬৫ কৈবর্তপতি ভীমও নিশ্চিন্ত ছিলেন না, তিনিও সসৈন্তে সূদ্ধার্থ উপস্থিত হইলেন। তুমুল যুদ্ধ হইল। বরেন্দ্র-ভূমে একপা ভীষণ যুদ্ধ বোধ হয় আর কখনও হয় নাই। যে দক্ষদ্রোহের উদ্ভেজনায কৈবর্ত-নাগক দিবা বরেন্দ্রবাসী জনসাধারণকে স্বপক্ষভুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, শিবরাজের আশ্বাসবাক্যে সেই জনসাধারণের মতিগতি পরিবর্তিত হইয়াছিল। এবার ভীম জনসাধারণের নিকট উপযুক্ত সাহায্যভাবে বঞ্চিত হইলেন। সুতরাং যথাসাধ্য যুদ্ধের পর বিপুল বাহিনীর সহিত ভীমকে সংগ্রামে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিতে হইল। পূর্বেই লিখিয়াছি, ভীম তাঁহার রাজধানী সূদূত করিবার জ্ঞাত নগরের উপকণ্ঠ-স্বরূপ একটি 'ডমর' নির্মাণ করিয়াছিলেন। সেই ডমর ধ্বংস করিয়া রামপালসৈন্ত ভীমের রাজধানী আক্রমণ করিল। ১৬৬ রামপালের হস্তে কৈবর্তপতি বন্দী হইলেন। রামপাল তাঁহাকে বিত্তপালের তত্ত্বাবধানে রাখিয়া দিলেন। বিত্তপাল কৈবর্তপতির পদোপযুক্ত অতিথ্য দেখাইয়াছিলেন। ১৬৭

(১৬৩) "অথ তরসা শিবরাজেনাশ্র হিতাঘেষিণীজয়া ভর্ত্তঃ ।
অশ্রুগজেন বলবতা বাজিবরথাভিনামা ৮ ।
উদগজিব মহাতটিনী শোভাবীতেন দ্বন্দ্বরমহোদধিঃ ॥
আপন্নভীমরক্ষা বিষংগ্রামো লব্ধহুয়া য়া ।
জগদ্বিক্রান্তবাহুমানুনা গীতেন তেজসাত্মজি ॥" (রামচরিত ১১৬-৪৮)

(১৬৪) "তস্ত মহাবাহিত্যং গুপ্তায়াং স্বপণিসম্ভবেনাত্মনঃ ।
দ্বিমহাসেনায়োঃ মুখ্যরত্নদিকোলংহনাঃ সমুত্তারঃ ॥
আবাসয়ন্ স বিবশীচকটৈঃ শ্রেণীভুতচন্দনং ।
উত্তরকূলং পবিত্রত্বং সত্যং মতং সিন্ধুকা ॥" (২১০-১১)

(১৬৫) "অপি চতুর্ধামনন্দন ববচিঃ শ্রেণীভুতবৃহৎ ।
তুমুলমতুলং গরজচতুর্ধামনন্দনং বনং বলয়নং ॥" (২১৭)

(১৬৬) "অপি চাপঃ ডমরবর্মণিমদ্রনিঃস্রবৎ পানি পঃ পূর্ণম্ ।
স ভবন্ত্যবিত্তজনকঃ কংপন্নবৎসলবাণীবৎ ॥"
"স রামপালো ভবন্ত সংসারসাপদং বিপদং ডমরমুপঃ শত্রুকৃতমলাবীৎ ॥"
(রামচরিতটীকা ১২৭)

(১৬৭) "অথ বততরসা দূত্যা যুক্তো রামেণ বিত্তপালস্য ।
নুনোরভ্যাসে সহসা দোরেশিতনয়ঃ প্রৈষি ॥৩৬

ভীম বন্দী হইলে তাঁহার প্রিয়স্বজন হরি কোশলে বিক্ষিপ্ত কৈবর্তসৈন্য একত্র করিয়া মহোৎসাহে রামপালকে আক্রমণ করিলেন। ১৬৮ অব্দে তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। প্রথমতঃ অতর্কিত আক্রমণে পালপক্ষ বাতাব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এইরূপে হরির বিশ্ববিজয়িনী শক্তিপ্রভাবে রামপালের পুত্র রাজাপাল বগতলে মূর্ছিত হইয়াছিলেন। সংজ্ঞালাভের পর মহোদধির গুণে শক্তিলাভ করিয়া তিনি কৈবর্তসৈন্যকে বনালয়ে পাঠাইলেন। এদিকে আর রাজাপ্রাপ্তির আশা নাই বুঝিয়া ভীম অস্থির হইয়া করেন। রামপালের তীক্ষ্ণ চক্ষুহাসের আঘাতে হরির মস্তকও বিধ্বংসিত হইল। ১৬৯

কৈবর্তপতিকে বধ করিয়া রামপাল পিতৃ-দেহ বরেন্দ্রভূমি উদ্ধার করিলেন। রামপালের অপর পুত্র মদনপালের তাম্রশাসনে নিখিত আছে—

‘সেই নরপতির (শূরপালের) সঙ্গোদর শ্রীরামপাল নামক নৃপতিও সেইরূপ দিবা-প্রকার অর্থাৎ দিবানামক কৈবর্তপতির অনুগত প্রজাদের আক্রমণে ক্ষোভিত এবং বিধৃত হইয়াও (অস্ত্রের আক্রমণে) বাসবের স্থায় দৈর্ঘ্যবন্দন করিয়াছিলেন। তাঁহার জনকের দীর্ঘ-শাসনসময়েই তিনি তেজোবীৰ্য্য প্রকাশ করিয়া শত্রুদের চিত্তে বিষম উৎপাদন করিয়া ছিলেন।’ ১৭০

বৈষ্ণবদেবের লিপিতেও প্রকাশ—‘সেই উজ্জ্বল-পৌরুষ (বিগ্রহপাল) নৃপতির পুত্র

- অরমতিথ্যকৃপার্পে লভতামিতং ন পুণ্যজনতেহস্মাৎ ।
সপরিণতিরঙ্গদোরীশিতময়ন কম্পদকম্বুবাং ১৩৭
(১৬৮) “অথ ভীমানীকং তেন সহ বরেন্দ্রভূমি-প্রবেশম্ ।
সমচীরতঃ স্থিতিক্রমঃ কথিতঃ স তমুদ্রাং বালোদধেৎ ১৩৮
ক্ষিপ্তবিপক্ষাবনিনা কৌশলেনোৎসৈমিঃ মহোৎসাহাৎ ।
উদ্রাং লেভেরিতপবঙ্গদগুণ্যঃ কটনাগচক্রম্ ১৩৯
(১৬৯) শক্তির্গগবিচরিতী তুমরঘিনশ্রুতঃ সত্বমপাসতঃ ।
স মুচ্ছিতেহরমময়া ধাম ধনেশং নিবেশয়ামাস ১৪০
তেন প্রতিহতমোহেন সঙ্গোদরঃ দিবা কথিতমাসঃ ।
নিশ্চেত্তুভাষ্যং জেতাং স পরাধমেণ তঃ ১৪১
রামেনোচিতকথা কপি দণ্ডেণোৎসাহাং বিপাক্কারা ।
অশিরশ্চৈবব্যতিকরমবশেষঃ অংগিঃ তুশাং ১৪২
নিহতঃ তুখল পুরো দাক্ষণ্যমাসন্নঃ কমপি বধতঃ ।
পুতচন্দ্রানধাচ্চানন্দাং ১৪৩ বরেন্দ্রভূমি-প্রবেশম্ ১৪৪ (রামচরিতঃ পরচন্দ্রঃ)

- (১৭০) “এতত্ৰাপি মহোদয়ে নব ত্রিবিধ্যপ্রদানির্ভরকোভাভতঃ বিধৃত-বানবহুতিঃ শ্রীরামপালোহভবৎ ।
শালতোষ চিরং জগতি জনকে যঃ শৈশবে বিদুরং তেরোভিঃ পরচন্দ্রেতসি চমৎকারং চকার হিরঃ ।”
(মদনপালের মনহলিলিপি ১৪৭ শ্লোক)

হইয়াছিলেন রামপাল । তিনিও পালকুলাক্ষিত চন্দ্রের আঁয় সাম্রাজ্য উদ্ধারপূর্বক খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র যেরূপ অর্ঘ্য লঙ্ঘন করিয়া রাবণবধাস্তে জনকভূ অর্থাৎ সীতাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, রামপাল ও সেইরূপ যুদ্ধাৰ্ঘ্য লঙ্ঘন করিয়া পৃথিবীনাথক ভীমরূপী রাবণবধাস্তে জনকভূ অর্থাৎ পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিয়া ত্রিজগতে বশস্বী হইয়াছিলেন । ১৭১

রামপাল বহু আশ্রমে বহু অর্ঘ্য ব্যয়ে পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিলেন । তাঁহার ভয়ে কৈবর্ত-রাজের আশ্রয়স্বজন ও সামন্তরাজবংশীগণ কানকপ ও বুর্জবিধানের জঙ্গলে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । আজও তথায় রাজবংশীগণের মধ্যে রানভাতি প্রবাদ প্রচলিত রহিয়াছে । কিংবদন্তীর কুজাটিকায় রামপালের প্রমদ পশুবাণের নামে এখনও চলিয়া যাইতেছে । বগুড়া, রঙ্গপুর ও কুচবিহারে এখনও রাজা পরশুরামের প্রতাপের কথা ঘরে ঘরে উপকথায় পরিণত হইয়াছে । বলা বাহুল্য যে, এই উপকথা বা প্রবাদের নায়ক পরশুরামই গোড়াধিপ রামপাল ।

রামপাল পুরুষতন কৈবর্ত রাজধানীতে আর নিজ-সাম্রাজ্যের কেন্দ্র রাখা সুবিধাজনক বোধ করিলেন না, তাহাবই কিছু দূরে গঙ্গা ও করতোয়া এই দুইটা স্রোতস্বতীর ব্যবধান-ভূভাগে “রানাবতী” বা রামপুর নামে নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিলেন । ১৭২ রাজধানীর গৌরব বৃদ্ধির জন্য তাহার কিছু দূরে বড় অর্ঘ্য ব্যয়ে শশদেব, শ্রীহেতুদেব চণ্ডেশ্বর ও ক্ষেমেশ্বরের সহযোগে অতি উচ্চ শিবমূর্তি, অতি উচ্চ মান্দরসহ দ্বাদশটা সূর্য্যমূর্তি, সেই সঙ্গে কান্দ ও বিনায়কমূর্তি, চৈন্যপ্রাসাদ দুইয় অশ্বাশ্রম কুন্দের সমুচ্চ মন্দির, দেব আশাপালের উদ্দেশ্যে বহুতর দেব ও সশিখ্য শ্রেষ্ঠ বাজ্ঞন স্থাপন, সুবিশাল জাগরণ-মহারাবহার নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে লোকেশ (অবলোকিতেশ্বর) ও মহাভার নামের লোক দেবীর) মূর্তি, স্থানপ্রতিষ্ঠা করেন । এই বিপুল পুণ্যকান্দনিবহন এই স্থান অপরিমিত পুণ্যভূমি বলিয়া পরিচিত হইল । ১৭৩ এ দিকে ব্রহ্মদেবকুমার হইতে কলমপুর পর্য্যন্ত শোণিতপুরের পার্শ্ব দিয়া গঙ্গা ও করতোয়া নাম্নী নদীসঙ্গমে অপূর্নভব নামক জাতীয় এবং তাহার কিছু দূরে কালীকুতোস্থান

(১৭১) “ততোজ্ঞান-পুরুষ নৃপতেঃ পালমহালাভবৎ
পুরঃ পালকুলাক্ষি নীতিকরণঃ সাম্রাট্যং ব্যাতিভাক ।
তেনে যেন জগত্বে জনকভূনাভ্যুদয়বল্লভঃ
কৌশলনায়ক ভীমরাবণবধঃ কুলকর্ণাভ্যুদয় ২ ॥” (কমেণিলিপি ৪র্থ শ্লোক)

(১৭২) “অখ্যাতিতো গঙ্গাকরতোয়ানী প্রবাহপুণ্যতমাম্ ।
অপূর্নভবাস্বমহাভীর্থাব লুগেচ্ছসামন্তঃ ॥” (রামচরিত ৩১০)

(১৭৩) “কর্ধন্ ধনতাপা অচিমোনিব প্রাজ্ঞননাম্ ।
স চিরায় চরিতরকোভুবামষ্টমামুচিচ্চে ১১
কুলন্তিঃ শংস দেবন / হেতুদেব দেবন ।
চণ্ডেশ্বরভিধামেন বিল ক্ষেমেশ্ববে চ সনাথৈঃ ১২
সুবহুচ্চদেবমুখৈঃ সঙ্গেশ্বরাদিশিষ্টৈঃ ।
সাক্ষাৎসংপ্রত্যয়বিধিপরিমাণিষ্ঠানমাস্তমৈঃ ১৩

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ১১৪ বরেন্দ্রভূমির মধ্যে রামপালের রামপুর বা রামাবতী সর্বাঙ্গোন্নত মনোরম, মহাদ্রবিণ-বেষ্টিত সাধু ও গুণ্য জনের প্রিয়বাস, প্রতিষ্ঠিত হরিহরমূর্তি-শোভিত এবং কনকময় অতুল লেখাধিকরণের জুই সর্বত্র পরিচিত হইয়াছিল। ১১৫ এতদ্বিত্ত রামপাল তিনটা সুরহং শিবালয় নিৰ্ম্মাণ করাইয়া তৎপার্শ্বেই সাগরসদৃশ পুষ্করিণীও খনন করাইয়া- ছিলেন। ১১৬ এইরূপে তিনি রাজধানীর সমৃদ্ধি ও সমস্ত কৈবর্ত-অধিকারে নিজ শাসন বিস্তার করিয়াছিলেন।

রামচরিতের উদ্ধৃত পরিচয় হইতে বুঝিতেছি যে, করতোয়া ও গঙ্গা নান্নী নদীর মধ্যবর্তী

স্বাদেন তেন সবিদায়কেন মিতৈঃ প্রকাশরূপৈস্তৈঃ।

করৈরেকাদশভিব্যস্তিততাস্পদৈঃ ॥৪

অকৃতভয়দম্পুরপ্রাংস্তপ্রানাদেদীপান্তবৈঃ।

উপনমনাশাপালেদৈঃ সম্ভাবিতাকলুষভাবাম্ ॥৫

ভগবন্তুরপি বিশ্ববৈররপি প্রশান্তমৈরপি চানুচনৈঃ।

.....পরমর্ষিঃ প্রপাদিতব্রতৈঃ কৰ্মাম্ ॥৬

মল্লাণাং স্থিতিমূঢ়াং জাগদধনহাবিহারচিতরাগাম্।

দধতী লোকেশমপি মহত্তারোদারিতোরমহিমানম্ ॥৭

অপরিমিতপুণ্যভূমিং স্যাচ্চারৈককেতনমভেদম্।

বিপুলতরং গ্যাক্তিভরভিঃ স্যাদ্ভিঃ ভাবমুক্তাতাম্ ॥৮

(১১৪)

“ব্রহ্মলোকোত্তরং স্বন্দনগণৈঃ মুচ্ছতামিতাপচিত্তম্।

তৈরতিশ্রুতং পলাবানৈরদ্যৈঃ স্তবিতশোণিতপুরাঞ্চ ॥৯

অপ্যবিত্তো গঙ্গাকরোঃ শানঘ প্রবাসপুণ্যতমাম্।

অপুনঃ প্রবাসম্ তীর্থবঃ লুপ্তোঃ কলিমিত্তম্ ॥১০

অপি পৃথুগচ্ছবলভীকৃতঃ কালীকৃতোত্তমাম্।”

(১১৫)

“অরবিন্দেন্দীবরদয়সলিলঃ স্তবিতঃ স্বন্দনাম্।

অপি ধবলধামলং স্যাদ্ভাবভিরামপুরীলাম্ ॥১১

অমরাবতীদমানৈকগাত্রকৃতোত্তমাম্।

স্বমনোভিরভব্যাৎ। নিপুত্ৰ্যামৃতম্ পরিপূর্ণৈঃ ॥১২

পুণ্যজনানো বসন্তমসাপুণ্যবহারসমকথাশুভাম্।

স কথ্যাপিলমানবভয়দাদুদগ্রদেবকলজাতাম্ ॥১৩

দধতী রত্নানং পটলপুথুলং বামিতাং তরৈশ্বরপুরীম্।

রামাবতীমতিশ্রুতাং সবিভীষণশাসনাসুখাতাম্ ॥১৪

অকৃতমহাদ্রবিণং প্রতিঃ সবিদায়োপিতহরীশঃ।

কনকময়ধামলোপাধিকরণমপি মেরুশিখরমিব ॥১৫

(১১৬)

রোচিস্থানুমানোপরি ধর্মপুত্ৰদ্বালাঃ শিবালয়ান্ত্রিতয়ে ॥১৬

স বিশালশৈলমালিতালৌ বহুমুখিঃ সাক্ষাৎ।

অপি পূর্বে পুষ্করিণীভূতং রচমাশ্রয় ভূপালঃ ॥১৭

জুতাগে ও তাহার অদূরে শৈব, সৌর, শাক্ত, বৈষ্ণব, কোমার ও বৌদ্ধ প্রভৃতি ধর্মসম্প্রদায়ের
 রামপালের কীর্তি ও তাহার চিত্তবিনোদন নয়নাভিরাম দেবমূর্তি ও তাঁহাদের স্মৃহং মন্দির-
 নিদর্শন সমূহ প্রতিষ্ঠা এবং নিজ-রাজধানীর নিকট বহুতর সাধুসজ্জন ও
 ব্রাহ্মণপণ্ডিতকে স্থাপন করিয়া রামপাল প্রজাসাধারণের যুথেষ্ট ভক্তিশ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়া-
 ছিলেন। একুপ সর্বসাধারণের প্রীতিপ্রদ কার্য কখনও সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃতি-সলিলে নিমজ্জিত
 হইবার নহে। পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে, বহুতর রাজত্ববর্গকে নিহত ও পরাজিত করিয়া
 রামপাল পরবর্তীকালে সাধারণের নিকট দ্বিতীয় পরশুরামরূপে পরিচিত হইয়াছিলেন।
 বলা বাহুল্য, তাঁহারই সুবিশাল দেবকীর্তির মাহাত্ম্য ঘোষণা করিবার জন্ত পরবর্তী কালে
 ‘করতোয়ামাহাত্ম্য’ সঙ্কলিত হইয়াছিল। রামচরিত ও করতোয়া-মাহাত্ম্য একত্র আলোচনা
 করিলে সহজেই হৃদয়ঙ্গম হইবে যে, বর্তমান বগুড়া সহরের তিন ক্রোশ উত্তরবর্তী
 করতোয়াতীরস্থ স্বন্দমন্দির-স্মৃতিভূমিত গোকুল নামক স্থান হইতে উত্তরে করতোয়াতীরস্থ
 ঘোড়াঘাট পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডমধ্যে বহুশত কীর্তি রক্ষা করিয়া রামপাল চিরস্মরণীয়
 হইয়াছিলেন। বহুশতাব্দী-ব্যাপী মুসলমান-প্রাধান্য ও অধিকাংশ কীর্তিরাজি স্থানীয়
 মুসলমান-অধিবাসীর ভোগ ও অত্যাচারনিবন্ধন এককালে বিলুপ্ত হইলেও অষ্টাপি শত
 শত দীর্ঘিকা ও সরোবর এবং শত শত দেবমন্দিরের বিধ্বস্ত স্তূপ ও ভগ্ন ইষ্টকরাশি অতীত
 দেবকীর্তির স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

পৌণ্ডবর্দ্ধন-রাজধানীর পার্শ্ববর্তী কার্তিকেয় বা স্বন্দমন্দিরের খ্যাতি খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দী
 হইতেই সর্বত্র পরিচিত ছিল। নানা নৈসর্গিক ও রাষ্ট্রীয় বিপ্লবে রামপালের অভ্যুদয়ের
 পূর্বেই সেই প্রসিদ্ধ মন্দির ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছিল, সম্ভবতঃ রামপাল প্রথমেই তাহার
 সংস্কার বা পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সুপ্রাচীন পৌণ্ডবর্দ্ধনপুত্র বা মহাহানগড়ের^{১৭৭} পার্শ্বেই
 রামপ্রতিষ্ঠিত সেই স্বন্দমন্দির বহুকাল বিজ্ঞান ছিল, এখন তাহা করতোয়ার গর্ভাঙ্গারী,
 পার্শ্ববর্তী গোকুল নামক গ্রামে এখনও তাহার স্মৃতি-নিদর্শন বিজ্ঞান। রামপাল যে দ্বাদশাদিত্য
 প্রতিষ্ঠা করেন, মহাহানগড়ের মধ্যে ও তৎপার্শ্বে তন্মন্দির এক সময় বিজ্ঞান ছিল—এই স্থান
 মুসলমান অধিকার-ভুক্ত হইবার পর মুসলমান-হস্তে সেই সকল মন্দির বিধ্বস্ত হইয়াছিল,
 তাহারই একটীর উপকরণে মহাহানগড়ের বর্তমান মুসলমান-মসজিদ নির্মিত হইয়াছে। এখানকার
 ধ্বংসাবশেষের মধ্য হইতেই শিল্পনৈপুণ্যের সুন্দর পরিচায়ক বৃহৎ সূর্য্যমূর্তি বাহির হইয়াছে।
 যেখানে রামপাল কিছুকাল অবস্থান করিয়া পুণ্যক্ষেত্রের পত্তন করেন, মহাহানগড়ের দেড়ক্রোশ
 পশ্চিমে সেই স্থান ‘চকরামপুর’ নামে অষ্টাপি অভিহিত, এই চকরামপুরে এখনও স্তূপ
 ও বহু ইষ্টকথণ্ড দৃষ্ট হয়। এই গ্রামের পূর্বপার্শ্বে ক্ষেত্রপালের নামানুসারে স্মৃহং ‘খেতার
 দীঘী’, তাহার কিছু দূরে হেদীশ্বরের নামানুসারে ‘হেতার দীঘী’ এবং তাহার একক্রোশ

(১৭৭) করতোয়ামাহাত্ম্যেও এই স্থান পৌণ্ডবর্দ্ধনপুর ও মহাহান উভয় নামেই পরিচিত হইয়াছে। কর-
 তোয়া-মাহাত্ম্য ২০শ ও ২১ম শ্লোক দ্রষ্টব্য।

মধ্যে শংশদেবের নামনির্দেশক স্মৃহৎ শংশার দীঘী বর্তমান। ১৭৮ স্মৃহৎ খেতার দীঘীর পার্শ্বেই ‘মঙ্গলনাথ ঠাকুরের ধাপ’ নামে এক সমুচ্চ স্তূপ বিদ্যমান, এখানে পূর্বে রামপাল-প্রতিষ্ঠিত ক্ষেত্রপাল অথবা কোন শিবমন্দির বিদ্যমান ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

চক্রামপুরের এক ক্রোশ মধ্যে পীড়াপাট গ্রাম, সম্ভবতঃ এখানে রাজপাটে রামপাল অভিবিক্ত হইয়াছিলেন। এই গ্রামের উত্তরে ‘ভেকাদীঘী’ নামে এক অতিস্মৃহৎ দীঘিকা বর্তমান, সম্ভবতঃ ভিক্ষুসংঘের নাম হইতে ভিক্ষুদীঘীর নাম হইয়া থাকিবে। এই সরোবরের দক্ষিণপার্শ্বে সজ্জারামের ধ্বংসনির্দেশক একটা বৃহৎ ভগ্ন ইষ্টকস্তূপও বিদ্যমান আছে।

পীড়াপাটের উত্তরপূর্বে ধ্বংস মন্দিরস্তূপভূমিও অজাকপুর নামক গ্রাম। রামপাল যে একাদশ রূদ্রের মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, সেই একাদশ রূদ্রের একতম অষ্টকপাদের নামানুসারে ‘অজাকপুর’ নাম হইয়া থাকিবে। রামপালের প্রতিষ্ঠিত জাগদল অর্থাৎ দুর্গ-পরিখা বেষ্টিত মহাবিহার অনাদি বিহার নামে পরিচিত রহিয়াছে। বর্তমান বিহার নামক গ্রামের পূর্বে ও দক্ষিণে নাগর নদী, উত্তরে ভাসুবিহার ও শংশার দীঘী ও পশ্চিমভাগে গড়খাই বিদ্যমান। এক মাইল ভূভাগ হইয়া এই বিহার গ্রাম। গ্রামের দক্ষিণপূর্বে ‘বিহারী রাজার বাড়ী’ এবং গ্রামের মধ্যে ১০১২টা প্রাচীন পুষ্করিণী বিদ্যমান। ‘বিহারী রাজার বাড়ী’ নামে পরিচিত স্তূপাবশেষটা জাগদল মহাবিহার-নির্মাতা নৃপতিরই স্মারক। এখন এখানে স্থানীয় মুসলমান-জমিদারের কাছারি, একটা অপ্রাচীন ও দুইটা প্রাচীন ভগ্ন মসজিদ বিদ্যমান। এই গ্রামের সমুদ্রই পুষ্করিণীর পার্শ্বে প্রাচীন ধ্বংসাবশেষের বিশাল নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার উত্তরে অবস্থিত ভাসুবিহারে চীন-পরিব্রাজক হুইয় সমুদ্র শতাব্দীতে আগমন করিয়াছিলেন। তৎপূর্ব হইতেই এই স্থান বৌদ্ধজগতে একটা অতি পুণ্যস্থান বলিয়া পরিচিত ছিল। ইহারই পার্শ্বে চীন-পরিব্রাজক যে অশোকস্তূপ দর্শন করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নরপতির ধাপস্থান নামে পরিচিত। এই ভাসুবিহারের সমুচ্চ ধ্বংসাবশেষ এখনও বহুদূর হইতে সাদাগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে। ইহার চার পার্শ্বে অত্যাধি গড়খাই বিদ্যমান। ভাসুবিহার কিছুদিন পূর্বে ভীষণ জঙ্গলে পরিণত ছিল, অল্পদিন হইতে ইহার জঙ্গল কাটা হইতেছে। রামচরিতে যে স্থান অভেদ ও অপরিমিত পুণ্যভূমি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, সেই স্থান অদ্যাপি ‘পুণ্যহট্ট’ বা ‘পুণট’ নামে ভাসুবিহারের দুই ক্রোশ উত্তরে বিদ্যমান। এখানে বিশাল ধ্বংসাবশেষ ও দ্বিশতাধিক পুষ্করিণী রহিয়াছে। এই পুণটের উত্তরপশ্চিমে ‘নান্দীয়াল’ দাবী অবস্থিত। এই দীঘী দৈর্ঘ্যে এক মাইলেরও অধিক, এত বড় দীঘী আর এ অঞ্চলে নাই।

রামচরিতকার রামপালের সকল বর্ণিত বিস্তারিত পরিচয় দিবার অবকাশ পান নাই।

(১৭৮) এই সকল দীঘিকার অনতিদূরে আরও বহুসংখ্যক পুষ্করিণী বিদ্যমান, স্থানীয় মুসলমান ব্যবসায় তাহাদের পুর্ননাম বলিতে পারে না।

(১৭৯) এ অঞ্চলে ধ্বংসাবশেষ সমুচ্চ প্রাচীন স্তূপগুলি ‘ধাপ’ ও মাতি উচ্চ স্তূপগুলি ‘টিপ’ নামে পরিচিত।

করতোয়া-মাঠায়া তাহার অনেকটা পরিচয় পাউতেছি। যদিও মহাভারতের সময় হইতে করতোয়া পুণ্যার্থী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে, যদিও নোর্গা-সম্রাট্ অশোকের সময় হইতে চীন-পরিব্রাজকের সময় পর্য্যন্ত এই স্থানের বৌদ্ধক্ষেত্রের পরিচয় রহিয়াছে, যদিও গোড়াধিপ জয়ন্তের সময় হইতে এখানকার কালিকেশ্বর-মন্দির সুপ্রসিদ্ধ ছিল, কিন্তু রামপালের যত্নেই যে এখানকার বিস্তীর্ণ জনপদ হিন্দু বৌদ্ধ সকলের নিকট মহাপুণ্যস্থান বলিয়া বিশেষভাবে সর্বত্র পরিচিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই কারণেই করতোয়া-মাঠায়া “পরশুরাম-বিরচিতং” বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বিস্তীর্ণ পুণ্যভূমি পোণ্ড্র বা বরেন্দ্রভূমির উত্তর-পূর্বাংশে অবস্থিত বলিয়া করতোয়া-মাঠায়া বর্ণিত সমুদায়স্থান একত্র উদয়-পোণ্ড্রখণ্ড বলিয়া পরিচিত হইয়াছে।

রামাবতীর বর্তমান অবস্থান লইয়া নানা মত প্রচলিত রহিয়াছে। কেহ কেহ মনে করেন যে, আইন-ই-অকবরী-বর্ণিত সরকার জিন্নতাবাদের মধ্যে যে ‘রামাবতী’ নামক বর্ডিমু

গ্রাম বতীর বর্তমান স্থিতি।

নির্দেশন

গ্রামের উল্লেখ রহিয়াছে, বর্তমান নারদহাজলার যে স্থান এক্ষণে ‘অমৃতী’ নামে পরিচিত, তাহাই রামপালের প্রতিষ্ঠিত রামাবতী।

কিন্তু আমরা এই স্থানকে রামাবতী বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না। এই স্থান রামাবতী-প্রতিষ্ঠার পূর্ব হইতেই রামাবতী ও তাহাবতী অপভ্রংশে প্রাচীন ধর্ম্মসঙ্গলসমূহে ‘রমতী’ নামে আখ্যাত হইয়াছে। এই স্থানের সন্নিহিত পূর্বতন পালরাজগণের সংস্রব ছিল বটে, কিন্তু এখানে রামপাল রাজধানী গঠন করেন নাই। রামচরিত পাঠ করিলে মনে হইবে, করতোয়া ও গঙ্গানদী প্রবাহিত ভূভাগের মধ্যেই পূর্ণাঙ্গ রামপালের কীর্ত্তিরাজির কিছু দূরে রামপালের রামাবতী অবস্থিত ছিল।

পূর্বোক্ত দেবকী-স্তম্ভে ধ্বংসাবশেষ দৃষ্টাইয়া উত্তরে বরাবর গাঙ্গনীর কূলে কৈবর্ত-নায়ক ভীমের লীলা ও কীর্ত্তিনিকেতনের বিবরণিত ভাঙ্গাযমান রহিয়াছে। পূর্ববর্ণিত মহাবিহারের তিন কোশ উত্তরে ভীমের ভাঙ্গাযমান উভয়পাশে ‘কীচক’ নামক গ্রাম। প্রবাদ এই যে, এখানকার মহাপ্রাণে গাঙ্গনদীর কূলে কীচকের সঙ্গে লক্ষ লোকের শবদাহ হইয়া ছিল। সম্ভবতঃ রামপালের হস্তে ভীম পরাজিত ও মৃত্যুমুখ পতিত হইলে এখানে তাহার অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়া এবং সেই সঙ্গে রণস্থলে নিহত তাঁকার আত্মীয়-স্বজন ও সেনাপতিগণেরও শবদাহ হইয়া থাকিবে;—সেই স্মৃতি লোকগণসম্বারা এখনও চাঁয়িয়া আসিতেছে। এখানকার গাঙ্গনদীর ঠিক অগ্রর পারে হরিপুত্র গ্রাম ভীমরাজ হরিব ক্ষীণদ্রুতি রক্ষা করিতেছে। এ ছাড়া কীচকের উত্তরপশ্চিমে ছই মাইল দূরে ভীমের পিতা রবাকের স্মৃতিজ্ঞাপক রুদাইপুর গ্রাম রহিয়াছে। কিছুদিন পূর্ব পর্য্যন্ত এই স্থান ভীষণ জঙ্গলে আবৃত ছিল, অল্প দিন হইল নিকটবর্তী গ্রামবাসী মুসলমান-কৃষাণগণের দ্বারা বিশাল মাঠ ও কৃষিক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে। এখনও এখানে ১৫১৬টী পুষ্করিণী, ধ্বংসাবশেষ মধ্যে বহুস্থানব্যাপী খণ্ড ইষ্টকরাশি ও পূর্বতন প্রাসাদ বা মন্দিরসংলগ্ন প্রস্তরখণ্ড দৃষ্ট হয়।

ঝুড়াইপুরের নিকটে সোলাগাড়ী, খরপা, সালদহ ও বট্টা গ্রাম। এই চারিটা সংলগ্ন গ্রাম লইয়া ভীমের রাজধানী ছিল বলিয়া প্রবাদ আছে। এখনও এখানে বহুসংখ্যক দীর্ঘিকা, সরোবর ও মন্দিরসমূহের ধ্বংসনির্দেশক বহু ইষ্টকস্তূপ চারিদিকেই বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। বিশেষতঃ সালদহ গ্রামের মধ্যে এখনও পর্য্যাপ্ত নিরক্ষর মুসলমানকুশকগণ ভীমরাজের বাড়ী নির্দেশ করিয়া থাকে। ঐ নির্দিষ্ট ভূখণ্ডের চারিদিকে গড়াই ও মধ্যভাগে সমুদ্র ভগ্ন ইষ্টকস্তূপ ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ইষ্টকখণ্ড এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। সকল স্থানে এখন আর লোকালয় নাই, কেবল রাজবাড়ীর নিকট এক মুসলমানের সুপ্রাচীন ভগ্ন দরগা ও তন্মধ্যে আরব্যভাষায় উৎকীর্ণ এক খণ্ড প্রস্তরফলক দৃষ্ট হয়। ভীমরাজার বাড়ীর উত্তরপশ্চিমে এক বৃহৎ দীর্ঘিকা রহিয়াছে, হিন্দুরা তাহাকে ‘ভীমসাগর’ এবং মুসলমানেরা ‘সাহেব পুখুর’ বলিয়া অভিহিত করিতেছে। সাধারণের বিশ্বাস এই যে, এই সরোবরের জল অতলস্পর্শী, এই পুষ্করিণীতে কুম্ভীর থাকায় ভয়ে কেহ ইহার জল স্পর্শ করে না। বগুড়ার সহরের উত্তরে সুবিল হইতে অঙ্গুরীয়াকারে ভীমের জাজ্ঞাল আরম্ভ এবং উক্ত সালদহ গ্রামে সেই জাজ্ঞাল শেষ হইয়াছে।

সালদহ-বট্টাগ্রামের উত্তর পার্শ্বে গাঙ্গনদী এবং দামুকদহবিলের সঙ্গম, এই সঙ্গম অতি বিস্তৃত, এপার ওপার লক্ষ্য হয় না। বর্ষাকালে এই দামুকদহবিল ও দুই ক্রোশ উত্তরবর্তী কাতলামারীর বিল এক হইয়া সুবিস্তীর্ণ শ্রোতস্বতীর আকার ধারণ করে, এই উভয় বিলকেই সাধারণে করতোয়ার প্রাচীন খাদ বলিয়া মনে করেন, পূর্বকালে এইস্থান দিয়াই খরশ্রোতা করতোয়া প্রবাহিত হইত। গাঙ্গনদী ও দামুকদহ সঙ্গমের উত্তর পার্শ্ব হইতে রামাইপুরা বা রামাপুরার কাঁঠাল বা সুবিশাল জঙ্গল আরম্ভ। এখান হইতে উত্তরে গোবিন্দগঞ্জের দক্ষিণ করতোয়াতীরবর্তী সাহেবগঞ্জ পর্য্যাপ্ত প্রায় ৪ ক্রোশ ব্যাপী ভূভাগ ‘রামাপুরার কাঁঠাল’ বলিয়া পরিচিত। দশবর্ষ পূর্বেও এখানে এরূপ ভীষণ জঙ্গল ছিল, যে হস্তিপৃষ্ঠে ইহার মধ্যে প্রবেশ করাও কষ্টসাধ্য হইত, এখনও স্থানে স্থানে ভীষণ ছুর্ভেদ্য জঙ্গল বিদ্যমান। অল্প দিন হইতে এই জঙ্গলমধ্যে স্থানে স্থানে সাঁওতালেরা উপনিবেশ ও চানআবাদ করিয়া অনেক জঙ্গল পরিকার করিয়াছে। এই বিশাল রামাপুরার কাঁঠালমধ্যে এখনও শত শত পুষ্করিণী ও বহুসংখ্যক বিশাল দীঘিকা এবং তাহাদের তীরে প্রাচীন অট্টালিকাদির ধ্বংসনির্দেশন অপরিমিত ভগ্ন ইষ্টকরাশি ও মধ্যে মধ্যে দুই একখানি প্রস্তরখণ্ড বিরাজ করিতেছে। দেখিলেই মনে হইবে যে, একটা বহুজ্ঞানাকর্ণ বিলুপ্ত রাজধানীর বিশাল ধ্বংসাবশেষ বক্ষে ধারণ করিয়া এই জনমানবহীন অরণ্যভূভাগ অবস্থিত রহিয়াছে। এই ভূভাগের ভূসংস্থান অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, এক সময়ে ইহার পূর্বে ও উত্তরে করতোয়া, দক্ষিণে গাঙ্গনদী বা লোকপ্রচলিত গাঙ্গনই এবং পশ্চিমে তুলজ্য গড়াই দ্বারা সুরক্ষিত ছিল, বলা বাহুল্য অতীত কীর্তির মহাশ্মশান এই রামপুরার কাঁঠালই এক সময়ে প্রাচ্য ভারতের গৌরবসম্পন্ন রাজধানী রামাবতী বলিয়া পরিচিত ছিল।

এই রামপুরা কাঁঠালের ঠিক মধ্যস্থলে ৭৬৬ বিঘা পরিমিত স্থান এখনও ‘রামপুর মৌজা’

নামে পরিচিত। এই স্থানের মধ্যেই রামপালের বিলুপ্ত প্রাসাদের চিহ্ন এবং তিনটি শিবমন্দির সংলগ্ন রামচরিত-বর্ণিত ‘বিশাল শৈলমালিতালীবদ্ধ’ ‘সাক্ষাৎ অশ্বধি সদৃশ পুষ্করিনী’ এখনও বিদ্যমান, ভ্রম্মধ্যে সর্ববৃহৎ সরোবরটি অদ্যাপি জমিদারের চিঠায় ‘রামসাগর’ এবং আধুনিক সাঁওতালদিগের নিকট ‘বড়-পুখুর’ নামে পরিচিত। রামচরিতেও রামাবতীর মধ্যবর্তী রমণীয় স্থানটি ‘রামপুর’ বলিয়াই অভিহিত হইয়াছে। কালের কি অপূর্ণ পরিণাম! এক সময় যে স্থান কনকময়-লেখাধিকরণ ও গগনচুম্বী সহস্র সহস্র হর্য্য শোভিত, লক্ষ লক্ষ লোকের সমারোহে মুখরিত এবং দিগন্ত-বিস্তৃত ছিল, এখন সেই স্থান জনমানবহীন হিংস্র ব্যাঘ্র-ভল্লুক-সমাকীর্ণ অতি ভীষণ অরণ্যনীতে পরিণত!

রামপালের সময় নাগবংশ উত্তর-বঙ্গের কোথাও কোথাও প্রাধান্ত-বিস্তার করিয়া ছিলেন। স্থানীয় নাগরনদী এই নাগবংশের স্তুতি বলিয়াই মনে হয়। মহাবনে নাগবংশের শাসনকেন্দ্র ছিল। তাঁহারা মগধের রাষ্ট্রকূটবংশীয় তুঙ্গগণের প্রভাব অনেকটা থর্ব্ব করিয়াছিলেন। সেই নাগদিগকেও রামপাল শাসন করেন। ১৮০ বর্ষবংশীয় পূর্বদিকের অধিপতিকে আত্ম-রক্ষার্থ উৎকৃষ্ট হস্তী ও আপনার রথ দান করিয়া রামপালের তুষ্টিবিধান করিতে হইয়াছিল। ১৮১ তৎকালে রামপাল উৎকলের ভবভূষণসমুত্তি জগৎ অর্থাৎ গাঙ্গেয়-বংশকেও অনুগ্রহ বা তাঁহাদের পক্ষাবলম্বন এবং নিশাচরদিগকে নিহত করিয়া সমস্ত গৌড়রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। ১৮২ তাঁহার আধিপত্যকালে মায়ন নামক তাঁহার এক সামন্ত-নৃপতি প্রজারক্ষার জন্ত কামরূপপতিকে জয় করিয়াছিলেন। ১৮৩

এইরূপে পূর্বের কামরূপ, পশ্চিমে মগধ, উত্তরে মিথিলা এবং দক্ষিণে কলিঙ্গ এই বিস্তীর্ণ জনপদের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া রামপাল প্রিয় পুত্র রাজ্যপালের উপর রাজ্যশাসনভার অর্পণ করিলেন এবং নিজে প্রিয়বন্ধুবান্ধবসহ পরম সুখে কালাতিবাহিত করিতে লাগিলেন। রাজ্যপালের শাসনে গৌড়সাম্রাজ্যের যথেষ্ট

রাজ্যপাল

(১৮০)

“তুঙ্গমহাভোগালিধি রালঘিমভাক্ মহাবনবাসঃ।

তেন বাধাধা নাগা নাকস্তাহেলয়া ভরভূৎ ॥৪৩

(১৮১)

স্বপরিভ্রাণনিমিত্তং পত্যা যঃ প্রাগ্দিশীয়েন।

বরবার্ষেণ চ নিজস্তন্দনদানেন বর্ষগারাধে ॥৪৪

(১৮২)

ভবভূষণসমুত্তিভুবমমুজগ্রাহজিতমুৎকলত্রং যঃ।

জগদবতিস্ত্র সমস্তং কলিঙ্গতস্তান্ নিশাচরান্ নিঘ্নন্ ॥৪৫

যো বাজিনামধিভূবা নাগাবলিসংযতেরিতস্তকঃ।

কৃতসাহায়কবিধিনা দেবঃ প্রিয়কারিণাপ্রীণ ॥৪৬

(১৮৩)

তস্ত জিতকামরূপাদিবিষয়বিনিবৃত্তঃ মানসম্প্রাণঃ।

মহিমানমায়ননুপো যতমানস্ত প্রজাভিরক্ষার্থম্ ॥৪৭

ইতি রাজরাজভোগ্যামলকামিব বিধিধশেবধিত্তয়সমৃদ্ধাং।

রামাবতীং গৃহীত্বানুমযোধ্যামসৌ পুরীং তামগমৎ ॥৪৮ (রামচরিত ৩য় পরিঃ)

সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইয়াছিল, তাহাতে রামপাল অতিশয় সন্তুষ্ট ছিলেন। এইরূপ আনন্দে কিছুকাল অতিবাহিত হইলে প্রজাবৃন্দকে কাঁদাইয়া রাজ্যপাল ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। এই সময়ে রামপাল মূলগিরিতে অবস্থান করিতেছিলেন। এই নিদারুণ শোকসংবাদ পৌছিবার পূর্বেই তিনি শুনিলেন, তাঁহার চিরহিতৈষী পরম ধার্মিক মথন ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। বৃদ্ধ নৃপতি তাঁহার বিরহে এতই মুহমান হইয়াছিলেন যে, সেই বিরহব্যথা দূর করিবার জন্ত তিনি গঙ্গায় প্রবেশ করিলেন। ১৮৪ এইরূপে পালবংশীয় এক মহাপ্রাণের জীবনাবসান হইল এবং তৎপুত্র কুমারপাল পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন।

রামপালের উপযুক্ত পুত্র কুমারপাল বরেন্দ্রভূমির উদ্ধারসাধন-কালে জ্যেষ্ঠ রাজ্যপালের জ্ঞান একজন সেনানায়ক ছিলেন, তাঁহার বীৰ্য্যবত্তা ও সংসাহসের অভাব ছিল না। কিন্তু রামপাল যেরূপ কোশল, সংসাহস, বীৰ্য্যবত্তা ও সর্কধর্মের প্রতি সমান অম্মুরাগ দেখাইয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধার ও রাজ্যবিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, দেহাবসানের পর শাসননীতি-সংরক্ষণে তাঁহার উত্তরাধিকারিণী সেইরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহার মৃত্যু-

কুমারপাল

(১৮৪)

“তত্র স রাজা নিবসন্নানাবিষয়সন্নিবেশন।

সুখসমর্পিতরাজ্যো রামঃ কাস্তাসখশ্চিরং রেম ॥১

অমুন। সতী বরেন্দ্রী যাতাধিবাযিব্রোপভোগসুখং।

কচিদপি কদাপি দুর্জয়দুঃখতর্ঘ্যং ॥ ন সা সেহে ॥২

কুচ্ছেৎ রত্নগভাসুসুস্তাজ্জরাস্ত চাতুর্য্যং।

জনকভূগমসুস্তাশ্রিতসৌতবিশিষ্টো বনং নিয়ো ॥৩

নৃপশাসনশ্রুতিশ্রিতমুচ্ছ্রীপ্রতিপত্তিময়মবাণ্য ততঃ।

(অস্তঃ) স্থিতপ্রকারা যনেন্দ্রাগত্যভরাভিধে ॥৪

অভয়দমনা গিলাপোদিতমম্মুকৃতসমন্তলোকাবিগ্রহনির্জিতকামরূপভূৎ ॥৫

তং গীতরামচরিতং সহজেন সমং প্রতীতম্বতভাবং।

পরমবনন্তমসেনকরামো রাজ্যপালমনৈবৌৎ ॥৬

উদ্যুদ্রয়তা কুমুদং বিভাবয়তা শিলাস্তরং গোভিঃ।

লনারাতিমর্গ চ কলালিনা ভুবনাধিপোহমুন। মুমুদে ॥৭

প্রাপ্তে কালে সরিতি দুর্দাসসা দিতাশ্রবসভুঃ।

বৃষজিহ্মখনোহস্ততমুনিঃশ্রণিকয়াজিহ্মতপুয়াস্তরয়া ॥৮

ইত্যধিযুগিগিরি কলয়ন্ ব্রহ্মভূবঃ স্বং বহুপ্রদাতাহসৌ।

কৃতনিশ্চয়ঃ কৃতার্থঃ প্রাঙ্কিতপৃথ্বীপতির্হাসরিতঃ ॥৯

জনজাতে ব্রহ্মতি শুচা সারবমবগাহ ভজ্জলং পুণ্যং।

বিরহসহপরিজনৈহুর্বিবহং দ্রামো জগাম স যতুবাং ॥১০

(রাঘবচিত ৪র্থ পদিক)

সংবাদ ঘোষিত হইবার পর তাঁহার অধীন সামন্তবর্গ অনেকেই স্বাধীনতা-অবলম্বনে প্রয়াসী হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে কামরূপপতি তিগ্মাদেব ও দক্ষিণবঙ্গপতি প্রধান । এই উভয়ে পালাধীন সমস্ত পূর্ববিভাগে বিদ্রোহবহি জ্বলাইয়াছিলেন । গোড়েশ্বর কুমারপাল প্রিয়বয়স্ক, প্রধান মন্ত্রী ও সেনাপতি বৈষ্ণদেবকে সেই বিদ্রোহদমনে নিযুক্ত করেন । বৈষ্ণদেবের তাম্রশাসনে সেই ঘটনা এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

‘প্রাগ্জ্যোতিষপ্রদেশে সংকৃত তিগ্মাদেব-নৃপতির বিকৃতি অবগত হইয়া গোড়েশ্বর সেই নরেশ্বরের পদে কীর্ত্তিমান্ বৈষ্ণদেবকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।’ ১৮৪

কুমারপাল বেশী দিন রাজ্যভোগে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না । তবে যত দিন তিনি ও তাঁহার প্রিয় মন্ত্রী বৈষ্ণদেব গোড়মণ্ডলে বিরাজমান ছিলেন, তত দিন পালরাজ্যের অধঃপতন কিছু দিনের জন্ত যেন বন্ধ ছিল । মনহলি-তাম্রলিপিতে বর্ণিত হইয়াছে, ‘কুমারপাল নিজ আয়ত বাহুবীৰ্য্যে প্রবল অরাতিকুলের কীর্ত্তি-সমুদ্র পান করিয়াছিলেন এবং দেবেন্দ্র-বধু-কর্তৃক কপালে প্রদত্ত কপূর-পত্র-লেখায় যশস্বী হইয়াছিলেন ।’ ১৮৬ রণক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করিলে দেববালারা স্বর্গলোকে মৃতের অভিনন্দন করিয়া থাকেন, এ বিশ্বাস ভারতের সর্বত্র প্রচলিত । সুতরাং মনহলি-তাম্রলিপির প্রচ্ছন্ন উক্তি হইতে মনে হয় যে, কুমারপাল শত্রুকুল নিঃশেষ করিয়া রণস্থলেই প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন ।

কুমারপালের মৃত্যুর পর তৎপুত্র ৩য় গোপাল পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । খুব সম্ভব, বাল্যকালেই তিনি পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হন । তাঁহার অদৃষ্টে বেশী দিন রাজ্য-স্বত্ব-ভোগ ঘটে নাই । রামচরিতকার লিখিয়াছেন যে, ‘শত্রুনাশের উপায় অবলম্বন ৩য় গোপাল করিয়া তিনি স্বর্গগমন করিয়াছিলেন ।’ ১৮৭ এই উক্তি হইতে মনে হয় যে, ৩য় গোপাল যুদ্ধে, অথবা ঘাতকের হস্তে মানবলীলা সম্বরণ করেন । মাদা হইতে এক গোপালদেবের শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে । কেহ কেহ উক্ত গোপালদেবকেই ৩য় গোপাল বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সেই লিপির অক্ষরকাল আলোচনা করিলে তাঁহাকে আমরা ২য় গোপাল বলিয়াই মনে করি ।

(১৮৪) “এতাদৃশো হরিহরিভূবি সংকৃতস্ত ঐতিগ্মাদেব-নৃপতেবিকৃতিং নিশ্চয় ।

গৌড়েশ্বরেণ ভূবি তস্ত নরেশ্বরে হৈবৈষ্ণদেব উরু কীর্ত্তিরঃ নিযুক্তঃ ॥”

(বৈষ্ণদেবের বর্মোক্তি হইতে আবিষ্কৃত তাম্রলিপি ১৩শ লোঃ)

(১৮৬) “তন্মাদ্রাজ্যত নিজায়তবাহুবীৰ্য্যনিম্পীতপীষরবিরোধিষশঃপরোধিঃ ।

মেঘবি-কীর্ত্তিরমরেন্দ্র-বধুকপোলকপূরপত্রমকরী স কুমারপালঃ ॥”

(মদনপালের মনহলি-তাম্রলিপি ১৬শ লোক)

(১৮৭) “অথ রক্ষতা কুমারোদিতপুণ্ডুরিগস্থিপার্শ্বপ্রমদঃ ।

রাজ্যমুপভূজ্য ভরতঃ হনুরগমাদবঃ তনুভ্যাগাৎ ১১

অপি শত্রুহোপাণালোপালঃ বর্জগাম তৎহনুঃ ।

হনুঃ কৃত্তীনস্তানন্যৈতত্ত সাময়িকমেতৎ ॥” ১২ (রামচরিত ৪র্থ পরিচ্ছেদ)

তৎপরে রামপালের অপর পুত্র মদনদেবীর গর্ভজাত মদনপাল গোড়সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। রামপালের পিতা যেমন রাষ্ট্রকূটবংশীয় রাজকন্ঠার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, রামপালও সেইরূপ রাষ্ট্রকূটবংশেরই এক শাখা কনোজের মদনপাল গাহড়বাড়-বংশের সহিত আত্মীয়তা স্থাপন করিয়াছিলেন। সারনাথ হইতে আবিষ্কৃত কুমরদেবীর শিলালিপিতে রামপাল যে ভাবে গৃহীত হইয়াছেন, তাহাতে কাণ্ডকুজরাজ-বংশ যে রামপালকে বিশেষ আত্মীয় ভাবে দেখিতেন, তাহারই আভাস পাওয়া যাইতেছে। সম্ভবতঃ কনোজপতি মদনচন্দ্রের ভগিনী মদনদেবীই গোড়াধিপ মদনপালের জননী ছিলেন। এই আত্মীয়তা-নিবন্ধনই মদনপাল কিছু দিনের জন্ত গোড়াধিপত্ব অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। দিনাজপুর-জেলায় মনহলি হইতে আবিষ্কৃত মদনপালের তাম্রশাসন হইতে পাওয়া যায় যে, রামাবতী-নগরীতেই মদনপালের রাজধানী ছিল। নিজ-তাম্রশাসনে তিনি ‘পরম-সোগত’ বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহার সমসাময়িক কবিবর সন্ধ্যাকর তাঁহাকে ‘চণ্ডীচরণ-সরোজ-প্রসাদসম্পন্ন-বিগ্রহস্ত্রী’ ‘দ্বিজপারিকর-পরিপালনরূচি’ এবং ‘উচ্চমণ্ডলাধিপতি’ বলিয়াই পরিচিত করিয়াছেন। ‘রূপেও তিনি সাফাৎ মদন-সদৃশ ছিলেন। মদন ঈশ কর্তৃক অনঙ্গ হইয়াছিলেন, কিন্তু মদনপাল অঙ্গাধিপ ঈশ কর্তৃক জগদ্বিজয়-লক্ষ্মী লাভ করিয়াছিলেন।’^{১৮৮} সন্ধ্যাকর তাঁহার সদৃশ, ধর্মপ্রাণতা, উদারতা, বীৰ্য্যবত্তা ও বিপক্ষজয়-শীলতা মুক্ত কণ্ঠে ঘোষণা করিয়া অবশেষে লিখিয়াছেন, নাগবাহিনীর নেতা তাঁহার আশ্রিত, এদিকে কলিঙ্গের নাগবংশ তাঁহার নিকট পরাজিত, এবং রাজা গোবিন্দন উৎকীর্ণ হইয়া-ছিলেন।^{১৮৯} তাঁহার মনহলি-তাম্রলিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার প্রধানা মহিষী চিত্রমতিকা-দেবী মহাভারত পাঠ দিয়াছিলেন। তত্পলক্ষে মদনপাল মহাভারত-পাঠক বটেস্বর-শর্ম্মাকে তাঁহার ৮ম রাজ্যক্ষে পৌণ্ডবর্ধন-ভুক্তির অন্তর্গত কোটাবর্ষাবয়য়ে হলাবর্ধনগুলে কোষ্ঠগরিসম্বন্ধ কতকটা ভূমি চম্পাহিটিবাস্তব্য কোংস গোত্র বটেস্বর-স্বাম্যাকে দান করেন।^{১৯০} লক্ষ্মী-সরাই-ষ্টেশনের অনতিদূরবর্তী জয়নগর-গ্রাম হইতে মদনপালের ১৪শ রাজ্যক্ষে উৎকীর্ণ শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে।^{১৯১} সমসাময়িক উক্ত উভয় প্রমাণ হইতে প্রতাপ হইতেছে

(১৮৮) “চণ্ডীচরণসরোজপ্রসাদসম্পন্নবিগ্রহস্ত্রীকং ।

ন পলু মদনং সাজেশমীশদগাদ্ জগদ্বিজয়লক্ষ্মীঃ ॥” (রামচরিত ৪/২১)

(১৮৯) “পাতালস্ত্রেনো মলিতঃ স মহানাগবাহিনীনেতা ।

স বিভক্তি ভূতধাত্রীমধিগেতে তং হরিং শ্রিয়া সহিতঃ ॥৩৭

...

...

...

অমুনোৎকীর্ণো ভ্রামবতা গোবর্ধনো ধরিত্রীভূৎ ।

প্রাপ্য কলিঙ্গফণভূজমপি কং স জীবয়েন্নাম ॥ ৪৭ ” (রামচরিত ৪র্থ পরিচ্ছেদ)

(১৯০) Journal Asiatic Society of Bengal, Vol. LXIX. pt I. p. 58.

(১৯১) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. III. Plate XLIV. no 17.

যে, বরেন্দ্র হইতে মগধ পর্য্যন্ত মদনপালের অধিকারভুক্ত ছিল । মদনপালের দেহাত্ম্যের সহিত পালবংশের প্রভাব থর্ব্ব হইয়া পড়ে । তৎপরে পালবংশ বরেন্দ্রভূমি হারাইয়া মগধের পশ্চিমাংশে আধিপত্য করিতে থাকেন ।

কনোজপতি গোবিন্দচন্দ্রের ১২০২ বিক্রম-সংবৎ বা ১১৪৬ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে, তাহা মুঙ্গাগিরি বা মুঙ্গের হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল । ১২২ এই সমসাময়িক লিপি হইতে মনে হয় যে, সেনবংশীয় প্রাচ্য নৃপতির আক্রমণ হইতে পাল-নৃপতিকে রক্ষা করিবার জন্ত কনোজপতি এখানে আগমন করিয়াছিলেন, অথবা নিজে মগধের পালাধিকার গ্রাস করিয়া কিছু দিনের জন্ত মুঙ্গাগিরিতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন ।

গয়া হইতে গোবিন্দপাল নামক পালবংশীয় শেষ নৃপতির শিলালিপি ও নেপাল হইতে আবিষ্কৃত নানা বৌদ্ধ পুথিতে এই নৃপতির সন্ধান পাওয়া গিয়াছে । ইহার সহিত মদনপালের কি সম্পর্ক ছিল, তাহার কোন প্রমাণ এখনও পাওয়া যায় নাই । গয়া হইতে আবিষ্কৃত এক চতুর্ভুজা দেবীর পাদপীঠে লিখিত আছে, ‘ব্রহ্মার দ্বিতীয় পরাধ্বং বরাহকল্পে বৈবস্বত-মহন্তরে অষ্টাবিংশতি-যুগে কলির পূর্বসম্ভায়াং সংবৎ ১২৩২ বিকারি-সংবৎসরে, ত্রীগোবিন্দপালদেবের গত-রাজ্যে ১৪ সংবৎসরে, গয়াতে’ ১১৩ এই মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইল । পূর্বোক্ত প্রমাণ-অনুসারে ১২১৮ সংবৎ বা ১১৬১ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দপালের রাজ্যাবসান হইয়াছিল এবং ঐ বর্ষ হইতেই কিছুকাল মগধে জৈন ও বৌদ্ধসমাজে গোবিন্দপালের অতীতাক্ষ প্রচলিত ছিল । ঐ সময়ে মগধমণ্ডলে যে সকল শাস্ত্রগ্রন্থ লিখিত হয়, তাহাতে উক্ত অতীতাক্ষের উল্লেখ আছে । ১১৪ নেপাল হইতে সংগৃহীত ঐ সময়কার বহু গোবিন্দপালের অতীতাক্ষ পুথি হইতে জানা যায় যে, প্রায় ১১৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মগধমণ্ডলে গোড়েশ্বর গোবিন্দপালের অতীত-রাজ্যাক্ষ ব্যবহৃত ছিল । ১২৫

গোবিন্দপালের সহিত পালবংশের গৌরবরবি অন্তর্মিত হইল । গোবিন্দপালের আবির্ভাবের পূর্ব্বেই বরেন্দ্রভূমি সেনবংশের শাসনাধীন হইয়াছিল, তাঁহার তিরোভাবের সহিত

(১১২) Epigraphia Indica, Vol. VII. p. 99.

(১১৩) “ঐ শ্বপ্তি নমো ভগবতে বাসুদেবায় ব্রহ্মণো দ্বিতীয়পর্য্যকে বরাহকল্পে বৈবস্বতমহন্তরে অষ্টাবিংশতিমে যুগে কলৌ পূর্বসম্ভায়াং সম্বৎ ১২৩২ বিকারিসম্বৎসরে । ত্রীগোবিন্দপালদেবগতরাজ্যে চতুর্দশ-সম্বৎসরে গয়ায়াং ।” (Cunningham’s Archaeological Survey Reports, Vol. III, plate XXXVIII.)

(১১৪) দৃষ্টান্তস্বরূপ জৈনাচার্য্য কমলপাণির হস্তলিখিত অষ্টসাহস্রিকা-প্রজ্ঞাপারমিতার সমাপ্তিপুষ্পিকা উদ্ধৃত হইল—“পরমেশ্বরেত্যাদি রাজাবলী পূর্ববৎ গোড়েশ্বরত্রীগোবিন্দপালাদতীতাত্ত্বাংশং সম্বৎসরে কাল্পন-শুল্ক” সম্ভায়াং ধরণীহৃতগ্রহরাজ্যে লিখিতোয়ং জৈনাচার্য্য-ত্রীকমল-পাণিনেতি । মগধমণ্ডলে ত্রীমন্ডলনগরবরে রাজ্যে খেতলদেবীর প্রতিবহুটবহিতৌ লিখিতা প্রজ্ঞাপারমিতা ইতি ।”

(১১৫) Memoirs, A. S. Bengal, Vol. III. p. 16.

মগধে সেনবংশের আধিপত্য বিস্তৃত হইল। উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে যে, গোড়াধিপ বল্লালসেন বটেস্বর-মিত্রকে মগধের অধিপতি করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। ১২০৬

পালবংশের আধিপত্যকালে গোড়-রাজ্যের স্বর্ণযুগ উপস্থিত হইয়াছিল। মহারাজ শশাঙ্ক-দেবের সময় তাহার স্বত্রপাত, আদিশুর জয়ন্তের অভ্যুদয়কালে তাহার বিকাশ এবং পালাধি-

পালাধিকারে গোড়বঙ্গের পতা-বিস্তারের সহিত তাহার পরিপুষ্টি সাধিত হয়। ধর্মপাল ও
অবস্থা। দেবপালের সময় ভারতের সুদূর পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত রাজ্যবিস্তার

এবং দাক্ষিণাত্যের সুদূর পশ্চিমপ্রান্তে রাষ্ট্রকূট নৃপতিগণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপনের সহিত গোড়বাসী ও স্ব স্ব জন্মভূমির সন্ধীর্ণ গভী ছাড়াইয়া 'বসুধৈব কুটুম্বকং' এই মহানীতির অনুসরণ করিতেছিলেন। তৎকালে জ্ঞানে বিজ্ঞানে, অস্ত্রে শাস্ত্রে, শিল্পে সাহিত্যে এবং সং-সাহস ও বীৰ্য্যবন্ত্যে গোড়বাসী ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ মহাজাতি বলিয়া পরিগণিত হইতেছিলেন। এ সময় গোড়বাসীর বাহুবল সমস্ত ভারতবাসীকে চমৎকৃত করিয়াছিল। এ সময় গোড়ীয় শিল্পিগণ যেরূপ শিল্পনৈপুণ্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া দৈবশক্তি ও কলাবিজ্ঞার অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহার অদিকাকাশ এখন বিলুপ্ত হইলেও যৎসামান্য যাহা কিছু ধ্বংসমুখ হইতে রক্ষা পাইয়াছে, তদ্ব্যতীত ও অধুনা সভ্য-জগৎ বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতেছেন। এ সময় গোড়রাজ্য হিন্দু বৌদ্ধ, আর্য্য অনার্য্য, প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের এক অপূর্ব মিলন-ক্ষেত্ররূপে পরিণত হইয়াছিল। দেশ, কাল, পাত্র ও অবস্থাবেদে বর্ণধর্ম ও জাতিগত অধিকারের সামান্য তারতম্য থাকিলেও তখন গোড়ের সর্বত্র সাম্যবাদ ও উদারনীতি ঘোষিত হইতেছিল। এ সময় জ্ঞানী, শ্রমী ও প্রেমীর নিকট উচ্চনীচ ভাব বিদূরিত হইয়াছিল। উচ্চ-বর্ণ নিম্ন-বর্ণের মন্ত্র শিষ্য হইতেও ইতস্ততঃ করেন নাই। কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তিমার্গের মধ্যে ভাবরাজ্যে বিভোর হইয়া গোড়বাসী এক অভিনব ও অপূর্ব দৃষ্টিশক্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাহাই আমরা দৈবশক্তি বলিয়া মনে করি। এই শক্তি প্রভাবে ক্রমের মধ্যে জ্ঞানের, জ্ঞানের মধ্যে ভক্তির, ভক্তির মধ্যে প্রেমের এবং প্রেমের মধ্যে নিরাকারমুক্তি অনুধাবন করিয়াছিলেন। এই সময়ে নানা জ্ঞানী, ভক্ত বা প্রেমিক-রচিত যে সকল নানা শাস্ত্রগ্রন্থ বাহির হইয়াছে, তাহাতেই গোড়ীয় জনসাধারণের মানসিক চিত্র পরিষ্কৃত রহিয়াছে। লোকশিক্ষার জন্ত মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পর যেরূপ দেশ-প্রচলিত ভাষায় অধিকারিভেদে সমন্বয়যোগী নানা বৈষ্ণব-গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, সেইরূপ পালাধিকারকালেও লোকশিক্ষার জন্ত তৎকাল-প্রচলিত গোড়ীয় ভাষায় বহুতর গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। ১২০৭ মহাপ্রভুর সময়ে যে কীর্তনের তরঙ্গে গোড়বঙ্গ মাতোয়ারা হইয়াছিল, পালবংশের সময় হইতেই তাহার স্বত্রপাত। লুই, কুকুরী, বিকুআ, শুণ্ড, চাটিল, কুস্কু, কাঙ্কু, ডোষি, মহিস্ত, শরহ, চেণ্ডণ, শাস্তি, ভাদে, তাওক, কঙ্কণ, জয়নন্দী, ধন ও শবর

(১২৬) "বল্লালপুত্রিতো ভূম্বা নটোহৃদমগধেশ্বরঃ।" (উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা)

(১২৭) মহাশোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের যত্নে ঐরূপ কতকগুলি গ্রন্থ নেপাল হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ঐ সময়ের বহু বাংলাগ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনূদিত হইবার সম্ভাবনা পাওয়া গিয়াছে।

প্রভৃতি শত শত ভক্ত সমরোপযোগী কীর্তন-পদ প্রচার করিয়া সাধারণের হৃদয় অধিকার করিয়াছিলেন। বলিতে কি পালবংশের আদিপত্য-কালেই লোকরঞ্জন কীর্তন-গানের স্বত্রপাত। মহাপ্রভুর যত্নেই তাহার পরিপুষ্টি। পালাধিকারে রচিত অনেক বৈরাগ্যগীতি ও মঙ্গল-গান কেবল গোড় রাজ্যমধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল না, পালরাজবংশের সন্ধিত যেমন সমস্ত ভারতের সম্রাট রাজবংশের সম্বন্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ সঙ্গে সঙ্গে উক্ত বৈরাগ্য ও মঙ্গলগীতিসমূহও সমস্ত ভারতে প্রচারিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে অত্যাধিক বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের বৈরাগ্যগীতি ও মনসার মঙ্গল-গীতি ভারতের নানা স্থানে প্রচলিত দেখা যায়। মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের অক্লান্তকাল পর্য্যন্ত গোড়বঙ্গের জনসাধারণ আত্মহারা হইয়া দেই সকল গানই শুনিতেন। ১২৮ বৈষ্ণব-পদাবলি বহুল প্রচারের সহিত সেই সকল প্রাচীন গীতিকা ক্রমেই বিরলপ্রচার হইয়া বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। উক্ত বৈরাগ্য-গীত বা মঙ্গল-গীত বাতীত পালরাজবংশের কুলদেবতা সূর্য্যদেবের পাঁচালীও ঐ সময় সর্বত্র গীত হইত। সূর্য্যের পাঁচালী হইতে আমরা জানিতে পারি যে শিব ও বিষ্ণু উভয়ের লীলাই সূর্য্যদেবে আরোপিত হইয়াছে। তাই প্রাচীন সূর্য্যের পাঁচালী মধ্যে কোথাও সূর্য্যদেব গোপীদিগের সহিত বৃন্দাবন-লীলা করিতেছেন, আবার কোথাও গোবীর সহিত তাঁহার নানা কেলিরঙ্গ চলিতেছে। পরবর্তী সূর্য্যের পাঁচালী মধ্যে হাড়ী জাতির প্রতি যথেষ্ট নিগ্রহের কথা পাওয়া যায়। ইচ্ছাতে ধর্ম্মসেবক হাড়ী জাতির সহিত সৌরগণের সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়াই মনে হয়। সৌগত হইলেও শেষোক্ত পালনৃপতিগণ শিব ও শক্তির উপাসক হইয়া পড়িয়াছিলেন, ঐ সময়ে অবলোকিতেশ্বর শিবরূপে এবং মহত্তারা চণ্ডীরূপে পরিচিত হইয়াছিলেন। কালে বৌদ্ধ-জনসাধারণও পালরাজবংশের অনুবর্তী হইয়াছিলেন। এই সময় সর্বত্র শিবের গান ও চণ্ডীর মঙ্গল-গীত প্রচারিত হইতে থাকে। এক সময়ে নির্জন পল্লীবাসী কৃষকগণও ‘ধান্ ভান্ তে শিবের গীত’ করিত ও বৌদ্ধ প্রভাবের সময় ঐ সকল গীত প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়াই আদি শিবায়েন বা শিবের গাজন ও মঙ্গলচণ্ডীর পুথিসমূহে বৌদ্ধপ্রভাবের ক্ষীণ রেখা অঙ্কিত রহিয়াছে।

পরপৃষ্ঠার পালবংশলতা ও প্রত্যেক নৃপতির আনুমানিক রাজ্যকাল প্রদত্ত হইল।

(১১৮)

“যোগীপাল মহীপাল গোপীপাল গীত।

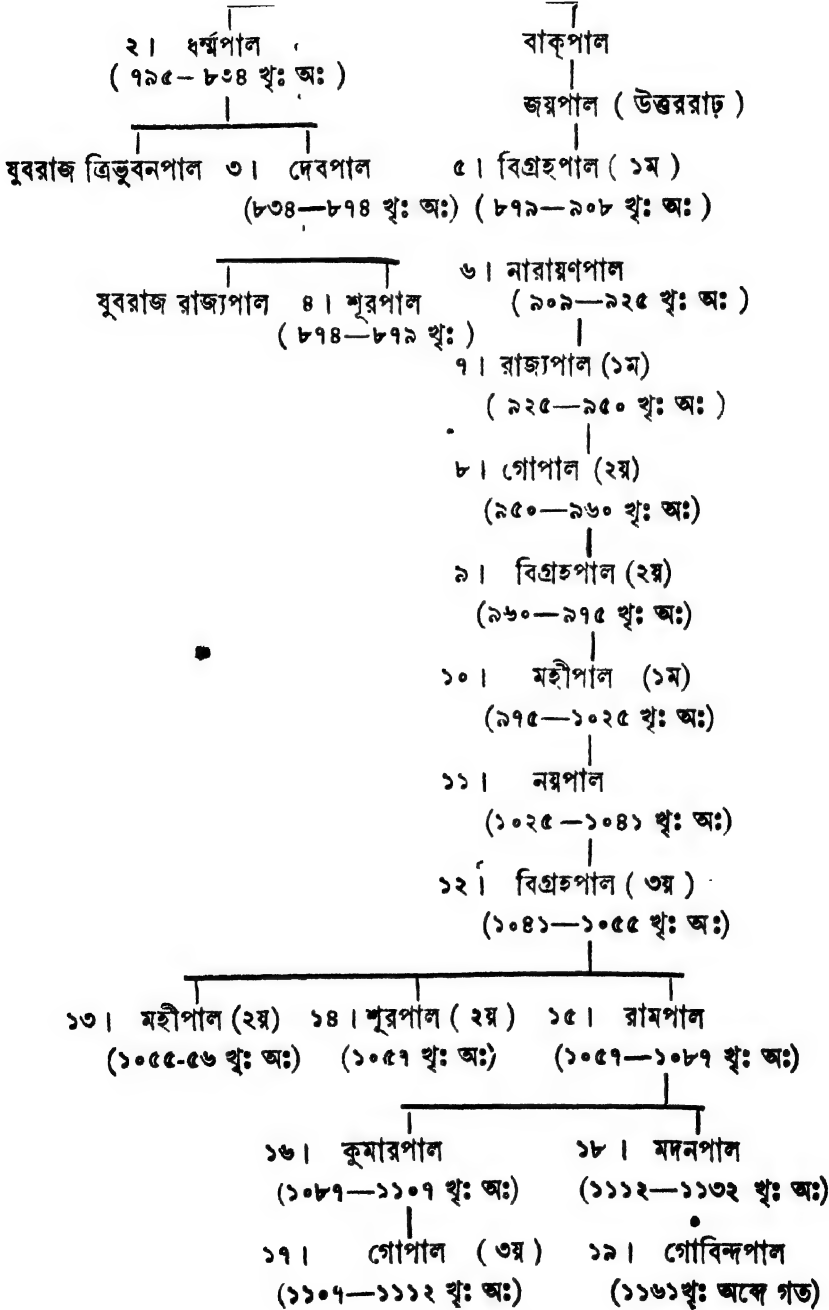
ভাষা শুনিতে সবে লোক আনন্দিত ॥

মঙ্গল চণ্ডীর গীত করে জাগরণে।

দৃষ্ট করি বিবহরী পুণ্ড্র কোন জনে ॥” ইত্যাদি। চৈতন্যভাগবত আদি।

১। গোপালদেব (১ম)

(৭৯০—৭৯৫ খৃঃ অঃ)



পালাধিকারে কায়স্থ-প্রভাব

শূররাজ-বংশের ইতিহাস-প্রসঙ্গে দেখাইয়াছি যে, আদিশূর জয়ন্তের সময় সমস্ত প্রাচ্যভারতে কায়স্থ-প্রভাব অপ্রতিহত ছিল। পালবংশের অভ্যুদয়কালেও তাঁহাদের পূর্ব প্রতিপত্তির সম্পূর্ণ হ্রাস ঘটে নাই। আমরা ধর্মপালের খালিমপুর-তাম্রফলক হইতে জানিতে পারি যে, তাঁহার সময়েও ‘জ্যেষ্ঠকায়স্থ’ ‘মহামহত্তর’ ‘মহত্তর’ প্রভৃতি পদে করণ বা কায়স্থগণই নিযুক্ত হইতেন। ধর্মপাল তাম্রশাসন দিবার সময়েও “সকরণান্ প্রতিবাসিনঃ ক্ষেত্রকরাংশ্চ ব্রাহ্মণমাননাপূর্ব্বকং” অর্থাৎ সর্ব্বাঙ্গে করণ বা কায়স্থগণের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু ধর্মপালের পর কায়স্থসমাজ রাজসংসারে কিছুকাল পূর্ব্বসম্মানলাভে বঞ্চিত হইয়া ছিলেন। গুরবমিশ্রের গরুড়স্তম্ভলিপি হইতে প্রতাপ হইয়াছে যে, ধর্মপালের সময় হইতেই গোড়াধিকারে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ-প্রভাব বিস্তৃত হয়, দেবপালের সময় তাঁহারাই সর্ব্বেসর্ব্বী হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের রাজকীয় ক্ষমতার দ্রুত সঙ্কট হইয়াছিল। এই কারণে ধর্মপালের তাম্রশাসনে যে সকল কায়স্থ-কর্ম্মচারীর পদেরোলেখ পাইয়াছি, তৎপুত্র দেবপালের তাম্রশাসনে সেই সকল পদ অর্থাৎ ‘জ্যেষ্ঠকায়স্থ’ ‘মহামহত্তর’ ‘করণ’ ইত্যাদি শব্দই পরিত্যক্ত হইয়াছে। এমন কি মহাসাক্ষিবিগ্রহিক পদ যাহা কায়স্থজাতির এক প্রকার নিজস্ব ছিল, দেবপাল সেই পদ উঠাইয়া দিয়া শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণমন্ত্রীর পরামর্শে ‘মহাকার্ত্তীকৃতিক’ অর্থাৎ সর্ব্বপ্রধান জ্যোতির্বিদধ্যাক্ষের পদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, জ্যোতিঃশাস্ত্রচর্চার জন্তই শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি। বলিতে কি, দেবপাল হইতে নারায়ণপালের সময় পর্য্যন্ত ‘কার্ত্তীকৃতিক’ বা দৈবজ্ঞ-ব্রাহ্মণেরাই পালাধিকারে সর্ব্বেসর্ব্বী হইয়া বসিয়াছিলেন,—গরুড়স্তম্ভলিপি ও নারায়ণপালের তাম্রশাসন হইতেই তাহা স্পষ্টতঃ বুঝিতে পারিতেছি। গুরবমিশ্রের পরলোক, রাজ্যপালের সময় দাক্ষিণাত্য-প্রভাব-বিস্তার ও পুনঃ পুনঃ বহিরাক্রমণকালে কায়স্থগণ ধীরে ধীরে স্ব স্ব পূর্ব্বশক্তি উদ্ধার করিবার জন্ত বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। কেবল গোড়রাজ্য বলিয়া নহে, তৎকালে রাঢ়, উৎকল, এমন কি সুদূর মধ্যপ্রদেশেও কায়স্থসমাজ বিত্তা, বুদ্ধি ও রাজনৈতিক কোশলে রাজকীয় শ্রেষ্ঠ পদসমূহে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

পালবংশের অভ্যুদয় ও তাঁহাদের সভায় শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণের প্রভাব-বিস্তারের সহিত গোড়াধিকারে কায়স্থগণ কতকটা মধ্যাদাহীন হইয়া পড়িলেও রাঢ় ও কলিঙ্গে তখনও তাঁহাদের পূর্ব্বসম্মান অক্ষুণ্ণ ছিল। পূর্ব্বেই লিখিয়াছি যে, রাঢ়াধিপ শশাঙ্কদেবের সময় হইতে কলিঙ্গ ও মধ্যপ্রদেশ পর্য্যন্ত কায়স্থপ্রাধাত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শশাঙ্কদেবের মৃত্যু ও তাঁহার আত্মীয়-স্বজনের আধিপত্য-বিলোপের পরেও তথায় কায়স্থ-সমাজ কিরূপ সম্মানিত ছিলেন, তাহারও কিছু কিছু আভাস দিয়াছি। গোড়ের সর্ব্বত্র পালাধিকারকালেও খৃষ্টীয় ৯ম,

১০ম ও ১১শ শতাব্দীতে কলিঙ্গ ও দক্ষিণকোশলের সোমবংশীয় রাজগণের সভায় কায়স্থগণ বিশেষভাবে সম্মানিত ছিলেন, সমসাময়িক খোদিত লিপি হইতেই তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছে ।

পটনা হইতে আবিষ্কৃত ত্রিকলিঙ্গাধিপতি মহারাজাধিরাজ শিবগুপ্তের পুত্র মহাভবগুপ্তের ৬ষ্ঠ রাজ্য্যকে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, কায়স্থপ্রবর ধারদত্ত, ও তৎপুত্র মল্লদত্ত উক্ত নৃপতির অধীন রাণক বা একজন সামন্ত-নৃপতি ও তাঁহার মহাসাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন । কায়স্থ শ্রীমাহকের পুত্র প্রিয়ঙ্কবাদিত্য^{১০০} এবং কায়স্থ কোইঘোষের পুত্র বল্লভঘোষ^{১০১} উক্ত পিতাপুত্রের দক্ষিণহস্তস্বরূপ সাক্ষিবিগ্রহিকের কার্য্য নির্বাহ করিতেন । ত্রিকলিঙ্গাধিপের সাক্ষিবিগ্রহিক কিরূপ শক্তিসম্পন্ন ও উচ্চপদাভিষিক্ত ছিলেন, মহাভবগুপ্তের পুত্র যশোতি-মহাশিবগুপ্তের ৯ম রাজ্য্যকে উৎকীর্ণ (কটক হইতে প্রাপ্ত) তাম্রশাসনে তাহার এই প্রকার পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে --

‘যিনি দেবগুরু বৃহস্পতি ও অম্বন-গুরু শুক্রাচার্য্যের তুল্য প্রজ্ঞা ও সম্মানে জয়শীল ছিলেন, যিনি অবনীলারূপে নৃপতিপ্রদত্ত অতুল রাজ্য্যভাব বহন করিতেন, রাজনীতি ও বিক্রম এই উভয় গুণে যিনি রাজ্য্যের পিঙ্গ-সপা বলিয়া সর্বদা আদৃত হইতেন, সেই কৃতী পুরুষই সাক্ষিবিগ্রহিক পদ লাভ করিয়া থ্যাত হইয়াছিলেন ।’^{১০২}

সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, কায়স্থ সাক্ষিবিগ্রহিকগণ সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না । উক্ত মহাশিবগুপ্তের পুত্র ২য় মহাভবগুপ্তের তাম্রশাসনেও দেখা যায় যে, সিংহদত্ত তাঁহার সাক্ষি-বিগ্রহিক ছিলেন, তাঁহার আদ্যীয় কায়স্থ মল্লদত্তই তাম্রশাসনের শ্লোকাবলি রচনা করেন^{১০৩} ।

সম্বলপুর জেলার সতলুমা নামক স্থান হইতে আবিষ্কৃত জনমেজয় মহাভবগুপ্তের তাম্রশাসনে বল্লভঘোষের পিতা কৈলাসঘোষকেও উক্ত নৃপতির সাক্ষিবিগ্রহাধিকারে নিযুক্ত দেখি ।^{১০৪}

ত্রিকলিঙ্গাধিপতি মহারাজাধিরাজ সোমবংশীয় যশোতিরাজদেবের তাম্রশাসনেও পাওয়া যায়

(১৯৯) “লিখিতমিদং ত্রিফলীতাম্রশাসনং মহাসাক্ষিবিগ্রহী-রাণক-শ্রীমল্লদত্ত-প্রতিবন্ধ-কায়স্থ-শ্রীমাহকেন প্রিয়ঙ্কবাদিত্যহুতেনেতি ।” (১ম মহাভবগুপ্তের কটকে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন)

(২০০) “লিখিতমিদং শাসনং মহাসাক্ষিবিগ্রহীমল্লঃ ধারদত্তহুত-প্রতিবন্ধকোইঘোষেন বল্লভঘোষহুতেনেতি ।”
(৫ম মহাভবগুপ্তের পটনা হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন)

(২০১) “গেনাত্যস্তমহারাজাধিপগুরুঃ প্রজ্ঞাভিমর্নৈজতো
রাজ্য্যারোপিতম্বাজ্য্যভারমতুলং যশোবহনীলয়ং ।
যন্তাসীরয়বিক্রমম্বয়মপি প্রেযান্ সখা সর্বগা
যঃ প্যাতো ধৃতসাক্ষিবিগ্রহপদঃ শ্রীচিচ্চটেশঃ কৃতী ।” (মহাশিবগুপ্তের তাম্রশাসন)

(২০২) “স অরোয়ান্ ধৃতসাক্ষিবিগ্রহপদঃ শ্রীসিদ্ধবন্তঃ কৃতী ॥
নাম্না মল্লদত্তেন কাটহেন * * স অলেখি শাসনং * * সঃ যাবচ্চন্দ্রাৰ্ত্তারকঃ ।”

Epigraphia Indica, Vol. III. p. 835.

(২০৩) Epigraphia Indica, Vol. VIII. p. 143.

যে ‘তাহার মহানাক্ষিকবিগ্রহিক রাণক শ্রীচাক্রদত্ত, তাহাকে জানাইয়া মহাক্ষপটলিক অর্ণবনাগের পুত্র শ্রীউচ্ছব নাগ কর্তৃক তাম্রশাসন লিখিত হইয়াছে ।’ ২০৪

উক্ত নৃপতিগণের আধিপত্য উৎকল হইতে সম্বলপুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কেবল সন্ধি-বিগ্রহরূপ উচ্চ মস্তিষ্কপদ বলিয়া নহে, মহাক্ষপটলিক বা জুইন ও দলিল বিভাগের সর্ব-শ্রেষ্ঠপদেও কায়স্থগণই নিযুক্ত হইতেন। তাহাদের উপাধি ও তাম্রফলীর অক্ষরভঙ্গী হইতেও তাহাদিগকে মূলতঃ ওড়্র বা কলিঙ্গের অধিবাসী না বলিয়া তাহাদিগকে আমরা বাঙ্গালী কায়স্থ বলিয়াই মনে করি। রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণ-কায়স্থের প্রভাব মহারাজ শশাঙ্কদেবের সময় হইতেই কলিঙ্গ ও দক্ষিণ-কোশল পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, বথাহানে তাহার উল্লেখ করিয়াছি। তাহার বহু পরে খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতে উৎকীর্ণ মহাভবগুপ্তের তাম্রশাসনে ‘রাঢ়ায় বল্লিকন্দরবিনির্গতায়’ ২০৫ এবং ভুবনেশ্বরের অনন্ত-বাসুদেবের মন্দিরে সংলগ্ন ভবদেবভট্টের প্রশস্তিকলক হইতেও উৎকলে রাঢ়বাসীর প্রভাবের সন্ধান পাওয়া বাইতেছে। পূর্বকালে অধিকাংশ তাম্রশাসন ও শিলালিপিই কায়স্থের হস্তলিখিত। বলা বাহুল্য খৃষ্টীয় ৮ম হইতে ১২শ শতাব্দী পর্য্যন্ত কলিঙ্গ, দক্ষিণ-কোশল, এমন কি চেদিরাজ্য হইতেও সে সকল শিলালিপি ও তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাতে বঙ্গীয় লিপির নিদর্শনই রহিয়াছে,—দাক্ষিণাত্য বা ওড়্রলিপির আদৌ নিদর্শন পাওয়া যায় না। সোমবংশীয় ত্রিকর্ণেশ্বরাধিপতিগণের তাম্রশাসন-বর্ণিত কায়স্থবর্গের উপাধি-দৃষ্টেও ঐতিহাসিকগণ তাহাদিগকে রাঢ়ীয় বা বাঙ্গালী কায়স্থ বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই। ২০৬

যাহা হউক, গোড়রাজসভায় কিছু কাল পর্য্যন্ত তাহার উচ্চাধিকারলাভে বঞ্চিত হইলেও তাহারা এককালে সকল আধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। স্ব স্ব পূর্ব গৌরব উদ্ধার করিবার জন্য তাহারা যে এক কালে নিশ্চিন্ত ছিলেন, তাহাও সম্ভবপর নহে। দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য নৃপতিগণের পুনঃ পুনঃ আক্রমণ-কালে তাহাদের সঙ্গে এ দেশে যে সকল কায়স্থ আগমন করিয়াছিলেন, শাহসুন্দরের মধ্যেও কেহ কেহ সহায়-সম্পত্তি লাভ করিয়া গোড়ে বাস করিতে থাকেন এবং আত্মায়তা-স্বত্রে এখানকার কায়স্থসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়েন। এই কারণেই গোড়বংশের বিভিন্ন শ্রেণির কায়স্থকুলগ্রন্থসমূহে ভিন্ন ভিন্ন

(২০৪) “লিখিতমিৎ শাসনং মহানাক্ষিকবিগ্রহিক-রাণক-শ্রীচাক্রদত্তাবগতেন মহাক্ষপটলিক শ্রীউচ্ছব-নাগেনাৰ্ণবনাগহুতেন ।” (ষষাতিরাজের নিবিস্ত-তাম্র-লিপি ।)

(২০৫) ১ম মহাভবগুপ্তের বহুতেস্তলি-তাম্রলিপি ।

(২০৬) “King Janamejaya and his successors had many Bengali Kāyasthas for their Court-officers * * * None but Bengal Kāyasthas bear Datta, Ghosha, Nāga, etc, as surnames. The words Datta, Ghosha, etc, as inseparable parts of the names of men, were in use in other parts of Northern India ; and such names could be borne by persons of any and every caste. But as those words are surnames here of Kāyas-
thas, there can be on doubt that the kings had Bengali officers under them.”

Vide B. C. Mazumdar's Sonpur, p. 115. and Epigraphia Indica, Vol. XI,

সময়ে সমাগত কায়স্থ-বীজীগণের দাক্ষিণাত্য বা পশ্চিম হইতে আগত বলিয়া তাঁহাদের বংশ-ধরগণ-মধ্যে প্রবাদ প্রচলিত রহিয়াছে। শূরবংশীয় ভূশূর-নৃপতির পর যে সকল কায়স্থ সন্তান যে স্থানে বাস করিয়াছিলেন এবং মধ্যে মধ্যে যে ভূভাগে আসিয়া বাস করিতেছিলেন, তাঁহার বাসস্থান-অনুসারে রাঢ়ীয় বা বারেন্দ্র নামেই পরিচিত হইতেন।

এইরূপে পালাধিকার গোড় বা বারেন্দ্র-ভূমে যে সকল কায়স্থ বাস করিতেছিলেন, তাঁহার বারেন্দ্র নামই হাদয় এবং তাঁহাদের বংশধরগণই ‘বারেন্দ্র-কায়স্থ’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। সুতরাং পালাধিকারে কায়স্থ-প্রভাব জানিতে হইলে আমাদেরকে বারেন্দ্র-কায়স্থ-সমাজের কুলেতিহাসের অনুসরণ করিতে হইবে। তিব্বতীয় বৌদ্ধগ্রন্থে ধর্মপালের সভাসদ কায়স্থ টঙ্কদাস ও বৌদ্ধপণ্ডিত কায়স্থ চাকাদাসের উল্লেখ পাই।^(২০) দেখা যাউক বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থে ঐ দুই মহাত্মার কোনরূপ পরিচয় পাওয়া যায় কিনা? কাশীদাসের ‘বারেন্দ্র-করণবর্ণন’ নামক গ্রন্থে দাসবংশের পরিচয় এইরূপ বিবৃত হইয়াছে—

“শুন কহি দাসবংশ অবনীতলে সুপ্রশংস
রাঢ়ে বঙ্গে বারেন্দ্রে বিখ্যাত।
অত্রিগোত্র সুপবিত্র শুদ্ধমূল কুলস্বত
পশ্চিমে পুষ্কতে পরিচিত ॥
গঙ্গাতটে পূর্ববাস রাতা ধৃত সুপ্রকাশ
মহত্তমপদে অবস্থান।
নন্দী সেন গুহ সনে ছিল সবে সানন্দ মনে
স্বজাতিসমাজে বহু মান ॥
দাসবংশে মজ্জ নাম রাতা ভরি যশোগান
তার পুত্র নান টঙ্কপাণি।
ব্রাহ্মণের চক্রান্তে পড়ি পিতৃবাস পরিহারি
উপনীত পাটলী-রাজধানী ॥
মহারাজ চক্রবর্তী তাঁহাক করিলা ভক্তি
নিজস্থানে রাখিলা হরষে।
রাজার হইল সখা দিলা পদ প্রদান লেখ্য
উচ্চভাবি সবে পরিতোষে ॥
তাহার পুত্র চক্রপাণি দেবের প্রধান গণি
মহামানী রাজকাৰ্য্য পাই।

(২০) মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার মহীশচন্দ্র ঘিষ্যভূষণ মহাশয়ের ‘কায়স্থ চাকাদাস’ প্রবন্ধ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ১৭শ ভাগ (১০১০), ২৫৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

বিদ্যাবুদ্ধে বৃহস্পতি ব্রাহ্মণ শ্রবণে+ ভক্তি

बशाकर्तुं वनि दश ग्राहि ॥

ধীর আর শୂର ହୁଅ ପୁତ୍ର ରାଜାର ତହିଁଲା ପ୍ରସନ୍ନପାତ୍ର

ভাষ্যদোষে ব্রাহ্মণের রোম ।

ছাড়ি গোড়রাজপাশ বারেন্দ্র করিণা বাস

ਦਨਦਤ੍ਰ ਆੰਗ ਨਿਰਯਾਨ ॥

সমাজে হইল। খ্যাতি পুত্র শ্রীধর মহামতি

ଏବଂ ସୁତ ହୁଏତ ସାଧନ ।

ভূধর হইল রাঢ়বাসী ব.শোপুতী অধিবাসী

ସଦାମର ରହିଲ ନିଃସର ॥

তাহার পুত্র রাজ্যধর গোড়ে বিপ্লব অতঃপর

পলাইয়া গেল উত্তর দেশে ।

কামাখ্যা মাতার দম্পত্তি

রাজ্যলাভ দেবার আদেশে ॥

তার পুত্র বীর শ্রীধরাই কাণ্ডুর রাজার ঠাই

ପୂଜା ମାତ୍ର ମାନବପ୍ରଦାନ ।

বহু যশ উপাজয় কাগড়ার পরাজয়

ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶର୍ମିଷ୍ଠା

তার পুত্র শূন্যপাণি পুত্রিহা পিনাকপাণি

କୁବଚେତେ ଇନ୍ଦ୍ରଣ ସୁଧାଂ ।

পুত্র তার মহামানী • পিনাক আর চক্রপাণ

বহুবারে কৈল উপোগিও ॥

পুত্র তার টঙ্কপাণি শ্রেষ্ঠ বীরমধ্যে গণি

গোড়গাড়ে করিগা সশাখ ।

মহারণে লভি যশ রাঢ়ে গোড়়ে সুপ্রকাশ

মজ্জিকথা বেণ পৱিণস ॥

দেবদামে করণ হৈল মনাজে সাড়া পড়িল

উত্তর দক্ষিণে হৈল মিল।

রক্তপাণি তার স্তন অশেষ মহিমাযুত

মেচ্ছাতে রাজা হারাইল ॥

* গ্রন্থকারের ভ্রমক্রমে অথবা লিপিকল্পগ্রমাদে 'ভ্রমণ' স্থানে 'ভবণ' হইয়া থাকিবে।

তার পুত্র নরসিংহ সমাজে বহুত সজ্জন
 বাকি গ্রামে করিলা আগমন ।
 নরদাসের ছই পুত্র বটু পটু কুলসূত্র
 বটু করিল বঙ্গসংগঠন ॥
 যত ছিল জ্ঞাতি গোষ্ঠী নরদাসে* পরিকুটি
 ইষ্ট বহু সমাজ গঠন ।
 ভৃগু মুরহরে লয়ে উত্তরেতে নাগালয়ে
 বল্লালেরে করিল বর্জন ॥
 বটু গেল বল্লালপক্ষ তেই সে পিতার উপেক্ষ
 বঙ্গমাঝে হইল আগুসর ।
 গোড়াধিপ পূজা কৈল সামন্ত-অগ্রগণ্য হইল
 পুত্র তার শ্রীহরি শ্রীধর ॥
 পটুদাস সমাজে সেই হইল বারেন্দ্র বটু
 সভামাঝে খ্যাতি বহুতর ।
 ভুবনাদি অমুজ লয়ে বহুকীর্তি প্রকাশিয়ে
 অগুত্রক মৈল কুলবর ॥”†

উক্ত কুল পরিচয় হইতে জানা যায় যে রাষ্ট্রদেশে মন্ডাদাস নামে একব্যক্তি বাস করিতেন, বারেন্দ্র দাসবংশ তিনি যে বংশে জন্ম গ্রহণ করেন, সেই বংশ পশ্চিম ও পূর্বভারতে প্রসিদ্ধ ছিলেন। মন্ডাদাসের পুত্র টঙ্কদাস এক্ষণের চক্রান্তে নিজ পিতৃবাসস্থান রাঢ়ভূমি পরিত্যাগ করিয়া পাটলী রাজধানী বা পাটলিপুত্র নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। কুলগ্রন্থকার বাঁহাকে মহারাজ চক্রবর্তী বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, বলা বাহুল্য তিনিই গোড়াধিপ ধর্মপাল। টঙ্কদাসকে তিনি প্রধান লেখ্যাধিকারে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তৎপুত্র মহাকবি চক্রপাণিদাসই তিব্বতীয় বৌদ্ধ গ্রন্থে ‘চাকাদাস’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। ২০ এই চাকাদাসের সময়েই পালরাজ-সভায় ব্রাহ্মণ-প্রতিপত্তির সূচনা এবং তাঁহাদের চেঁচাতেই

* সংক্ষিপ্ত বারেন্দ্র-চাকুর-রচয়িতা যদুনন্দন এই নরদাস ঠাকুর হইতেই কুল-পরিচয় আরম্ভ করিয়াছেন, তৎপূর্ব পরিচয় দেন নাই; বাঁহাদের বংশলোপ বা সমাজান্তর ঘটয়াছে, যদুনন্দন তাঁহাদের নাম আদৌ উল্লেখ করেন নাই। তিনি স্পষ্টই লিখিয়াছেন—

“সাদে তিল শত পাত করণ বর্নন ।

লিখিতে অসাধ্য হর গুন সাধুজন ॥”

† এই ‘করণ-বর্নন’ বা আদি চাকুর-রচয়িতা কানীদাস বা কানীধর দাস নরদাসেরই জ্ঞাতিবংশোদ্ভব ছিলেন।

(২০৮) এই স্থান যোগিনীভট্ট ও আসামের প্রাচীন বুদ্ধভীষ্মহে ‘কুবাচ’ ও ভবকান্ধ-ই-নাসিরি প্রভৃতি প্রাচীন মুসলমান ইতিহাসে ‘কুচ’ নামে উক্ত হইয়াছে।

রাজার (সম্ভবতঃ দেবপালের) প্রিয়পাত্র ধীরদাস ও শূরদাস তৎকালীন পালরাজধানী পাটলিপুত্র অথবা মুগগিরি পরিত্যাগ করিয়া বরেন্দ্র আসিয়া বাস করেন। শূরদাসের পুত্র শ্রীধর, তৎপুত্র গদাধর, তৎপুত্র রাজ্যধর, রাজ্যধর কুবচ২০২ বা কুচবিহারে গিয়া বাস করেন। তৎপুত্র শ্রীধর কামরূপাধিপতির অধীনে 'কাণড়া' বা বর্ণাটসৈন্তগণকে পরাজয় করিয়া কুচবিহারে সামন্ত-প্রধান বা মহাসামন্ত হইয়াছিলেন। তৎপুত্র শূলপাণি। শূলপাণির পুত্র পিনাকপাণি ও চক্রপাণি। চক্রপাণি যজুবীরকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন। এই যজুবীরের নামোল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ ইনি বঙ্গাধিপ হরিবর্মা বা শ্রামলবর্মার পিতা জাতবর্মা হইবেন। চক্রপাণির পুত্র টঙ্কপাণি। ইনি একজন মহাযোদ্ধা ছিলেন। যুদ্ধে গোড়াধিপকে সাহায্য করিয়া ইনি বশবী হইয়াছিলেন, তাহারই ফলে গোড়রাজমন্ত্রী ইঁহাকে কন্যাদান করেন। কাশীদাস লিখিয়াছেন, এই বিবাহে দেব ও দাসবংশে করণ হইল এবং উত্তর ও দক্ষিণে মিল হইয়াছিল। কাশীদাসের উক্তি হইতেই বুঝা যাইতেছে, গোড়রাজমন্ত্রী 'দেব' উপাধিদারী কায়স্থ ছিলেন। নবাবিস্কৃত ভোজবর্মার বেলাবো-তাত্রলিপি হইতে জানা যায় যে তাঁহার পিতামহ যাদববংশীয় জাতবর্মা কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড়াধিপ ৩য় বিগ্রহপাল জাতবর্মার শ্বশুর চেদিরাজ কর্ণদেবকে পরাজয় করিয়া তাঁহার কন্যা যৌবনশ্রীর পাণিগ্রহণ করেন, এই গোড়াধিপের প্রধান মন্ত্রীর নাম যোগদেব। সমরজয়াবসানে যখন বিগ্রহপাল নিজে চেদিরাজকন্যার পাণি-গ্রহণ করেন, সেই উৎসবের সময় সম্ভবতঃ তিনিও মন্ত্রী যোগদেবের কন্যার সহিত কুবচের মহাসামন্ত টঙ্কপাণির পরিণয়কার্য্য সম্পন্ন করাইয়া ছিলেন। এই পরিণয়োৎসবে উত্তর ও দক্ষিণ বঙ্গের সকল সামাজিক কায়স্থ সমবেত হইয়াছিলেন।

টঙ্কপাণির পুত্র রত্নপাণি। তিনি স্নেচ্ছহস্তে কুচবিহাররাজ্য হারাইয়া ছিলেন। আসামের তেজপুর ও নওগাঁও হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসনে স্নেচ্ছবংশীয় সালস্তম্ভ, বিগ্রহস্তম্ভ প্রভৃতি নৃপতির উল্লেখ আছে; তাঁহারা ভগদত্ত-রাজবংশীয় বলিয়াও পরিচিত হইয়াছেন। বর্তমানকালে ঐ স্নেচ্ছবংশধরগণই মেচ, কোচ বা কাছাড়ী নামে প্রসিদ্ধ। রত্নপাণির পুত্র নরসিংহ-দাস। ইনি বরেন্দ্র কায়স্থ-সমাজে নরদাস ঠাকুর নামে সুপরিচিত। যজ্ঞনন্দনের মুদ্রিত ঢাকুর-গ্রন্থে ইনি 'কুব্জের' নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ২১০ ভারতের নানাস্থানে সামন্ত-রাজ-বংশধরগণ অজ্ঞাপি 'ঠাকুর' নামে পরিচিত। এইরূপে সামন্ত-রাজপুত্র নরসিংহদাসও নরদাস-ঠাকুর নামে অভিহিত হইয়াছেন। নরদাস নিজ পৈতৃক রাজ্য কুচবিহার পরিত্যাগ করিয়া

(২০২) তব্বাক্-ই-নাসিরি নামক সমসাময়িক ইতিহাস হইতে জানা যায় যে আলী মেচ নামক এক মেচ-সর্দার যজ্ঞনন্দ-ই-বখ্‌তিরারকে কামরূপ আক্রমণকালে সাহায্য করিয়াছিলেন। (Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p. 561.) এই প্রমাণেও বলা যাইতে পারে যে বখ্‌তিরায়ের অভ্যুদয়ের পূর্বেই কুচবিহার স্নেচ্ছ বা মেচ-জাতির অধিকারভুক্ত হইয়াছিল।

(২১০) “নরদাস ঠাকুর নাম, কুব্জ নগর ধাম, আছিলেন স্বরাজ্য আশ্রয়ে।

মাতামহ পৌরুষ, পৃথিবীতে যার বশ, অদ্বাবধি মহিমা ঘোষণে ॥”

(যজ্ঞনন্দনের ঢাকুর ৩৪ পৃষ্ঠা, ত্রিভুজ-রণ মজুমদার মহাশয় কর্তৃক ১৮১৩ শকে প্রকাশিত)

বারেন্দ্রভূমে বাঁকিগ্রামে আসিয়া বাস বাস করেন। এ সময় বারেন্দ্রভূমে গোড়াধিপ রামপালের যত্নে মহাহান প্রাধান তীর্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিল। এখানে আসিয়া নরদাসঠাকুর কিছু দিন অবস্থান করেন। মহাহানগড়ে শাক্ত-সুগতানের দরবার চৌকাটের উপরিভাগে দুই ছত্রে তাঁহার নাম এইরূপ খোদিত আছে।

“শ্রীনরসিংহদাসস্ত।”

সাধারণে খোদিত লিপির নরসিংহকে রাজ্য নরসিংহ বলিয়াই জানেন। ২১১ সম্ভবতঃ নরদাস-ঠাকুর রাজপুত্র ছিলেন বলিয়াই একপ প্রবাদ প্রচলিত হইয়া থাকিবে। বৃদ্ধ নরদাস পালরাজ-পক্ষ ছিলেন বলিয়া তিনি বল্লালের অধীনতা স্বীকার করেন নাই। তাঁহার পুত্র বটুদাস বল্লালের পক্ষাবলম্বন করেন, সেজন্য নরদাসঠাকুর বটুকে পদবিভাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু বল্লালসেনে তাঁহাকে পূর্ববঙ্গে মহাদাসমণ্ড পদ দিয়া সম্মানিত করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীধরদাস ‘সুজ্জি-কর্ণামৃত’ নামক সংস্কৃত কবিতোৎকর্ষে সমকলন করিয়া বংশী হইয়াছেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি,—এর বিগ্রহপালের সময় দাস ও দেববংশে মিলন হইয়াছিল। এখন

বারেন্দ্র-দেববংশ

দেবো যাউক, কলগ্রাহ্য দেববংশের কিরূপ কুলপরিচয় পাওয়া যায়।
কাশীদাস এইরূপ লিখিয়াছেন—

“দেববংশ মহাবংশ কাণসোণায় অবতংস

খ্যাতি ভাতি সকললোকে কয়।

কতট রাজ্য মদী পাত্র কতবা কুল সুপবিত্র

সপ্তমাত্র গোড়ে প্রচরয় ॥

মোক্ষদা শান্তি-দাতা পদাশর ভরদ্বাজ

বাচ্ছ দ্বৈকোশক আদানান।

কি কব কৃষ্ণ কবিত্ত যাবচ্ছত্র বসুমতী

কতনে ত্রৈকরণ অভিধান ॥

রাঢ়ী মধো সবে গণ্য আলমান বারেন্দ্রে ধন্য

রাজমণ্ডায় বহুত সম্মান।

রাজার দক্ষিণ হস্ত জ্ঞানে গুণে সুপ্রশস্ত

দাতা ভোক্তা গোড়ে গরীয়ান ॥

শিখিধ্বজ অগ্রগণ্য সর্বত্র অশেষ মাত্ত

শ্রীকেশব তান বংশধর।

অঙ্গে বঙ্গে তার গুণ ধরেছিল কুলছত্র

কিবা কব মহিমা অপার ॥

পূৰ্ব্ব বাস ছাড়ি অগ্রে একদেব আইলা বঙ্গে
 তাহার বংশে দোগদেব নাম ।
 বিজ্ঞাবুদ্ধে বৃহস্পতি মহানন্দী মহামতি
 রাজবংশ সৰ্বত্র সুনাম ॥
 তাহার নন্দন চারি, তবে অস্ত্র-শাস্ত্রধারী
 বোধি, জ্ঞান, মধু, শ্রীধর ।
 বোধিদেব সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ পুত্র সেই হইল মহাপাত্র
 পিতৃনাম করিলা উজ্জল ॥
 জ্ঞানের সজ্জান কথা আছে রাষ্ট্র যথা তথা
 মধুকর দেবকুলধর ।
 শ্রীধর স্বভাবে খাটো কুলে শীলে বড় আঁটো
 দনদৌলত করিল বিস্তর ॥
 বোধির সন্তান তিন কেহ আঁট কেহ হীন
 বুধ বৈধ শ্রীকুল সুধীর ।
 জ্যেষ্ঠ বৈধ নৃপমাণ্ড কাণ্ডুরে হইল ধন্য
 স্থানত্যাগে খাট হইল বীর ॥
 বুধদেবের এক ধারা সমাজে রহিল তারা
 আর ধারা উত্তরে মিশিল ।
 কুলদেব কুলশ্রেষ্ঠ কনিষ্ঠ মানোতে জ্যেষ্ঠ
 কুলসভায় পূজিত হইল ॥
 ঞ্জবদেব কুলপতি পুত্র তাহার মহাখ্যাতি
 বল্লালসেনের মতে না চলিল ।
 গুনিয়া তাহার কীর্তি ভৃগুনন্দী মহাপ্রীতি
 সাধাভাবে আনিয়া সাধিল ॥
 বাণকোটে তাহার পুত্র পাইল কুলরাজমুদ্র
 গুণনিধি গুণাকর নাম ।
 শুদ্ধাচার সুপ্রতিষ্ঠ সদা তেঁহ কুলে হুঁষ্ট
 কিবা কব মহিমা বাখান ॥”২১২

(২১২) বল্লভনন্দ তাঁহার সংক্ষিপ্ত চাকুরে দেববংশের এইরূপ আদিপরিচয় দিয়াছেন—

‘শুন তবে দেববংশ কহি নিবেদন ।

কাণসোণার দেব হইল বারেন্দ্রে গণন ॥

কাশীদাসের উক্ত চাকুর হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, অঙ্গ হইতে দেববংশ বঙ্গে আগমন করেন। দেববংশ বহু পূর্বকাল হইতেই অঙ্গে বা ভাগলপুর অঞ্চলে বাস করিতেন। ১১০ বলা বাহুল্য, দেবপাল হইতে নারায়ণপাল পর্য্যন্ত পালনুপতিগণের বর্তমান ভাগলপুরবিভাগের অন্তর্গত মুদগগিরি বা মুন্ডেরেই রাজধানী ছিল। ১১০। তৎপরে রাজ্যপাল, ২য় গোপাল ও ২য় বিগ্রহপালের রাজধানী কোথায় ছিল, তাহা ঠিক জানা যায় নাই, সম্ভবতঃ গুর্জর, প্রতীহার, কর্ণাট, চোল ও চন্দেল প্রভৃতির পুনঃ পুনঃ আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত থাকায় তাঁহারা স্থায়ীভাবে একস্থানে অবস্থান করিতে সমর্থ হন নাই। প্রথম মহীপালই বরেন্দ্রভূমে বিলাসপুরনামক স্থানে রাজধানী করিয়া বাস করিতে থাকেন। সম্ভবতঃ তাঁহার সময়ে একদেব বরেন্দ্রে আসিয়া বাস করেন।

গুরুত্বপূর্ণলিপি হইতে জানিতে পারি যে, নারায়ণপাল পর্য্যন্ত নুপতিগণ শাকদ্বীপীয় মিশ্র-ব্রাহ্মণবংশের অন্তর্গত ও তাঁহাদেরই অভিপ্রায়ে পরিচালিত হইতেন। রাজ্যপালের সময় গুপ্তবর্মিশ্রের মৃত্যু এবং গোড়ে রাষ্ট্রকূট-প্রভাব বিস্তৃত হয়। এই সময় উত্তরভারতে রাষ্ট্রকূট, গুর্জর ও চন্দেল প্রভৃতির সহিত রাজনীতিক গম্বন্ধ হেতু সাক্ষিবিগ্রহিক কায়স্থগণ আবার ধীরে ধীরে প্রতিপত্তিলাভ করিতেছিলেন। সম্ভবতঃ প্রথম মহীপালের সময় হইতেই আবার কায়স্থগণ পূর্বপদে প্রতিষ্ঠিত হন। প্রথম মহীপালের বাণগড়-তাম্রলেখ হইতে জানিতে পারি যে, তিনি মহাকান্তীকৃতিক বা জ্যোতির্কিন্দধ্যক্ষের পদ তুলিয়া দেন,—তৎ-পূর্ববর্তী নুপতিগণের শাসনপত্রে ঐ পদের স্পষ্ট উল্লেখ থাকিলেও তাঁহার তাম্রশাসনে আদৌ উক্ত পদের উল্লেখ নাই। ইহা দ্বারাও পালসভাস্থ দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের পূর্বপ্রভাব-লোপেরই আভাস পাওয়া যাইতেছে। বোধ হয়, একদেবই এই দেববংশের মধ্যে সর্বপ্রথম পাল-রাজসভায় সম্মানিত হইয়াছিলেন। যে সময় প্রথম মহীপাল রাজেন্দ্রচোলকে বিতাড়িত করিয়া উত্তররাঢ়ের প্রাচীন রাজধানী কর্ণসুবর্ণে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে একদেবও

সাধ্যমধ্যে খ্যাত হইল একদেব নাম।

তাঁহার সন্তান তিন অতি অনুপাম।

শ্রীধর মধুদেব জ্ঞানদেব নাম।

দেব করণ হইল অস্ত্র যত মান।

বৃদ্ধদেব কুলদেব যারেন্দ্রে রহিল।

সাধ্যমধ্যে দুই ধারা প্রসিদ্ধ হইল।”

এখানে বহুদলন পূর্বোক্ত দাসবংশের মত এই দেববংশের আদিবৃত্তান্ত অনেকটা ছাড়িয়া গিয়াছেন, বংশ-পরিচরেও তাই গোল ঘটরাছে। একদেবের দ্বারা ঐহারা ভিন্ন সমাজে মিশিয়াছেন, বহুদলন তাঁহাদের নামই উল্লেখ করেন নাই।

(২১৩) ৫৭ ও ৫৮ পৃষ্ঠায় লবিশেষ উল্লেখ।

(২১৪) ১৩০ ও ১৩১ পৃষ্ঠা উল্লেখ।

এখানে কিছুকাল বাস করিয়া থাকিবেন। প্রথম মহীপাল যে এখানে কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন, কাণসোণার নিকট ‘মহীপাল’ নামক স্থান আজও তাহার স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। বলা বাহুল্য, তৎপূর্ব হইতেই কাণসোণা দেববংশের সমাজ বলিয়া গণ্য ছিল। একদেবের জ্ঞাতিগোষ্ঠী সম্ভবতঃ পূর্বা হইতেই এখানে বাস করিতেন, তজ্জন্ত তাঁহার ধারাও কাণসোণার দেব বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। তাঁহার বংশধর (সম্ভবতঃ পৌত্র) যোগদেব ৩য় বিগ্রহপালের প্রধান মন্ত্রী ও দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন। যোগদেবের পৌত্র বৈদ্যদেবের তাম্রশাসনে লিখিত আছে, ‘দোর্দণ্ডবিক্রম শাস্ত্রবিশ্বম যোগদেব বংশানুক্রমে এই বংশের মন্ত্রী ছিলেন।’ ২১৫ এই বংশক্রম-নির্দেশহেতু মনে হয় যে, প্রথম মহীপালের সময় হইতেই এই দেববংশ মন্ত্রিত্ব করিয়া আসিতেছেন। এই যোগদেবের পুত্র বোধিদেব সম্রাট্ রামপালের একজন প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তৎপুত্র বৈদ্যদেবের তাম্রশাসনে এই দেববংশের এইরূপ পরিচয় বর্ণিত হইয়াছে—

‘সেই রামপালদেবের তত্ত্বজ্ঞানমূর্তি বোধিদেব নামে সর্বত্র সুপ্রসিদ্ধ বিশুদ্ধস্বভাব মন্ত্রী ছিলেন। যিনি অদ্বুতগুণগোরবে বিধ্বন্যে আয়সদৃশ (অপর্যাপ্ত মন্ত্রিগণকেও) অতিক্রম করিয়াছিলেন। ইহার পত্নী ছিলেন প্রতাপদেবী। ইনি ধর্ম, ঋদ্ধি ও কীর্তির বিশ্রামভূমি, অসীমকাস্তি বা অসাধারণ-সুন্দরী এবং পতিপ্রীতির মূর্তিমতী প্রতিমা ছিলেন। ইহার গর্ভে এই বোধিদেবের তনয় হইতেছেন সুপ্রসিদ্ধ ও পরমশ্রীযুক্ত শ্রীবৈদ্যদেব। যাহার উচ্ছলিত কীর্তিসরোবরে শিবভূধরও পদ্মাস্কুরের আভা (অতিক্রম) বলিয়া প্রতিভাত হইত। তাঁহার জন্মকালে দৈবজ্ঞ ও তাকিকগণের মধ্যে হর্ষকোলাহল ঋত হইয়া শক্রসেনাগণ অন্ন ও নিদ্রা ভুলিয়া সহসা মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিল। এমন কি তাঁহার বন্ধুবর্গের নয়ন-জাত হর্ষধারায় সামর্থ্যযুক্ত শক্রসেনার প্রতাপানলও নিকাশিত হইয়াছিল। ২১৬

(২১৫) “যন্ত বংশক্রমেণাভূং সচিবঃ শাস্ত্রবিশ্বমঃ।

যোগদেব ইতি খ্যাতঃ ক্ষয়দোর্দণ্ডবিক্রমঃ ॥”

(বৈদ্যদেবের কমলিতাম্রলেখ ৩য় শ্লোক)

(২১৬) “তস্তোজ্জ্বল-পৌরষন্ত নৃপতেঃ শ্রীরামপালোত্তমঃ

পুত্রঃ পালকুলাকিশীতকিরণঃ সাত্বজ্যবিখ্যাতিভাক্।

তেনে যেন লগভয়ে জনকভূলাভাদ্যথাবদ্বশঃ

কৌণীনায়ক-ভীম-রাবণবধাভ্যাক্ষার্বোত্তরজনাৎ ॥ ৪

যন্ত শুদ্ধসচিবঃ পুরা ভবদ্বোধিদেব ইতি তত্ত্বগোপভূঃ।

বিশ্বগেব বিদিতোহভূতৈস্ত গৈরজ্ঞৈস্তান্মসদৃশঃ ক্ষিতাবয়ং ॥ ৫

অস্য প্রতাপদেবী পত্নী ধর্ম্মর্দ্ধিকীর্তি-বিশ্রাস্তিঃ

অসীমসীমকাস্তিঃ সন্তোষম্যাকৃতিঃ পত্ন্যাঃ ॥ ৬

অভূদমুখ্যাত্তনয়োহন্ত বিশ্রুতঃ শ্রীবৈদ্যদেবঃ পরমা শ্রিয়া যুতঃ।

বহুচ্ছলৎ-কীর্তিসরোবরোদরে পদ্মাস্কুরাভঃ শিব-ভূধরোত্তমঃ ॥ ৭

‘সেই বৈষ্ণবদেবই সাম্রাজ্যলক্ষ্মীজুই প্রসিদ্ধ রামরাজের পুত্র কুমারপাল নৃপতির মনের মতন সচিব হইয়াছিলেন। অরতি প্রভৃতির কীর্তিটের স্বর্ণে নির্মিত সিংহমূর্তি বাহার প্রাসাদের অগ্রভাগে অলঙ্কৃত করিতেছে, বাহার গ্রাস-ত্রাসে ভীত হইয়া চন্দ্রমধ্যস্থ বিধাকল্পী যুগে পলায়নপর। সচিবসমাজরূপ সরোজের ত্রিগুণভাষ ও সুবিস্তৃত যশঃসাগর-সদৃশ এই বৈষ্ণবদেব স্বাভাবিক বদান্ততায় চম্পাধিপ কর্ণ এবং সূজনগণের চিত্ত-কুমুদের শীতলরশ্মি বা চন্দ্রস্বরূপ প্রতিভাত হইয়াছিলেন। ১১৭ খাঁহার দক্ষিণবঙ্গের সমর-জয়কালে নৌবাহিনীর বিজয়োল্লাসে দিকরিগণও ত্রস্ত হইয়া গম্যস্থান খুঁজিয়া না পাইয়া আর-চলিতে পারে নাই। এমন কি, খাঁহার নৌকাসমূহের উৎপতনশীল অরিতে উৎক্ষিপ্ত জলকণাসমূহ আকাশেই স্থিরতা প্রাপ্ত হইয়া যেন নিম্নলঙ্ক চক্রের দ্বায় উদ্ভিত হইয়াছিল। বাহবীৰ্য্য-প্রভাকর ত্রৈলোক্যের সর্বত্র পূর্ণযশা প্রজ্ঞানবাচস্পতি সেই উগ্রদীপসম্পন্ন প্রধানামাত্য বৈষ্ণবদেব গোড়-রাজ-কুমারপাল-নৃপতির রাজ্যের সম্রাট নিয়ত চিন্তা করিতেন বলিয়া সর্বত্র তাঁহার প্রাণাপেক্ষা অধিক প্রিয় বস্তু ছিলেন, এইরূপ (শুণদম্পন্ন) প্রাগ্জ্যোতিষপুরে সংকৃত ক্রীতিদেব নৃপতির বিদ্রোহবিকার অবগত হইয়া তাহার রাজ্যের নরেশ্বরপদে গোড়েশ্বর কর্তৃক বহুকীর্তিমান শ্রীবৈষ্ণবদেব নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রভুর আজ্ঞা বরমাল্যের দ্বায় মস্তকে লইয়া সেই তেজস্বী সাধু-স্বরূপরাক্ষস বৈষ্ণবদেব দ্রুতগতি রণযাত্রায় কিছুদিন কাটাইয়া যুদ্ধে সেই ভূপতিকে জয় করিয়া নিজভূজবলেই ভূমিপতি হইয়াছিলেন। ১১৮

দৈবজ্ঞেদু চ তককেদু চ জমুদ্বিষ্টস্ত দিষ্টশ্রুতঃ-

রম-সম-পুত্ৰীকৃতিভারি ভট্টের দ্ব্য চ্য সমুচ্ছিতঃ ।

কিঙ্কৈতল্লিঙ্গ-বন্ধুদল-নয়ন-প্রোজ্বলহৃদাশ্রিতঃ

পারক্য-প্রসন্ন-প্রতাপ-দহনস্তাভ্রাধিনিপাণঃ ॥ ৮

(২১৭)

সোয়ঃ রাম-নরেন্দ্রজন্ত সচিবঃ সাম্রাজ্যলক্ষ্মীজুষঃ

প্রপ্যাতস্য কুমারপাল-নৃপতেশ্চিষ্টাভ্যুপোহস্তবৎ ।

যন্তরাতি-কীর্তি-হাটক-কৃত-প্রাসাদ-কর্ণীরব-

গ্রাস-ত্রাস-বশাদটৈ য্যতি বিধোদ্বিধাকল্পী যুগঃ ॥ ৯

সচিবসমাজসরোজ-ত্রিগুণভাষঃ প্রসন্নশোভমুখিরেব বৈষ্ণবদেবঃ ।

সহজ-বদান্ততরৈব চম্পকেশঃ সূজনমনঃ-কুমুদেদু শীতলরশ্মিঃ ॥ ১০

(২১৮)

যস্যামুত্তর-বঙ্গ-সমরজয়ে নৌবাটহীহারব-

ত্রৈশ্চন্দ্রিক্কিরিতিশ্চ যন্ন চলিতং চেন্নাশ্চি তদগম্যভূঃ ।

কিঙ্কোৎপাতক-কেনিপাত-পতন-প্রোৎসর্গিভিঃ শীকটৈ-

রাক্ষশে স্থিরতা কৃতা যদি ভবেৎ ত্রাশ্লিষ্টলকঃ শশী ॥ ১১

গোড়েশস্য কুমারপালনৃপতেন্দ্রোদ্বীৰ্য্য-তেজস্পতেঃ

ত্রৈলোক্যোদর-পূরি-ভূরি-যশসঃ প্রজ্ঞান-বাচস্পতেঃ ।

সম্রাট-কৃতিপাধিপত্নমভিঃ সাক্ষিস্তয়ম্ এবাঃ

প্রাণেভ্যোপ্যভিষেকুরস্য সচিবঃ সোহুৎসর্গিপ্রায়ণীঃ ॥ ১২

ইহারই বরণীয় যুদ্ধযাত্রাকালে ব্যোমতল খুলিকণায় যজ্ঞহলের অবস্থা প্রাপ্ত হইলে স্বর্ঘ্যের সপ্তাশ্বেষে যেন পদভ্রাস-শ্রম উপস্থিত হইত। এমন কি স্বয়ং ইন্দ্রদেবও অন্য কার্য্য করিতে অক্ষম হইয়া নয়নের অনিমীলনকর স্বকর্ণেরও নিন্দা করিতেন। বাহুদণ্ডরূপ অরণিষর্ষণজাত হোমায়িমধ্যে শক্রসেনাবীররূপ ইকনে বরণযজ্ঞপূজায় শক্রমস্তক-মালারূপ ত্রীকলঘারা হোমবিধির অনুষ্ঠান করিয়া পরনপতিগণের পূর্ণাভিষেক প্রদানপূর্ব্বক এই বৈভবদেব অত্যাচল যশোরূপ মহৎফললাভ করিয়াছিলেন। সেই যোরতর সমরক্ষেত্রের মধ্য হইতে খড়্গাবাতে উৎপত্তিত শত্রুবীরগণের শিরোমালায় ব্যোমমার্গ সমার্কীর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া সহস্রা রাহুব্যহের প্রসার মনে করিয়া স্বর্ঘ্যদেবও ভীত হইয়া পূর্ণপটলে যেন নিজস্বরূপ গোপন করিয়াছিলেন। বৈভবদেব জানে বৃহস্পতি, তেজে দিনপতি, সংপোকষে ত্রীপতি, ধৈর্য্যে অম্বুপতি, ধনে ধনপতি এবং দানে চম্পাপতি ছিলেন, ভাষায় এই সকল উপমার বিষয় বলিয়াই একরূপ বলা হইল, বাস্তবিক তিনি সকল গুণসম্পন্ন বলিয়া আপনিই আপনার উপমাশূল। ২১৯

শ্রীরামচন্দ্রের অনুজ যেমন লক্ষণ, তাঁহারও অনুজ সেইরূপ বৃন্দদেব। নিখিল নির্ম্মলগুণে ধর্ম্মধর্ম্ম ও শীলধর্ম্ম নিকেতন বলিয়া প্রখ্যাত ও সংফলপ্রসূ দানস্বরূপ দ্বিজগণকে

এতাদৃশো হসি-হসিভূব সংবৃতস্য ঈশ্বর্য্যদেব-নৃপতৈর্কিত্বিতং নিশম্য ।

গৌড়েধ্বরেণ ভূবি তস্য নরেশ্বরে ঈবৈদ্যাদেব উরুকার্ভিঃ সং নিযুক্তঃ ॥ ১৩

অজমিব শিরসাদায়াজ্ঞাং প্রভোজকৃতং তস্য :

কতিপর্য্যদিনৈর্দেহা জিহ্বাঃ প্রমাণমসৌ ক্রতং ।

তমবনিপতিং জিহ্বা যুক্তে বভূব মন্যপতি-

জিহ্বভূত-পরিপ্লবৈঃ সাংখ্যাদ্বৈত-প্রব্রজঃ ॥ ১৪

(২১৯) এতস্য প্রব্রজঃ-সুময়ে পাংশুংকরৈঃ হস্তিলা-

প্রায়ে ব্যোমতলেহক-সমিকগণৈল কোহাজ্জ্ব যানভ্রমঃ ।

কিঞ্চা-ক্ষয়গোপনে কয়োরজ্ঞক্রিয়াখক্ষমঃ

অজামা নয়না-নিমীলনকরং কন্ড স্বকং নিন্দতি ॥ ১৫

দোদীপ্তগণিজে হবি-ভূজি ভটব্রাতৈশ্চৈ-রৈধিতে

সংগ্রামাধ্বর-পুজিতে রিপুশিরঃ-শ্রেণীসং-ত্রীকলৈঃ ।

কুত্ৰা হোমবিধিঃ পরাক্রতিভূজা দগ্ধাষ পূর্ণাহতিং

লোকোদগ্রযশো মহৎফলমসৌ ত্রীবৈদ্যাদেবো বভৌ ॥ ১৬

যজ্ঞক-সমরমধ্যাং খড়্গাবাতেঃপতন্তিঃ গর-হস্তট-শিরোভিব্যোমকীর্ণ নিরীক্ষ্য ।

অতিতি বিসর-রাহ-বুহধী-বিভ্রাদকঃ স্বরূপমপি যজ্ঞাভিঃ প্রোহয়ন্ স্বং জুশোপ ॥ ১৭

জানৈগীপ্তিকজ্জিতৈদিনপতিঃ সংপোকষৈঃ ত্রীপতি-

কৈধৈর্য্যম্বুপতির্কনৈর্কনপতির্কনৈঃ স চম্পাপতিঃ ।

কিকৈতেহপি গিরোপমান-বিষয়াঃ প্রায়ঃ প্রসিদ্ধৈকলাদ-

ক্রমঃ কিত্ত বরং স্বয়ং স্বসদৃশঃ সর্বৈশ্চ গানং গণৈঃ ॥ ১৮

প্রীতিদাম করিয়া বাহুবলখ্যাত সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতা কল্লতরুর প্রতিমূর্তি বলিয়া স্মৃতিসিদ্ধ হইয়াছেন । ১২২০

উপরে যে বৈষ্ণবদেবের প্রশস্তি উদ্ধৃত হইল, তাহা রাজগুরু-পুত্র মনোরথের রচিত। ঐ প্রশস্তি এবং কাশীদাসের করণ-বর্ণনোক্ত দেববংশের আদিপরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ঐ দেববংশ পূর্ব হইতেই জানে, গুণে ও বাঁঘ্যবস্তায় প্রসিদ্ধ ছিলেন। আমাদের সংগৃহীত কাশীদাসের পুথিতে বৈষ্ণবদেবই 'বৈষ্ণবদেব' নামে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ ইনি বারেন্দ্র-সমাজের বাহিরে কামরূপের আধিপত্য লাভ করিয়া তথায় বাস করার পরবর্তীকালে তাঁহাদের বংশধরগণের সহিত বারেন্দ্র-সমাজের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়, এই কারণে যখনন্দন বৈষ্ণবদেবের অমুজ বুধদেবের নাম গ্রহণ করিলেও বৈষ্ণবদেবের প্রসঙ্গ ছাড়িয়া দিয়াছেন। বুধদেবও এক জন অতি ধার্মিক, মহাবীর ও অতিশয় দাতা ছিলেন। বৈষ্ণবদেবের তাম্রশাসন হইতেই ইহা জানা গিয়াছে। এই বুধদেবের পরামর্শেই প্রাগজ্যোতিষপতি বৈষ্ণবদেব বারেন্দ্রবাসী কৌশিক গোত্র ঋতিস্মৃতিতত্ত্ববিদ ত্রীধর নামক ব্রাহ্মণ-প্রবরকে বৈশাখ মাসে বিষুবসংক্রান্তি একাদশী তিথিতে তাঁহার ৪র্থ রাজ্যাব্দে স্বর্গ-কামনায় প্রাগজ্যোতিষভুক্তির অন্তর্গত কামরূপমণ্ডলে বাড়ী বিষয়ে সন্তিবড়া ও মন্দরা নামক গ্রামের কতকটা উক্ত তাম্রশাসন দ্বারা দান করেন। এ সময়ে হংসাকোক্ষী নামক স্থানে বৈষ্ণবদেবের রাজধানী ছিল। জ্যোতিষিক-গণনা দ্বারা জানা যায় যে, ১০৭৭, ১০৯৬, ১১২৩ ও ১১৪২ ও ১১৬১ খৃষ্টাব্দে বৈশাখে বিষুবসংক্রান্তিতে একাদশী তিথি হইয়াছিল। উক্ত তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধারকারী মাননীয় ভিনিস সাহেব ঐ কয়টা অব্দের মধ্যে ১১৪২ খৃষ্টাব্দই তাম্রশাসন-দানের কাল বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন। ১২২১ কিন্তু কুমারপাল বা বৈষ্ণবদেবের অভ্যুদয় তাহার পূর্বেই হইয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে ১১০৪ খৃষ্টাব্দের অল্পকাল পরেই মদনপাল দেবের অভ্যুদয়। ১২২২ স্মরণ্য তৎপূর্বেই যে কুমারপাল ও বৈষ্ণবদেবের অভ্যুদয় ঘটিয়াছিল, তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। এরূপ স্থলে ১০৯৬ খৃষ্টাব্দই তাম্রশাসন-প্রদানের কাল ধরিয়া লইতে হইবে। তৎকালে বৈষ্ণবদেবের ৪র্থ বর্ষ চলিতেছিল। এই তাম্রশাসনে তিনি পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ উপাধি ব্যবহার করায় কেহ কেহ মনে করেন যে, বৈষ্ণবদেব গোড়াধিপ কুমারপাল কর্তৃক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেও কুমারপালের মৃত্যুর পরই স্বাধীন হইয়াছিলেন। কিন্তু আমাদের মনে হয় যে,

(২২০)

“যস্য ঐবুধদেব ইত্যমুজভূঃ প্রীতিমত্ৰাহুজ-

প্রায়ত্ত্বদ্যনাম-নির্গলগুণৈধ-প্রাক্ষীলকিত্বঃ।

দ্যনৈঃ সংকল-পল্লবৈবিক্তুল-ঐতি-প্রদানৈরপি

খ্যাতঃ কল্পমহীক-প্রতিকৃতিদোক্ষীর্ধ্য-চক্ষুষ্যাঃ।” ২০

(বৈষ্ণবদেবের কন্মৌলিতাম্রলিপি)

(২২১) Epigraphia Indica, Vol. II. p. 359.

(২২২) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. III. p. 16.

ঐ তান্ত্রশাসন-দানকালে কুমারপাল জীবিত ছিলেন এবং তান্ত্রশাসনে তিনি বৈষ্ণবদেবের ‘প্রভু’ বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন । এরূপস্থলে ইহাও মনে হয় যে, গোড়াধিপ কুমারপাল শ্রীমদ্বৈষ্ণব বৈষ্ণবদেবকে আপনার ভ্রাতৃ শ্রেষ্ঠ উপাধি-গ্রহণের অধিকার দান করিয়াছিলেন ।

সংক্ষিপ্ত চাকুর-রচয়িতা যদুনন্দন বৈষ্ণবদেবের অনুজ বৃন্দদেব ও কুলদেবের উল্লেখ করিয়াছেন । যে ভ্রাতা বারেন্দ্র-সমাজে আসিয়া বাস করেন ও পিতার কনিষ্ঠ হইলেও কুলমর্যাদায় শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন, তিনিই সম্ভবতঃ ‘কুলদেব’ খ্যাতি লাভ করেন । ২২০ বারেন্দ্র-কুল-মধ্যে ইহার বংশধর গুণাকর বাণকোটে কুলরাজ্যচ্ছত্রলাভ করেন, কাশীদাস ও যদুনন্দন উভয়েই তাহা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন । ২২৪

বারেন্দ্র-সমাজে নন্দীবংশ বহুকাল হইতে প্রথিত । রামচরিতকার কলিকাল-বান্ধীকি

নন্দীবংশ

সন্ধ্যাকর এই নন্দীবংশই উজ্জল করিয়াছিলেন । এখন দেখা যাউক,
কাশীদাস ঐ নন্দীবংশের কিরূপ আদিপরিচয় দিয়াছেন—

“কতিব নন্দীর কুল আদি হৈতে গুরু মূল

কাণ্ডপগোত্রের বংশসার ।

সর্বনামে করে পূজা করেণু অমিততেজা

মহামাণ্ড বদান্ত প্রচার ॥

তমসার তীরবন্দী আছিল মাণিক্যনন্দী,

তার পুত্র শিবনন্দী মানী ।

অশেষ পুণ্যের ফলে পূজিত রাজার কুলে,

পুত্র তার শঙ্কর ভবানী ॥

পাইয়া রাজার আহ্বান তাজি পুণ্য পিতৃস্থান

আইলেন গোড়রাজস্থানে ।

তার বংশে কত মান, নাহি তার পরিমাণ,

রাজকার্যে দক্ষ সর্বজননে ॥

(২২৩) যদুনন্দনরচিত চাকুরের কোন কোন পুথিতে বৃন্দদেবের এক ভ্রাতা শ্রীধরের নামোল্লেখ আছে—

“শ্রীধর বৃন্দদেব কুলদেব আর ।

দেবতুলা করণ হইল তা সবার ॥”

সম্ভবতঃ তান্ত্রশাসনে শ্রীধর ও কুলদেবের নাম একত্র উল্লেখ থাকায় কোন কোন প্রাচীন কুলপঞ্জী-লেখক গোল করিয়াছিলেন, যদুনন্দন পরে তাহা এই অনুবর্তী হইয়াছেন ।

(২২৪) এ সম্বন্ধে কাশীদাসের উক্তি পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে । যদুনন্দন এইরূপ লিখিয়াছেন—

“সেই বংশে বাণাধিপতি গুণাকর নাম ।

গুজ্জাচার সুপ্রতিষ্ঠ অতিগুণধাম ।

সেই সে দেবের আদি গুনহ বিস্তার ।

তারাগুণা বাস কৈল মহিমা অপার ॥”

শ্রীকৃষ্ণচরণ মজুমদার প্রকাশিত মূল চাকুর ৫২ পৃষ্ঠা

করতোয়া-কূলে বাস, নন্দীগ্রাম স্মরণার্থ,
নিবাস পুরুষ সপ্তদশ ।
সেই কূলে কীর্ত্তিমান্ মৈনাক রাজপ্রধান
বারেন্দ্র-সমাজ যার বংশ ॥
তার পুত্র প্রজাপতি জ্ঞানে গুণে ধনে খ্যাতি
গৌড়েন্দ্র যাহার অনুরতী ।
তার পুত্র মহেশ্বর আর পুত্র সন্ধ্যাকর,
কালিদাস সম কবি খ্যাতি ॥
তার হইল দুই পুত্র জানিহ কুলের স্মরণ
বিধি নিধি কুলের প্রধান ।
ভৃগুরাম কুলমণি কুলের প্রধান গণি
সপ্ত পুত্র হইল তাহান ॥
শ্রীকৃষ্ণ শিব শঙ্কর কৌতুক বান্ধীকি পর
কান্নু মাধু এই কয়জন ।
বান্ধীকির না হৈল স্মৃত কান্নু মাধু কুলযুগ
যাহা লইয়া বারেন্দ্র গণন ॥
পাণ্ডুবর্জিত দেশে শ্রীকৃষ্ণ যাইল শেষে
এহি হেতু সমাজে নিন্দিত ।
রাজার আদেশ পাই শিব শঙ্কর দুই ভাই,
কানাথায় হৈল উপনীত ॥
কাঙুরে দৌহার বংশ কুলশীলে অবতংশ
মহিমায় নাহিক তুলনা ।
বিষুভক্ত অনুরক্ত পাইল রাজার তস্ত
দাসখ্যাতি হইল গণনা ॥
কানাই মাধাই ভাই রহিল সমাজ ঠাঁই
বড়-বলি বড় হৈল দৌহে ।
আদরে চন্দন পাইল শ্রেষ্ঠ বলি খ্যাতি হৈল
সর্বজন-পূজ্য হৈয়া রহে ॥
যবন-বিপ্লব-ভয়ে ধনজন প্রাণ লয়ে
নানাস্থানে সন্তান হহার ।
কেহ গেল পোতাঙ্গিয়া কেহ বা কালাইদীয়া
কেহ গঙ্গাবাস কৈল সার ॥”

কাশীদাস পরিচয় দিয়াছেন যে, নন্দীবংশ সূদ্র পশ্চিম তমসার তীর হইতে এদেশে আসিয়া বাস করেন। এই নন্দীবংশের বীজপুরুষের নাম মাণিক্যনন্দী, তৎপুত্র শিবনন্দী, শিবের পুত্র শঙ্কর ও ভবানী উভয়ে রাজাহ্বানে গোড়দেশে আগমন করেন। ১ম অধ্যায়ে আদিকায়স্থ-সমাজ-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণ-মহারাজ সর্বনাথ (খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর ১ম ভাগে), বিষ্ণু-মন্দিরের সংস্কার ও বিষ্ণুর নিত্যসেবা, বলি, চক্র, সত্র, গন্ধ, ধূপ, মালা, দীপাদি পুরুষানুক্রমে নির্বাহ করিবার জন্ত শিবনন্দী, শক্তিনাগ, কুমারনাগ ও স্বন্দনাগকে তমসানদীতীরস্থ আশ্রমক নামক গ্রাম ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। ২২৫ উক্ত মহারাজ সর্বনাথই কাশীদাসের চাকুরে সম্ভবতঃ ‘সর্বনাম’ অভিধা লাভ করিয়াছেন এবং সন্ধ্যাকর নন্দী নিজ-রামচরিতে যেরূপ “করণ্যানামগ্রণী” ২২৬ অর্থাৎ করণ্য বা কায়স্থগণের অগ্রগণ্য বলিয়া নিজ পূর্বপুরুষের পরিচয় দিয়াছেন, কাশীদাসের গ্রন্থে বিকৃতভাবে তাহাই ‘করেণু অমিততেজা’ রূপে বিবৃত হইয়া থাকিবে। যে সময় সম্রাট যশোধর্ম্মা নৌহিত্য-তীর পর্য্যন্ত আপনার শাসন বিস্তার করেন, সম্ভবতঃ সেই সময়ে শিবনন্দীর অপর পুত্রদ্বয় শঙ্কর ও ভবানী সৌভাগ্যদ্বেষণে পৌণ্ড্রদেশে আগমন করেন, এখানে পৌণ্ড্র বা বরেন্দ্র-নৃপতি কর্তৃক তাঁহারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তৎকালে বরেন্দ্রনৃপতি ধর্ম্মাদিত্যপ্রমুখ নৃপতিগণ এ অঞ্চলে বহু কায়স্থ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের তাম্রশাসন হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। নন্দীবংশ করতোয়াকূলে যেখানে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হন, সেই স্থান নন্দীগ্রাম নামেই পরিচিত হইয়াছিল। কাশীদাসের বর্ণনা হইতেও মনে হইতেছে যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যে কোন সময়ে নন্দীবংশ বরেন্দ্রভূমে করতোয়াতীরে আসিয়া বাস করেন। সংক্ষিপ্ত বারেন্দ্র-চাকুর-রচয়িতা যদুনন্দনও লিখিয়াছেন—

“চতুবিংশতি পুরুষ ভুণ্ড অবধি করিয়া ।

উত্তম মধ্যম কার্য্য যাইছে চলিয়া ॥”

এদিকে কাশীদাস লিখিয়াছেন যে, শঙ্করনন্দী ও ভবানীনন্দীর পর অধস্তন সপ্তদশ পুরুষ গত হইলে এই বংশে মৈনাক নামক এক ব্যক্তি রাজপ্রধান বা গোড়াধিপের মন্ত্রী হইয়াছিলেন। ইহার পুত্র প্রজাপতি নন্দী, গোড়াধিপ এই প্রজাপতির অমুরক্ত ছিলেন। এই প্রজাপতির পুত্র মহেশ্বর ও সন্ধ্যাকর। এই সন্ধ্যাকরই রামচরিত রচনা করেন ও ‘কলিকাল-বান্মীকি’ নামে পরিচিত হন। সন্ধ্যাকর নিজেও লিখিয়াছেন যে, তাঁহার পিতামহের নাম পিনাকনন্দী ও পিতার নাম প্রজাপতিনন্দী। প্রজাপতি গোড়াধিপের সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন। ২২৭ সম্ভবতঃ

(২২৫) ৩৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

(২২৬) রামচরিত—কবিপ্রশস্তি ৩য় পোঃ ।

(২২৭) ৪৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

কাশীদাসের গ্রন্থে ‘শিনাক’ স্থানে ‘মৈনাক’ পাঠ গৃহীত হইয়াছে। অত্য়াপি বারেন্দ্র নন্দীবংশের একশাখা ‘শিনাকনন্দী’র খাড়া’ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

রামচরিতপাঠে জানা যায় যে, সন্ধাকরনন্দী গৌড়াধিপ রামপাল ও তৎপুত্র মদনপালের সময় এবং বারেন্দ্র-চাকুর-অম্বসারে ভৃগুনন্দী বল্লালসেনের সময় বিজ্ঞমান ছিলেন। কাশীদাসের চাকুর-অম্বসারে শিবনন্দী হইতে সন্ধাকরনন্দী পর্য্যন্ত ২২ পুরুষ এবং ভৃগুনন্দী পর্য্যন্ত ২৪ পুরুষ হইতেছে। এদিকে যত্নন্দন অন্ততঃ ত্রিপিংগল—

“যাঁহার বিংশতি লোকে বল্লাল-মর্যাদা।

নয়শ চৌদানই শকে না তিল একদা ॥”

এই প্রমাণে ৯৯৪ শকে বা ১০৭২ খৃষ্টাব্দে নন্দীবংশে বিংশতি পুরুষ হইয়াছিল, তৎকালে বল্লালীমর্যাদা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। এক্ষণে সমাপাদিত তাম্রলিপি, রামচরিত ও পরবর্ত্তী কুলগ্রন্থ আলোচনা দ্বারা বুঝিতেছি যে, খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতেই নন্দীবংশের অভ্যুদয় এবং পালাধিকারে এই বংশ ধনে মানে বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়াছিলেন। সন্ধাকরনন্দীর রামচরিত হইতে জানা যায় যে, পালাধিকারকালে এই বংশ পরোক্ষ নন্দীগ্রাম হইতে উত্তরা গোপুর্নবর্ধনপুর-প্রতিবন্ধ ‘বৃহৎবটু’ গ্রামে আদিয়া বাস করেন।

উক্ত দাস, দেব ও নন্দীবংশ বাতীত বর্ত্তমান বঙ্গদেশ কাহ্নর সমাজে চাকি ও নাগ এই দুই

বংশের চাকি-বংশ

দেব ও অতি সম্মানিত এবং কুলগ্রন্থে এই দুই বংশের যথেষ্ট খ্যাতি ও প্রশংসার আভাস দৃষ্ট হয়। বর্ণিত কি, প্রধানতঃ এই দুই বংশের আনুকূল্যলাভ করিয়া ভৃগুনন্দী ও মদনবর্ধন প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও স্বতন্ত্র ভাবে বারেন্দ্র-সমাজ গঠন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। এই দুই বংশের সম্বন্ধে গৌড়াধিপ পাল-বংশেরও যে নানা প্রকার রাজনৈতিক সম্বন্ধ ছিল, তাহারও আভাস পাওয়া গিয়াছে। প্রথমে আমরা ‘চাকি’-বংশের পরিচয় দিতেছি। কাশীদাস এইরূপে গৌতম শ্রোত্রজ দেব বা চাকি-বংশের পরিচয় দিয়াছেন—

(২২৮)

“ব্রহ্মাশিরো বরেন্দ্রমণ্ডলচূড়ামণিঃ কুলস্থানং ।

শ্রীপোণ্ড্রবর্ধনপুরপ্রতিবন্ধং পুণ্ড্রভূঃ বৃহৎটং ॥

ভক্ত বিদিত্তে বিদ্যোতনিন নন্দবংশস্থানং ।

সমজানি শিনাকনন্দী নন্দীব গিধিগু গৌষস্য ॥

তস্য তনয়ো মতনঃ করণানামগ্রণীধনবর্ধগুণঃ ।

সাক্ষিশ্রীপদসম্মতিভাঃ ভধানঃঃ প্রজাপতিজাতঃ ॥

নন্দিকুল-কুমুদ-কানন-পূর্ণেন্দু-নন্দনে হভবন্তস্য ।

ঐসন্ধাকরনন্দী শিগুনানন্দী সবা নান্দী ॥”

(রামচরিত কবিএশতি ১ম হইতে ৪র্থ লোক)

“আর কহি চক্রবংশ বিখ্যাতি ধরাধানে ।
 গৌতম গোত্রের দার অশেষ প্রভাব বিস্তার
 বাস্তবতা ২২০ সর্বত্র বাখানে ॥

ঋষিকুল্য শক্তিমতী সঙ্গম হইল তথি
 আদবাস পরিচয় দিব ।

বীজী নাম গণপতি গণপতি-মন্ত্রে প্রীতি
 পুত্র তার মহামতি দেব ॥

পিতা পুত্রে দৈত্যে মিলে অশ্রু-মিত্র দল-বলে
 তানিধি পু কৈল অগমন ।

ধনলাভ সাগর তীরে পানি হইল ঘরে ঘরে
 ভূমি স্থা হইল উপার্জন ॥

পুত্র তার মহানাত অচারে বিস্তার অতি
 বিস্তারচারে দেব হইল নাম ।

অশেষ পিতৃ-পুণ্য কমে রাজ্য-লাভ সাগরকূলে
 দেব-সন্যাস পুত্র তান ॥

গরিষ্ঠ বণিক সহায় উত্তর করিল জয়
 চক্রবর্তী নৃপতি প্রধান ।

খ্যাতি হইল চক্রমন্ তেজ বীর্যে নাহি তুল
 চক্রবংশ তেঁজ গবীরন্ ॥

তান পুত্র ভিক্ষাচার নইল ভিক্ষুর আচার
 রাজ্যত্যাগী ইবংগী হইল ।

শত্রুপক্ষ বলবান কাড়ি লইল রাজ্যমান,
 শিশু পুত্র বিপিনে প্রবেশিল ॥

নাম তার বিনয়াচার বিনয়ের অবতার
 নাগরাজ তারে রক্ষা কৈলা ।

তার সূত প্রচারদেবা নাগরাজে কৈল সেবা
 সেই হেতু গ্রাম লাভ পাইলা ॥

(২২০) হৃদয়গারীর ও বজ্রজ বহুবংশেরও গৌতম গোত্র এবং প্রাচীন কুলগ্রন্থে এই বংশ ‘বাস্তব্য’ বা ‘ঐবাস্তব্য’ বলিয়া অভিহিত । কাশ্মীরাস ভাষ্য করিয়াই কি গৌতম দেব বা চাকীবংশের ‘বাস্তবতা’ ঘোষণা করিয়াছেন । ঐতিহাসিক কাশ্মীরাসদ জয়স্বামী বলেন যে, মধ্যপ্রদেশের হুপ্রাচীন বাকটিক-রাজবংশই পরে বাস্তব্য বা ঐবাস্তব্য নামে পরিচিত হইয়াছেন ।

চক্রবর্তী বংশহেতু গ্রামের নাম চক্রবর্তী
 তেঁহ চাকি প্রসিদ্ধি হইলা ।
 কমলপানি তার স্নাত তার পুত্র মহিমামৃত
 দণ্ডপানি আখ্যাতি লভিলা ॥
 তৎপুত্র হেরম্বদেবা বিপ্রভক্ত দেবসেবা
 ভক্তিগুণে বহুকীর্তি তার ।
 সপ্ত পুরুষ তার গত ধনে জনে প্রিয়ব্রত
 তার পর জন্মিল লম্বোদর ॥
 অশেষ বাহর বলে পূজা দিলা গোড়েশ্বর
 জটীধর তাহার নন্দন ।
 তার পুত্র ক্ষেমেশ্বর রাজার প্রিয় সহচর
 কীর্তি তার না যায় বর্ণন ॥
 পুত্র তাহার পশুপতি ধনে মানে কুলে খ্যাতি
 ত্রৈলোক্যদেব তাহার কুমার ।
 পুজি দেব গজতুণ্ড পুত্র তার সুপ্রচণ্ড
 মুরহর যশের আধার ॥”

উক্ত পরিচয় হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, চক্রী বা চাকিবংশের পূর্বপুরুষ দাক্ষিণাত্যে ঋষি-
 কুল্যা ও শুক্ৰিমতীর সঙ্কম-স্থানে বাস করিতেন । যে সময়ে নন্দীবংশের পূর্বপুরুষ সূদ্র পশ্চিম
 হইতে এ দেশে আগমন করেন, প্রায় সেই সময়ে গণপতিদেব পুত্র মহামতি দেব সহ তাম্রলিপ্ত
 নগরে আসিয়া বাস করেন । এখানে সাগরতীরে সৌভাগ্যবলে তাঁহার ধন, জন ও ভূমি
 লাভ ঘটে । মহামতি-দেবের পুত্র বিগুজ্জাচার ক্রমে লাগরকূলে রাজা হইয়া বসেন । তৎকালে
 তাম্রলিপ্তের ধনকুবের বণিক্‌গণের প্রভাব সমস্ত এসিয়ায় পরিব্যাপ্ত ছিল । ২০০ তাঁহাদের সাহায্যে
 বিগুজ্জাচার দেবের পুত্র সদাচারদেব উত্তর দিক্ জয় করিয়া রাজচক্রবর্তী হইয়া বসেন । এই
 সদাচারদেব ও ফরিদপুর জেলাস্থ গাগরাহাটা গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন-বর্ণিত সমাচার-
 দেব উভয়ে এক ব্যক্তি কি না তাহা প্রণিধান-যোগ্য । উভয়েই এক সময়ের লোক বটে,
 সদাচারদেব রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন, এবং ‘চক্রমূল’ উপাধি লাভ করেন । সমাচারদেবের
 তাম্রফলকের মুদ্রায় ‘পরাক্রমমূল্য’ লিখিত আছে । চক্রমূল ও পরাক্রমমূল এই উপাধি
 দুইটিও প্রত্নতত্ত্ববিদগণের আলোচ্য ।

সদাচারদেবের পুত্র তিষ্ণাচারদেব সাম্রাজ্য ত্যাগ করিয়া বৈরাগী ভিক্ষু হইয়াছিলেন ।
 এই সুযোগে তাঁহার শত্রুপক্ষ প্রবল হইয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন । তাঁহার আত্মীয়-

স্বজন তাঁহার শিশু পুত্রকে লইয়া বনে গিয়া আত্মরক্ষা করিতে বাধ্য হন। যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, তৎকালে কর্ণপুত্রের মহারাজ শশাঙ্কদেবের অভ্যুদয় হইতেছিল। সম্ভবতঃ তিনি (অথবা অপর কোন নৃপতি ?) শিশু বিনয়াচারদেবের রাজ্যে অধিকার করেন। নাগবংশীয় কোন এক নৃপতি সেই শিশু রাজপুত্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন। বিনয়াচারের পুত্র প্রচারদেব নাগরাজের কার্য্য করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট করেন, সেই জন্ত নাগরাজ তাঁহাকে একখানি গ্রাম দান করিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। চক্রবর্তী-নৃপবংশধরের বাস হেতু সেই গ্রাম চক্রবর্তী নামে খ্যাত হয়। এই গ্রামে প্রচারদেবের বংশধরগণ পুরুষানুক্রমে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার অধস্তন দশম পুরুষে লম্বোদরদেব জন্মগ্রহণ করেন। তিনি আপনার বাছবলের পরিচয় দিয়া গোড়েশ্বরের নিকট উপযুক্ত সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। লম্বোদরের পোত্র ক্ষেমেশ্বর গোড়াধিপের প্রিয় সহচর ও বহুকীর্ত্তিমান বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ২৩১ ক্ষেমেশ্বরের পোত্র ত্রৈলোক্যদেব। যত্নন্দন ত্রৈলোক্যদেবকে সিদ্ধবংশের প্রধান বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। ২৩২

পূর্বে বারেন্দ্রসমাজ-প্রতিষ্ঠাতা যে সকল মহাত্মার পূর্ববংশাবলি লিখিলাম, তাঁহাদের

নাগবংশ

মধ্যে নন্দী, চাকী ও দাস এই তিন সিদ্ধবংশই নাগবংশের প্রতিষ্ঠিত

বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, সুতরাং নাগবংশ যে অতি পরাক্রান্ত ও

প্রসিদ্ধ বংশ, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমরা সন্ধ্যাকরের রামচরিত হইতেও দেখিতে পাই যে, গোড়াধিপ রামপাল ও তৎপুত্র মদনপালের সময় এই নাগবংশ অতি প্রবল ছিলেন, তাঁহারা কখন পালবংশের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছেন, ২৩৩ কখন বা তাঁহাদের বশ্যতাস্বীকার করিয়া তাঁহাদের দক্ষিণহস্তস্বরূপ কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। ২৩৪ এখন দেখা যাউক, কাশীদাস এই নাগবংশের কিরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

(২৩১) সন্ধ্যাকর রামচরিতে রামপালের সহচর এক ক্ষেমেশ্বরের উল্লেখ করিয়াছেন—

“কুর্কিঃ শংসদেবেন হেজীষরেণ দেবেন।

চণ্ডেশ্বরান্তিধানেন কিল ক্ষেমেশ্বরেণ চ সনাঠৈঃ॥”

রামপালের দেবকীর্ত্তি-প্রতিষ্ঠায় যে সকল মহাত্মা তাঁহার পরামর্শদাতা ছিলেন, তন্মধ্যে ক্ষেমেশ্বর একজন এই ক্ষেমেশ্বর ও কাশীদাস বর্ণিত ‘রাজার প্রিয় সহচর’ ক্ষেমেশ্বর উভয়ে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই মনে হয়।

(২৩২) “সিদ্ধ মথো হুপ্রধান, ত্রৈলোক্যদেব চাকি নাম,

চক্রবর্ত্ত গ্রামেতে বসতি।

গৌতম গৌতের সার

লিখে পঞ্চ প্রবর

কায়স্থ প্রধান উৎপত্তি ॥” (যত্নন্দনের চাকুর)

(২৩৩) রামচরিত ৩৪৩, ৩৪৫ দ্রষ্টব্য।

(২৩৪) রামচরিত ৪৩৭।

আশ্চর্য্য কলির ধারা স্রব্বের সন্তানেরা
 পাহাড়ীরা নাগা নামে খ্যাত ।
 কিরাতের সঙ্গে মিলি কিরাত রীতিতে চলি
 কিরাত জাতিতে হইল গত ॥
 জয়যুধ ধন্য হইল সবে 'দিল জয়মালা
 সেই হইল সমাজের পতি ।
 জয়যুধের দুই পুত্র ফণি মণি কুলস্থত্র
 মণিনাগ নেপালেতে গতি ॥
 ফণীন্দ্র করণে ধন্য হি করণে কৈল মান্য
 বহু জনস্থান কৈল জয় ।
 তার পুত্র সর্কনাগ আর পুত্র দর্পনাগ
 বোধিদর্শ করিল আশ্রয় ॥
 দর্পনাগের বংশধর অভয়াকর ভিক্ষাকর
 দেবকণ্ঠ কৈল পরিণয় ।
 অভয়ের দুই সূত জয়ধর গুণযুত
 আর পুত্র রক্ষাকর হয় ॥
 উত্তরে দক্ষিণে রণ রক্ষা কৈল পল্লবান
 মহাবনে বাস কৈল সার ।
 জয়ধর জয়যুত নাগরাজ্যে অধিষ্ঠিত
 বহুকৌত্তি করিল বিস্তার ॥
 চক্রীবংশে কন্যা দিল অশেষ সুঘণ হইল
 তার পুত্র শ্রীধর হরিহর ।
 বুদ্ধ করি শ্রীধর মৈল হরিহর কুবচে গেল
 রাজকার্য্যে খ্যাতি বহুতর ॥
 হেঙ্কক বাসুকীনাগ পুত্র হৈল মহাভাগ
 কোটাদেশ করিল বিজয় ।
 বাসুকী গেল কলিঙ্গতে হেঙ্কক রৈল নাগকোটে
 বাণকোট বলিয়া খ্যাতি হয় ॥
 এক পুত্র হৈল ভূপতি আর পুত্র পশুপতি
 ভূপতির পশ্চিমে প্রবাস ।
 নাগকোটে পশুপতি কৌর্তিমান্ নরপতি
 বাণরাজ বলিয়া প্রকাশ ॥

গণপতি তার বেটা কুলে তার ছিল খোঁটা
 পালদেবের তনয়া লইলা ।
 তার পুত্র শঙ্করনাগ কুলে শীলে অমুরাগ
 কুবচেতে অধিকারী হইলা ॥

দেবদত্ত তার স্নাত অশেষ মহিমাযুত
 মহাবনে কৈল রাজধানী ।
 পাল সনে কৈল সখ্য অশেষ সমরদক্ষ
 পুত্র তার রুদ্র আর শিবানী ॥

ধনে পুত্রে লক্ষ্মীমান কেহ নহে তৎসমান
 বাহুবলে বহু অধিকার ।
 কত নরপতি হটে ভয়ে কেহ নাহি আঁটে
 লক্ষসংখ্য যাহার যুঝার ॥

উত্তরেতে বহু রাগ শিবভুল্য শিবনাগ
 তার পুত্র কর্কোট জটাধর ।
 কি কব তাদের পুণ্য সর্বলোকে ধৃত ধন্ত
 প্রতিজ্ঞায় কল্লতরু-পর ॥

দোহার আশ্রয় করি ভৃগুনন্দী নরহরি
 মুরহর দেব তিন জন ।
 বল্লালের রাজ্য ছাড়ি উত্তরেতে কৈল বাড়ী
 যাহা হ'তে বারেন্দ্র গণন ॥”

উদ্ধৃত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে, যে নাগবংশের খ্যাতি পুরাণেও বিবৃত হইয়াছে, একসময় নাগপুর, অযোধ্যা, মথুরা এবং মায়াপুরী পর্য্যন্তও যাহাদের আধিপত্য প্রসারিত হইয়াছিল—যাহাদিগকে পরাজিত করিয়া গুপ্তবংশের অভ্যুদয়, সেই প্রথিত রাজবংশ হইতেই বারেন্দ্রকায়স্থসমাজের প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতার জন্ম। সম্ভবতঃ গুপ্তসম্রাটগণের আধিপত্যকালে নাগবংশ হিমালয়-প্রদেশে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরই এক ধারার কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজবংশের অভ্যুদয়। কল্লণের রাজত্বকালীন যিনি অশ্বঘোষ বা অশ্বঘাস নামে পরিচিত, তিনিই সম্ভবতঃ কাশীদাসের ‘করণবর্ণন’ বা আদিচাকুরে অশ্বপতি নামে আখ্যাত হইয়াছেন। খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে যে সময় কাশ্মীরে কর্কোটক-নাগবংশীয় কায়স্থগণ আধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন, সেই সময়ে উত্তরবঙ্গেও নাগরাজবংশ পার্বত্যপ্রদেশে ধীরে ধীরে মন্তকোত্তোলন করিতেছিলেন, কাশীদাস চক্রী বা চাকিবংশের পরিচয়-প্রসঙ্গে সেই প্রাচীন নাগবংশেরই আভাস দিয়াছেন। কিন্তু এই নাগবংশের সহিত কাশ্মীরের কায়স্থনাগবংশের কোন সম্বন্ধ ছিল কি না, তাহা ঠিক বুঝিতে পারা যায় নাই। তবে গৌড়ধিপ আদিশূরের সময় যে কর্কোটক-

নাগবংশ এ দেশে আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহারা যে কাশ্মীরের কায়স্থরাজবংশেরই জ্ঞাতি বা দাদাদ ছিলেন, কাশীদাসের বর্ণনা হইতেই তাহাব সন্ধান পাওয়া যাইতেছে। সম্ভবতঃ কর্কোটকনাগবংশীয় কাশ্মীরপতি জয়্যাপীড়ের সহিত গোড়াধিপ আদিশূরের আত্মীয়তা স্মৃট হইলে অনেক নাগসন্তান শস্ত্রশ্রামল গোড়নগুলে বাস সুবিধাজনক মনে করিয়াছিলেন। আদিশূরের সময় কর্কোটক-নাগবংশ ব্যতীত বাম্বুকীনাগবংশও রাঢ়দেশে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, মহেশঠাকুরের বাম্বুকী-কুলগাথা হইতে তাহার এইরূপ পরিচয় পাই—

“বাম্বুকী ঋষির শিষ্য পৌলব হইল।
 তেঁই সে বাম্বুকীগোত্র পৌলব পাইল ॥
 পৌলবের বংশে জন্ম লৈল বিশ্বনাথ।
 সেনাপতি কশ্মে তিনি ছিল বড় খ্যাত ॥
 কাশ্যকুজ রাজার হইল সেনাপতি।
 বিশ্বনাথ বহু যুদ্ধে লভিল সুরাতি ॥
 তাহে তিনি হইলেন বিশ্বনাথ সেন।
 তার অংশে নহীপতি সেন জন্মিলেন ॥
 সেই বংশে রমানাথ উদ্ভব হইল।
 কনোজ হইতে তিনি গোড়ে আইল ॥”

বাম্বুকীকুলগাথারচয়িতা বলিতে চান যে, বাম্বুকীগোত্রজ সেনবংশের বীজপুরুষ রমানাথ আদিশূরের সময় গোড়ে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু বাম্বুকীগোত্রের ডাক বা প্রাচীন কুলগাথা পাঠ করিয়া আমাদের মনে হইতেছে যে, রমানাথের পূর্বপুরুষ আদিশূরের সময়ে এদেশে আসিয়া থাকিবেন। তাঁহারা বাম্বুকীনাগের উপাসক এবং সেন বা যোদ্ধা ছিলেন বলিয়া বাম্বুকীসেন বলিয়া পরিচিত হন।

আসামে যে তৎপূর্বেই নাগবংশের প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল, আসাম-বুরুঞ্জী হইতে তাহার কিছু কিছু আভাস পাওয়া যায়। আসাম-বুরুঞ্জীতে লিখিত আছে যে, নাগশঙ্কর বা শঙ্করনাগ খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীতে আসামের দরঙ্গ জেলায় রাজত্ব করিতেন। করতোয়ার চরে তাঁহার জন্ম। তাঁহার বংশ চারিশত বর্ষ রাজত্ব করেন।

যাহা হউক, বারেন্দ্রসমাজের নাগবংশের বীজী কীৰ্ত্তিনাগ যে খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীতে গোড়দেশে আগমন করেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কাশীদাস লিখিয়াছেন, যে সময় কাশ্মীরপতি কাশ্যকুজ আক্রমণ করেন, সেই সময় কীৰ্ত্তিনাগ হিমালয় পরিত্যাগ করিয়া কাশ্মীরপতির সহিত সম্মিলিত হন। কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজবংশের ইতিহাসপ্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, কাশ্মীরপতি জয়্যাপীড় জুইবার কনোজ জয় করেন, একবার গোড়ে আসিবার পূর্বে, আর একবার গোড়রাজকন্যা কমলা-দেবীকে বিবাহ করিয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান-কালে।

সম্ভবতঃ ইহারই কোন সময় কর্কোটক কীর্তিনাগ ও বাঙ্গালী বিশ্বনাথ প্রথমে কর্ণোজ হইয়া অদৃষ্ট-পরীক্ষার জন্ত সদলে গোড়দেশে আগমন করেন। গোড়াধিপ জয়ন্ত বা ১ম আদিশূর কীর্তিনাগের দক্ষতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কিরাতশৈলের মহাসামন্তপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। আসাম ও চট্টগ্রামের পার্বত্যপ্রদেশ পুরাণে 'কিরাত' জনপদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সম্ভবতঃ আদিশূর আপনার সাম্রাজ্যের পূর্বসীমা রক্ষা করিবার জন্ত পূর্বোক্ত নাগবংশের স্থানে কায়স্থবীর কীর্তিনাগকে স্থাপন করিয়াছিলেন। কীর্তিনাগের দুই পুত্র সুব্রহ্ম ও জয়ব্রহ্ম। সুব্রহ্ম কিরাতরমণীতে অনুরক্ত হইয়া কিরাতসমাজে মিশিয়া যান। এই হীনাচারনিবন্ধন তিনি পিতৃ অধিকার মহাসামন্তপদ লাভ করিতে পারেন নাই। সম্ভবতঃ তাঁহাকে পদচ্যুত ও সমাজচ্যুত করিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ জয়ব্রহ্ম পিতৃপদ অধিকার করেন। এই উপলক্ষে উভয় ভ্রাতায় যুদ্ধ হইয়াছিল এবং জয়ব্রহ্মই জয়মালা অর্জন করেন। সুব্রহ্মের সম্ভানেরা পাহাড়ীয়া-নাগা নামে পরিচিত হন।

মহাসামন্ত জয়ব্রহ্মের পুত্র মণিনাগ নেপালে গমন করেন, অপর পুত্র ফণী বা ফণীন্দ্রনাগ অনেক শ্রেষ্ঠ কায়স্থবংশের সহিত করণ ও নানাস্থান জয় করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র সর্বনাগ ও দর্পনাগ, উভয়ে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন। দর্পনাগের পুত্র অভয়াকর ও ভিক্ষাকর,—দেববংশীয় কায়স্থকন্ডার সহিত তাঁহাদের বিবাহ হয়। অভয়াকরের পুত্র জয়ধর ও রক্ষাকর। ইহাদের সময় (প্রায় খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর প্রথম ভাগে) উত্তর ও দক্ষিণবঙ্গের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিয়াছিল, এই সময় রক্ষাকর পৈতৃক শাসনকেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া মহাবনে গিয়া বাস করিয়াছিলেন। জয়ধর পরে সেই মহাবনে জন্মান্ত করিয়া নাগরাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনি চাকিবংশে কন্যাদান করেন। তাঁহার দুই পুত্র শ্রীধর ও হরিহর। শ্রীধর যুদ্ধে প্রাণবিসর্জন করেন। হরিহর কুবচে পলাইয়া যান, তথায় রাজকার্য্যে নৈপুণ্য-প্রদর্শন করিয়া তিনি খ্যাতিলাভ করেন। হরিহরের দুই পুত্র হেরুক ও বাঙ্গালীনাগ। উভয়ে কোটীদেশ জয় করেন। বাঙ্গালী কলিঙ্গের অধিবাসী হইলেন। হেরুক বাণকোটে আধিপত্য করেন। এই নাগবংশের অধিষ্ঠানহেতু ঐ স্থান নাগকোট নামেও পরিচিত হইয়াছিল। ১২০৭ হেরুকের দুই পুত্র ভূপতি ও পশুপতি। ভূপতি পশ্চিমপ্রবাসী হন। পশুপতি বাণকোটে রাজা হইয়াছিলেন এবং বাণরাজ বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন। তৎপুত্র গণপতিনাগ, পালরাজকন্ডার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়, তাহাতে পালরাজের নিকট তিনি মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু সমাজে গণপতির অপযশ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ পালনৃপতির সাহায্যে তৎপুত্র শঙ্করনাগ কুবচের অধিপতি হইয়াছিলেন। তিনি শ্রেষ্ঠ কায়স্থকুলে সম্বন্ধ করিয়া

(২০৫) কাশীদাসের বর্ণনা হইতে মনে হয় যে, নাগকোট বা বাণকোট কোটীদেশের অন্তর্গত। পালরাজগণের সময়ে এই কোটীদেশ 'কোটিবর্ষ' নামে পরিচিত ছিল। মুসলমান আমলে এই স্থান 'পরগণা দেওকোট' নামে খ্যাত হয়, অত্যাধি এই স্থান দিনাজপুর জেলায় 'দেওকোট পরগণা' নামে প্রসিদ্ধ। বাণকোট বা বাণগড় ইহার অন্তর্গত বটে। ইহার অপর নাম উমাবন।

সম্মানিত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রিয়পুত্র অশেষ সমরদক্ষ 'দেবদত্তনাগ' মহাবনে রাজধানী করিয়াছিলেন। ১২৩৬ পালনৃপতির সহিত তাঁহার মিত্রতা ছিল। দেবদত্তের দুই পুত্র—রুদ্রনাগ ও শিবনাগ বাহুবলে বহুস্থান অধিকার করেন। তাঁহাদের লক্ষ সৈন্য ছিল। উত্তরবঙ্গে শিবনাগের নামে সকলেই সম্ভ্রান্ত হইত। রাজা শিবনাগের পুত্র কর্কোট ও জটাদ্বর। দুই ভাই পুণ্যবান্, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও মহাদাতা বলিয়া পরিচিত ছিলেন। এই দুই জনের উৎসাহে ভৃগুনন্দী, নরহরি ও মুরহরদেব গোড়েশ্বর বল্লালসেনকে উপেক্ষা করিয়া স্বতন্ত্রভাবে বারেন্দ্রসমাজ গঠন করিতে সাহসী হইয়াছিলেন।

আসাম-অঞ্চলে আধিপত্য বিস্তার ব্যতীত অপরাপর রাজবংশের নিকটও কায়স্থগণ সম্মানিত ও উচ্চ রাজকীয় কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এমন কি ভগদত্তবংশীয় নৃপতিগণও কায়স্থগণকে বিচার-বিভাগের উচ্চপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর শেষ ভাগে উৎকীর্ণ প্রাগজ্যোতিষপতি বুলবর্ম্মার তাম্রশাসনে কায়স্থ-রাজপুরুষ 'করণব্যবহারিক' নামে অভিহিত হইয়াছেন। ১২৩৭

কামরূপ-জেলায় বেটনার নিকট বৈদ্যগড় নামে এক গড়ের ধ্বংসাবশেষ আছে। এই গড়টী কায়স্থবীর বৈষ্ণবদেবের নির্মিত বলিয়া মনে হয়। আসামবুক্রঞ্জীর মতে এই স্থানে আরিমত্ত নামে এক রাজা রাজত্ব করিতেন। তিনি দক্ষিণপশ্চিমাগত ছত্রী জিতারিরাজের পৌত্র ও রামচন্দ্রের পুত্র বলিয়া খ্যাত। রামচন্দ্র কমলকুমারী বা চন্দ্রপ্রভা নামে এক 'কায়েত'-রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করেন। ১২৩৮ আসাম বুক্রঞ্জীর মতে এই রাজকন্যা নাগাবংশীয়। ১২৩৯ আরিমত্ত ১৬০ শাকে (১২৩৮ খৃষ্টাব্দে) রাজত্ব করিতেন। বলা বাহুল্য ঐ সময়েও আসাম-অঞ্চলে কায়স্থ-নাগবংশ রাজত্ব করিতেছিলেন, আরিমত্ত তাঁহাদের দৌহিত্র সন্তান।

আদি পরিচয়ের সুবিধার জন্তু পর পৃষ্ঠায় দান, নন্দা, দেব, চাক ও নাগবংশের আদি-বংশলতা উদ্ধৃত হইল :—

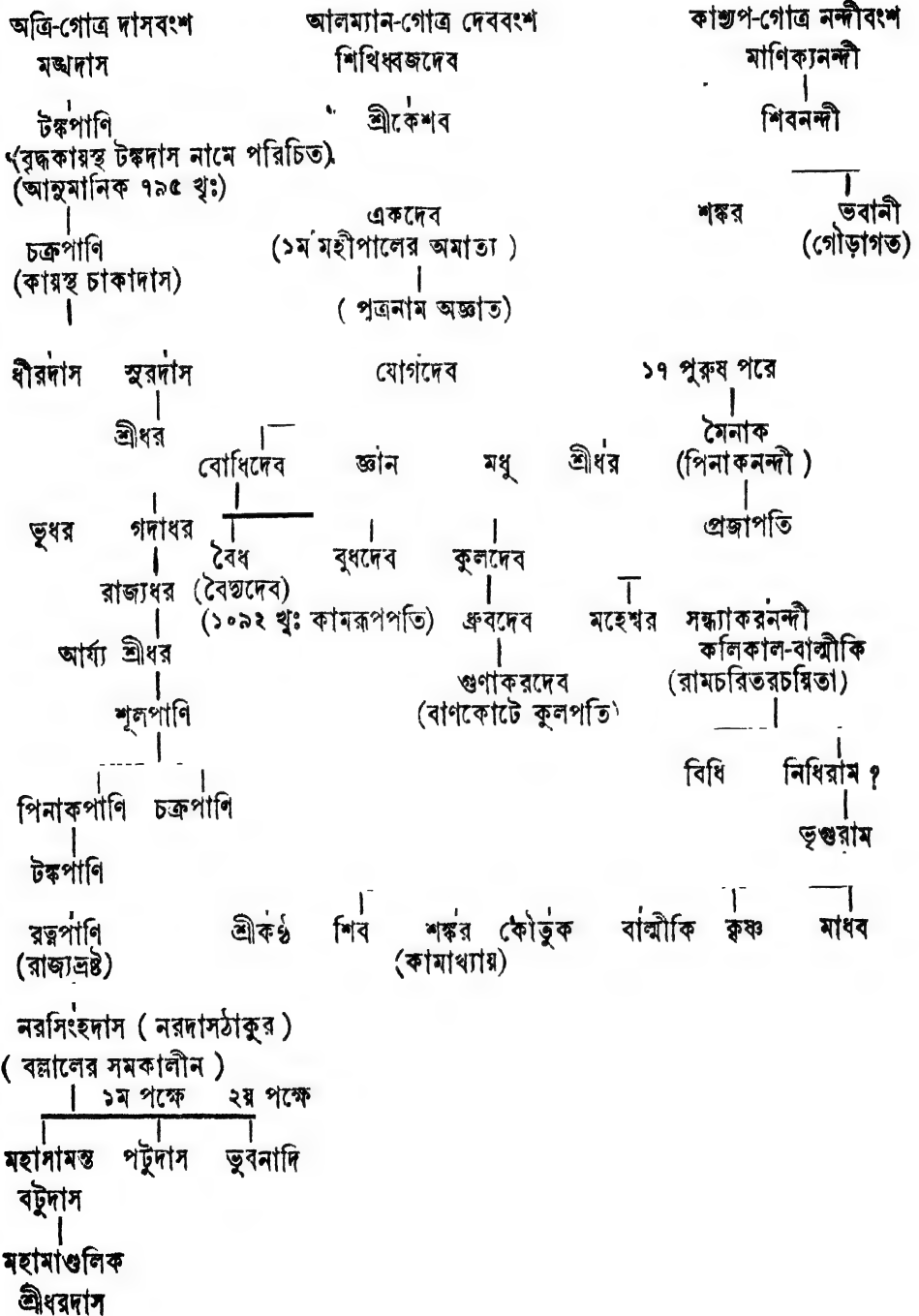
(২৩৬) সজ্জাকরনন্দীর রামচরিত হইতেও জানা যায় যে, গোড়াধিপ রামপালের সময়ে মহাবনে নাগবংশ অতিশয় প্রবল হইয়াছিলেন। রাষ্ট্রকূট ভূস্বংশকে ঔহায়া তাড়াহায়া দিয়াছিলেন, অবশেষে রামপাল তাহাদিগকে শাসন করেন। (রামচরিত ৩৪৩)

(২৩৭) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1897, p. 202.

(২৩৮) Captain Westmacott in Journal Asiatic Society of Bengal, 1835, p. 191.

(২৩৯) রায় গুণাভিরাম বড়য়ার আশামবুক্রঞ্জী।

পালাধিকারে কায়স্থপ্রভাবের পৌৰ্ব্বাপর্য্যনির্দেশক-বংশলতা



গৌতম-গোত্র চাকিবংশ

সৌপায়ন-গোত্র নাগবংশ

গণপতিদেব

মহাসামন্ত কীর্তিনাগ

মহামতিদেব

অবুদ জয়বুদ

বিশুদ্ধাচারদেব (তাম্রলিপ্তে রাজ্যলাভ)

রাজচক্রবর্তী সদাচারদেব

কণিনাগ মণিনাগ

ভিক্ষাচার (বৈরাগী)

সর্দানাগ দর্পনাগ

বিনয়াচার (নাগরাজরক্ষিত)

প্রচারদেব
(নাগরাজ কর্তৃক চক্রবর্তী-গ্রামলাভ)

অভয়াকর ভিক্ষাকর

কমলপানি

রাজা জয়ধর রক্ষাকর

দণ্ডপানি

শ্রীধর হরিহর

হেরম্বদেব

৭ পুরুষ পরে

হেরক বাসুকীনাগ
(কোটীদেশজেতা)

লঙ্ঘাদর (গোড়াধিপ-সম্মানিত)

জটধর

ভূপতি পশুপতি বাণরাজ

ক্ষেমেশ্বর

শঙ্করনাগ

পশুপতি

দেবদত্তনাগ

ত্রৈলোক্যদেব

মুরহরদেব (বল্লালের সমকালীন

কুদ্রনাগ শিবনাগ

ককোট জটধর

পালবংশের আধিপত্যকালে বারেন্দ্র-কায়স্থ-সমাজ-প্রতিষ্ঠাতৃগণের পূর্বপুরুষগণ কিরূপ সম্মানিত ও উচ্চপদস্থ ছিলেন, তাহার পরিচয় দিয়াছি। এই সকল বারেন্দ্র-কায়স্থ ব্যতীত অনেক রাষ্ট্রীয় কায়স্থও যে পালাধিকারে যথেষ্ট প্রতাপপত্তি ও আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহারও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, খৃষ্টীয়

৬ষ্ঠ শতাব্দীতে বারকমণ্ডলে (অধুনা ফরিদপুর জেলায়)

ঘোষবংশ

ঘোষবংশ উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। খৃষ্টীয় ৯ম

শতাব্দীর শেষভাগে সৌকালীন গোত্রজ ঘোষবংশ আদিত্যশূর নৃপতির উৎসাহে রাঢ়দেশে মহাসামন্তনৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। ২৪০ উত্তররাঢ়ে পালবংশের আধিপত্য বিস্তৃত হইলে সম্ভবতঃ এই ঘোষবংশের কোন কোন মহাত্মা গোড়রাজ্যের সুদূর উত্তরপূর্ব-প্রান্তে আসিয়া আধিপত্য বিস্তার করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন। অল্পদিন হইল, এই ঘোষ-বংশোদ্ভব মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের একখানি তাম্রশাসন প্রকাশিত হইয়াছে। এই তাম্র-শাসনখানি দিনাজপুর জেলায় বর্তমান মালদোয়ারষ্টেটের দপ্তরখানায় বহুদিন হইতে রক্ষিত আছে। মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষ এই তাম্রশাসন দ্বারা ভার্গবগোত্রজ নিবোকাশর্ম্মাকে একখানি গ্রাম দান করেন। মালদোয়ারে জনশ্রুতি আছে, ‘নিবোকাশর্ম্মা ঈশ্বরঘোষের গুরুদেব ছিলেন। তিনি দান গ্রহণ করিয়া তাম্রশাসনসহ গ্রামখানি তাঁহার গুরুদেবের চরণে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। এই গুরুবংশই মালদোয়ারের রাজবংশ। এত জনশ্রুতি মালদোয়ার-রাজবংশে পুরুষানুক্রমে প্রচলিত আছে।’ ২৪১

উক্ত তাম্রলেখ হইতে এইরূপ পরিচয় পাইতেছি যে, ‘রাঢ়াধিপ হইতে যিনি জন্মলাভ করিয়াছেন, তিনি সূর্য্যের ছায় প্রচণ্ড প্রতাপশালী ছিলেন বলিয়া নৃপবংশকেতু হইয়াছিলেন। সেই ধূর্তঘোষের সুশাগিত অসিধারায় শত্রুকুলের গর্ভলেশ নিব্বাপিত হইয়াছিল। তাঁহা হইতে রণনীতিকুশলতায় দক্ষ, বিক্ষুব্ধিত তরবারিরূপ বজ্রাঘাতে বৈরিবর্গনিধনকারী, শ্রীবাণঘোষ ঘোষ-কুলকমলে জন্মগ্রহণ করিয়া মার্ত্তণ্ডমণ্ডলস্বরূপ প্রথিত হইয়াছিলেন। তাঁহার ধবলঘোষ নামে এক পুত্র জন্মে, তাঁহার শাসনদণ্ড প্রচণ্ড ছিল বলিয়া জগতে তাঁহার মহাপ্রতাপ গীত হইয়াছিল। ইহলোকে যোদ্ধবর্গরূপ-রণতিমির-বিনাশে সূর্য্যতুল্য এবং বৈরিকুলাচলের পক্ষে বজ্রতুল্য যাঁহার কার্য্য ঘোষিত হইত, তাঁহার ভবানীর অভিন্না-মুষ্টি, সীতার ছায় পতিব্রতা এবং বিষ্ণুর লক্ষ্মীর ছায় সন্তাবানামী এক ভার্য্যা ছিলেন। তাঁহার পুত্র ঈশ্বরঘোষ সপ্তাংশুর আলয় অর্থাৎ অগ্নির ছায় জয়শীল ছিলেন। ঈশ্বরের হৃদয় সাহস, অধিক কি, কান্তিপ্রভায় ইন্দ্রদ্রাতিও তাঁহার নিকট পরাজিত ছিল। যাঁহার শৌর্য্যপ্রভাবে অতি পরাক্রান্ত রিপুগণ পরাজিত হইয়াছিল—

বাহার পূর্ণপ্রভাবের কথা শুনিয়া মুখমণ্ডল বাষ্পজলধারায় মলিন করিয়া শক্ররমণীগণেরও ভয়োৎপাদন করিত। ১২৪২

উক্ত সমসাময়িক লিপি প্রমাণ হইতেই বুঝিতেছি যে, যে ঘোষ-রাজবংশে ঈশ্বরঘোষ জন্মগ্রহণ করেন, সেই বংশ সামান্ত্র্য নহে। এক সময়ে সেই বংশ রাঢ় শাসন করিয়াছিলেন, আবার ভূজবীৰ্য্য-প্রভাবে ভিন্ন দেশেও তাঁহাদের আদিপত্য এবং প্রতিপত্তি প্রসারিত হইয়াছিল।

ঈশ্বরঘোষের উক্ত তাম্রলেখ হইতে আরও জানা যায় যে, তিনি মহামাণ্ডলিক ছিলেন। এই পদমর্যাদা বড় অল্প ছিল না। “তাঁহার আজ্ঞা অশেষ রাজরাজকগণকে পালন করিতে হইত। তাঁহারও সামন্তসহচর ছিল, তাঁহার অধীনেও ‘বিসয়পতি’ ও ‘ভুক্তিপতি’ ছিল;— তাঁহারও কোট (হুর্গ) ছিল; সেনাপতি-কোটপতি ছিল। একজন রাজাধিরাজের প্রবল-প্রতাপবিজ্ঞাপক যে সকল ‘রাজপাদোপজীবী’ থাকিত, মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষেরও সেই সকল ‘রাজপাদোপজীবী’ ছিল।” ২৪৩

মণ্ডলশব্দের আভিধানিক অর্থ ‘দ্বাদশবাজক’ ২৪৪ অর্থাৎ দ্বাদশটা সামন্তরাজ বা বারভূঁয়ার উপর যিনি কর্তৃত্ব করেন, তিনিই মণ্ডল বা মাণ্ডলিক। মাণ্ডলিকের উপরও যিনি কর্তৃত্ব করিতেন, তিনি মহামাণ্ডলিক। তাঁহার অপিকার সাধারণ রাজপদবাচ্য ব্যক্তির অধিকার অপেক্ষা শতগুণ অধিক ছিল। ২৪৫ সে কালের শাসনব্যবস্থায় রাজাধিরাজ ‘পরম ভট্টারক’ ছিলেন, তাঁহার পরেই মণ্ডলাধিপতির স্থান নির্দিষ্ট ছিল।

(২৪২) “বভূব রাঢ়াধিপ-লঙ্কজয়্য তিগ্মাংগুচঙো নৃপবংশকেতুঃ।

ঈধুর্ধ্বঘোষো নিশিতাসিধারো নিক্ষিপিতারিরজ্জগল্লেশঃ ॥১

আসীততোপি সমবব্যবসায়সার-বিশ্বজিত্তাসিকুলিশকতবৈরিবর্গঃ।

ঈবাববোষ ইতি ঘোষকুলান্তজাতো মার্হগুণমলমিব প্রধিতঃ পৃথিব্যাং ॥২

তস্তাত্তবদ্ধবলঘোষ ইতি প্রচণ্ডগুঃ যতো জগতি নীতমহাপ্রতাপঃ।

যেনেহ যোধতিমিরৈকদিবাকরেণ বজ্রায়িতঃ প্রবলবৈরিকুলাচলেষু ॥৩

ভবানীবাণরা মূর্ত্ত্যা সীতেব চ পতিব্রতা।

সন্তাবা নাম তস্তাত্তব্দভাৰ্য্যা পদ্মেব শাস্ত্রিণঃ ॥৪

তস্তা ঈশ্বরঘোষ এষ তনয়ঃ সখ্যাম্বুধামা কয়-

ত্যেকো দুর্দ্ধরসাহসঃ কিমপরং কান্ত্য জিতেন্দ্রহুতি।

যস্ত প্রোজ্জিত-শৌর্য্যনির্জিতরিপোঃ প্রোচপতাপক্রেম-

রাস্তম্বাম্পল্ললপ্রণালমলিনং শাকস্কিয়ো বিব্রতি ॥” ৫ (ঈশ্বরঘোষের তাম্রলেখ)

(২৪৩) সাহিত্য, ১৩২০, ২৯ পৃষ্ঠায় ঈযুক্ত অঙ্গয়কুমার মৈত্রেয়ের ‘মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের তাম্রশাসন’

এবং কষ্টব্য।

(২৪৪) “তাম্রাণ্ডলে দ্বাদশরাজকে চ” ইতি বিবপ্রকাশ।

(২৪৫) “চতুর্ভোজনপর্য্যন্তমধিকারং নৃপস্ত চ।

যো রাজা তচ্ছতগুণঃ স এব মণ্ডলেশ্বরঃ ॥” (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ ঈকুজয়্যথ ৮৬ অঃ।)

মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধারকারী শ্রীযুক্ত মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন—“খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে ‘মাংশুজায়’ প্রচলিত হইয়াছিল। তারানাথ লিখিয়া গিয়াছেন যে, সমগ্র দেশের একচ্ছত্র অধিপতি না থাকায়, সকলেই স্ব-স্ব-প্রধান হইয়া, অরাজকতার প্রশ্রয় দিতেছিল। ইহাতে বাহুবলই প্রাধান্যলাভ করিয়াছিল। সবলকবলে দুর্বলদল মিপীড়িত হইতেছিল।...সেই মাংশুজায় দূর করিবার উদ্দেশ্যে প্রকৃতিপুঞ্জ গোপালদেবকে রাজা নির্বাচিত করিয়াছিল। এইরূপে পালরাজগণের গোড়ীয় সাম্রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল। এই সকল ঐতিহাসিক বিবরণ স্মরণ করিলে মনে হয় যে, যিনি ‘মাংশুজায়ের’ বিপ্লবযুগে ‘রাঢ়াধিপ’ ছিলেন, তিনি বা তাঁহার ‘নৃপবংশকেতু’ পুত্র, গোপালদেবের নির্বাচন-সময়ে, [দেশের কল্যাণকামনায়] স্বাভাব্য পরিত্যাগ করিয়া ‘মহামাণ্ডলিক’ হইয়া ‘সামন্ত’ শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন।” ২৪৬

কিন্তু আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, মাংশুজায়ের বিপ্লব দূরীভূত হইবার পর খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দীতে উত্তররাঢ়ে লোমবংশের অভ্যুদয়। দেবপাল ও জয়পালের তিরোধানের পর যখন বিশাল সাম্রাজ্য লইয়া গোড়ের পালনৃপতিগণ ভারাক্রান্ত এবং সেই সঙ্গে নানা বৈদেশিক আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সেই শুভ অবসরে মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের প্রপিতামহ ধর্মঘোষ রাঢ় পরিত্যাগ করিয়া সদলবলে আসিয়া উত্তরবঙ্গের প্রান্তসীমায় আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকিবেন। পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, আদিশূরের সময়ে নাগবংশীর কীর্তিনাগ হইতেই কিরাত বা আসামের পার্বত্যপ্রদেশে কায়স্থসামন্তাধিপত্য বা মাণ্ডলিক পদের সৃষ্টি ঘটিয়াছিল। পালবংশের আধিপত্য-বিস্তারের সহিত এই বংশ মধ্যে হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন, সেই সময়েই লোমবংশ গোড় ও প্রাগজ্যোতিষের সীমায় শাসনবিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঈশ্বরঘোষের উক্ত তাম্রলেখ স্পষ্ট লিখিত আছে যে, তিনি মার্গসংক্রান্তি উপলক্ষে জটোদয়ায় যান করিয়া ‘ঢেকরী’ হইতে উক্ত তাম্রশাসন প্রদান করিয়াছেন। ১২০৭ সম্ভবতঃ এই ‘ঢেকরীতেই’ ঈশ্বরঘোষের তৎকালীন রাজধানী ছিল। ঢেকরী নাম পাইয়া কেহ কেহ এই স্থান ও ইছাইঘোষের রাজধানী ‘ঢেকুর’ অভিন্ন বলিয়া মনে করেন এবং জটোদয়ায় ‘জটোদয়া’ পাঠ ধরিয়া উহা গঙ্গার নামান্তর বলিয়া অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। ২৪৮ আমরাও রামপালের সামন্তরাজগণের প্রসঙ্গে ঢেকরীর প্রতাপসিংহের পরিচয় দিয়াছি। ঢেকর বা

(২৪৬) সাহিত্য, ১৩২০ সাল, ৪১ পৃষ্ঠা।

(২৪৭) “স খলু ঢেকরীতঃ। মহামাণ্ডলিকঃ শ্রীমদীশ্বরঘোষঃ কুশলী। * * ভট্টশ্রীবাহুদেবপুত্রায় ভট্ট-শ্রীনিবোদ্ধকশরণে ভাগবদগোত্রায় জমদগ্নি ঔর্য্য-আপ্পবান্ প্রসন্নায় আপ্পবান্-ঔর্য্য-জামদগ্ন্যাচ্যমন ভা..... বজ্র-কোদাধ্যায়িনে মার্গসংক্রান্তৌ জটোদয়ায় রাজা তিলদর্ভ-বিবর্ণকং ভগবন্তং শঙ্করভট্টারকমুদিতম্ মাতাপিত্রোন্মাদ-লক্ষ পুণ্যবশোভিতবুদ্ধয়ে তাম্রশাসনৌক্যত্বে হৃদস্তোহস্মাভিঃ।”

(ঈশ্বরঘোষের মালদোয়ার-তাম্রলেখ—সাহিত্য, ১৩২০, ১৭৬ পৃষ্ঠা।)

(২৪৮) সাহিত্য, ১৩২০, ৩৯ পৃষ্ঠা।

ঢেকুরের রাজা থাকায় তিনি 'ঢেকুরীয়' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, কিন্তু ঢেকর ও ঢেকুরী এক বলিয়া মনে হয় না। ঢেকুর অভয়নদের তীরবর্তী, এ অঞ্চলে জটোদা বলিয়া কোন নদী নাই। তাত্রশাসনোক্ত ঢেকুরীর নিকট জটোদানদী প্রবাহিত ছিল। ২৪৯ কালিকাপুরাণে জটোদা-নদীর মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে। এই পুরাণের বর্ণনামুত্বারে জটোদা কামরূপের অন্তর্গত। ২৫০ এই নদীতে স্নান করিলে যে বড় পুণ্য লাভ হইয়া থাকে, সেই কথাও কালিকাপুরাণে লিখিত আছে। সুতরাং জটোদা-প্রবাহিত কামরূপ অঞ্চল হইতেই প্রাচীন ঢেকুরীর অবস্থান

(২৪৯) মূল তাত্রলেখমধ্যে 'জটোদা' পাঠই আছে, 'জটোদয়া' পাঠ নাই।

(২৫০) এই জটোদার প্রকৃত অবস্থিতি স্থান নির্ধারণ হইয়া কালিকাপুরাণ হইতে জটোদামাহাত্ম্যানির্দেশক পূর্ব ও পরবর্তী শ্লোকাবলি উদ্ধৃত হইল--

“বানকপদ্ম সপলং পীঠং দেবমহাস্থখা ।
 প্রত্যেকং দর্শয়ামাস ত্রৈলোক্যপুরাস্থকঃ ॥
 প্রথমং কল্পতোদায়াং মহাপায়াং মনোজয়াং ।
 পুণ্যতোদয়ায়াং শঙ্করাং দক্ষিণাং দৈবক্যাং মনোজয়াং ।
 স্তম্ভস্ত কামরূপস্য নদয়াং ত্রিপুরাস্থকঃ ।
 আস্থানো দ্বিগুণং তুয়াং জলোদায়াং বদধ্বজঃ ॥
 যত্র নন্দী সমারাব্য মহাদেবঃ ত্রগুণং তিম্ ।
 অধিষ্ঠেন শরীরেণ গণেশত্মমবাস্তবান্ ।
 নন্দিকুণ্ডং মহাপুণ্ডং যত্র নন্দী পুরাংকরোৎ ॥
 অধিযেকং চক্ৰবরঃ পুণ্যতোদয়াং স্তম্ভতম্ ।
 যত্র স্নাত্বা চ পীঠা চ বৃহত্তোয়া নরোত্তমঃ ।
 হরস্ত সননং যাত্তি নন্দিনোহপি মহাগ্রিহঃ ॥
 যস্তাস্তো মহাদেবো নাতিল্পে ব্যবস্থিতাম্ ।
 দিক্লেখরীঃ যোনিরূপাং মহামায়াং জগন্ময়ীম্ ॥
 ত্রাধকে। দর্শয়ামাস ত্রৈলোক্য মহাস্থনে ।
 যত্র নন্দী মহামায়াং ত্রয়াং শাশ্বতরিণিঃ ॥
 স্তুতিভিন্দিত্তি পুণ্ড্রা গাণপত্যমবাস্তবান্ ।
 স্তবর্ণমাসপুণ্ড্রং নন্দিনী মনোহরঃ ॥
 নন্দিনোহুগ্রহাস্ত মনসাথং সরস্বতীং ॥
 আগতকাঙ্ক্ষয়া শঙ্করঃ পুন্ড্রমব তপস্বতঃ ॥
 জটোদয়া তত্র নদী হিময়াং প্রভবা শুভা ।
 যস্তাং স্নাত্বা নরঃ পুণ্যমোগোতি জাহ্নবী-মম্ ॥
 গোত্রীবিবাহসময়ে সর্গৈর্মহাত্মনৈঃ কৃতঃ ।
 জলাভিষেকভর্ণগ্ন জটাজ টেমু যঃ পুরা ॥
 তৈস্তোদৈরভ্যবদ্বজ্জটোদায়া নদী ততঃ ।
 তৈস্তে মাসি সিদ্ধাষ্টম্যাং যস্তাং স্নাত্বা নরো ব্রহ্মণঃ ॥

নির্ণয় করিতে হইবে। প্রাচীন ডাকাৰ্ণবতজে কামৰূপ ও ঢেকরীর উল্লেখ আছে। সৌম্য
 বা উপর-আসামের লোকেরা কামৰূপ ও গোয়ালপাড়া জেলার
 ঢেকরীর অবস্থান
 অধিবাসী এবং তাঁহাদের ভাষাকেও ‘ঢেকরী’ বা ‘ঢেকুরী’ বলিয়া
 অভিহিত করিয়া থাকেন। মোগলবাদশাহদিগের সময়ে এবং ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম
 আমলেও তাঁহাদের অধিকারভুক্ত আসামপ্রদেশ ‘সরকার বাঙ্গালভূম’, ‘সরকার ঢেকুরী’, ‘সরকার
 কামৰূপ’ ও ‘সরকার দরঙ্গ’,—এই কয় বিভাগে বিভক্ত ছিল। মুসলমান-আমলে বর্তমান রঙ্গপুর
 জেলা ও দিনাজপুর জেলার পূর্বপ্রান্ত লইয়া ‘সরকার বাঙ্গালভূম’ এবং তাহার পার্শ্বেই বর্তমান
 গোয়ালপাড়া জেলা ‘সরকার ঢেকুরী’ বলিয়া পরিচিত হইত। গোয়ালপাড়া জেলার অধীন
 গৌরীপুররাজের জমিদারী অত্থাপি ‘ঢেকুরী’ নামে অভিহিত হইতেছে। বর্তমান গোয়ালপাড়া
 সহরের উত্তরপূর্বে যেখানে মানস ও জয়া (পৌরাণিক জটোদা) মিলিত হইয়াছে, সেই স্থান
 অত্থাপি পুণ্য তীর্থ বলিয়া পরিচিত। এ অঞ্চলে বহুতর শৈবকীর্তির নিদর্শন বিদ্যমান। ইহারই
 নিকটে মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের শাসনকেন্দ্র ঢেকুরী থাকা সম্ভব। অনুসন্ধান করিলে এই
 অঞ্চল হইতে সেই প্রাচীন স্থান বাহির হইতে পারে।

সম্ভবতঃ তান্ত্রশাসনোক্ত শাসনকেন্দ্র ঢেকুরী হইতেই বর্তমান গোয়ালপাড়া ও কামৰূপ
 জেলা এক সময়ে ‘ঢেকুরী’ নামে পরিচিত হয়। এখানকার প্রচলিত ভাষাও কালে ‘ঢেকুরী’ বা
 ‘ঢেকুরী’ নামে চলিয়া গিয়াছে। ১২৫১ আধুনিক আসামবুদ্ধিজীলেখকের মতে—উপর-আসাম হইতে
 অহোমেরা আসিয়া কামৰূপ অধিকার করিবার পর এখানকার ভাষার সহিত তাঁহাদের

পূর্ণাঙ্গা নরশ্রেষ্ঠ শিবস্ত্র সদনং প্রাতঃ ।

ঐশ্বর্যস্ত তু যা গঙ্গা ত্রিশ্রোতাংগা সরিষরা ॥

হিমবৎ প্রভবা শুদ্ধা চন্দ্রবিম্বাধিনির্গতা ।” (কালিকাপুরাণ ৭৩ অঃ)

উক্ত শ্রমাণ অমুন্যের কামৰূপের বারনো বা উত্তরপশ্চিমাংশে করতোয়া, ত্রিশ্রোতা (বর্তমান তিস্তা), স্বৰ্ণ-
 মানস (বর্তমান মানস) ও জটোদা এই কয়টি নদীই হইতেছে। ইহার মধ্যে বর্তমান গোয়ালপাড়া জেলার
 পূর্বসীমানা মানসনদীর সহিত যে জিয়া বা জয়ানদী মিলিত হইয়াছে, তাহাই কালিকাপুরাণোক্ত জটোদা বলিয়া
 মনে হয়।

(২৫১) “The Assamese spoken in the district of Kamrup and Goalpara, which are
 the most western on the north side of the Brahmaputra Valley, is not exactly the
 same as the standard language of Upper and Central Assam, being influenced by the
 Rajbangsi Bengali spoken immediately to the west, in west Goalpara and the Ben-
 gal district of Rangpur. This form of Assamese is sometimes called Dhekeri, which
 is however, considered more or less as a term of opprobrium, having been first used
 when the portion of Assam now known as the Kamrup and Goalpara districts was
 conquered by the Ahoms. The Ahom Raja gave the name of Sarkar Dhekeri or
 Dhekuri to this tract. According to Rai Gunabhiram Barua's Burunji, this name was
 given to this portion of Assam by the Ahoms to denote that it had been conquered
 and consequently the people hated the name.”

(Sir G. A. Grierson's Linguistic Survey of India, Vol. V. Pt. I. p. 414.)

ভাষার পার্থক্য দেখিয়া পরাজিত অধিবাসীর প্রতি ‘ঢেকুরী’ এই অবজ্ঞামূলক শব্দ প্রয়োগ করিতেন, তাহা হইতেই ‘ঢেকুরী’ শব্দ অবজ্ঞার চক্ষে আসাম অঞ্চলে চলিয়া আসিতেছে। ১২৭২ কিন্তু বুদ্ধজী-লেখকের ঐ উক্তির কিছুমাত্র মূল্য আছে বলিয়া মনে হয় না। কামরূপে অহোম-আগমনের বহু পূর্বে হইতেই যে ‘ঢেকুরী’ আখ্যা প্রচলিত ছিল, তাহা ঈশ্বরঘোষের তাম্র-শাসন হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গবাসিগণের নিকট যে ভাবে পূর্ববঙ্গের অধিবাসী ও ভাষা ‘বঙ্গাল’ নাম পাইয়াছে, পূর্ব আসামবাসিগণের নিকট পশ্চিম-আসামের অধিবাসী এবং ভাষাও সেই ভাবেই ‘ঢেকুরী’ আখ্যা লাভ করিয়াছে। ‘ঢেকুরী’ বা ‘ঢেকুরী’ ভাষার মূল আসামী-প্রভাব অপেক্ষা বঙ্গভাষার প্রভাবই অধিক, ইহার স্বরোচ্চারণ ঠিক বঙ্গভাষারই মত, আদর্শ আসামী ভাষার মত নহে। ১২৭০ সূত্রায় বঙ্গালীর প্রভাবেই ‘ঢেকুরী’ বা ‘ঢেকুরী’ ভাষার উৎপত্তি ঘটিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমাদের মনে হয় যে, পশ্চিমবঙ্গের অজয়নদের তীরস্থ ‘ঢেকুর’ (প্রাচীন নাম ‘ঢেকুর’) হইতেই ধূর্তঘোষ প্রভৃতি আসামে আগমন করেন। যেরূপ নন্দীবংশ সূদূর পশ্চিমাঞ্চল হইতে গোড়ৈ আসিয়া করতোয়াকূলে যে স্থানে প্রথম বাস করেন, সেই স্থান নন্দীগ্রাম নামে অভিহিত হয়, সেইরূপ রাঢ়ের ‘ঢেকুর’ অঞ্চলের অধিবাসীর অবস্থানহেতু জটোদানদীতীরবর্তী তাঁহাদের অধিষ্ঠানক্ষেত্র ‘ঢেকুরী’ নামে পরিচিত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, আদিত্যশূরের সময় রাঢ়ের পশ্চিমাংশস্থিত ঢেকুর ঘোষবংশের সামন্ত-রাজ্যভুক্ত ছিল, তৎপরে সেনবংশ কিছুদিনের জন্ত এই স্থান অধিকার করেন, পরে ইছাইঘোষ প্রবল হইয়া অল্পদিন এখানে রাজা হইয়াছিলেন। তিনি লাউসেনের হস্তে পরাজিত হইলে আবার এই পশ্চিমরাঢ়াংশ কিছুদিন সেনবংশের শাসনাধীন হইয়াছিল। কিন্তু বেশী দিন তাঁহাদেরও অধিকারে ছিল না। রামপালের সময় এই স্থান সিংহবংশের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল, তাহা সক্ষা করনন্দীর রামচরিত হইতেই অবগত হইতেছি।

ঈশ্বরঘোষ রাঢ়ের প্রসিদ্ধ কায়স্থঘোষরাজবংশসম্বৃত হইলেও ইহার প্রকৃত জাতি লইয়া নানা লোকে নানা কল্পনার অবতারণা করিতেছেন। ইহার তাম্রশাসন হইতেই এমন আভ্যন্তরীণ ঈশ্বরঘোষের জাতি ও প্রমাণ বাহির হইয়াছে, যদ্বারা ইঁহাকে আমরা কায়স্থ বলিয়া কালনির্ণয় গ্রহণ করিতে পারি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড় বা রাঢ়দেশে পালাধিকারের পূর্বে যখন সর্বত্র কায়স্থ-আধিপত্য বিস্তৃত ছিল, তৎকালে রাজবল্লভ বা রাজ-কুটুম্বগণই রাজ্যের শাসনবিভাগে সর্বেসর্ব্বী ছিলেন। পালাধিকারের প্রথম অবস্থায় গোড়াধিপ ধর্মপালের রাজ্যকাল পর্যন্ত কায়স্থগণ পূর্বাধিকার কতকটা রক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার ক্রমশঃ পূর্বাধিকার হারাইতে থাকেন। ব্রাহ্মণ-

(২৫২) রায় ভুপাধিরাম বড় রায় আসামবুদ্ধজী উষ্টব্য।

(২৫৩) "The pronunciation of the vowels appears to approach more nearly to that of Bengali than does standard Assamese."

(Linguistic Survey of India, V. Pt. I. p. 414.)

প্রভাব-বিস্তারের সহিত বরেন্দ্র হইতে কায়স্থশক্তি হীন হইয়া পড়িলেও রাঢ়দেশে কায়স্থপ্রভাব অক্ষুণ্ণই ছিল। রাঢ়ীয় কায়স্থ-ঘোষবংশ ঢেকুরী বা পূর্ব আসামে আধিপত্য লাভ করিলে তাঁহারা এখানে রাজকীয় শ্রেষ্ঠপদসমূহে কায়স্থগণকেই নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং বঙ্গীয় রাজনীতিরই অনুসরণ করিতে থাকেন। তাই ঈশ্বরঘোষের উক্ত তান্ত্রশাসনে মহাসাক্ষিবিগ্রহিক, মহাকরণাধ্যক্ষ, মহামুদ্রাধিকৃত, মহাক্ষপটলিক, মহাকাশস্থ, মহাঠকুর প্রভৃতি রাজপুরুষগণের উল্লেখ পাই। বলা বাহুল্য, তৎকালে ঐ সকল পদে অধিকাংশস্থলেই কায়স্থগণ নিযুক্ত হইতেন, এমন কি, বহু পরবর্তী কালেও আসান অঞ্চলে কায়স্থগণের উক্ত রাজপুরুষের পদসমূহে অধিষ্ঠিত হইতেন। আসামের প্রাচীন বুরুঞ্জী এবং তত্রত্য সম্ভ্রান্ত ভৌমিক কায়স্থগণের প্রাচীন কুলপরিচয় হইতেও ইহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। অগ্নাদিন পূর্বেও এই রাঢ়দেশের কায়স্থসমাজে সম্ভ্রান্ত ঘরে কোন জাতীয়-সভা আহৃত হইলে এবং তথায় ব্রাহ্মণ-কায়স্থ উভয় জাতি উপস্থিত থাকিলে কায়স্থদিগের মধ্যে ‘কায়স্থবিপ্রচরণে’ ইত্যাদি সম্মানজনক পাঠ উচ্চারণ করিবার পদ্ধতি ছিল। মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের তান্ত্রশাসনেও সেই কারণেই বোধ হয় ‘সকরণব্রাহ্মণ-মাননাপূর্বকং’ পাঠ গৃহীত হইয়াছে।^{২৫৫} ইহাতে ঈশ্বরঘোষের করণ বা কায়স্থই স্থিতি হইতেছে। কেবল সুদূর কামরূপ বলিয়া নহে, কনিষ্ক ও দক্ষিণকোশলেও তৎকালে রাঢ়ীয় কায়স্থঘোষবংশ তত্রত্য রাজকীয় উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন, পূর্বে তাহার উল্লেখ করিয়াছি।

এ ছাড়া ফরিদপুর জেলা হইতে আবিষ্কৃত ধর্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেবের তান্ত্রশাসনের উপর পরিচিহ্নিত রাজমুদ্রায় যেরূপ ‘পরাক্রমমূল্য’ উৎকর্ণ আছে,^{২৫৬} আশ্চর্যের বিষয়, ঈশ্বরঘোষের তান্ত্রশাসনের রাজমুদ্রাপার ও সেইরূপ ‘পরাক্রমমূল্য’ খোদিত রহিয়াছে। এমন কি খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে উৎকর্ণ উক্ত বঙ্গাদিপগণের তান্ত্রশাসন হইতে যেরূপ মহাপ্রতিহারোপরিচ, মূলক্রিয়ামাত্য, জ্যেষ্ঠকাশস্থ, জ্যেষ্ঠাদিকরণিক ও পরবর্তী বঙ্গীয় শাসনলিপিসমূহে যেরূপ ত্রীকরণিক বা করণকঠকুর প্রভৃতি রাজপুরুষগণের উল্লেখ পাইয়াছি,^{২৫৭} (উক্ত তান্ত্রলেখত্রয়ের প্রায় পঞ্চাশতাব্দীপরে উৎকর্ণ) মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের তান্ত্রশাসনেও সেই সকল রাজপুরুষই যথাক্রমে মহাপ্রতিহার, কুমারামাত্য, মহাকাশস্থ, মহাকরণাধ্যক্ষ বা মহাবলাধিকরণিক ও মহাঠকুর ইত্যাদি আখ্যালাভ করিয়াছেন। ফরিদপুর জেলার উক্ত সুপ্রাচীন তান্ত্রশাসনমধ্যেও আনরা ‘ঘোষ’ উপাধিদারী কায়স্থরাজপুরুষগণের সন্ধান পাইয়াছি। তাঁহাদের মধ্যেও যে কেহ কেহ উপযুক্ত সহায়শক্তি লাভ করিয়া পরবর্তী কালে রাঢ়দেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকিবেন, তাহাও অসম্ভব নহে।

(২৫৫) ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন, “ধর্মপালের [খালিমপুরে আবিষ্কৃত] তান্ত্রশাসনে ‘ব্রাহ্মণমাননাপূর্বক’ আছে, পরবর্তী পালনরপালগণের শাসনে তাহা নাই। ‘সকরণব্রাহ্মণমাননাপূর্বকং’ পাঠ মুক্তিযুক্ত হইলে ঈশ্বরঘোষ জাতিতে ‘করণ’ ছিলেন বলিয়াই প্রতিষ্ঠাত হইয়া।” (সাহিত্য, ১৩২০ সাল, ১৭৫ পৃষ্ঠা।)

(২৫৬) ৪৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২৫৭) ১৭৮ পৃষ্ঠায় বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

ঈশ্বরঘোষ কোন সময়ে ঢেকরী বা কানরূপ অঞ্চলে আধিপত্য করিয়াছিলেন, তাহার ঠিক সন-তারিখ এখনও বাহির হয় নাই। তাঁহার তাম্রশাসনের লিপিবিত্তাস হইতে অনেকে তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১০ম বা ১১শ শতাব্দীর লোক বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কাঞ্চীপতি রাধেন্দ্রচোলের রাঢ়বিজয়ের অন্ত্যকাল পরে প্রায় ১০৩০ খৃষ্টাব্দে গোড়াধিপ ১ম মহীপালের সময় লাউসেনের অভ্যুদয়। ঈশ্বরঘোষের তাম্রলেখের লিপিকাল ও লাউসেনের অভ্যুদয়কাল প্রায় একই সময়ে দিয়া পড়ে। ধর্ম্মমঙ্গলসমূহে লিখিত আছে যে, লাউসেন কানরূপপতি কর্পূরধবলকে পরাজয় করেন। এই কর্পূরধবল ও ঢেকরীপতি ঈশ্বরঘোষের পিতা ধবলঘোষ অভিন্ন বদ্বিয়াই বোধ হয়। একদৃষ্টান্তে মনে হয়, যে সময় চন্দেল ও কাঞ্চোজবংশ পালাধিকার গ্রাস করিতেছিলেন ২৫৭, সেই সূযোগে রাঢ়-রাজ-কুমার ধূর্তঘোষ বাহুবলে কানরূপ অধিকার করিয়া স্বাধীন নৃপতি হইয়া বসেন। এখানে এই বংশ তিন পুরুষ স্বাধীনভাবেই প্রবল প্রতাপে রাজ্য চালাইয়াছিলেন। অবশেষে ১ম মহীপালের অভ্যুদয়ে তৎকালক প্রেরিত হইয়া লাউসেন কানরূপপতি ধবলঘোষ বা কর্পূর-ধবলকে পরাজয় করিয়া গোড়েশ্বরের অধীন করেন। তৎপরে ধবলঘোষ বা তৎপুত্র ঈশ্বরঘোষ পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ ১ম মহীপালের আনুগত্য স্বীকার করিয়া মহামাণ্ডলিক হইয়াছিলেন। বারেন্দ্রবীজী কীর্ণিনাগ সর্বপ্রথম আসামের পাক্তাপ্রদেশে মহাসামন্তপদে বসিত হইলেও রাঢ়রাজকুমার ধূর্তঘোষের সময় হইতেই প্রকৃতপ্রস্তাবে আসাম-প্রদেশে রাঢ়ীয়-কায়স্থগণ প্রতিপত্তি বিস্তার করিতে থাকেন, এমন কি প্রাগজ্যোতিষের পুন্দতন ভগদত্তবংশও ক্রমে ক্রমে কায়স্থবংশের হস্তে রাজ্য হারাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ঈশ্বরঘোষের উক্ত তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে (খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীতে) বর্তমান আসামপ্রদেশের পূর্বপ্রান্ত সোদিয়া পর্যন্ত তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল। তিনি এই সোদিয়া গ্রামই নিকোেকশ্ম্যাকে দান করিয়াছিলেন। ১২৫৮ বাহা ইউক, খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দী হইতে কুচবাহার-রাজ্যে বিশ্বসিংহের অভ্যুদয়কাল পর্যন্ত সনগ্র আসামপ্রদেশে কায়স্থশাসন অব্যাহত ছিল, এমন কি, সুলতান হোসেন শাহ যখন আসামের কামতাপ্রজ্য ধ্বংস করিতে গমন করেন, সে সময়েও এখানকার কায়স্থ ভৌমিকগণ অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। এখনও আসামের নানাস্থানে গোড়রাঢ়াগত কায়স্থ ভূয়োগণের বংশধরগণ বিদ্যমান এবং তাঁহারা এই এখানকার কায়স্থসমাজে সর্বপ্রধান মর্যাদালাভ করিয়া আসিতেছেন। তাঁহাদের করণীয় ধর ব্যতীত স্থানীয় অপর শ্রেণীর কায়স্থকে তাঁহারা কায়স্থ বলিয়াই স্বীকার করেন না। ১২৫৯

(২৫৭) ১৩৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২৫৮) তাঁহার তাম্রশাসনে এইরূপ লিখিত আছে—

“সিগোল-মণ্ডলান্তঃপাতি গালিটপ্যকবিষয়সন্তোপদিখা সোদিবাপ্রাসেন”— (সাহিত্য, ১৩২০ সাল, ১৭৪ পৃষ্ঠা)

সোদিবাপ্রাসেন সোদিয়া এবং গালিটপ্যক এখন গালিচা নামে সোদিয়ারই কিছুদূরে প্রাচীন স্মৃতিস্মৃতি

করিজেছে।

(২৫৯) আসামের কায়স্থসমাজের ইতিহাসে এ সম্বন্ধে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করিবার ইচ্ছা আছে।

পালাধিকারে কায়স্থগণের প্রভাব-বিস্তারের সহিত তাঁহাদের মধ্যে বহুসংখ্যক ধর্ম্মাচার্য্য ও ধর্ম্মগ্রন্থ-রচয়িতার আবির্ভাব হইয়াছিল। দাসবংশপর্য্যন্তে ধর্ম্মপালের কায়স্থধর্ম্মাচার্য্য লেখ্য প্রধান টঙ্কদাসের উল্লেখ করিয়াছি। তিনি বৃদ্ধবয়সে ভিক্ষুধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ‘মহাসিদ্ধাচার্য্য’ উপাধিলাভ এবং এই সময় তিনি সংস্কৃতভাষায় কতকগুলি প্রাচীন তন্ত্রের টীকা ও তান্ত্রিকগ্রন্থ রচনা করেন। তিব্বতের টেন্সুরগ্রন্থে যে সকল তান্ত্রিকগ্রন্থের অনুবাদ আছে, তন্মধ্যে ‘মহাসিদ্ধাচার্য্য বৃদ্ধকায়স্থ টঙ্কদাস’-রচিত ‘সুবিদ্যসম্পূট’ নামে শ্রীহেবজ্র-তন্ত্ররাজের টীকা দৃষ্ট হয় ১২৬০। এ ছাড়া উক্ত তিব্বতীয় শাস্ত্ররত্নাকরমধ্যে আমরা বহুসংখ্যক কায়স্থ-ধর্ম্মাচার্য্য ও বৌদ্ধতান্ত্রিকগ্রন্থরচয়িতা কায়স্থপণ্ডিতের সন্ধান পাইয়াছি, তন্মধ্যে মহামহো-পাধ্যায় উপাধিধারী কায়স্থ গয়াধর, মহাচার্য্য তথাগতরক্ষিত, শাস্ত্রিক-ভদ্রস্থ সূর্য্যধ্বজ শ্রীভদ্র, বিনয়শ্রীমিত্র, মহামণ্ডলাচার্য্য শ্রীরাহুলঘোষ, কায়স্থ বিদ্যাকরসিংহ, পণ্ডিত পূর্ণাশ্রীমিত্র, পণ্ডিত দানশীল, গগনঘোষ ও তৎপুত্র, মহাশাস্ত্রিক সূর্য্যধ্বজ জ্যেতকর্ণ, দিবাকরচন্দ্র, বিভূতিচন্দ্র, মহাযোগাচার্য্য জগৎমিত্র, উদ্যাপতি দত্ত প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহাদের মধ্যে কায়স্থ গয়াধর প্রায় ৫০খানি তান্ত্রিকগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। গয়াধরের শ্রীহেবজ্রবলিক্রম নামক গ্রন্থে তিনি ‘সিদ্ধকায়স্থ’, নৈরায়ণযোগিনীসাদন নামক গ্রন্থে ‘উপাধ্যায়’, তদীয় বজ্রডাক-তন্ত্রের তত্ত্বসুস্থিরানামী পঞ্জিকায় ও বজ্রডাকবিবৃতিবন্ধে ‘কায়স্থোপাধ্যায়’, তৎকৃত ভগবচ্ছ্রী-চক্রশ্বর-মণ্ডলবিধির শোধানপত্রে ‘মহাপণ্ডিত’ এবং চতুঃপীঠতন্ত্ররাজের মণ্ডলোপায়িকা-বিধি-সারসমুচ্চয় নামক টীকায় ‘মহামহোপাধ্যায়’ উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন ১২৬১। এইরূপ সূর্য্যধ্বজ শ্রীভদ্র, রাহুলঘোষ ও বিদ্যাকরসিংহও বহু তান্ত্রিকগ্রন্থ ও তন্ত্রের টীকা লিখিয়া গিয়াছেন। গোঁড়েশ্বররামপাল জাগদলমহাবিহার প্রতিষ্ঠা করিলে এখানে বহু প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য্য আসিয়া বাস করেন এবং তাঁহারা বহু তান্ত্রিকগ্রন্থ রচনা করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে কায়স্থাচার্য্যের অভাব ছিল না। তাঁহাদের রচিত গ্রন্থসমূহের অনুবাদ তিব্বতের টেন্সুরগ্রন্থে আজও রক্ষিত আছে। এই সকল কায়স্থাচার্য্যের মধ্যে কেহ কেহ চিকিৎসাকার্য্য করিয়া বৈদ্য বলিয়াও পরিচিত হইয়াছিলেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ এখানে কায়স্থ তথাগতরক্ষিতের নাম করিতে পারি। কায়স্থ-প্রবর তথাগতরক্ষিত তদ্রচিত শ্রীহেবজ্রকাত্যবল্লভ-মহাযোগিনী-তন্ত্ররাজ-কতিপয়াকর-পঞ্জিকা নামী গ্রন্থে ‘উপাধ্যায়’ উপাধিতে ভূষিত ও বৈদ্যবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন ১২৬২।

পূর্বেই লিখিয়াছি, পালনৃপতিগণ প্রতীচ্যরাজগণের ভ্রমশাসন ও শিলালিপিতে ‘বঙ্গপতি’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এই বঙ্গপতিগণের যত্নে বঙ্গসাহিত্যেরও প্রথম পুষ্টি সাধিত

(২৬০) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় এই গ্রন্থকারের পরিচয় দেখাইয়া দিয়া আমাকে কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করিয়াছেন। Vide Cordier's Catalogue du fonds Tibetan de la Bibliotheque Nationale, p. 67.

(২৬১) Cordier, p. 99,

(২৬২) Cordier, p. 32.

হইয়াছিল। তৎকালে যেমন সংস্কৃতভাষার তাত্ত্বিকগ্রন্থসমূহ রচিত হইতেছিল, সেইরূপ বঙ্গভাষাতেও বহুতর তত্ত্বতত্ত্ব ও সাধনভজনমূলক গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। ২৬০ এই মাতৃভাষার পুষ্টিকল্পে যে বহু কায়স্থার্চ্যেরও হাত ছিল, তাহা বলাই বাহুল্য।

পূর্বোক্ত বংশবিবরণ, বৈষ্ণবদেবের তাম্রলেখ ও কায়স্থধর্ম্মাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় হইতে পালাধিকারে কায়স্থ-প্রভাবের যথেষ্ট নিদর্শন পাইতেছি। এমন কি, পালনুপতিগণ কোন কোন সম্ভ্রান্ত কায়স্থবংশের সন্নিহিত আদান-প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। রামচরিত-বর্ণিত

পালবংশের কায়স্থঃ রামপালস্থাপিত ‘কনকময়্যলেখাপিকরণ’ও তৎকালীন কায়স্থ-প্রভাবের একটা অত্যন্ত নিদর্শন। পালবংশের জাতিনির্ণয়প্রসঙ্গে প্রথমেই লিখিয়াছি যে, বৈষ্ণবদেবের তাম্রশাসনে এই বংশ ‘সূর্য্য-বংশীয়’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। সূর্য্যবংশীয় নিগমকুলের সন্ধান প্রাচীন শিলালিপিতে বাহির হইয়াছে। ২৬০ পূর্বকাল হইতেই নিগমেরা ‘নৈগমায়কায়স্থ’ বলিয়া পরিচিত। ২৬১ এখনও উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে কায়স্থজাতিমধ্যে নিগমশাখা বহিয়াছে। সম্ভবতঃ পালরাজবংশ এইরূপ সূর্য্যবংশোদ্ভব নৈগমায়ক-কায়স্থ ছিলেন, তাই আবুলফজল তাঁহার সুবিখ্যাত আইন-ই-অকবরীগ্রন্থে ‘পালরাজগণকে’ কায়স্থ বলিয়াই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। তাই আমরা লখনৌ যাত্রায় রক্ষিত ১১৬৭ বিক্রম সংবতে (১১১১ খ্রষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ মহাসমুদ্রপতি কীর্ত্তিপালের তাম্রশাসনে ‘পাল’ উপাধিধারী কায়স্থ-রাজাঘোষের সন্ধান পাইতেছি। সেনবংশ গোড় অধিকার করিয়া বসিলে পালরাজ মগধে পলায়ন করেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। এই সময়ে তাঁহাদের আত্মীয়স্বজন কেহ কেহ সেনবংশের আত্মগত্য স্বীকার করিয়া পূর্ববঙ্গের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়েন। আবার কেহ কেহ অদৃষ্ট পরীক্ষার জন্য দলবল সহ উত্তরভারতে অগ্রসর হইয়াছিলেন; তন্মধ্যে ভুবনপালের পুত্র ও উক্ত কীর্ত্তিপালের পিতা বিক্রমপাল অন্যতম। উক্ত তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, “তীব্রকর সূর্য্যবংশে সমুদ্ভব ভুবনপালের পুত্র বিক্রমপাল নিজ ভুজবলে জয় করিয়া সৌম্য-সিন্ধুরাজাধিপত্য অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহারই সংপুত্র কীর্ত্তিপাল সূর্য্য হইতে সমুৎপন্ন মনুর ত্রায় ধর্ম্মী এবং রূপেও যিনি মন্থথকে পরাজয় করিয়াছেন, তিনি শ্রীবাণ্ডবা বিষয়ে ডবিরামকুল গ্রামের গৌতমগোত্রীয় প্রহসিতশর্মাণকে ফাল্গুনমাসে দ্বিতীয়া তিথি বৃহস্পতিসংক্রান্তি রবিবারে ১১৬৭ সংবৎসরে দরদগুণকীদেশে বিক্রমগ্রাম দান করিতেছেন।” ২৬৬ যে সকল

(২৬০) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় এইরূপ কতকগুলি গ্রন্থ সংস্কৃত টীকাসহ নেপাল হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন, এবং সেই সকল গ্রন্থ-প্রকাশে মনোযোগী হইয়াছেন।

(২৬১) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. IV. p. 435.

(২৬২) Sir R. G. Bhândarkar's Report of Sanskrit Mss. Bombay, 1880-81.

(২৬৬)

“জাদীং সমস্ত ভুবনপ্রতিপালনরূপং:

অক্রোপমো ভুবনপালনৃপঃ প্রশিদ্ধঃ।

পাত্রকে জানাইয়া কীর্তিপাল এই তাম্রশাসন দান করেন, তন্মধ্যে তাঁহার গুরুপুরোহিত, ধর্ম্মাধিকরণিক প্রভৃতি ব্রাহ্মণপণ্ডিত ব্যতীত ‘ঠক্কুর শ্রীদেবপাল’, ‘করণকায়স্থ শ্রীকর্ণপাল’, ‘মহোৎসাহনিক শ্রীমহীপাল’, ও ‘মহাসাধনিক শ্রীহরিপাল’, পাল-উপাধিদারী এই চারিজন পাত্রের উল্লেখ আছে। ২৬৭ বলা বাহুল্য যে, ব্রাহ্মণ ব্যতীত রাজবংশীয় বা রাজসম্বন্ধিগণই মুসলমান-শাসনের পূর্বে ‘ঠক্কুর’ উপাধি পাইতেন। গোড়বঙ্গের প্রাচীন তাম্রশাসনাদিতে এই উপাধি ‘মহাঠক্কুর’ বা ‘কায়স্থ-ঠক্কুর’ নামেও পরিচিত হইয়াছে। ফরিদপুর জেলা হইতে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনে ও ধর্ম্মপালের তাম্রশাসনে ‘জ্যেষ্ঠ-কায়স্থ’ এবং ঈশ্বরঘোষের তাম্রশাসনে ‘মহাকায়স্থ’ নামে যে অনাত্য পরিচিত, কীর্তিপালের উক্ত তাম্রশাসনে তিনিই ‘করণকায়স্থ’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। কীর্তিপালের পরিচয় ও ব্রাহ্মণত্বের অপর সকল পাত্রের পাল-উপাধি দেখিয়া মনে হয় যে, স্ববর্ণকার ব্যতীত ব্রাহ্মণত্বের পাল-উপাধিদারী সকলেই রাজার স্বজাতি বা আত্মীয় কটুধ ছিলেন। তাঁহারা সূর্য্যবংশীয় হইলেও সম্ভবতঃ নৈগম-কায়স্থ বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন। কীর্তিপালের ভ্রাতৃ গোড়ের পাল-রাজবংশ সূর্য্যবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহারা ‘সমুদ্রবংশ’, ‘সমুদ্রগোত্র’, ‘সিন্ধুকুলজ’ বলিয়াও অভিহিত হইয়াছেন, পালবংশের জাতিনির্ণয়-প্রসঙ্গে প্রথমেই সে কথা লিখিয়াছি। কীর্তিপালের তাম্রশাসনেও তিনি এবং তৎপিতা ‘সোমাসিন্ধুরাজ’ বা ‘উত্তরসমুদ্রপতি’ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। এরূপ স্থলে মনে হয় যে, রাজা কীর্তিপাল পূর্ব্বতন সমুদ্রবংশকে

যতীভ্রমাসমবাপ্তশরীরবন্তঃ

সাপর্বিবংশবতধেশ্বরশেখরশ্রীঃ ॥

তত্ত্বায়াজো নিরুভূজার্জিতসৌম্যসিন্ধু-

রাজাধিপত্য ইত বিক্রমপালনামা।

যদ্বিক্রমেণ পরিপালিতত্বমচক্র-

মহ্যাকর্ষবোধিতনিব প্রতিবুদ্ধমাসৌঃ ॥

তন্মাদজনি সংপুত্রঃ কীর্তিঃ পালঃ প্রতাপবান্।

সূর্য্যাদিষ সমুদ্রঘী মূর্ত্তিঃ শ্রীজিতমন্মথঃ ॥... ..

“শ্রী বাস্তুবাবিষয়ে ডবিরামকূলগ্রামে ভট্টগ্রামোৎপন্নায় গোত্রমগোত্রায়...ঠক্কুরশ্রীপ্রহসিতশর্পণে ব্রাহ্মণায়... কাল্পনে মাসে গুরুপক্ষ দ্বিতীয়াদায় বৃহস্পতিদ্বিত্যক্রমে সৌরিদিনে গন্তব্যত্যাগকে একাদশসংবৎসরে শ্রীদরদগুণকী- দেশে সমোরদিনপ্রতিবদ্ধঃ উষ্টলিগ্রাম যোবিসাপ্রতিবদ্ধগ্রাম শ্রীমহাকীর্তিপালদেবো দদৌ।”

(কীর্তিপালের তাম্রশাসন—Epigraphia Indica, Vol VII. p. 66.)

(২৬৭) “মহাপুরোহিতঠক্কুর শ্রীব্রতদেবঃ। মহাপুরোহিত শ্রীধরঃ। ধর্ম্মাধিকরণিক শ্রীমান্তিবরঃ। দৈবা-
গারিক শ্রীকেশবপটম। শংখধারি শ্রীবানহরিঃ। পণ্ডিত শ্রীবাক্ককঃ। উপাধ্যায় শ্রীশিলিকেশঃ। উপাধ্যায় শ্রীঅনুকঃ।
উপাধ্যায় শ্রীসিহভঃ। পণ্ডিত শ্রীসাংখ্যকঃ। দৈবজ্ঞ শ্রীরতিকরঃ। ঠক্কুর শ্রীদেবপালঃ। মহাক্ষপটলিক
শ্রীমহিচ্চন্দঃ। আটবর্গিক শ্রীজাগুঃ। করণকায়স্থ শ্রীবর্ণপালঃ। মহোৎসাহনিক শ্রীমহীপালঃ। মহাসাধনিক
শ্রীহরিপালঃ। সর্বপাত্রপরিজ্ঞানাদিস্তং তাম্রস্ত পটকম্।”

(কীর্তিপালের উক্ত তাম্রশাসন)

দক্ষিণসমুদ্র-ধারা স্থির করিয়া আপনাদিগকে উত্তর-ধারা ধরিয়া ‘উত্তরসমুদ্রপতি’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। দরদগুণ্ডকী বা বর্তমান বড় গুণ্ডকনদের উত্তরাংশ লইয়াই বিক্রম-পাল অভিনব উত্তরসমুদ্ররাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকিবেন। প্রকৃত প্রস্তাবে বিক্রমপাল ও কীর্তিপাল বর্তমান গোরখপুর জেলায় সামান্য ভূখণ্ডের অধিপতি হইলেও গোড়ের পূর্বতন পালরাজবংশের পরাক্রম ও আধিপত্যনির্দেশক ‘পরমেশ্বর পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ’ উপাধি ব্যবহার করিয়াছেন। নারায়ণপালের ভাগলপুর-তাম্রলিপি, সন্ধ্যাকরের রামচরিত ও মদনপালের মনহলি-তাম্রলেখ হইতে বেশ বুঝা যায় যে, পরবর্তী পালবংশ সৌগত বলিয়া পরিচিত হইলেও পাণ্ডুপত শিব বা বিষ্ণুর উপাসক এবং ব্রাহ্মণভক্ত হইয়া পড়িয়া ছিলেন। তাহাদের অধস্তন যে শাখা উক্তরে দরদগুণ্ডকীদেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারাও ব্রাহ্মণভক্ত ও পরম-মাহেশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন। পূর্ব হইতেই গোরখপুর অঞ্চলে বাস্তব্য বা শ্রীবাস্তব কায়স্থের বাস ছিল, ২৬৮ সেই স্থানই কীর্তিপালের তাম্রশাসনে শ্রীবাস্তব্যবিষয় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকিবে। পূর্বতন পালরাজসভায় যেরূপ অমাত্যের মধ্যে দৈবজ্ঞ বা জ্যোতির্বিদধ্যক্ষের উল্লেখ পাইয়াছি, কীর্তিপালের তাম্রশাসনেও সেইরূপ দৈবাগারিক শ্রীকেশব ও দৈবজ্ঞ শ্রীরতিকরের নাম পাইতেছি। ইত্যাদি কারণে উত্তরসমুদ্রপতি পালবংশকে গোড়ের পালরাজবংশেরই উত্তর শাখা বলিয়া মনে করিতেছি।

সপ্তম অধ্যায়



চন্দ্রবংশ ও বর্ম্মবংশ

অল্পদিন হইল, বঙ্গাধিপ ত্রীচন্দ্রদেব ও ভোজবর্ম্মদেবের তাম্রলিপি প্রকাশিত হইয়াছে, তদ্বারা আমরা নিঃসন্দেহে জানিতে পারিয়াছি, যে সময়ে গোড়মগধে পালবংশ সাম্রাজ্যভোগ করিতেছিলেন, তৎকালে পূর্ব্ববঙ্গে চন্দ্র ও বর্ম্মবংশের খ্যাতি ও প্রতিষ্ঠা ঘটিয়াছিল।

এই দুই বংশের মধ্যে চন্দ্রবংশ অতি প্রাচীন। ভারতীয় বৌদ্ধধর্ম্মের ইতিহাসলেখক তিব্বতীয় পণ্ডিত তারনাথ লিখিয়াছেন যে, প্রাচ্যভারতে চন্দ্র, পাল ও সেনবংশের অভ্যুদয়

হইয়াছিল, এই বংশত্রয়ের মধ্যে একটির পর অপরটি যথাক্রমে
চন্দ্ররাজগণের নাম রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। এই বিবরণী অনুসারে বলিতে হয়

যে, পাল ও সেনবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বেই চন্দ্রবংশের অভ্যুদয়। তিব্বতীয় তারনাথ পর পর ১৯ জন চন্দ্র-নৃপতির উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

১ হরিচন্দ্র	৮ ত্রীচন্দ্র	১৫ সিংহচন্দ্র
২ অক্ষয়চন্দ্র	৯ ধর্ম্মচন্দ্র	১৬ বলচন্দ্র
৩ জয়চন্দ্র	১০ কনকচন্দ্র	১৭ বিমলচন্দ্র
৪ নেমচন্দ্র	১১ কর্ম্মচন্দ্র	১৮ গোবিন্দচন্দ্র
৫ পণিচন্দ্র	১২ বৃক্ষচন্দ্র	১৯ ললিতচন্দ্র
৬ ভীমচন্দ্র	১৩ কামচন্দ্র	
৭ সলচন্দ্র	১৪ বিগল বিক্রমচন্দ্র	

তারনাথের মতে, 'চন্দ্রবংশীয় প্রথম সাতজনই 'সপ্তচন্দ্র' বলায় প্রসিদ্ধ ছিলেন এবং পূর্ব্বদেশে এই সাতজনই বৌদ্ধধর্ম্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। নেমচন্দ্র রাজা হইবার অল্পকাল পরেই পুষ্যমিত্র বা পুষ্যগুপ্ত নামে তাঁহার এক মন্ত্রী কিছুদিনের জন্ত রাজ্য অধিকার করিয়া বসেন। পাঁচ বর্ষ রাজ্য করিয়া পুষ্য উত্তরদেশে কালগ্রাসে পড়িত হন। এই সময়ে কিছুদিন স্বেচ্ছমত চলিয়াছিল। শূলিকদেশাগত মাঠর নামে এক বৌদ্ধভিক্ষু ঐ মত প্রচার করেন। পুষ্যের মৃত্যু হইলে পণিচন্দ্র পৈতৃকরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। সলচন্দ্রের সময়ে চন্দ্রগুপ্তের অভ্যুদয়। এই সময় চাণক্য নামে এক সামন্তাধিপতি বহু জনপদ অধিকার করিয়া বসেন। ত্রীচন্দ্র ও তৎপুত্র ধর্ম্মচন্দ্র কেবলমাত্র পূর্ব্ববঙ্গে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন। ধর্ম্মচন্দ্রের সভায় স্থবির বহুবল্লু বিদ্যমান ছিলেন। ধর্ম্মচন্দ্রের পর তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র কনকচন্দ্র রাজা হন, তাঁহার সম্পর্কীয় এক বড় ভাই তৎকালে বারাগদা শাসন করিতেছিলেন। কর্ম্মচন্দ্রের পুত্র বৃক্ষ (বা মহীকহ.)

চন্দ্রের সময় উড়িষ্যার অধিপতি জালেন্ধ্র সমস্ত পূর্বদেশ অধিকার করেন। রামচন্দ্র উৎকল-পতি নাগরাজের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। বলচন্দ্র সিংহ নামক এক নৃপতির হস্তে বঙ্গরাজ্য হারাইয়া ত্রিহতে গিয়া আশ্রয় লয়েন এবং তথায় কিছুদিন সামন্তভাবে ভূমিভোগ করেন। বিমলচন্দ্র অমরসিংহের আশ্রয়দাতা ও একজন মহাবীর ছিলেন। তিনি পৈতৃক বঙ্গ-রাজ্য উদ্ধার করেন, কানরূপ পর্যাণ্ত তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হয়। তিনি রাজা ভর্তৃহরির, ভগিনীকে বিবাহ করেন, তাঁহারই গর্ভে গোবিচন্দ্রের জন্ম। গোবিচন্দ্রের পুত্র ললিতচন্দ্রের সহিত চন্দ্ররাজবংশের অবসান হয়। কিছুদিন অরাজকতা চলিতে থাকে। রাজবংশীয়দিগের মধ্যে যাহাকেই নির্বাচন করা হয়, তিনিই চন্দ্রবংশের এক রাণীর কৌশলে রাজিকালে নিহত হইতে লাগিলেন, অবশেষে রাণীর করালকবল হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া গোপাল প্রজা-সাধারণকর্তৃক নৃপতিপদে অধিষ্ঠিত হইলেন।”

তারনাথের বিবরণী হইতে অনেকগুলি চন্দ্রনৃপতির নাম পাওয়া যায় বটে, কিন্তু যে ভাষে তাঁহাদের পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহাতে ঐ বংশলতার উপর নির্ভর করিয়া ধারাবাহিক ইতিহাস বাহির করিবার উপায় নাই। তারনাথের বিবরণী প্রবাদমূলক, স্মৃতাং তাঁহার গৃহীত নামগুলি প্রকৃত হইলেও পৌরাণিক ঠিক নাই, ইহা বলাই বাহুল্য। তারনাথ লিখিয়াছেন যে, সিংহচন্দ্রের সময় সুপ্রসিদ্ধ চান্দ্রব্যাকরণরচয়িতা চন্দ্রগোমীর আবির্ভাব হইয়াছিল। আবার তাঁহার পূর্বপুরুষ কনকচন্দ্রের সময় তুরুঙ্গপ্রভাব বিস্তৃত হয়। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে উত্তরভারতে খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীতে তুরুঙ্গপ্রভাবের সূত্রপাত এবং চন্দ্রগোমী তাহার বহুপূর্বে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন। নালন্দার প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচাৰ্য্য চন্দ্রকীড়ির প্রতিদ্বন্দ্বী আচার্য্য চন্দ্রগোমী ৬৩০ হইতে ৬৪০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বিদ্যমান ছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, ঐ সময়েই পূর্ববঙ্গে খজাংবংশের অভ্যুদয়।

এদিকে কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোলের রাজবঙ্গ-আক্রমণকালে প্রায় ১০২২ খৃষ্টাব্দে পূর্ববঙ্গে গোবিন্দচন্দ্রকে অধিপতিরূপে দেখিতে পাই। দ্বর্ভভমল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রগীতে লিখিত আছে—

“সুবর্ণচন্দ্র মহারাজা ধাড়িচন্দ্র পিতা।

তার পুত্র মানিকচন্দ্র শুন তার কথা।”

এদিকে নবাবিকৃত শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রশাসনে লিখিত আছে,—

‘এই পৃথিবীতে বিখ্যাত রোহিতাশিভোগী বিশাল-শ্রীসম্পন্ন চন্দ্রদিগের বংশে পূর্ণচন্দ্রগৃহ পূর্ণচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রতিমার পাদপীঠিকায়, সন্তানিগণের অগ্রভাগে, টকোংকীর্ণ নবপ্রশস্তি, জয়ন্তস্ত ও তাম্রসমূহ তাঁহার নাম পঠিত হইত। যে ভগবান্ সুখাংগ বুকের

(১) Wassiliff's Buddhism, ২০৭.

(২) Dr. Kern's Indian Buddhism, p. ১৩০.

শশকজাতক অঙ্কে ধারণ করিতেছেন,* সেই চন্দ্রের কুলজাত বলিয়াই যেন তাঁহার পুত্র সুবর্ণচন্দ্র বোদ্ধ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। এক অমানিশায় তাঁহার মাতা গর্ভাবস্থায় সাধ করিয়া উদরী চন্দ্রবিষদর্শনের বাসনা প্রকাশ করিলে সোণার চাঁদ পাইয়া তৃপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই (তৎপুত্র) সুবর্ণচন্দ্র নামে উদাহৃত হইয়াছিলেন। তাঁহার (সুবর্ণের) পুত্র উভয়কুল পবিত্র করিয়াছিলেন ও তাঁহার গুণাবলী লোকবাদভয়ে অতিরিক্তে চারিদিকে ধাবিত হইত বলিয়া ত্রৈলোক্যে তিনি ত্রৈলোক্যচন্দ্রনামে খ্যাত হইয়াছিলেন। হরিকেল অর্থাৎ বঙ্গরাজের রাজচিহ্ন-শোভিত ছত্র বাহাকে দেখিয়া স্মিত হইত, সেই রাজ্যশ্রীর আধার চন্দ্র-উপপদযুক্ত দ্বীপে (অর্থাৎ চন্দ্রদ্বীপে) দিলীপের শ্রায় রাজা হইয়াছিলেন। চন্দ্রের জ্যোৎস্না, ইন্দ্রের শচী, হরের গৌরী এবং হরির লক্ষ্মীর শ্রায় সেই বিহিতশাসন (ত্রৈলোক্যচন্দ্রের) ত্রীকাঞ্চনানামী কাঞ্চনকান্তি প্রিয়া ছিলেন। সেই ইন্দ্রসদৃশ তেজস্বী নীতিবিৎ (রাজা) রাজযোগযুক্ত শুভমুহূর্ত্তে কাঞ্চনার গর্ভে দৈবজগৎ-সৃষ্টিত রাজচিহ্নধারী চন্দ্রের শ্রায় ত্রীচন্দ্রনামে এক পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। যে (পুত্র) বসুন্ধরাকে একচ্ছত্রে অলঙ্কৃত করিয়া ও অজ্ঞলোকের অমুপযুক্ত (অর্থাৎ বিষংলোকবেষ্টিত) হইয়া শত্রুগণকে কারায় নিবেশিত করিয়া ষশঃসুগন্ধে দশ দিক্ আমোদিত করিয়াছিলেন।^{১৪}

(৩) আর্ধ্যশ্রুতিজ্ঞাতকমালার ৬ষ্ঠ স্তবক শশকজাতকে বুদ্ধদেবের শশকরূপে জন্মবিবরণ আছে। অংশেবে শশকরূপে বুদ্ধের চন্দ্রে অবস্থান সম্বন্ধে লিখিত আছে—

“সংপূর্ণেছাপি তদিদং শশবিষং নিশাকরে।

ছায়ামরমিবাদর্শে রাজতে দিবি রাজতে।

ততঃ প্রভৃতি লোকেন কুমুদাকরহাসনঃ।

ক্ষণদিলকচন্দ্রঃ শশাক ইতি কীর্ত্যতে।” (জাতকমালা ৬।৩৭-৩৮)

(৪)

“চন্দ্রাণির্মহ রোহিতাশিতুজাবণ্ডে বিশালশ্রিয়া-

বিপ্যাতো ভূবি পূর্ণচন্দ্রসদৃশঃ শ্রীপূর্ণচন্দ্রোহভবৎ।

অর্জুনান্দপীঠিকাং পঠিতঃ সন্তানিনামগ্রত-

ষ্টকোংকর্ণনবপ্রশস্তিষু জরজন্তেযু তাত্রেযু চ।

বুদ্ধস্ত যঃ শশকজাতকমকসংহং ভক্ত্যা বিতর্কিত ভগবানসুভাকরাংগুঃ।

চন্দ্রস্য তন্ত কুলজাত ইতীব বোদ্ধঃ পুত্রঃ প্রতো জগতি তন্ত সুবর্ণচন্দ্রঃ।

দর্শেত মাতা কিল দোহদেন দিম্বক্ষমাণোদগ্নিচন্দ্রবিষং।

সুবর্ণচন্দ্রেণ হি তোষিতেতি সুবর্ণচন্দ্রেং সমুদাহরতি।

পুত্রস্ত পবিত্রিহোভয়কুলঃ কৌলীনভীতশয়ৈ-

ত্রৈলোক্যে বিদিতো দিশানতিথিত্রৈলোক্যচন্দ্রো তুগৈঃ।

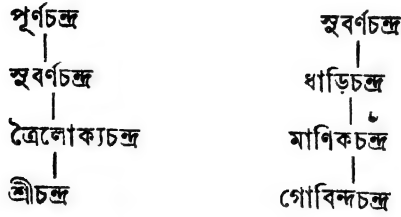
আধারো হরিকেলরাজককুদচ্ছত্রশ্রিতানাং জিগাং

বন্দ্যোপপদে বভূব নৃপতিদ্বীপে দিলীপোপমঃ।

জ্যোৎস্নেব চন্দ্রস্ত শচীব জিকো-গৌরী হরন্তেব হররিব শ্রীঃ।

ভক্ত থিরা কাঞ্চনকান্তিরাসীচ্ছ্রীকাঞ্চনৈত্যকিতশাসনত।

উক্ত প্রমাণ হইতে শ্রীচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রের এইরূপ বংশলতা পাইতেছি—



উক্ত বংশলতা হইতে শ্রীচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রকে একই বংশোদ্ভব বলিয়া মনে হয়। যদি ত্রৈলোক্যচন্দ্রের ডাক নাম ধাড়িচন্দ্র হয়, তাহা হইলে শ্রীচন্দ্রকে সম্পর্কে গোবিন্দচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ-ভাত বা খুল্লভাত বলিয়া ধরা যায়। কিন্তু উত্তরবঙ্গে ও দক্ষিণভারতে প্রচলিত ময়নামতীর গানে গোবিন্দচন্দ্রের মাতা ময়নামতী রাজা ত্রৈলোক্যচন্দ্র বা ত্রিলোকচাঁদের কন্যা বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। উভয় ত্রৈলোক্যচন্দ্রকে যদি অভিন্ন বলিয়া ধরা যায়, তাহা হইলে ত্রৈলোক্যচন্দ্র মাণিকচন্দ্রের পিতা না হইয়া শ্বশুর হইয়া পড়েন। ১ম মহীপালের বাণগড়-তাম্রলেখ, ঈশ্বর-ঘোষের মালদোয়ার-তাম্রলেখ এবং শ্রীচন্দ্রদেবের রামপাল-তাম্রলেখ ঠিক একই অক্ষরে উৎকীর্ণ, এই লিপিত্রয় মনোযোগপূর্বক আলোচনা করিলে একই শতাব্দীর বর্ণলিপি বলিয়া গ্রহণ করিতে কাহারও আপত্তি থাকিবে না। পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, গোড়াধিপ মহীপাল ও লাউসেন একই সময়ে বিজ্ঞান ছিলেন।^১ তিরুমলয়-শৈললিপি ও উপরি উক্ত গানে গোবিন্দচন্দ্র বঙ্গাধিপ বলিয়াই প্রখ্যাত হইয়াছেন। তিনি রাজেন্দ্রচোলের বঙ্গাক্রমণকালে প্রায় ১০২২ খৃষ্টাব্দে বিজ্ঞান ছিলেন, তৎপূর্বে গোবিন্দচন্দ্রের পিতা মাণিকচন্দ্র বঙ্গাধিপ বলিয়া

স রাজযোগেন শুভে মুহূর্ত্তে মৌহুর্তিকৈঃ সূচিতরাজচিহ্নং ।

অবাণ তস্তাং তনং নরজঃ শ্রীচন্দ্রমিন্দ গমমিলন্তেজঃ ।

একাতপত্রাত্তরশং ভুবং যো বিধায় বৈধেয় জনাবিধেয়ঃ ।

চকার কারাহ নিবেশিতারিষশঃ সূগন্ধানি দিশাং সুধানি ॥”

(শ্রীচন্দ্রদেবের রামপাল-তাম্রলেখ ২-৮ শ্লোক। সাহিত্য, ১৩২০ সাল, ৪০১-৪০২ পৃষ্ঠা।)

(৫) লাউসেনকে ত্রিষতীয় তারনাথ সূর্য্যবংশীয় লবসেন নামে পরিচিত করিয়াছেন। তারনাথের মতে সেন-রাজবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বে লবসেন আবির্ভূত হন। (Indian Antiquary, Vol. IV. p. 366.) ধর্ম্মমঙ্গল-সমূহে ধর্ম্মপালের যুত্মার পরেই লাউসেনের অভ্যুদয়ের কথা বর্ণিত হইয়াছে। লাউসেন যে গোড়েশ্বরের আদেশে কামরূপাধিপতি কপূরধবল বা ধবলঘোষকে পরাজয় করেন, তিনি ধর্ম্মমঙ্গলে কেবল ‘গোড়েশ্বর’ আখ্যা লাভ করিয়াছেন। গোড়মহীপাল ও গোড়েশ্বর শব্দ একার্থবাচী। পরবর্ত্তী ধর্ম্মমঙ্গল-রচয়িতৃগণ ‘মহীপাল’ যে একজন রাজার নাম তাহা বুঝিতে না পারিয়া তাহাকে গোড়েশ্বর নামেই পরিচিত করিয়া থাকিবেন। সম্ভবতঃ কাকীপতি রাজেন্দ্রচোলের হস্তে লণ্ডভুক্তি বা মেদিনীপুর অঞ্চলের অধিপতি ধর্ম্মপাল নিহত হইলে ও রাজেন্দ্রচোল স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলে মহীপাল ধর্ম্মপালের রাজ্য অধিকার করেন। মহীপাল যে ময়নামতীর সমসাময়িক, তাহা ময়না-মতীর গানেও পাওয়া যায়।

পরিচিত ছিলেন।* সম্ভবতঃ মাণিকচন্দ্রের পর শ্রীচন্দ্র কিছুদিন বঙ্গরাজ্যের অধীশ্বর হইয়া ছিলেন। শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রলেখ হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, তাঁহার পিতা পিতামহ ঐশ্বর্য পূর্ণপুরুষগণ চন্দ্রবীপের নৃপতি বলিয়া আখ্যাত হইয়াছেন। ত্রৈলোক্যচন্দ্রই ‘হরিকেল’ বা বঙ্গরাজ্যের ‘আধার’ অর্থাৎ তাঁহার পুত্র শ্রীচন্দ্র হইতেই বঙ্গাধিপত্যের সূচন।

শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রলেখ-পাঠোদ্ধারকারী যথার্থই লিখিয়াছেন, “এই লিপির কাল যেন বর্ষরাজগণের লিপিকালের অব্যবহিত পরে এবং সেনরাজগণের লিপিকালের অব্যবহিত পূর্বে। বর্ষরাজ হরিবর্ষদেবের পুত্রের রাজ্যনাশের পরেই কোন সুযোগে চন্দ্রবীপাধিপতি ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র শ্রীচন্দ্র বিক্রমপুরে স্বাভাবিক অবলম্বনপূর্বক কিছুকালের জন্য এক অভিনব বৌদ্ধরাজ্য সংস্থাপিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।”

বলা বাহুল্য, সমুদ্র-পরিবেষ্টিত চন্দ্ররাজবংশের অধিষ্ঠান-ভূমিই ‘চন্দ্রবীপ’ আখ্যা লাভ করিয়াছিল। পূর্বেই বলিয়াছি যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চন্দ্রগোমী চন্দ্রবীপের রাজবংশ

আবির্ভূত হন। তিব্বতের জ্ঞানভাণ্ডার টেক্সুর গ্রন্থে লিখিত আছে, ‘বরেন্দ্রের ক্ষত্রিয়বংশে চন্দ্রগোমীর জন্ম। আচার্য্য স্থিরমতির নিকট ইনি সূত্র ও অভিধর্মপিটক অধ্যয়ন করেন এবং বিজ্ঞানচর্চার অশোকের নিকট বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হন। তিনি অবলোকিতেশ্বর ও তারার বড় ভক্ত ছিলেন। তৎকালে বরেন্দ্র হর্ষের উত্তরাধিকারী শিলের সাম্রাজ্যাস্তগত ছিল এবং সিংহ নামক এক লিচ্ছবি এই প্রদেশ শাসন করিতে-

(৬) অলঙ্কারেশ্বর-রচয়িতা গৌড়বংশীয় মাণিক্যচন্দ্র নামে এক চন্দ্রবংশীয় নৃপতির পরিচয় দিয়াছেন, এই মাণিক্যচন্দ্রের পিতার নাম ধর্মচন্দ্র ও পিতামহের নাম রামচন্দ্র। কেশব রামচন্দ্রের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

“সুত্রোমোদামিডল্লীপরিবৃঢ়বিলসংকবিলক্ষেপিত্ত্ব

... ... দে প্রৌঢ়যুজ্জ্বল সমদলয়সৌ কোটিশো গৈরিবীরান।”

অর্থাৎ ‘সুতন্ত্র ইন্দ্ররূপে যিনি (১৫১)-পতি হইয়া বিরাজ করিতেছিলেন, সেই কবিলের (কাবুল) অধিপতি কেও যিনি কোটি বৈরিগণের সহিত দগুন করিয়াছিলেন।’ এই প্রমাণ অনুসারে গোবিন্দচন্দ্রের পিতা মাণিক্যচন্দ্র হইতে রামচন্দ্রের বংশধর মাণিক্যচন্দ্রকে ভিন্ন বংশীয় বলিয়া মনে হয়। তারনাথ ধর্মচন্দ্রের ভ্রাতৃপুত্র কনকচন্দ্রকে তুঙ্গধর অধীন বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। সম্ভবতঃ অলঙ্কারেশ্বর-বর্ণিত মাণিক্যচন্দ্রের পিতা ধর্মচন্দ্র ও তারনাথের ধর্মচন্দ্র অভিন্ন হইতে পারেন। শৌক্লোদনিরচিত অলঙ্কারসূত্রের টীকাই অলঙ্কারেশ্বর।

“বেদাস্তম্ভাঘবিজ্ঞাপরিচি তত্চুঃ কেশবঃ সন্নিবোজ

শ্রীমন্মাণিক্যচন্দ্রঃ ক্রতিপতিভিলকো গ্রন্থমেতঃ বিধত্তে।”

এই বচনানুসারে মাণিক্যচন্দ্রের আদেশই ‘অলঙ্কারেশ্বর’ রচিত হয়। গ্রন্থারম্ভে লিখিত আছে, ‘অলঙ্কার-বিদ্যাসূত্রকারো ভগবাংছোদ্ধোদনিঃ পরমকারুণিকঃ বশান্তে অবস্খমিষ্যৎ’ এতদ্বারা পরম দয়ালু বুদ্ধদেবকেই নির্দেশ করিতেছে। ইহাতে বোধ হয়, উপরোক্ত চন্দ্ররাজগণের স্থায়ি কেশবের পৃষ্ঠপোষক মাণিক্যচন্দ্রও বুদ্ধভক্ত ছিলেন।

(৭) শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক মহাশয়ের ‘শ্রীচন্দ্রদেবের নবাবিধৃত তাম্রশাসন’ প্রবন্ধ সাহিত্য, ১৩৭০ সাল, ২৯ পৃষ্ঠা।

ছিলেন। সম্রাট শিল নিজ কন্ঠার সহিত চন্দ্রগোমীর বিবাহ দিবেন ইচ্ছা করিয়া বরেন্দ্ররাজের নিকট সংবাদ প্রেরণ করেন, চন্দ্রগোমীও প্রথমে তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে সেই রাজকন্ঠার তারা নাম স্ত্রীয়া তাঁহার আরাধ্যা দেবী তারার নামের সহিত মিল হওয়ায় আর বিবাহ করিতে সম্মত হইলেন না। বরেন্দ্ররাজ তৎপ্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে একটা সম্পূর্ণ আবদ্ধ করিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন। পেটিকাটি ভাসিতে ভাসিতে গঙ্গা ও সমুদ্র-সঙ্গমের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলে তথায় একটা দ্বীপ উৎপন্ন হইল। চন্দ্রগোমীর নামানুসারে এই ভূভাগ চন্দ্রদ্বীপ নামে পরিচিত হইয়াছিল। ক্রমে চন্দ্রদ্বীপে লোকসমাগম হইলে এই দ্বীপে চন্দ্রবংশের রাজ্য হইল।

মনোহরকল্প-লোকনাথস্তোত্র নামক নিজ গ্রন্থে চন্দ্রগোমী আচার্য্য-মহাপণ্ডিত ও বারেন্দ্র বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। সুতরাং প্রথমে তিনি বরেন্দ্র-প্রদেশেরই অধিবাসী ছিলেন এবং বরেন্দ্র হইতেই চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া পড়েন। তিব্বতীয় গ্রন্থে যে হর্ষের উত্তরাধিকারী শিলরাজের উল্লেখ আছে, তাঁহাকে আমরা সৌবর্দনপুত্র পৌণ্ড্রজিৎ শৈলোদ্ভব-রাজকুমার বলিয়া মনে করি। তৎপূর্ববর্তী পৌণ্ড্রাধিপ হর্ষদেব নৈপালের লিচ্ছবিরাজ জয়দেবের মাতামহ বলিয়া তাঁহার শিলালিপিতে পরিচিত আছেন। এক্ষণ স্থলে মনে হয় যে, আত্মীয়তাস্বত্রে কোন কোন লিচ্ছবিরাজ-কুমার হর্ষদেবের অধীনে বরেন্দ্র-শাসন করিতেছিলেন। সম্ভবতঃ তিনি শৈলোদ্ভব বা শিলরাজের আধিপত্যকালেও তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়া মহাসামন্তরূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন। গোড়াধিপ ধর্মপালের খালিমপুর-তাম্রলেখ-বর্ণিত মহাসামন্ত নারায়ণবর্ম্ম এক্ষণ কোন রাজবংশধর ও প্রাদেশিক শাসনকর্ত্তা ছিলেন বলিয়াই মনে হয়।

যাহাই হউক, এখন দেখিতেছি যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চন্দ্রদ্বীপ ও এখানকার চন্দ্রবংশের উদ্ভব।^১ কিন্তু খৃষ্টীয় ৭ম হইতে ৯ম শতাব্দী পর্য্যন্ত এখানে কে কোন্ সময়ে রাজত্ব করেন, তাহা ঠিক জানিবার উপযুক্ত উপকরণ এখনও বাহিন হয় নাই। তারনাথ যে সকল চন্দ্রনৃপতির উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে কেহ কেহ ঐ সময়-মধ্যেই বিদ্যমান থাকা সম্ভব, কিন্তু তাঁহার প্রবাদমূলক নামমালার উপর নির্ভর করিয়া উক্ত তিন শতাব্দীর সংক্ষিপ্ত ইতিহাস রচিত হইতে

(৬) ৭৮ পৃষ্ঠার বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৯) বিষয়কোষে চন্দ্রদ্বীপ শব্দে ৮ত্রজমল্লর মিত্র মহাশয়ের ‘চন্দ্রদ্বীপ-রাজবংশ’ গ্রন্থের প্রমাণে লিখিত হইয়াছে যে, রাজা দমুজমর্দনের গুরু চন্দ্রশেখরের নামানুসারে চন্দ্রদ্বীপের নামকরণ হইয়াছে, এখন তাহা অপ্রামাণিক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। রাজা দমুজমর্দনের অভ্যুদয়ের বহুশত পূর্বেই যে চন্দ্রদ্বীপ খ্যাত ছিল, তাহা চন্দ্রগোমীর বিবরণ ও ত্রিচন্দ্রবেদ্যের তাম্রলেখ হইতে জানা যাইতেছে। সম্ভবতঃ তারানাথ আচাৰ্য্য চন্দ্রগোমী প্রথমে চন্দ্রদ্বীপ-পতির গুরু ছিলেন, সেই প্রাচীন প্রবাদ পঞ্চবর্তী কালে রূপান্তরিত হইয়া রাজা দমুজমর্দনের গুরুদেবের স্বত্বে আরোপিত হইয়াছে।

পারে না। শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসন-বর্ণিত পূর্ণচন্দ্র হইতেই এই বংশের ধারাবাহিক রাজমালা কতকটা স্থির হইতেছে।

শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসনে পালবংশের নির্দিষ্ট ধর্মচক্রমুদ্রা ব্যবহৃত হইয়াছে। এদিকে ধর্ম-চন্দ্রের পরিচয়প্রসঙ্গে তারনাথ লিখিয়াছেন, যে তাঁহার জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতি-ভাই বুদ্ধপক্ষ বারাগসী শাসন করিতেন। বলা বাহুল্য, চন্দ্রবংশের বিজয়মানকালে বারাগসী পর্য্যন্ত বৌদ্ধ পালবংশের অধিকারে ছিল। এদিকে ললিতচন্দ্রের মহিষীর কৌশলে মহানিশায় রাজবংশীয়গণের হত্যা-শেষে গোপালের মুক্তি ও নির্বাচন হইতে মনে হয় যে, পাল ও আদি চন্দ্রবংশ একই বংশ হইতে সমুদ্ভূত। এক এক রাজবংশের এক এক প্রকার রাজমুদ্রা প্রচলিত ছিল। সম্ভবতঃ শ্রীচন্দ্র ভগিনীপতি মাণিকচন্দ্রের রাজ্য অধিকার করিয়া তাঁহার রাজচিহ্ন বা বঙ্গরাজমুদ্রা ব্যবহার করিয়াছিলেন, শ্রীচন্দ্রের তাম্রলেখ হইতেও তাহার আভাস পাইতেছি। একরূপ স্থলে পালবংশের ভ্রাতৃ চন্দ্রবংশের তাম্রশাসনে ধর্মচক্রমুদ্রার ব্যবহার হইতেও চন্দ্র ও পালকে এক বংশ বলিয়াই মনে হয়। সম্ভবতঃ সমতটের প্রাচীন খড়্গাবংশের উত্তরশাখা পালবংশ শাকদ্বীপী সৌরভ্রাক্ষণগণের শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহাদের নিকট সূর্য্যবংশোদ্ভব এবং দক্ষিণশাখা আচার্য্য চন্দ্রগোমীর শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া হয়ত চন্দ্রবংশীয় বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। হুর্লভ মল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রগীতে এই বংশ “বাণিয়া জাতি ক্ষত্রীকুল” (৫০ শ্লোক) বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্রাচীন শিলালিপিতে সূর্য্যবংশীয় নিগমশ্রেষ্ঠীর পরিচয় বাহির হইয়াছে।^{১০} সম্ভবতঃ এই চন্দ্রবংশও আদিতে ঐরূপ কোন ক্ষত্র শ্রেষ্ঠবংশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন।

শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রশাসনে পূর্ণচন্দ্র হইতে শ্রীচন্দ্র পর্য্যন্ত চারিপুরুষের যেরূপ পরিচয় আছে, তাহা উদ্ধৃত হইয়াছে। এখন মাণিকচন্দ্র ও তৎপুত্র গোবিন্দচন্দ্রের পরিচয় দিতেছি।

বঙ্গপুর জেলায় প্রচলিত ময়নামতীর গানে ও গোপীচাঁদের গানে তাঁহাদের এইরূপ পরিচয় আছে—

‘বঙ্গে মাণিকচন্দ্র নামে এক “সতী” অর্থাৎ ধার্মিক রাজা ছিলেন। তিলকচাঁদের কন্যা ময়নামতী তাঁহার রাণী, কিন্তু তিনি একমাত্র রাণী নহেন। রাজার ময়নামতীতে তৃপ্তি জন্মিল বঙ্গাধিপ মাণিকচন্দ্র ও না, আনন্দ-মহলে “নও বুড়ী” রাণী সস্বৈর তিনি পুনরায় বাসনা-গোবিন্দচন্দ্রের পরিচয় তৃপ্তির জন্ত দেবপুরের পাঁচ কন্যা বিবাহ করিলেন। ইহার অবশ্রম্ভাবী ফল ফলিল। “দেবপুরের পাঁচ কন্যা ডাহিনী মএনা কোন্দল লাগিল।” রাজা তখন বর্ষীয়সী ময়নামতীকে পৃথক্ করিয়া ফেরসানগরে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। মাণিকচাঁদের রাজ্যে প্রজার সুখের ইয়ত্তা ছিল না। প্রত্যেক হালে দেড় বুড়ী মাত্র খাজনা, একজনের বাড়ীর পথ দিয়া অপরে হাঁটে না, একজনের পুষ্করিণীর জল অপরে

(১০) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. IV. p. 435 এবং শ্রীশিবচন্দ্র দ্বিজ-সম্পাদিত হুর্লভ মল্লিকের গোবিন্দচন্দ্র-গীত, ৫০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

ব্যবহার করে না, এমন কি যে বেতনভোগী ভৃত্যের দ্বারাও ঘোড়া বাধা, বন্দী পর্যন্ত স্থগার পাটের পাছড়া পরিতে অনিচ্ছুক। কিন্তু প্রজার অদৃষ্টে এ সুখ অধিক দিন টিকিল না। এক বৈদেশিক আসিয়া সমস্ত নষ্ট করিল। তখন কাজেই—চাষা খাজনা দিবার জন্ত হাল গরু ও সদাগরেরা নৌকা পর্যন্ত বিক্রয় করিল, ককির ঝোলা-কাঁথু পর্যন্ত বেচিয়া ফেলিল। নিরীহ বঙ্গপ্রজা এ যোর ছরবস্থায় কি করিবে? সকলে পরামর্শ করিয়া গ্রামের মহন্তর বা প্রধানের বাড়ীতে উপস্থিত হইল। অবশেষে নদীতীরে ধর্মপূজা করিয়া রাজাকে অভিষেক দেওয়া সাব্যস্ত হইল।

প্রজারা ধূপ, ধূনা, স্নাত, কলা, ধবল কৈতোর, ধবল (মতান্তরে কালা ধলা) পাঠা এবং একটা করিয়া ‘বিম্বার থোপ’ দইয়া যথাসময়ে “পরানী গঙ্গা” অর্থাৎ তিস্তা নদীর তীরে উপস্থিত হইল। যথারীতি ধর্মপূজা হইল, বালির পিণ্ডে ‘বিম্বার থোপ’ পুঁতিয়া দেওয়া হইল, পাঠাগুলি নদীতে নিক্ষিপ্ত হইল। এই অব্যর্থ অভিচারের ফল হাতে হাতে ফলিল, রাজার আঠার বৎসরের পরমাযু ছয় মাসে পরিণত হইল, “চিত্রগুপ্ত” দপ্তর খুলিল, বিধাতা তলপটিটি লিখিয়া গোদা যমকে রাজার “জীউ” আনিবার হুকুম দিলেন। কিন্তু এ জীউ যার তার নহে, ময়নামতীর স্বামীর,—যমকে বিলক্ষণ বেগ পাইতে হইল। ফেরুসানগরে রাজার পাজ হেমাই নেঙ্গা সশরীরে উপস্থিত হইয়া ময়নামতীকে পীড়ার সংবাদ দিল। ময়না স্তম্ভিত হইয়া রাজধানীতে চলিলেন। ময়নামতী তাঁহার নিজের জ্ঞান বা তাঁহার কিয়দংশ গ্রহণ করিতে রাজাকে অনুরোধ করিলেন, তাহা হইলে রাজা যমের শক্তির অতীত হইবেন। কিন্তু মাণিকচন্দ্র তেজস্বী রাজা, তিনি জীবিত নিকট জ্ঞানশিক্ষা অপমানজনক মনে করিলেন—রাজার জ্ঞানলাভ হইল না। অগত্যা ময়নামতী—

“চাইট্টা মোমের বাতি দিলা ধরাইআ। দিবা রাতি ঘর রাখিলে জ্বলাইআ ॥

জেই রোগের জেই দাওআ আনিলে ধরিআ। রাজার পইথানত বসিল খেআন করিআ ॥”

যমগণ বড়ই বিপদে পড়িল। ময়নামতী কখন নিজীব কখনও সজীব পদার্থ দ্বারা—তাহাদিগকে ফিরাইতে লাগিলেন। যমদিগকে যে অনেক বার ফিরিতে হইল, তাহার কারণ উপঢৌকনের পশ্চাতে “ডাহিন” ময়নার জ্ঞানের তেজ। একবার চণ্ডীকালীর রূপ ধারণ করিয়া “তৈলপাটের খাঁড়া” হস্তে লইয়া ময়নামতী যমদিগকে “মার মার” বলিয়া অনেক দূর পর্যন্ত তাড়াইয়া দিলেন। অবশেষে সকল যম মিলিয়া এক পরামর্শ আঁটিল। এক যম ইন্দুর সাজিয়া “সেত-কুয়া”র জল চুষিয়া ফেলিল, এক যম ‘বদাওহুরি’ অর্থাৎ ঘূর্ণীবায়ু হইয়া রাজার গৃহের দ্বীপ নিবাইয়া দিল এবং স্ফটিকপাত্রের জল চালিয়া ফেলিল। বুদ্ধিযম অলক্ষ্য ভাবে রাজাকে পরামর্শ দিল—“তুমি আর কোন রাণীর হস্তের জল গ্রহণ করিবে না, ময়নামতী নিজ হাতে জল দেওয়া চাই”। মাণিকচাঁদ “জল জল” বলিয়া কান্দিতে লাগিলেন। ময়নামতী রাজার নিকটে থাকিতে চাহিলেন, কিন্তু তাঁহার মিনতি ব্যর্থ হইল, মাণিকচাঁদ আর কাহারও হস্তে জল খাইবেন না। ময়নামতী অগত্যা সোণার ঝারি লইয়া জল আনিতে

চলিলেন। কিন্তু জল কোথায়? ময়নামতী নানা স্থান অন্বেষণ করিয়া অবশেষে নদীতে গেলেন। যম স্বর্ণভ্রমররূপে রাজার জীবন লইয়া উড়িয়া গেলেন, তখন ময়নামতী নদী হইতে জল তুলিতেছিলেন। গঙ্গাদেবী মৃতিমতী হইয়া ময়নাকে রাজার অবস্থা জানাইলেন। ময়নামতী আপনার কপালে আঘাত করিয়া সোণার ঝারী ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সিঁতির সিন্দুর ও হাতের শাঁখা মলিন হইল, একটা আশ্রপল্লব হস্তে লইয়া গৃহে চলিলেন। তারপর জ্ঞাতি-দিগকে সমবেত করিয়া তাহাদের উপর রাজার শরীররক্ষার ভার দিলেন এবং স্বয়ং যমপুরী যাত্রা করিলেন। গোপুচ্ছের সাহায্য বাতিরেকেও ভীষণ বৈতরণী নদী পার হইতে তাঁহার কষ্ট হইল না, সোণার ভোমরা হইয়া অনায়াসেই উড়িয়া গেলেন। ক্রমে যমেরা তাঁহাকে চিনিতে পারিল এবং পৃষ্ঠভঙ্গ দিতে আরম্ভ করিল। ময়নামতী লুকায়িত যমকে বাহির করিলেন। ইন্দ্র, পায়রা, সরিষা, ইচলা মাছ প্রভৃতি বহুবিধ রূপ ধারণ করিয়াও গোদা যম বিভ্রাণ, বাজ, ঘুঘু, মহিম প্রভৃতি বহুবিধ-রূপধারিণী ময়নামতীর হস্তে নিস্তার পাইল না। অশেষ লাজনার পর—গোদা যম মাণিকচন্দ্র রাজার ‘জীউ’ বিধাতার নিকট হাজির করিয়া দিল। এদিকে দেবগণের মধ্যে মহাভীতির সঞ্চার হইল। যদি ময়নামতী এইরূপে নিজের স্বামীর প্রাণ বলপূর্বক লইয়া যায়, তবে আর বিধাতার বিধান থাকে কৈ? তখন আশীর্বাদ-লিপি লেখাইয়া ময়নামতীকে পুত্রের দেওয়া হইল। কিন্তু ময়নামতীকে সন্তুষ্ট করা ততটা সহজ হইল না। ময়নামতী দেখিলেন আশীর্বাদানুসারে পুত্রের বয়স অষ্টাদশ বৎসর মাত্র, ঊনবিংশ বৎসরে তাহার মৃত্যু। বন্ধোবস্ত হইল যে হাড়ীসিদ্ধার চরণ ভজনা করিলে ময়নামতীর উদরে একেবারে আড়াই মাসিয়া গর্ভ এবং আঠার মাসে পুত্রের জন্ম হইবে। তখন রাজার শব ভস্মসাৎ করার আয়োজন হইল। ২১ কড়া কড়ি দিয়া মুক্তিকা কিনিয়া লইয়া আশ্রপল্লব হস্তে করিয়া ময়নামতী সঙ্গে চলিলেন। যখন মাণিকচাঁদের দেহ জলিতে লাগিল, তখন ময়নামতীও সেই অনলে “সাতদিন নও রাত” পর্যন্ত রহিলেন; কিন্তু অনলের তেজ এবং জ্ঞাতিগণের নিগ্রহে ময়নামতীর কেশও বিচলিত হইল না। তিনি স্নান শরীরে পতির অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপনের পর এক পুত্র প্রসব করিলেন। সোনাই দাই নাড়ী ছেদ করিল। পুত্রকে গৃহে আনিবার সময় ময়নামতী রাস্তায় আর এক শিশু পাইলেন, তাহাকেও কুড়াইয়া আনিয়া লালন পালন করিতে লাগিলেন। নবকুমারের তিন দিনে তিন কামান, চতুর্থ দিনে চতুর্থা, দশ দিনে দশা এবং ত্রিশ দিনে ত্রিশা হইল। রাজপুত্রের নাম রাখা হইল গোবিচন্দ্র, অপর বালকের নাম হইল খেতুরা। ক্রমে রাজার বিদ্যাশিক্ষা হইল, তাহার পর ময়নামতী বিবাহের আয়োজন করিলেন। নয় বৎসর বয়সে (কোন মতে ১২ বৎসর বয়সে) বিবাহের আয়োজন হইল; হরিচন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র রাজার কন্যা অহুনা ও পহুনার সহিত সম্বন্ধ উপস্থিত হইল। গুয়া পান কাটিয়া শুভ দিন ধার্য্য করা হইল। “পঞ্চগাছি” কলায় গাছ, সোনালী চালুনবাতি ও পঞ্চ বৈরাতীর সাহায্যে এক রবিবার দিন বিবাহকার্য্য সম্পন্ন হইল,—

“অহুনা বিবাহ ক’লে পহুনা পাইলে দানে। এক শত বান্দী পাইলে ব্যবহার করণে॥”

গোবিচন্দ্র রাজত্ব করিতে লাগিলেন, ক্রমে তাঁহার মৃত্যুকাল নিকটে আসিল। তখন ময়নামতী এক দিন ধবল বস্ত্র পরিধান করিয়া, হেমতালের লাঠি হস্তে লইয়া স্নানস্থল চর্চণ করিতে করিতে রাজসভায় উপস্থিত হইলেন এবং রাজা সভাভঙ্গ করিলে তাঁহার নিকট সিদ্ধা হাড়ির চরণ ভজিবার প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন। কিন্তু রাজা হাড়িকে গুরু-করার কথা শুনিয়া চমকিয়া উঠিলেন।

“ডুবালু মা জাতকুল আর সব গাও। বাইশ দত্তের রাজা হঞা হাড়ির ধরব পাও ॥”

ময়নামতী পুত্রকে এমন অবজ্ঞাসূচক বাক্যপ্রয়োগের জন্ত ভৎসনা করিলেন, ভবিষ্যতের জন্ত সাবধান করিয়া দিলেন এবং বুঝাইয়া বলিলেন—

“এ দেশীআ হাড়ি নএ বঙ্গদেশে ঘর। চান্দ সুরুজ রাখছে দুই কাণের কুণ্ডল ॥”

রাজা বিশ্বাস করিলেন না, জননীর প্রতি কটুবাক্য পর্য্যন্ত প্রয়োগ করিলেন—

“হাড়ির খাইছেন গুআ না হাড়ির খাইছেন পান।

ভাব করি শিথি নিছেন ঐ হাড়ির গিআন ॥

তোর জ্ঞানে হাড়ির জ্ঞানে একস্তর করিআ।

আমার পিতাক মাচ্ছেন তোরা গরল বিষ খায়াইআ ॥

বুদ্ধি পরামিশে আমাক বনবাস পাঠাইআ।

শেষে বিটি থাকেন ঐ হাড়ি নৈআ ॥”

এই সর্জাতিক অপমান ময়নামতীর মর্ম্ম ভেদ করিল, তিনি পুত্রকে শাস্তি দিবার উদ্দেশে গুরুকে স্মরণ করিলেন।

ময়নামতী সে দিনকার মত ফিরিয়া গেলেন, কিন্তু পুনরায় আসিয়া পুত্রকে নানারূপ উপদেশ দিয়া সন্ন্যাসে যাইবার জন্ত উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। গোবিচন্দ্র অতীত ও পত্নী রানীকে সহসা ত্যাগ করিয়া যাইতে সম্মত নহেন, তাহাদিগকে তিনি “বটবৃক্ষের ছায়া”র মত দেখেন। ময়নামতী বিবিধ নারা-চরিত্র পণনা করিয়া নারা-প্রেমের অসারতা প্রদর্শন করিলেন এবং পুত্রের নানা জটিল আধ্যাত্মিক প্রশ্নের উত্তর দিলেন।

অবশেষে রাজা সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন। কিন্তু অন্তর মহলে আসিলেই অতীত ও পত্নী রানী কাণে অল্প মত্ত দিল, ময়নামতীর জ্ঞানের পরীক্ষা লইবার পরামর্শ হইল। পরদিন ময়নামতী পুনরায় রাজ-দরবারে উপস্থিত হইলে গোবিচন্দ্র বলিলেন—

“হাট গেছেন বাজার গেছেন কিনিআ খাইছেন খই।

আমার পিতার মরণের দিন সতী গেছেন কই ॥”

ময়নামতী উত্তরে বলিলেন যে তিনি সতী যাওয়ার জন্ত চেষ্টার জটী করেন নাই, কিন্তু অগ্নি তাঁহাকে দগ্ধ করিতে অক্ষম। রাজা সন্যোগ বুঝিয়া এই কথার সত্যতা পরীক্ষা করিতে অগ্রসর হইলেন। “বাইশ মোণী” কড়াই আশী মণ তৈলে পূর্ণ করা হইল। “সাত দিন নও রাত” অগ্নিসংযোগে ঐ তৈল উত্তপ্ত করা হইল। ময়নামতী ছয় দিন পর্য্যন্ত তৈলে থাকিয়া,

অবশেষে সৰ্বপক্ষপ ধারণ করিয়া উত্তপ্ত তৈলে ভাসিতে লাগিলেন। তখন রাজার এবং খেতুয়ার ভয় হইল যে ময়নামতী আর ইহজগতে নাই। রাজার মাতৃভক্তি অকস্মাৎ প্রবল হইয়া উঠিল, তিনি কান্দিতে লাগিলেন। রাজবধুগণ আনন্দে অধীর হইলেন, আর রাজাকে কে সন্ন্যাসে পাঠায়? কিন্তু ময়নামতী মরেন নাই, বধুগণের হর্ষ শীঘ্রই বিবাদে পরিণত হইল। রাজার মন কিন্তু ইহাতেও সন্ন্যাসাশ্রমের জন্ত প্রস্তুত হইল না, তিনি জননীর অন্ত পরীক্ষা গ্রহণ করিতে চাহিলেন। যাহা হউক অনেক পরীক্ষার পর শুক্রবার দিন দ্বিপ্রহর সন্ন্যাসের জন্ত ধার্য্য হইল। রাণীগণের বাধা ও উৎকোচসম্বন্ধেও নাপিতকে ক্ষুর লইয়া হাজির হইতে হইল। তখন রাজাকে যোগী করিবার উত্তোগ হইল—

“এক সোতা দুই সোতা তিন সোতা দিল।

যখন রাজার মস্তকের কেশ মৃৎকাএ পড়িল।

কেশী গঙ্গা নদী হঞা বহিতে লাগিল ॥”

ময়নামতী রন্ধন করিলেন; ইন্নাথ, মীননাথ, গোরক্ষনাথ প্রভৃতি সিদ্ধাগণের উদ্দেশে নিবেদন করিলেন। তার পর—

“পাঁচ নোটা কুআর জলে রাজাকে ছিনান করাইয়া।

মাড়োআর তলে নিয়া গেল ধরিয়া।

একখান রেজিছুরী আনিল জোগাইয়া ॥

ঐ রেজিনি গিয়া ইন্নাথক দিল।.....

আড়াই হাত ফাড়ি রাজার পরিবস সাজাইল।

সোআ তিন হাত কাপড় ফাড়ি রাজার থিঙ্গা বানাইল!

চৌদ্দ অঙ্গুলি কাপড় ফাড়ি কপ্তি সাজাইল।

আড়াই অঙ্গুলি ফাড়িয়া এ ডোর সাজাইল ॥”

ময়নামতী তখম হাড়িপার হস্তে গোবিন্দচক্রকে সমর্পণ করিলেন। হাড়িপা প্রথমেই রাজাকে আপনার জননীর মহলে গিয়া ভিক্ষা আনিতে আদেশ দিলেন। গুরুর আদেশানুসারে রাজা ভিক্ষায় গেলেন, ময়নামতী অন্নব্যঞ্জনাদি রন্ধন করিয়া সুবর্ণের থালায় রাজাকে ভোজন করিতে বলিলেন, কিন্তু রাজা এখন সন্ন্যাসী, তিনি সুবর্ণের থালায় ভোজন না করিয়া কছুর থালায় খাইতে বসিলেন। সুবর্ণ-ভূঙ্গারের জল “করঙ্গ তুম্মায়” লইলেন। জল মাটিতে পড়িয়া গেল, রাজা তাহা চুষুক দিয়া খাইলেন। ময়নামতী রাজাকে বার কাহণ কড়ি ভিক্ষা দিয়া উপদেশ দিলেন—

“পরর জীক দেখি বেটা হাঙ্গ না করিও।

আগে মা বলিআ পিছে ভিক্ষা নিও ॥

পাখীশুলা দেখিআ ডিমা না মারিও ॥”

রাজা আবার হাড়িপার সহিত মিলিত হইলেন। এবার হাড়িপার আদেশ হইল—

“আর কিছু আনক ভিক্ষা তোর রাণীর মহল যাঞা ।”

রাজা অন্ধরে আসিলে অহুনা ও পহুনা অনেক কাকুতি মিনতি করিল, সঙ্গে যাইবার জন্ত অস্থির হইল, রাজাকে বুঝাইয়া বলিল তাহারা সঙ্গে গেল, “ভোকের কালে অন্ন এবং তিয়াস কালে পানি, জাড়ের কালে ওড়ন এবং গ্রীষ্মকালে বাতাস দিবে, সন্ধ্যা বেলা হাত গা টিপিয়া দেবে, হাসিয়া খলিয়া রজনী পোহাইবে”, ইত্যাদি। রাজা এ প্রলোভনে মুগ্ধ হইলেন না। তিনি পথের নানা বিপদের উল্লেখ করিলেন, কিন্তু রাণীরা ছাড়িবার পাত্র নহেন। রাণীদ্বয় ডোর-কোপীন পরিয়া, সম্মুখের ছয়টা দাত ভাঙ্গিয়া, মস্তক মুণ্ডন করিয়া ভিক্ষার ঝুলি লইয়া রাজার পশ্চাতে যাইবার জন্ত অহুমতি চাহিলেন। দম্ভাভীতির যুক্তি বিফল হইল। রাজা কিন্তু কিছুতেই জ্বীলোক সঙ্গে লইতে সম্মত নহেন। ভাই খেতুমার হাতে রাজ্য-ভার এমন কি তাঁহার জ্বীগণকে পর্য্যন্ত সমর্পণ করিয়া একাকী বনে যাইতে কৃতসঙ্কল্প। কিন্তু রাণীদ্বয় খেতুমার নিকট যাইতে একেবারেই রাজি নহেন।

“হস্তপদ বান্ধিয়া মোরে ডুবাও সাগরে। তবুও সঁপিয়া না জাও গোলাম খেতুর করে ॥”

তাঁহারা রাজার নিকটে পুত্র চাহিলেন, কিন্তু রাজা সন্ন্যাসে চলিয়াছেন, পুত্র পাইবেন কোথায়? তিনি স্বয়ং রাণীদিগের পুত্র হইবার প্রস্তাব করিলেন। বলা বাহুল্য এই মাতৃ-সম্বোধনে রাণীদিগের মনস্তপ্তি জন্মিল না। তাঁহারা বক্ষে ছুরিকা বসাইয়া আত্মহত্যা করিলেন। হাড়িপার মন্ত্র-বলে আবার তাহারা জীবন পাইল। রাণীরা এই অলৌকিক ঘটনায় অভিভূত হইয়া স্বামীকে হাড়িপার হস্তে ছাড়িয়া দিলেন। তখন রাজার বৈরাগ্যে সৈন্ত-সামন্ত, হস্তী, ঘোড়া, পক্ষী ও বৃক্ষ যে যেখানে ছিল কান্দিতে লাগিল। রাজার অল্পপস্থিতিকালে রাজপুরীর বিগ্ৰহতা রক্ষার জন্ত বার জায়গায় চৌকী এবং তের জায়গায় থানা বসান হইল, রামজাল ও ব্রহ্মজালে পুরী বেষ্টিত হইল, বার বৎসর পর্য্যন্ত কোন লোক পুরীতে প্রবেশ করিতে পারিবে না এই আদেশ প্রচারিত হইল। সত্যের অন্ন, সত্যের পাশা এবং দামামা গৃহে লব্ধি রাখিয়া গোবিচন্দ্র হাড়িপার সহিত যাত্রা করিলেন। খেতুমা রাজপ্রতিনিধি হইল এবং বাজে রাণীগুলিকে হস্তগত করিল।

হাড়িপা রাজার হস্ত ধরিয়া চলিতে লাগিলেন। তিনি মন্ত্রবলে রাজার ঝুলির ভার বৃদ্ধি করিলেন এবং এক বৃহৎ অরণ্যের সৃষ্টি করিয়া রাজার পথশ্রমের মাত্রা চড়াইয়া দিলেন। কণ্টকে রাজার শরীর বিদীর্ণ হইল, তিনি গুরুত্ব করুণা ভিক্ষা করিয়া বালকের শ্রায় রোদন করিতে লাগিলেন এবং এই অরণ্য হইতে উদ্ধার পাইয়া সূর্য্যদেবের মুখ দেখিবার জন্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ করিলেন। বালুকার ভীষণ উত্তাপে গোবিচন্দ্র ছটফট করিতে লাগিলেন এবং গুরুর নিকট বৃক্ষের ছায়া প্রার্থনা করিলেন। হাড়িপা এক বৃক্ষ সৃষ্টি করিলেন। গুরুশিষ্য যাইয়া সেই বৃক্ষ-তলে বসিলেন। রাজার প্রার্থনামুসারে হাড়িসিদ্ধার বাম হাঁটু গোবিচন্দ্রের উপাধান হইল।

তারপর রাজার মন পরীক্ষার জন্ত সিদ্ধা নিদ্রিতাবস্থায় রাজাকে এক বজ্রচাপড় মারিলেন। রাজা “মাও মাও” না বলিয়া “গুরু গুরু” বলিয়া কান্দিয়া উঠিলেন। তারপর উভয়ে আবার

চলিতে লাগিলেন । এক মনোরম কুসুম-সমাকীর্ণ প্রশস্ত পথে চলিতে চলিতে রাণীদিগের কথা স্বভাবতঃই রাজার মনে উঠিল, তিনি গুরুকে বলিলেন “যদি ফিরিবার সময় আমাকে এই পথ দিয়া নিয়া যান, তবে রাণীদিগের জন্ত গোটা কয়েক ফুল নিয়া যাইতে পারি।” হাড়িসিদ্ধা মনে মনে কুপিত হইলেন এবং এই ধুটতার জন্ত রাজাকে সমুচিত শিক্ষা দিতে কৃত-সংকল্প হইলেন । চলিতে চলিতে রাজার নিকট গাঁজা সেবনের জন্ত বার কড়া কড়ি চাহিলেন । রাজা গাঁজার কথা শুনিয়াই তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করিলেন এবং সগর্বে বলিলেন “বার কড়া কেন বার কাহনও দিতে পারি।” হাড়িসিদ্ধা বুঝিলেন, মাতার নিকট ভিক্ষা লইয়া রাজার এই অহঙ্কার । তিনি মন্তব্যে রাজার বুলি হইতে কড়িগুলি উড়াইয়া দিলেন ও কড়ির জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন । তখন—

“বুলিতে হস্ত দিআ রাজা পড়িয়া গেল ধান্দা ।

বুলির কড়ি বুলিতে নাই গুরুবাপ এ কেমন কথা ॥”

রাজা এই কথা বলিবামাত্র হাড়িসিদ্ধা “বসুমাতা”কে সাক্ষী রাখিলেন এবং রাজাকে বাঁধা রাখিবার জন্ত বন্দরে চলিলেন ।

“বোলাচাকী কলিঙ্গার বাজার গেইছে লাগিআ ।

ঐ হাটক নাগি গুরু শিস্‌স গেলত চলিআ ॥”

পসার সাজাইয়া নানা দ্রব্য বিক্রয় করিবার জন্ত বহু স্ত্রীলোক বন্দরে ছিল । তাহার সন্কেই রাজার রূপ দেখিয়া তাঁহাকে একেবারে কিনিয়া ফেলিবার জন্ত ইচ্ছুক, অল্প দিনের জন্ত বাঁধা রাখিতে কাহারও মন উঠিল না ।

“থাল ভরি দেই টাকা কোল ভরি নেও ।

বান্ধা ছান্ধার কাজ নাই এইঠে বেচাইআ জাও ॥”

হাড়িপা ক্রমে রাজাকে এক হালুয়ার নিকট উপস্থিত করিলেন, কিন্তু সে বলিল—

“এমন রূপ দেখি নাই দেবের দেবস্থান ।.....

কি দিআ গড়্ছে দেহা নাগ্ছে জলিবার ॥

যেমন রূপ আছে রাজার শরীরের উপর ।

এই কি খাতিবার পারে আমার চাবানোকের ঘর ॥”

পরিশেষে হালুয়া বলিয়া দিল—“ইহার যোগ্‌গ থান আছে সেই হীরানটার ঘরে ॥”

হাড়িপা হালুয়াকে আশীর্বাদ করিয়া হীরার বাড়ীতে পৌছিলেন এবং কাষ্ঠখণ্ড দ্বারা দামা-মায় প্রহার করিলেন । ভীষণ শব্দ হইল, হীরার পুরী চমকিয়া উঠিল, একি ভূমিকম্প ! হীরানটার বান্ধী বাহিরে আসিয়া দেখিল এক বৈরাগীর এই কাণ্ড,—

“চক্ষু ছুটা দেখা জাইছে জেন স্বরগের তারা । দস্তগুলা দেখা জাএ মাঘমাসিআ মূলা ॥”

সিদ্ধা জানাইলেন তিনি নটীর প্রেমপিপাসু নহেন, নিজের শিষ্যকে বাঁধা রাখিতে আসিয়াছেন । বান্ধী শিষ্যকে দেখিল এবং ফিরিয়া গিয়া হীরাকে জানাইল—

“জেরী রাজার তরে তপ কর এ বার বছর । সেই রাজা আইছে তোমার দরজার উপর ॥

জেমন রূপ আছে তার চরণের উপর । তেমন রূপ নাই তোমার কপালের উপর ॥”

হীরা তখন সাজিয়া গুজিয়া বনাতের “কারোয়াল”এর উপর দিয়া হাঁটিয়া বাহিরে আসিল । হীরা অবশ্যই গোবিচন্দ্রের রূপে মোহিত হইয়া গেল, তাঁহাকে কিনিয়া ফেলিবার জন্ত ব্যগ্র হইল ; কিন্তু হাড়িপা জানাইলেন তাঁহার শিবাকে বিক্রয় করিবার অধিকার নাই, তিনি বাল্ল কড়া কড়ি পাইলে বার বৎসরের জন্ত দলিল লিখিয়া দিয়া রাজাকে বন্ধক রাখিয়া যাইতে প্রস্তুত । তাহাই স্থির হইল, তিন জন মহাজন দলিলের সাক্ষী হইল । রাজা স্বহস্তে খৎ লিখিয়া দস্তখৎ করিয়া দিলেন । এই আদান-প্রদানের পর স্বভাবতঃই “খটমট নটী হাসিয়া উঠিল ।” নটী মুখ ফিরাইলে পর সিদ্ধা কড়িগুলি তাহার দরজার সম্মুখে মৃত্তিকায় পুতিয়া ফেলিলেন, নিজের রূপ পরিবর্তন করিয়া পাতালে প্রবেশ করিলেন এবং “চৌদ্দতাল” জলের তলে যোগাসনে বসিলেন । যাইবার পূর্বে আর একটা কাজ করিয়া গেলেন—

“না তিরি না পুরুষ রাজাক করাইল । কাম ক্রোধ রতি মাত্র অঙ্গ সকলি টুটাইল ॥”

হীরার আদেশে রাজার “তৈলে থেলে” স্নানটা নির্ঝরে সম্পন্ন হইল । সোণার পালঙ্কে তাহার জন্ত অপূর্ণ শয্যা রচিত হইল । “টাটীর উপর এক বুক-উচল পাটী” বিছান হইল, “আসগাড়ু” “পাশগাড়ু,” “শিয়রের মাজরা” “ছয়বুড়ী পাচরা” ইত্যাদি দ্বারা শয্যা রচিত হইল, তাহার উপর নানা সুগন্ধি দ্রব্য বসিত হইল, সুবাসিত তাগুন ইত্যাদির বন্দোবস্ত থাকিল । রাজার অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাঁহাকে বিবিধ রসনা-তৃপ্তিকর খাওয়ার আনন্দ গ্রহণ করিতে হইল । মনের মত বেশভূষা করিতে হীরার অনেক সময় লাগিল । কত বারই সে সাদী পরিবর্তন করিল এবং কত বারই কবরী বিজ্ঞাস করিল । অবশেষে শতেশ্বরী হার প্রভৃতিতে সজ্জিত ও চন্দনে চর্চিত হইয়া হীরা রাজার পালঙ্কের নিকটে গেলে এক ভূতা ছত্র ধরিল, এক দাসী ব্যঞ্জন করিতে লাগিল । হীরা রাজার মুখে খিল তুলিয়া দিল, রাজা চিবাইতে চিবাইতে বিদায়কালে মায়ের উপদেশ স্মরণ করিলেন । হীরার তুমুল আয়োজন ব্যর্থ হইল । রাজা তাগুন ফেলিয়া দিলেন, হীরার ভালবাসা প্রত্যাখ্যান করিলেন ।

“জতকে ধর্মী রাজা স’রে স’রে জাএ । অভাগীআ হীরা নটী গাও ঘেসিআ জাএ” ॥

রাজা নটীর উপদ্রব নিবারণের জন্ত তাহাকে অনেক কথা বলিলেন ।—শেষে নটীকে পরাস্ত ও অপদস্থ হইতে হইল, তাহার প্রীতি ঘৃণায় পরিণত হইল । প্রত্যাখ্যাতা হীরা রাজাকে পদাঘাতে শয্যা হইতে মৃত্তিকায় ফেলিয়া দিল । হীরার প্রতিহিংসাবৃত্তি বীভৎস আকারে দেখা দিল । রাজার বস্ত্রালঙ্কার অপসারিত হইল, তিনি প্রত্যহ করতোয়া নদী হইতে ১২ ভার জল আনিতে আদিষ্ট হইলেন । জলের পরিমাণ কম হইলে প্রহারের ব্যবস্থা হইল । জল আনা হইলে হীরার “ভাড়ুয়া”রা রাজাকে চিৎ করিয়া ধরে এবং

“সোণার খড়ম হীরানটী চরণে নাগাআ ।

রাজার বক্কে গাও ধোএছে নটী দোমাআ দোমাআ ॥”

“পাপের বিছানা” তোলা এবং পাপের কড়ি গণা রাজার নিত্যকর্ম হইল। হীরার অভ্যাচারে রাজা মৃতকল্প হইলেন। অহুনা ও পহুনা রাণীর নিষেধবাক্য মনে পড়িল, তাহাদের নাম স্মরণ পড়ায় রাজপুত্রীস্ব সত্যের পাশা “আউলাইয়া পড়িল”, অহুনা ও পহুনা রাণী কান্দিতে লাগিল, তাহাদের ভয় হইল রাজা হুবি আর ইচ্ছলোকে নাই। রাণীদিগের রোদনে গৃহপালিত শুক ও শারী বিকল হইল এবং রাজার অব্যেথনে যাইবার জন্ত অল্পমতি প্রার্থনা করিল। বন্ধনমুক্ত হইয়া তাহারা নানাদেশে রাজাকে খুঁজিয়া বেড়াইতে লাগিল। গোবিচন্দ্রের শ্রায় এক ব্যক্তিকে জল ভরিতে দেখিল এবং তাঁহার মস্তকের উপর উড়িতে লাগিল। গোবিচন্দ্রও দেখিলেন পক্ষী দুইটা তাঁহার পালিত পক্ষীর শ্রায়, তিনি কান্দিতে লাগিলেন; পক্ষীরা তখন তাঁহাকে নাম ধরিয়া ডাকিল, রাজা চমৎকৃত হইলেন—

“এখানে কেউ নাই রজের বাপ ভাই। নাম ধরিয়া কে ডাকাইলি বঙ্গের গৌসাই ॥”

পক্ষিদ্বয় তখন নিজমুখে রাজার পরিচয় লইয়া তাঁহার বাহুর উপর উড়িল এবং তাঁহার হৃৎ-বৃত্তান্ত আমূল শ্রবণ করিল। রাজা দেখাইলেন প্রহারে তাঁহার পঞ্জরে অস্থি পর্য্যন্ত ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। পক্ষীদিগের অনুরোধে রাজা স্নান করিলেন এবং রাজ্ঞীদিগের প্রদত্ত নাড়ু তাহা-দিগের সহিত ভাগ করিয়া খাইলেন। তারপর “নাকর পাকর” দুইটা পত্র আনিয়া এবং দস্তদ্বারা এক লেখনী প্রস্তুত করিয়া, বাম উরুর রক্তদ্বারা দুইখানি পত্র লিখিলেন; একখানি অহুনা রাণীর সেখানি ব্যঙ্গোক্তিপূর্ণ—অপর খানি ময়নামতীর নিকট, তাহা করুণবিলাপোক্তি-পূর্ণ। পক্ষিদ্বয় যথাস্থানে পত্র প্রদান করিল। ময়নামতী চরকা কাটিতে ছিলেন, পত্র পড়িয়া জলিয়া উঠিলেন, কত আশায় তিনি পত্রকে হাড়িপার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, সেই হাড়িপার এই কাজ! ময়নামতী ধ্যানে বসিলেন, তারপর—

“বজ্রচাপড় হাড়িক মএনা মারিলে তুলিয়া। ধেখানে আছিল হাড়ি উঠিল চমকিয়া ॥”

হাড়িসিদ্ধার অনুতাপ হইল,—এতকাল তিনি রাজপুত্রকে এই অবস্থায় রাখিয়াছেন, কোন খোঁজ খবর নেন নাই। তখনই হাড়িসিদ্ধা গোবিচন্দ্রকে উদ্ধার করিতে যাত্রা করিলেন। বিরাগী ক্রোশ অন্তর পা ফেলিয়া হাড়িসিদ্ধা অচিরেই করতোয়ার ঘাটে উপস্থিত হইলেন। রাজার তখন বার ভার জলের মধ্যে এক ভার তোলা বাকী, তিনি গুরুকে দেখিয়া জলতোলা বাক নদীতে ভাসাইয়া দিলেন, বড়া দুইটা ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। হাড়িসিদ্ধা রাজাকে আপন ঝোণার মধ্যে লুকাইয়া রাখিলেন এবং হীরার বাড়ীতে পৌছিয়া যথারীতি দামামায় বা মারিলেন। হীরার বান্দী আসিয়া হাড়িপাকে দেখিল এবং অন্তঃপুরে হীরাকে সংবাদ দিল যে, হাড়ি রাজাকে উদ্ধার করিতে আসিয়াছে। তখন হীরার মনে ভয় হইল, রাজাকে রাজপুত্র সাজাইয়া হাড়িপার নিকট উপস্থিত করিবার জন্ত বিপুল আয়োজন করিতে লাগিল। কিন্তু রাজা কোথায়? নদীতীরে রাজা মিলিল না, তৈল-খেল এবং বহুমূল্য পরিচ্ছদ বান্দীর হস্তেই রহিয়া গেল। বান্দী ভয় জলপাত্র দেখিয়া হীরাকে জানাইল রাজার মৃত্যু হইয়াছে। সিদ্ধা রাজাকে খালাস করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া তাঁহাকে আনিবার জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন।

অনেক চেষ্টায় রাজাকে খুঁজিয়া পাওয়া গেল না, হীরা সিদ্ধার চরণে পড়িল। তখন হাড়িপা রাজাকে বোলা হইতে বাহির করিলেন এবং বারকড়া কড়ি হীরাকে প্রত্যর্পণ করিয়া ধৃত ছিঁড়িয়া ফেলিয়া রাজার উদ্ধার সাধন করিলেন। তারপর হীরার শাস্তির ব্যবস্থা হইল। অতঃপর গোবিন্দচন্দ্র রাজধানীতে চলিলেন। রাজধানীতে প্রত্যাগমনের সময় পথে আসল কাজটা হাঙ্গল হইল,—রাজার জ্ঞানশিক্ষা হইল।

এবার রাজা বেশ পরিবর্তন করিয়া এক ভিক্ষকের ছায়া রাজপুরীতে পৌঁছিলেন। তখন কথা উঠিল, “কোন পুরুষ রাজাজ্ঞা অমান্য করিয়া এই পুরীতে প্রবেশ করিতে সাহসী হইল?” অহুনা ও পহুনা রাণীর আদেশে তেঙ্গল কুকুরগুলিকে বন্ধনমুক্ত করিয়া রাজার উপর ছাড়িয়া দেওয়া হইল, কিন্তু তাহারা রাজার অনিষ্ট করা দূরে থাকুক, তাহার পায়ে পড়িয়া কাদিতে লাগিল, মস্ত হস্তীও তাহাদেরই পস্থা অবলম্বন করিল। বান্দীগণ ভিক্ষা লইয়া আসিল, কিন্তু রাজা বান্দীর হস্তে ভিক্ষা লইলেন না। তখন অহুনা ও পহুনা রাণী উভয়ে ভিক্ষা দিতে অগ্রসর হইলেন, কিন্তু রাজা “তিরি” লোকের হাতের ভিক্ষা লইবেন না, তাহাদের “মাথার ছস্তর” অর্থাৎ স্বামীকে চাই। রাণীরা ভিক্ষকের হস্তে রাজার অঙ্গুরীয় দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি ইহা কোথায় পাইলে?” ভিক্ষু-বেশধারী রাজা বলিলেন, “তোমাদের রাজা ও আমি এক গুরু শিষ্য ছিলাম, একদিন ‘পইল সাঁঝে’ আনরা গৃহস্থের বাড়ীতে অতিথি হইলাম, তোমাদের রাজা ভেদের পীড়ায় পঞ্চস্ত্র লাভ করিয়াছে এবং

“কাণো দিলে ঝুলি খেল্কা কাণো গোপালডান। ভাবত থাকি শ্রীআঙ্গুট মোক কচ্ছে দান ॥”

রাণীরা বিশ্বাস করিলেন এবং ছুরিকাশস্ত্রে আত্মহত্যা করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। রাজা আর থাকিতে পারিলেন না—আপনার পরিচয় দিলেন।

“যখনে ধর্ম্মী রাজা মহলে সোন্দাইল। হুআরের জোড়নাগরা বাজিআ উঠিল ॥”

তৎপরে রাজা কালবিলম্ব না করিয়া সোণার ভোমরা হইয়া ফেরসা-নগরে উড়িয়া গেলেন এবং ময়নামতীর চরকা মস্তবলে উড়াইয়া দিলেন।

“ও মএনা পাইছে গোরথনাথের বর। উড়িআ জাইতে ধরলে মএনা চরকার ছস্তর ॥”

পরে মাতা ও পুত্র মিলন হইল, গোবিন্দচন্দ্রের রাজধানীতে আনন্দের স্রোত বহিল। নাপিত রাজার মস্তক মুণ্ডন করিল। হস্তী রাজাকে তুলিয়া সিংহাসনে বসাইল, বীরসিংহ ভাণ্ডারী মূলকের হিসাব দিতে লাগিল। নজর প্রণামী বিস্তর জুটিল। ময়নার হুকুরে দেবগণ পর্য্যন্ত আসিয়া এই উৎসবে যোগ দিলেন। খাজনা পুনরায় দেড়বুড়ি স্থির হইল, প্রজার সুখের দিন কিরিয়া আসিল।^(১১)

(১১) শ্রীযুক্ত বিশেষর ভট্টাচার্য মহাশয়ের ‘ময়নামতীর গান’ প্রবন্ধ হইতে গৃহীত। বিশেষর বাবু আদ্যোপান্ত “গোপীচন্দ্র” নাম গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু তাহার সংগৃহীত ময়নামতীর গানের মধ্যে “গোবিন্দাই” শব্দ, আসামে প্রাচীন গায়কের মুখে ‘গোবিলচন্দ্র’ এবং রাঢ়, উৎকল, এমন কি হৃদুর মহারাষ্ট্রে ‘গোবিলচন্দ্র’ ও ‘গোবিন্দ-চন্দ্র’ নাম উক্ত থাকার গোপীচন্দ্র, গোবিলচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্র এই নামত্রয় অভিন্ন বলিয়া গৃহীত হইল।

মাণিকচাঁদ বা ময়নামতীর উক্ত গান অত্യാপি রঙ্গপুর, আসাম ও পূর্ববঙ্গের স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে। যদিও পরবর্তী কালে নানা ধর্মসম্প্রদায় বিশেষতঃ কণ্ঠকূট যোগিগণের প্রভাবে এই গান অনেকটা রূপান্তরিত হইয়াছে, কিন্তু ইহার ভিতর তাত্ত্বিক বৌদ্ধ-প্রভাবের পূর্ণ নিদর্শন বিস্তারিত। আমরা এই গান হইতে সে সময়ের সমাজ-চিত্র, আচার-ব্যবহার, প্রাচীন বঙ্গীয় রাজগণের আদবকায়দা ও রাজপুরীর অবস্থার কতকটা আভাস পাইতেছি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড়াধিপ ১ম মহীপালের সময় দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতীশের অভ্যুদয়। তাঁহার জীবনীলেখকগণ তাঁহাকে বিক্রমপুর-রাজকুমার ও বজ্রাসনবাসী বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। বলা বাহুল্য, বঙ্গাধিপ পরমসৌগত শ্রীচন্দ্র বিক্রমপুর হইতে আপনার তান্ত্রশাসন দান করিয়াছেন। তাঁহার সময়ে বিক্রমপুর বৌদ্ধদিগের একটি কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল। বর্তমান ঢাকাজেলাস্থ মাণিকগঞ্জ মহকুমার মধ্যে ধামরাই, গুয়াপুর ও বাজাসনের ভিটা বর্তমান। ঐ তিনটি নামই যথাক্রমে বৌদ্ধশাস্ত্রোক্ত ধর্মরাজিকা, জুধাবতীপুর ও বজ্রাসনের অপভ্রংশ। বৌদ্ধ-প্রভাবের পূর্ণ নিদর্শন বিক্রমপুররাজ্যের অধীন উক্ত বজ্রাসনেই সম্ভবতঃ অতীশদীপঙ্কর অবস্থান করিতেন। বলা বাহুল্য, তিনি এখানকার তাত্ত্বিক গুরুরই শিষ্য ছিলেন এবং তাঁহার পূর্ব হইতেই এখানে বৌদ্ধ তাত্ত্বিক-মত বিশেষ ভাবে প্রচলিত ছিল। মাণিকচাঁদ বা ময়নামতীর গানে সেই অতীত তাত্ত্বিক-প্রভাবেরই পরিচয় পাইতেছি। তিব্বতীয় টেক্সর গ্রন্থে বহু তাত্ত্বিক-গ্রন্থ রচয়িতা সিদ্ধাচার্য্য-হাড়িপপাদের উল্লেখ আছে, তিনিই বোধ হয় মাণিকচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রের গানে হাড়ীসিদ্ধানামে পরিচিত হইয়াছেন। তিনি যে জাতিতে হাড়ী ছিলেন না, সে কথা উক্ত গ্রন্থসমূহে স্পষ্টই লিখিত আছে। তাঁহার আদিবাস জালন্ধর (বর্তমান কাঙড়া)। একজ্ঞ তিনি তিব্বতীয় গ্রন্থে জালন্ধরচার্য্য ও গোবিন্দচন্দ্রের গানে জালন্ধরী নামে বর্ণিত হইয়াছেন।

“পাটিকানগরে রাজা গোবিন্দচন্দ্র ভূপ।

জালন্ধরী হাড়ীপা হইল হাড়িরূপ ॥” (হুগলভমল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রগীত)

কিন্তু তিনি বহুকাল বঙ্গদেশে বাস করায় ময়নামতীর গানে ‘বঙ্গদেশী’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। রাজা গোবিন্দচন্দ্রকে লইয়া তিনি যে রূপ খেলা খেলিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে একজন অসাধারণ তাত্ত্বিক সিদ্ধ বলিয়াই মনে হয়, এবং এই জন্তই তিনি ‘সিদ্ধাচার্য্য’ বা ‘সিদ্ধা’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। তৎকালে তাত্ত্বিক সিদ্ধগণ অনেক অসাধ্য সাধন করিতে পারিতেন। মাণিকচন্দ্রের গানে, গোবিন্দচন্দ্রের গীতে ও ময়নামতীর গানে তাহার পরিচয় পাইতেছি। রাণী ময়নামতী তিলোক বা ত্রৈলোক্যচন্দ্রের কন্যা বলিয়া অভিহিতা। পূর্বেই লিখিয়াছি, শ্রীচন্দ্রদেবের তান্ত্রশাসন হইতেও জানা যায় যে, তিনি রাজা ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র। এরূপ স্থলে ময়নামতীকে শ্রীচন্দ্রদেবের তগিনী এবং মাণিকচন্দ্রকে ভিন্ন বংশীয় বলিয়া ধরিয়া লইতে হয়। মাণিকচন্দ্র ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ সম্ভবতঃ পূর্ব-বঙ্গের উত্তর অংশে এবং শ্রীচন্দ্রের পূর্বপুরুষগণ দক্ষিণাংশে রাজত্ব করিতেন। হয়ত

মাণিকচন্দ্রের নিকট হইতেই শ্রীচন্দ্র বঙ্গাধিপত্য গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে উত্তরাংশে গিয়া আধিপত্য করিতে হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর সম্ভবতঃ রাণী ময়নামতী আপনার অসাধারণ প্রভাবে সমস্ত বঙ্গরাজ্য উদ্ধার করিয়াছিলেন। তৎকালে সিদ্ধাচার্য্যগণই ‘বজ্রডাক’ বা কেবল ‘ডাক’ নামে এবং ঐরূপ সিদ্ধা স্ত্রীগণ বজ্রযোগিনী, বজ্রডাকিনী বা কেবল ডাকিনী বলিয়া খ্যাত হইতেন। ময়নামতী ঐরূপ একজন তান্ত্রিক সিদ্ধা ছিলেন, এই কারণে ‘ময়নামতীর গানে’ তিনি ‘ডাহিনী’ বা ‘ডাকিনী’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। ময়নামতী গোরক্ষনাথের শিষ্যা। গোরক্ষনাথই প্রথমে ‘বজ্রাচার্য্য রমণবজ্র’ নামে পরিচিত ছিলেন। তিনি মূলতঃ বৌদ্ধসমাজভুক্ত হইলেও পরে তাঁহার কতকগুলি স্বতন্ত্রমতের জন্ত বৌদ্ধ-সাম্প্রদায়িকগণ তাঁহাকে বিরুদ্ধদর্শাবলম্বী বলিয়া মনে করিতেন, এ জন্তই গোরক্ষনাথের গুরু মীননাথ নেপালের বৌদ্ধসমাজে ‘মৎস্তেন্দ্র’ নামে অজ্ঞাপি পূজিত হইলেও তাঁহারা কেহই গোরক্ষনাথকে সম্মান করেন না। গোরক্ষনাথ এখন নেপালের শৈবসাম্প্রদায়মধ্যে এবং ভারতের সর্বত্র কংফট্-যোগীদিগের নিকট পূজিত হইতেছেন।

পূর্ববঙ্গবাসী যোগীজাতির ধারণা ময়নামতীর চারি জায়গায় বাড়ী ছিল—১ম কুলিকনগরে (বর্তমান রঙ্গপুর বা দিনাজপুর জেলায়), ২য় চট্টগ্রামে, ৩য় বিক্রমপুরে এবং ৪র্থ ত্রিপুরার লালমাই-পাহাড়ে ময়নামতী নামক স্থানে। এই প্রবাদ হইতে মনে হয় যে, সমস্ত পূর্ববঙ্গেই ময়নামতীর প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। ময়নামতীর গানেও পাওয়া যায় যে, রাজা গোবিন্দচন্দ্রের পিতৃভূমি গোড়, মাতামহের স্থান কামলাক বা কুমিল্লা, মাতৃস্থান কুলিকনগর এবং তাঁহার নিজের স্থান মেহারকুল; ৪০ জন রাজা তাঁহাকে কর দিতেন। যথা—

“নয়ানগর জাবে উনশত বাগিয়া ॥

বাপের নিবাস এরি জাইমু গৌর সহর ।

দাদার নিবাস এরি জাব কামলাকনগর ॥

তুমি মাএর জত বাড়ী কুলিকনগর ।

আমি বান্ধিয়াছি মেহারকুল সহর ॥

চল্লিশ রাজার কর দেএ আমার গোচর ।

আমা হোতে কোন জন আছে ডাকর ॥”

দিনাজপুর জেলার রাঙ্গগঞ্জ থানার অধীনে ‘সুলতান হোসেন-শাহের পাটের’ কিছু দূরে গোবিন্দপুর নামে একটি প্রাচীন গ্রাম এবং এই গ্রামের অদূরে কুলিকনদী রহিয়াছে। এই নদী বরাবর উক্ত থানার অধীন পাতালঘরার কিছু দূর দিয়াও গিয়াছে। এই সুপ্রাচীন বহু ধ্বংসাবশেষপূর্ণ পাতালঘরার অদূরেই সাধারণে ‘হাড়ীভিটা’ দেখাইয়া থাকে। কুলিকনদীর নিকটস্থ গোবিন্দপুরের কি অপর নাম কুলিকনগর এবং বহু ইষ্টক ও প্রস্তরখণ্ডাচ্ছাদিত ‘হাড়ীর ভিটা’ নামক উক্ত প্রাচীন স্থাপত্য কি সিদ্ধাচার্য্য হাড়িপার স্মৃতিস্মাপক ?

এদিকে প্রবাদ অনুসারে সাঁভারের রাজা হরিচন্দ্র বা হরিশচন্দ্র বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের স্বপুত্র বলিয়া কথিত। এখন গোবিন্দচন্দ্রের মাতৃকুল; পিতৃকুল ও স্বপুত্রকুল হইতে মনে হইতেছে যে, পূর্ববঙ্গে চন্দ্র-উপাধিদারী বিভিন্ন বংশ রাজত্ব করিতেন, তাঁহারা স্বর্ঘ্য অথবা চন্দ্রবংশ বলিয়াই পরিচিত হইতেন। তিব্বতীয় তারনাথ ঐ বিভিন্ন বংশকে এক করিয়া ফেলিয়াছেন, তাই তাঁহার পরিগৃহীত নামমালায় ব্যবহৃত রাজগণ প্রকৃত পক্ষে কতকটা ঐতিহাসিক হইলেও উক্ত তালিকায় ঐতিহাসিক পৌরোপন্য রক্ষিত হয় নাই।

যাহা হউক, চন্দ্রবংশের মধ্যে গোবিন্দচন্দ্রের নামই ভারতপ্রসিদ্ধ। যে সময় পাল-বংশের সহিত সমস্ত ভারতের সংস্রব ঘটিয়াছিল, যে সময় ভারতের দিগ্বিজয়ী নৃপতিবর্গ গোড়বঙ্গের ঐশ্বর্য ও প্রতিভার পার্শ্ব পাওয়া লোলুপদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন, গোড়বঙ্গের সেই স্বর্ণযুগের অবসানকালে গোবিন্দচন্দ্রের অভ্যুদয়। সম্ভবতঃ কাঞ্চিপতি রাজেন্দ্রচোলের বঙ্গবিজয়কালে গোবিন্দচন্দ্র বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, সুতরাং রাজেন্দ্রচোলের বঙ্গজয় সহজসাধ্য হইয়াছিল। এই সময় কেবল গোড়বঙ্গবাসী বলিয়া নহে, কাঞ্চিপতির সহযাত্রী দাক্ষিণাত্য বীরগণও করুণ-রসায়ক গোবিন্দচন্দ্রের বৈরাগ্য-গাথা শুনিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন, তাই কেবল বঙ্গীয় সাহিত্য বলিয়া নহে, উৎকল, তৈলঙ্গ, দ্রাবিড়, মহারাত্র, মধ্যপ্রদেশ ও রাজপুতানার প্রাচীন সাহিত্যে বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের গীতি স্থান লাভ করিয়াছে, এবং অজ্ঞান-পছন্দের নিকট হইতে গোবিন্দচন্দ্রের বিদায়-চিহ্ন আজও সুদূর দাক্ষিণাত্যের সম্ভ্রান্ত জনগণের গৃহ অলঙ্কৃত করিতেছে। গোবিন্দচন্দ্র যে গোড়াধিপ মহীপালের সমসাময়িক ছিলেন, তাহাও আমরা মননানন্তর গান হইতে পাইয়াছি—

“ধর্ম্মপাল নামে ছিল রাজ্য অধিপতি।

কদলীপাটন নাম তাহার বসতি ॥

তাহার বংশে রাজা হৈল মহীপাল নাম।

শাস্ত দাস্ত সুশীল মহা গুণবান ॥”^{১২}

কোন কোন আধুনিক গায়ক মহীপালকে নাগিকচাঁদের পিতা বলিয়া উল্লেখ করেন। তাহার কারণ একই সময় মহীপাল ও গোবিন্দচন্দ্রের গান প্রচলিত ছিল এবং উভয় গানের মধ্যে একই সম্বন্ধ রাখিবার চেষ্টা হইয়াছিল। বাস্তবিক পূর্বতন গানগুলিতে কোথাও এ কথা নাই। সম্ভবতঃ পূর্ববঙ্গের উত্তরাংশে কদলীপাটন নামক স্থানে গোড়াধিপ প্রথম ধর্ম্মপালের অভ্যুদয় হইয়াছিল এবং তাঁহারই বংশে মহীপাল জন্মগ্রহণ করেন,—

(১২) শ্রীযুক্ত বিবেকর ভট্টাচার্য মহাশয় এইরূপ পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন—

“ধর্ম্মপাল নামে ছিল রাজ্য অধিপতি।

কদলী সহরে গ্রাম তাঁহার বসতি ॥

তাঁহার পুত্র রাজা মৌগাল নাম।”

কিন্তু এষ্ট পাঠ অপেক্ষা উপরি উদ্ধৃত পাঠই সঙ্গীতমূলক বলিয়া মনে হয়।

বহু পূর্বকাল হইতেই এ বিশ্বাস গায়কদিগেব মদ্যে ছিল, তাই পরবর্তী কালে কেহ মহী-পালকে গোবিন্দচন্দ্রের পিতামহ বলিয়া কল্পনার নাত্রা বাড়াইয়াছেন। খুব সম্ভব গোবিন্দচন্দ্র সিদ্ধিলাভ করিয়া ফিরিয়া আসিয়া আর সংসারী হন নাই, প্রায়কেবা শেষে নিলন গাইবার অভিপ্রায়ে পুনরায় রাজ্যগ্রহণের আভাস দিয়াছেন। ১৩

গোবিন্দচন্দ্রের পর কেহ কেহ তৎপুত্র ভবচন্দ্র বা উদয়চন্দ্রের উল্লেখ করিয়াছেন। তৎপরেই উত্তর-পূর্ববঙ্গ হইতে চন্দ্রবংশের অবসান হয়, কিন্তু তৎপরেও কিছুকাল চন্দ্রদ্বীপ শ্রীচন্দ্রদেবের বংশধর বা আত্মীয়স্বজনের অধিকারভুক্ত ছিল বলিয়াই মনে হয়। তন্মধ্যে রাজা চাণক্যচন্দ্র একজন। এই চাণক্যচন্দ্রের অনুরোধে মহাকবি উদাপতিবর্ষ ‘চন্দ্রচূড়ারিত’ রচনা করেন।

যেদ্রুপ পালবংশধরগণ উত্তরকালে কায়স্থ-সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া গিয়াছেন, চন্দ্রবংশ সম্বন্ধে এরূপ প্রকৃত পরিচয়ের অভাব। এই বংশের এক দারা পালবংশের জ্ঞাতিত্ব-নিবন্ধন সূর্য্যবংশ ও অপর দারা চন্দ্রবংশ বলিয়া প্রণীত হইলেও পরবর্তী কালে পালবংশের স্থায় ইহার অনেকই কায়স্থ-সমাজভুক্ত হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বঙ্গীয় কায়স্থ-সমাজে বিসমৃতি-ঘর কায়স্থের মধ্যে কুলগ্রন্থে ভরদ্বাজ, শাণ্ডিলা, আলমানান ও কাশ্যপ এই চারি প্রকার ‘পাল’ এবং রোহিত-ভরদ্বাজ ও কাশ্যপ এই দুই প্রকার ‘চন্দ্র’ বংশের পরিচয় আছে। ১৪ ইহাদের মধ্যে রোহিত-ভরদ্বাজগোত্র কেবল ভরদ্বাজ নামেও পরিচয় দিয়া আসিতেছেন, ইহাদিগকে আমরা শ্রীচন্দ্রদেবের ত্র্যম্বশাসন-বর্ণিত ‘রোহিতাসি’ ১৫ রাজ-বংশ বলিয়া মনে করিতে পারি। আমাদের মনে হয়, চন্দ্রবংশের মধ্যে বৌদ্ধধর্মের গোড়ানি ভাগ করিয়া যাহারা সেন-বংশের অভ্যুদয়কালে ব্রাহ্মণ্যশাসনাবলী হন নাই, তাহারা সম্ভবতঃ কায়স্থ-সমাজভুক্ত হইতে পারেন নাই, তাহারা ই চন্দ্র-ভ-মল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রের পুত্রে ‘বাণিয়া জাতি ক্ষেত্রীকুল’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন এবং অধুনা-বর্ণিকসমাজে ‘চন্দ্র’ বা ‘চন্দ’ উপাধিতেই পরিচিত হইতে-ছেন। ১৬ বিপ্র গোবিন্দনের বর্ণিকুলকারিকায় “সূর্য্যবংশনমুহুঃ চন্দঃ শ্রীরোহিতাগিরিঃ” নামেই তাহাদের বীজপুরুষ পরিচিত। এইরূপ পালবংশেরও বৌদ্ধধর্মাবলম্বী একদারা বর্ণিক-সমাজে মিলিত হইয়াছিলেন। ১৭

(১৩) ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ ইত্যে প্রকাশিত গ্রন্থে (১৩২০ সাল, ‘ময়নামতীর গান’ মুদ্রিত হইতেছে।

(১৪) “চন্দ্রবংশেশু রোহিত-ভরদ্বাজককাশ্যপে।

ভরদ্বাজশ্চ শাণ্ডিলা আলমানানশ্চ কাশ্যপঃ। পালবংশেশু বিখ্যাতমিত গোত্রচতুষ্টয়ং॥”

(রাঢ়ীয়-কায়স্থ-কুলপঞ্জিকা)

(১৫) ২৬০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৬) ১৪১৪ শকে গোবিন্দনরচিত বর্ণিকুলকারিকায় লিখিত আছে—

“কনকা বৈষ্ণবস্তা চ দাসী নৃপবরস্তা চ। কনকাগভসমুতঃ সনকো বণিকুন্তমঃ ॥

কনকস্ত্রিয্যাতি কথিতঃ ইতি কারণম্। তথাচ

ধ্যাতশ্রীবণিকাগ্রণী জয়পতি আদিত্যবংশোক্তবঃ চন্দ্রাখ্যাতিধরাতলে হবর্ণিকং বাণিজ্যস্বর্ণাদিকম্।

বৈষ্ণঃ পঞ্চদশবিশিষ্টসকলং চন্দ্রেন সম্মিলিতং তে সবে বর্ণিজো ভবন্তি বিদিতঃ সংস্থাপিতঃ ভূপতিঃ ॥”

(৭ম-৮ম শ্লোক)

(১৭) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, ২য়ঃশে বিস্তৃত বিবরণ প্রকৃত।

বর্ষাবংশ বা যাদববংশ

যে সময়ে বরেন্দ্রে বা গোড়ে পালবংশ, বঙ্গে চন্দ্রবংশ ও রাঢ়ে শূরবংশ আধিপত্য করিতে ছিলেন, সেই সময়েই প্রথিত বর্ষাবংশের অভ্যুদয়। হরিবর্ষদেবের বেঙ্গনীসার-তাম্রলেখ, ভট্ট

বর্ষাবংশের অভ্যুদয়

ভবদেবের অনন্তবাসুদেবপ্রশস্তি এবং ভোজবর্ষার বেলাব-তাম্রলেখ হইতে বর্ষাবংশের সমসাময়িক সংক্ষিপ্ত ইতিহাস উদ্ঘাটিত হইয়াছে।

বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের বেঙ্গনীসার-তাম্রলেখের প্রথমাংশ অগ্নিদাহে অস্পষ্ট হওয়ায় তাঁহার পূর্ব-পুরুষগণের পরিচয় অজ্ঞাত রহিয়াছে। কিন্তু এই প্রথমাংশের শেষভাগে তাঁহার যে পিতৃ-নাম পাওয়া যাইতেছে, এক সময়ে ‘জ্যোতিবর্ষা’ বলিয়া বাহা গ্রহণ করিয়াছিলাম,^১ এক্ষণে মূল-লিপির প্রতিকৃতির সহিত বেলাব-তাম্রলেখ-গৃহীত ভোজবর্ষার পিতামহের নামাংশ মিলাইয়া অবিকল সাদৃশ্য লক্ষিত হইতেছে।^২ উভয় লিপির অক্ষরের ছাঁদও ঠিক একই প্রকার। উভয় তাম্রশাসনেই “থলু বিক্রমপুরসমাবাসিত-শ্রীমজ্জয়স্কন্ধাবারাং মহারাজাধিরাজ * * বর্ষপাদানুধ্যাত পরমেশ্বর পরমবৈষ্ণব পরমভট্টারক মহারাজ শ্রী * * * * শ্রীপোণ্ড্রভূক্তান্তঃ-পাতি”—এক রূপই লিখিত হইয়াছে। ইত্যাদি কারণে ভোজবর্ষার পিতামহ ও হরিবর্ষার পিতা অভিন্ন বলিয়াই মনে হইতেছে। ভোজবর্ষার তাম্রশাসন আলোচনা করিলেও বুঝা যায় যে, এই শাসন-লিপির মধ্যে তৎপূর্ববর্তী হরিবর্ষনরপতির ইঙ্গিত আছে।^৩ এই ইঙ্গিত হইতেও আমরা হরিবর্ষা ও ভোজবর্ষাকে যাদববংশসম্বৃত বলিয়াই মনে করি। উক্ত বেলাব-তাম্রলেখে বিবৃত হইয়াছে, ‘বর্ষা উপাধিধারী হরির বান্ধব বা পিতৃবংশ বর্ষন এই অতিগভীর নাম ধারণ-পূর্বক দ্বাধ্য ভূজবৃগল লইয়া যুগেন্দ্রগণের গুহার মত সিংহপুর আশ্রয় করিয়াছিলেন’,^৪ এই প্রমাণে হরিবর্ষার পিতৃবংশকে সিংহপুরবাসী যাদববংশ বলিয়া স্বীকার করিতে পারি।

‘সিংহপুর যুগেন্দ্রের গুহার মত’ উল্লেখ থাকায় এই স্থান গুহাবেষ্টিত বা পার্কৃত্য ভূভাগ বলিয়াই মনে হইতেছে। অধুনা হিমালয়-প্রদেশে দেরাহুন জেলায় মড়া নামে একটি স্থপ্রাচীন

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ত্রাঙ্কাকাণ্ড, ৩য়ঃ, ২১৫ পৃষ্ঠা।

(২) ভোজবর্ষার তাম্রশাসনে তাঁহার পিতামহের নাম ‘জাতবর্ষা’ ‘জালবর্ষা’ বা ‘জাতিবর্ষা’ দেখা যায়। এই নামের ‘জাত’ বা ‘জাল’ শব্দের পাঠ সন্দেহজনক। এ সম্বন্ধে ঢাকা-রিভিউ ও সন্মিলন ১৩১৯ সাল, ৩১৫ পৃষ্ঠায় বিবৃত ভাবে আলোচনা করিয়াছি। হরিবর্ষার তাম্রশাসনবর্ণিত তাঁহার পিতৃনামটিও ঠিক এইরূপ একই ভাবে উৎকীর্ণ হইয়াছে।

(৩) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় বেলাব-তাম্রলেখের ৩য় হইতে ৫ম স্লোকের মধ্যে বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের ইঙ্গিত আছে, আমাকে প্রশ্ন দেখাইয়া দেন।

(৪) “বর্ষাপোতিগভীরতাম্রভক্তঃ দ্বাধ্যো ভূজো বিজ্ঞতো

ভেজুঃ সিংহপুরঃ গুহানিব যুগেন্দ্রাণাং হরবর্ষাকথাঃ ॥”

গ্রাম আছে, এই গ্রামের 'লক্ষ্মা-মন্দল' নামক মন্দিরটি অতি প্রাচীন।* তন্মধ্যে খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর অক্ষরে উৎকীর্ণ শিলালিপি আছে। সেই লিপি হইতে সিংহপুরের অবস্থান জানা যায় যে, এখানে সিংহপুরে কলিযুগের আরম্ভ হইতে যাদব-বংশীয় বর্ষরাজগণ রাজত্ব করিতেন। সেই শিলাফলকে বর্ষবংশীয় ১২ জন রাজার নাম পাওয়া গিয়াছে। শেষ বর্ষরাজ ভান্ডরের কন্যা জালন্ধররাজকুমার চন্দ্রগুপ্তের পত্নী ঈশ্বরী দেবী কর্তৃক উক্ত মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শিলাপ্রশস্তি উৎকীর্ণ হইয়াছিল।* খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে চীনপরিব্রাজক হুয়ান-চুঅঙ্ এই সিংহপুরে আনিয়াছিলেন। তাঁহার আগমনকালে পার্শ্ববর্তী সিংহপুর-রাজ্য কাশ্মীরের কর্কোট-নাগবংশীয় কায়স্ত-রাজবংশের শাসনাধীন হইয়াছিল।* বলা বাহুল্য, এখানে বর্ষবংশ বচকাল সামন্তনৃপতিরূপেই আধিপত্য করিতেছিলেন।* বঙ্গাধিপ ভোজবর্মার তাম্রশাসনে লিখিত আছে—'অনন্তর কোন সময়ে যাদবসেনার সমর-

(৫) Dr. Furher's List of Antiquarian Remains in N. W. P. Vol. I.

(৬) Epigraphia Indica, Vol. I. p. ১১ উক্ত শিলাফলক হইতে এইরূপ বংশাবলী বাহির হইয়াছে—
সেনবর্ষা

আর্য্যবর্ষা

দত্তবর্ষা

প্রদীপ্ত বর্ষা

ঈশ্বরবর্ষা

সিংহবর্ষা

জলবর্ষা

হুজুরবর্ষা

অচলবর্ষা সমরযজ্ঞবল

দিবাকর বর্ষা মহীষজ্ঞবল

ভান্ডরবর্ষা রিপুযজ্ঞবল

ঈশ্বরদেবী

(জালন্ধররাজপুত্র চন্দ্রগুপ্তের পত্নী)

উক্ত শিলাফলকখানি রৌহীতকনিবাসী দত্তন্যুগের পুত্র ঈশ্বরনাগকর্তৃক উৎকীর্ণ হইয়াছিল। (Ep. Ind. Vol. I. p. ১৪.) এই রৌহীতকের সহিত খ্রীচন্দ্রবেবের তাম্রশাসনবর্ণিত 'রৌহিতাসি'র কোন সম্বন্ধ আছে কি না অনুসন্ধান কর।

(৭) Watter's Yuan Chuang, Vol. I.

(৮) বর্ষবংশের পূর্ব-পরিচয়ে যেসকল বঙ্গাবলী বর্ষবংশের পূর্বপুরুষগণ পার্শ্ববর্তী (হিমালয়) সিংহপুর হইতে বাহির হইবার প্রসঙ্গ পাইতেছি, সেইরূপ আবার তিমালয় প্রদেশে আলমোরা (কেদার) অঞ্চলে দক্ষিণ হইতে খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতে 'চন্দ' (চন্দ্র) বংশের গমনসংবাদ পাইতেছি। (Vide H. G. Walton's Almora G. ১৭১১, p. ১৬৫) এই চন্দ্রবংশের সহিত বঙ্গের চন্দ্রবংশের কোন সম্বন্ধ আছে কি না, তাহাও অনুসন্ধান কর।

বিজয়যাত্রামঙ্গল স্বরূপ বজ্রবর্ষা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি শত্রুদিগের পক্ষে শমন, বান্ধবদিগের পক্ষে সোম, কবিদিগের মধ্যে কবি এবং পণ্ডিতদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন। শাস্ত্রস্থ হইতে গাঙ্গেয় (ভীষ্মের) ছায় তাঁহা হইতে জাতবর্ষা (?) জন্ম লইয়াছিলেন; দয়াই যাহার জীবনের ব্রত, বুদ্ধিই যাহার ক্রীড়া এবং (স্বার্থ) ত্যাগই যাহার মহোৎসব; তিনি বৈণ্য পৃথুশ্রীকে গ্রহণ করিয়া, কর্ণের (কন্তা) বীরশ্রীকে বিবাহ করিয়া, পৌণ্ড্রের * রাজশ্রীকে প্রথিত করিয়া, কামরূপশ্রীকে পরাভব করিয়া, দিব্যের ভূজশ্রীকে নিন্দা করিয়া, গোবর্দ্ধনের শ্রীকে বিকল করিয়া, শ্রীকে শ্রোত্রিয়দাৎ করিয়া সার্কভৌমশ্রীকে বিস্তার করিয়াছিলেন।^{১০}

উক্ত প্রমাণ হইতে বুঝিতেছি যে, যাদববীর বজ্রবর্ষা সর্বগুণভূষিত হইলেও তিনি শত্রুগণের শমনরূপী একজন সেনাপতিক্রমেই পরিচিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ তাঁহার বীরত্বের জন্তই এই বংশের খ্যাতি বিস্তৃত হয়। তৎপুত্র জাতবর্ষাও একজন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে ‘বৈণ্য পৃথুশ্রীকে গ্রহণ করিয়া’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা বুঝিতেছি, পৌরাণিক আখ্যানিকায় বেণের পুত্র পৃথু প্রজাবন্দকে রক্ষা করিবার জন্য ধনুর্বাণ হস্তে পৃথিবীর অহুসরণ করিয়াছিলেন। পৃথিবী গোমুর্তি ধারণ করিয়াও পৃথুর হস্ত হইতে নিস্তার পাইলেন না, তখন তিনি পৃথুর নিকট একটা গোবৎস প্রার্থনা করিলেন। পৃথু স্বায়ম্ভুব মনুকে গোবৎসরূপে স্থাপিত করিয়া পৃথিবীকে দোহন করেন, এবং তদ্বারা অশ্রীষ্ট শস্যফলাদি উৎপন্ন হইয়াছিল। এইরূপ আভাস ও গাঙ্গেয় ভীষ্মদেবের সহিত তাঁহার তুলনা থাকায় মনে হইতেছে যে তিনি নিজে সার্কভৌমশ্রী বিস্তার করিলেও আপনি রাজা হন নাই। তিনি স্বায়ম্ভুব মনুরূপে আপন প্রিয় পুত্রকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আদিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তিনি

জাতবর্ষা

যে কর্ণের কন্তা বীরশ্রীকে বিবাহ করেন, তিনি অপর কেহ নন, স্বয়ং চেন্দ্রপতি মহাবীর কর্ণদেব। পুন্সেই লিখিয়াছিলেন এক সময় চেন্দ্রপতি কর্ণদেব সমস্ত আর্য্যাবর্ত্ত জয় করিয়া সম্রাট পদবী লাভ করিয়াছিলেন।^{১০} বলা বাতিল্য তাঁহার এই সার্কভৌম

(৯)

“অস্তবদগ কদাচিদযাদবীনাং চমুনাং সমরবিজয়যাত্রামঙ্গলং বজ্রবর্ষা।

শমন ইব রিপুণাং সোমবান্ধবানাং কবিরপি চ কবীনাং পণ্ডিতঃ পণ্ডিতানাম।

জাতবর্ষা তশো জাতো গাঙ্গেয় ইব শাস্ত্রশ্রোতাঃ।

দয়া ব্রতঃ রণঃ ক্রীড়া ত্যাগো যত্র মহোৎসবঃ।

গুহুন্ বৈণ্যপৃথুশ্রিয়ং পরিগম্যন্ কর্ণস্ত বীরশ্রিয়ঃ

পৌণ্ড্রেন প্রথয়ন্ শ্রিয়ং পরিভবন্ত্যঃ কামরূপশ্রিয়ম্।

নিন্দল্লিবাভূতশ্রিয়ং বিকলয়ন্ গোবর্দ্ধনস্ত শ্রিয়ঃ

কর্ণেন শোত্রিয়াদ্ভিঃ স্যাদিত্যবান্ যাং সার্কভৌমশ্রিয়ম্।” (বেলাব-ভাস্মলেখ ৬-৮ শ্লোক)

* কেহ কেহ “বোঙ্গেয়” পাঠ স্বীকার করিয়াছেন। এরূপ হলে অঙ্গদেশে প্রথিত হইবার কথা থাকে।

(১০) ১৮৩ পৃষ্ঠায় বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

পদলাভে তাঁহার বীরজামাতা জাতবর্ষা তাঁহার প্রদান সহ্যই হইয়াছিলেন। যাদববীর যে দিবা ও গোবর্দ্ধনকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, রামপালের প্রসঙ্গে এই উভয় নৃপতির কথা লিখিত হইয়াছে। কৈবর্তনায়ক দিবা ই ২য় মহীপালের অধিকার হইতে গোড়রাজ্য গ্রাস করিয়াছিলেন। কৌশাধীপতি গোবর্দ্ধন রামপালের সামন্ত-নৃপতি-মধ্যে পরিচিত হইয়াছিলেন। ১১

জাতবর্ষা যাহাকে স্বায়ত্ত্বক মনুরূপে স্থাপন করিয়া পৃথিবী দোহন করিয়াছিলেন, তাহার নাম ভোজবর্ষার তাম্রশাসনে স্পষ্ট উল্লেখ নাই। তবে হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসনে “মহারাজাধি-রাজ জাত (?) বর্ষপাদামুখ্যাত” ইত্যাদি উক্তি থাকায় জাতবর্ষাও কিছুকাল শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন বলিয়াই মনে হয়। তবে ভোজবর্ষদেবের শাসনলিপির ৩য়, ৪র্থ ও ৫ম শ্লোকের মধ্যে প্রশস্তিরচয়িতা কৌশলে যেকোন ভাবে হরিবর্ষদেবের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে আমরা তাঁহাকেই জাতবর্ষ প্রতিষ্ঠিত স্বায়ত্ত্বক মনু সদৃশ আদিরাজ মনে করিতে পারি। এই শ্লোকত্রয়ের ভাবার্থ

হরিবর্ষা

এইরূপ—

‘বীরশ্রী ও হরি যে বংশে বহুবীর প্রত্যক্ষরূপেই দেখা গিয়াছিল। সেই হরি (বর্ষাও) ইহলোকে (বা এখানে) গোপীশতকৈলিকার মহাভারতসুত্রধার আত্মপুরুষ অংশাবতার কৃষ্ণ বলিয়াও অভিহিত হইয়াছিলেন। সেই পুরুষের অবলম্বন ত্রয়ো (বেদ), হীনাও নহে এবং নগ্নাও নহে (অর্থাৎ সেই পুরুষের বেদই অবলম্বন, তিনি কখনও বৈদিকাচার ছাড়া নহেন এবং নগ্ন অর্থাৎ বৌদ্ধরূপণকাদির মত অবৈদিকাচারসম্পন্নও ছিলেন না।) ত্রয়ো বিজ্ঞায় এবং অদ্বুত সমরজ্যোড়ায় আনন্দ হেতু রোমোলমদ্বার ‘বস্মিন্’ (এক পক্ষে বস্মাবৃত ও অপর পক্ষে বর্ষা উপাধিধারী)।’ ১২

কোটালিপাড়ের বৈদিক-সমাজ হইতে প্রাপ্ত ‘ভবভূমিবাস্তা’ নামক কুলপরিচয়গ্রন্থে হরিবর্ষদেবের এইরূপ পরিচয় আছে—

‘যিনি নরপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিলেন, যাহার প্রচণ্ড ভূজদণ্ডালঙ্কৃত করাল করবালভয়ে দক্ষিণাপথ হইতে সমাগত বচসংখ্যক শত্রুরাজগণ কম্পিত হইত, জৈন, বৌদ্ধ প্রভৃতি বিধর্ম্মগণের শাস্তিসুখ যিনি বিদারিত করিয়াছেন; যাহার প্রভাবে সমস্ত রাজত্ব-গণের গর্ভ ও গৌরব খর্ব্ব হইয়াছিল। যিনি নাগেন্দ্রগন্তন প্রভৃতি নানাদেশ জয় করিয়া অতিমাত্র যশস্বী হইয়াছিলেন। যিনি একাম্বকাননে হরি, হর, ব্রহ্মা, সীতা, রাম, লক্ষণ, হনুমান্ প্রভৃতি অষ্টোত্তরশত দেববিগ্রহ এবং চারিদিকে অপূর্ব পতাকাপরিশোভিত স্রতি

(১১) রামপাল-প্রসঙ্গে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(১২) “সোপি প্রাণ যদ্ব্য ততঃ কিত্তিভূতাঃ বংশোঃমুজ্জন্ততে
বীরশ্রীশ্চ হরিশ্চ যত্র বহুশঃ প্রত্যক্ষমেবৈক্ষ্যত ॥৩
সোপীহ গোপীশতকৈলিকারঃ কৃষ্ণো মহাভারতসুত্রধারঃ।
আত্মঃ পুমানংশকৃতাবতারঃ প্রাজবভূবোদ্ধ তভূমিভারঃ ॥৪
পুংসামাবরণত্রয়ো ন চ তয়া হীনা ন নগ্না ইতি
ত্রয়্যাং চাত্তুতসদ্বরেষু চ রম্যোমোলমদ্বারৈবস্মিণঃ।”

কুসুমসমূহাদির সৌন্দর্য্যে নন্দনকানন অপেক্ষা মনোহর অত্যন্তম আমোদময় উদ্যানসমূহে পরিবেষ্টিত অত্যুচ্চ সুন্দর মন্দিরসকল এবং মন্দাকিনীর ত্রায় স্বচ্ছতোয় কমল-কল্লার-ইন্দী-বর ও কোকনদবৃন্দে সমুদ্ভাসিত বিস্তৃত সরোবর-সমূহ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; যিনি নানা শাস্ত্র ও অস্ত্রবিদ্যায় বিলক্ষণ সুদক্ষ, অসাধারণ বিচক্ষণতাসম্পন্ন বালভট্ট, গর্গ, ভট্টাচার্য্য ও বাচস্পতিপ্রমুখ বিশ্ববিখ্যাত সাত জন সচিবের সাহায্যে স্বীয় এবং পরকীয় রাষ্ট্রের সকল কার্য্য সুসম্পন্ন করিতেন। যিনি স্বীয় জননীর বারাগসীম্বর বিশ্বেশ্বরের পদারবিন্দ-দর্শনে ঘাইবার অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার স্বচ্ছন্দগমনের জন্ত নূতন একটি প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছিলেন। যিনি প্রতিনিয়ত সাধুজন-সেবিত সুনীতির অনুসরণ করিয়া সর্ববিষয়ে শুভ ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি নানা দেশে গাঁহার অদ্বিত রাজকাহিনী বিবো-যিত হইয়াছিল। যাহার কর্ম্মসকল ধর্ম্মানুগত, যাহার কীর্তিকলাপ দিগ্দিগন্তরে বিস্তৃত, যিনি পরম দয়ালু, যিনি ব্রাহ্মণদিগকে ভূসম্পত্তি দান করিয়া অশেষ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছিলেন, যাহার কুপায় আমাদিগের (অর্থাৎ গোতম গোত্রের) পূর্বপুরুসগণ এই কোটালিপাড়ে আসিয়া সুখে বাস করিয়াছিলেন, সেই নৃপকুল-শিরোমণি রাজাধিরাজ শ্রীহরিবর্ষদেবের জয় হউক। ”

ভবভূমিবর্ত্তায় হরিবর্ষদেবের যে সপ্ত সচিবের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে বালভট্ট সম্ভবতঃ সুপ্রসিদ্ধ বালবলভীভূজঙ্গ ভবদেব ভট্ট। ভুবনেশ্বরের অনন্তবাসুদেবের মন্দিরে বাচস্পতিমিশ্র-রচিত ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি উৎকীর্ণ রহিয়াছে, তাহাতে বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেব “ধর্ম্ম-বিজয়ী” বলিয়াই অভিহিত হইয়াছেন। তিনি যে ধর্ম্মরক্ষার জন্ত অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন এবং বৈদিক-বিদ্যেবী জৈন ও বৌদ্ধধর্ম্ম-সম্প্রদায়কে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহা ভবভূমি-বর্ত্তা হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে। হরিবর্ষদেবের ৪২ রাজ্যকে উৎকীর্ণ বেজনীসার-তাম্রলিপি হইতে জানা যায় যে, তিনি দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। ভবদেবভট্টের প্রশস্তি আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, প্রথমে ভবদেবের পিতামহ, আদিদেব জাতবর্ষা এবং তৎপরে ভবদেবের পিতা গোবর্দ্ধন ও অবশেষে ভবদেব স্বয়ং হরিবর্ষদেবের মন্ত্রিত্ব বা সাক্ষিবিগ্রহিকের কার্য্য করিয়াছিলেন।

(১৩) “সপ্ত সমস্ত-নরপতিকুলললাম্রোদ্ধগুভূজদগুম্মতি-বিকরালকরবালভয়প্রকম্পিত-দক্ষিণাপথাগতা-শেষরিপূরাজন্যজৈনবৌদ্ধাদিবিধশিশুসম্মদনধর্ম্মীকৃতসকৌকৌ-তিগবর্গগোবর্ধো নাগেন্দ্রপত্তনাথনেকদেশবিজয়-লোকোদ্যমজয়মৈরেকাত্মকাননপ্রতিষ্ঠাপি তহরিহরবিধিকিবৈদেহীরাঘবলক্ষণহুমুদাদ্যোত্তরশতভূতবৈজয়ন্তী-বিভাসি-তামল্লগকপ্রপুপ্রপ্পনপটলসৌন্দর্য্যাদিচক্ৰতনন্দনকাননবৈভবপরমোদময়োত্তানসমলকৃত-স্বরপথসম্পর্শিমুদ্রমন্দির-মন্দাকিনীবিমলকৌশলকমলকল্লারেন্দীবর-সোণারবিন্দবৃন্দসংগোষ্ঠিতত্রিনিশাগসরোবরসংগতিঃদেশনি-বাসনিখিলশাস্ত্রান্নিপুণ-পরিজ্ঞানলকানন্ত-বৈচক্ষণ্যবালভট্টভট্টাচার্য্যগর্গবাচস্পতিপ্রমুখাঃস্ববিখ্যাতসপ্তসচিবসাহচর্য্য-নির্কর্ষিতসম্যক্শরণরাষ্ট্র-সর্বব্যাপারো-বারাগসীম্বরবিশেষধরণাদারবিন্দসম্পর্শনার্থসমুদ্যতসুজুননীসচ্ছন্দ-পরিচারকৃত-প্রবিস্তিতপ্রশস্তবঙ্গীসদমুমতপ্রতিনিয়তসন্নীতিপরিষেবনসম্প্রাপ্তপারমশ্রী বঙ্গাঙ্গ-কশিঙ্গাদ্যশেষজনপদ্যহমতাভুতকর্ণা ধর্ম্মানুগপাখিলকর্ম্ম দিগন্তসম্ভতা কৌর্ষিসম্ভতিরত্যাশ্রয়দার্দ্রচেতা ভূদেবভূনাজি হাশেবধর্ম্ম জয়তাকিরং রাজাধি-রাজো দেবশ্রীহরিবর্ষা। ” (ভবভূমিবর্ত্তা)

ভবদেবের অনন্ত-বাহুদেব-প্রশস্তিতে লিখিত আছে, ‘তিনি (আদিদেব) বঙ্গরাজের রাজ্যলক্ষ্মীর বিশ্রামসচিব, শুচি, মহামন্ত্রী, মহাপাত্র ও অব্যর্থ সন্ধিবিশ্রহী ছিলেন । তিনি পৃথিবীতে থাকিয়া উচ্চ পদলাভে সমর্থ ও পুরুষকারপ্রাপ্ত দেবকীগর্ভভব সরস্বতীপতি গোবর্দ্ধন নামে অচ্যুতোপম*পুত্র উৎপাদন করেন । যিনি বীরস্থলীমধ্যে, সভাতে ও তীর্থিকদিগের মধ্যে হস্তলীলা, কলা ও বাগ্মিতা দ্বারা বিজ্ঞা ও বসুমতীর বৃদ্ধি সংসাধন করিয়া ছই প্রকারে স্বীয় নামের সার্থকতা জন্মাইয়াছিলেন । তিনি পুঞ্জনীয়া বন্দ্যাবটীকুলোদ্ভবা শাক্ষোকা নামী প্রযত অঙ্গনারত্নকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাহাতে স্বপরিধানে বোধিত ভগবান্ হরিই যেন ভবদেবমুর্তিতে ধরামণ্ডলের কণ্ঠপরূপ গোবর্দ্ধন হইতে পৃথিবীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।...বাঁহার মন্থশক্তি-সচিব-রূপাবৃত হইয়া ধর্মবিজয়ী হরিবর্ষদেব বহুকাল রাজ্য করিয়াছিলেন । তাঁহার পুত্রও বাঁহার দণ্ডনীতিবশগা লক্ষী কল্পলতার ছায়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । * * বৌদ্ধ-জল-নিধির অগস্ত্যস্বরূপ সেই মুনি পাষণ্ড ও বৈতণ্ডিকদিগের মত খণ্ডন করিয়া অবনীতে লীলা করিয়াছিলেন ।’^{১৪}

ভবভূমিবর্তী ও ভবদেবের প্রশস্তি হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের সময়ে বৌদ্ধ ও জৈনগণ প্রবল ছিলেন । হরিবর্ষা অস্ত্রবলে এবং ভবদেব শাস্ত্রীয় যুক্তিবলে তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন । যেমন বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের সময়ে দক্ষিণাপথপতি জৈনধর্মীমুরাণা রাজেন্দ্রচোল রাঢ়-বঙ্গ আক্রমণ করেন, হরিবর্ষদেবের সময়েও দক্ষিণাপথ হইতে ঐরূপ জৈন-বৌদ্ধাদির আক্রমণ চলিতেছিল । হরিবর্ষদেবের হস্তে তাঁহারা পরাজিত হন । খুব সম্ভব সেই সময়েই হরিবর্ষা কালিঙ্গ পয়াস্ত্র অধিকার করেন এবং

(১৪)

“যো বঙ্গরাজরাজ্যবিশ্রামসচিবঃ শুচিঃ ।

মহামন্ত্রী মহাপাত্রমবধ্যঃ সন্ধিবিশ্রহী ॥ ১০

স দেবকীগর্ভভবঃ ভুবঃ স্থিতৌ সমর্থমুচ্চৈঃপদলক্কেঃকথম্ ।

সরস্বতী-জানিমজ্জীজনং স্তুতং জগৎ গোবর্দ্ধনমচ্যুতোপমম্ ॥ ১১

বীরস্থলীযু চ সভাসু চ তীর্থকানাং দাল্লীলয়া চ বলয়া চ বচসিতায়াঃ ।

যো বজ্রয় বসুমতীক সরস্বতীক চ বেধা ব্যাধন্ত নিজনামপদং সদর্থং ॥ ১২

বন্দ্যাং বন্দ্যাবটীয়ায় ব্রহ্মণঃ প্রধতাং স্তুতাং ।

শাক্ষোকা মঙ্গনারত্নং পত্নীং স পরিণতবান্ ॥ ১৩

তস্তাং স্বপরিধানবোধিতনিজোৎপাদঃ স দেবো হরি-

জীতঃ শীভবদেবমুর্তিরমুতঃ শ্যামগুণী কণ্ঠপাৎ ॥ ১৪

* * *

যম্মন্ত্রশক্তিসচিবঃ স্থচিরং চকার রাজাং স ধর্মবিজয়ী হরিবর্ষদেবঃ ।

তন্নন্দনে বলতি যন্ত চ দণ্ডনীতিবর্ষীমুগাবহলকল্পতেব লক্ষ্মীঃ ॥ ১৬

* * *

বৌদ্ধান্তোনিধিকুস্তসম্ভবমুনিঃ পাষণ্ডবৈতণ্ডিকঃ

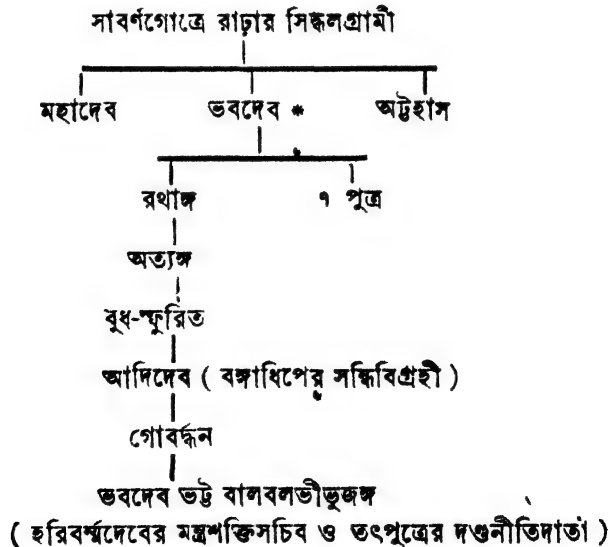
প্রজাধিপশপণ্ডিতোন্নয়নো সর্বজলীলায়তে ॥ ২০” (অনন্তবাহুদেব-প্রশস্তি)

ভুবনেশ্বরক্ষেত্রে ১০৮টি দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া অক্ষয়কীর্তি রক্ষা করিয়াছিলেন। ভবদেব-ভট্টের 'প্রায়শ্চিত্তনিক্রমণ' গ্রন্থে তিনি 'সাক্ষিবিগ্রহিক' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, আবার তাঁহার অনন্তবাসুদেবপ্রশস্তিতে তাঁহার পিতামহ আদিদেবও বঙ্গরাজ্যের সাক্ষিবিগ্রহী বলিয়াই পরিকীর্তিত হইয়াছেন, ইহাতে মনে হয় যে, ভবদেব হইতে তিন পুরুষ বর্ষবংশের সাক্ষি-বিগ্রহিক ছিলেন। হরিবর্ষদেবের রাজত্বকালে বঙ্গভূমি বৌদ্ধপ্রভাবশূন্য হইতে পারে নাই, এই সময়ে বহুসংখ্যক বৌদ্ধাচার্য্য হরিবর্ষদেবের অধিকারমধ্যে বাস করিতেছিলেন। তাঁহাদের হস্তলিখিত বা রচিত গ্রন্থ এখনও নেপাল হইতে বাহির হইতেছে। তিব্বতের টেন্সুরগ্রন্থ-মধ্যেও হরিবর্ষদেবের সময়ে রচিত বহু বৌদ্ধতন্ত্রের অনুবাদ পাওয়া যাইতেছে। ঐ সকল প্রমাণ হইতে মনে হয় যে, প্রথম প্রথম হরিবর্ষদেব বৌদ্ধদিগের প্রতিকূলতাচরণ করেন নাই, ক্রমে ক্রমে নিজ আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে ভবদেব ভট্ট প্রভৃতি শ্মার্ত্ত বা মীমাংসকগণের পরামর্শে তিনি সম্ভবতঃ বৌদ্ধপ্রভাব খর্ব্ব করিতে যত্নবান হইয়াছিলেন।

ভট্ট ভবদেবের মত সর্কশাস্ত্রবিৎ মীমাংসক তৎকালে বঙ্গে আর কেহ ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বলা বাহুল্য, বঙ্গের বৌদ্ধপ্রভাব খর্ব্ব করিবার জন্ত তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন।^{১৫}

বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের আবির্ভাবকাল লইয়া মতভেদ আছে। প্রত্নতত্ত্ববিদ

কীলহোর্ণ ভবদেবভট্টের প্রশস্তির লিপিকাল ১২০০ খৃষ্টাব্দের হরিবর্ষদেবের আবির্ভাবকাল সমসাময়িক মনে করেন।^{১৬} অনন্তবাসুদেবের প্রশস্তিতে ভবদেবের এইরূপ কুলপরিচয় আছে—



(১৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ত্রাঙ্কণকাণ্ড ১মাংশ ৩০৪ হইতে ৩১২ পৃষ্ঠা এবং ৩য় অংশ ৬৮০ হইতে ৬৮৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৬) Epigraphia Indica, vol. VI. p. 204.

* ইনি পৌড়পতির লিখিত হস্তিনীতিষ্ট গ্রাম লাভ করেন।

অধ্যাপক কীলহোর্ণের উক্তির উপর নির্ভর করিয়া কেহ কেহ বলিতে চান, “প্রশস্তিতে ভবদেব-বালবলভীভূজঙ্গকে ধরিয়া সাত পুরুষের বিবরণ আছে। প্রশস্তিতে উল্লিখিত প্রথম ভবদেব খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর শেষপাদে বর্তমান ছিলেন, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে ; এবং এই প্রথম ভবদেব যে গোড়নূপ হইতে হস্তিনীভট্ট গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তিনি সম্ভবতঃ প্রথম মহীপাল। বাচম্পতি যে ভাবে প্রশস্তির সৃচনায় সিদ্ধলগ্রামবাসী সার্বগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের প্রসঙ্গের অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, যেন স্মরণাতীত কাল হইতে সার্বগোত্রীয় শ্রোত্রিয়েরা তথায় বাস করিতেছিলেন। এখন যেমন সার্বগোত্রীয় রাষ্ট্রীয়-বারেঙ্গ ব্রাহ্মণ-মাত্রই আদিশূর-আনীত বেদগর্ভ বা পরাশর হইতে বংশ-পরিচয় দিয়া থাকেন, তখন এই প্রবাদ প্রচলিত থাকিলে বাচম্পতি বোধ হয় প্রিয় জুহুদের প্রশস্তিতে তাহার উল্লেখ করিতে বিস্তৃত হইতেন না। ভবদেবের ভুবনেশ্বরের প্রশস্তিতে আদিশূর কর্তৃক সার্বগোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনয়নের প্রতিকূল প্রমাণ দেখিয়া আদিশূর-বৃত্তান্তের ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে ঘোর সংশয় উপস্থিত হয়। ১৭”

গোড়রাজমালাকার যে ভাবে ভবদেবের সময় অবধারণ করিয়াছেন, তাহা সমীচীন নহে। ভবদেব যে খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন, তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। ১৮ গোড়াধিপ মহীপালও ঐ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন, পূর্বেই তাহার আলোচনা করিয়াছি। ১৯ এরূপস্থলে বালবলভীভূজঙ্গ-ভবদেবের ৭ম পুরুষ উর্দ্ধতন ১ম ভবদেবকে খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দীর লোক বলিতে হয়। গোড়াধিপ আদিশূর জয়ন্ত তাঁহারও পূর্ববর্তী অর্থাৎ তিনি খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন। এ অবস্থায় ভবদেবভট্টের প্রশস্তিকার আদিশূরের পরিচয় দিবার কোন প্রয়োজন উপলব্ধি করেন নাই। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর শেষভাগে পাল-বংশের অভ্যুদয় এবং ঐ সময়ে বা তাহার অনতিপরে সার্বগোত্রীয় ১ম ভবদেবের পূর্বপুরুষ রাঢ়বাসী হইয়া সিদ্ধলগ্রাম লাভ করেন, তখন হইতেই এই বংশ সিদ্ধলগ্রামী বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিতেছেন, ভবদেবভট্টের প্রশস্তি হইতে তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে। এরূপস্থলে এই প্রশস্তিতে আদিশূরের নামোল্লেখ না থাকায় তাঁহার অস্তিত্বে সন্দেহ করা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। আদিশূর-জয়ন্ত যে একজন প্রকৃত ঐতিহাসিক ব্যক্তি, তাহা যথাস্থানে আলোচিত হইয়াছে।

মহারাজ হরিবর্ষদেব যখন ভট্ট ভবদেব অপেক্ষা যোয়াবদ্ধ ছিলেন এবং তাঁহার সুদীর্ঘ রাজত্বের প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তখন আমরা অনায়াসেই তাঁহাকেও খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর বঙ্গাধিপ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

(১৭) গোড়রাজমালা ১২ পৃষ্ঠা।

(১৮) Bhatta Bhavadeva of Bengal by Manomohan Chakrabarti—Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N. S). Vol. VIII. p. 347 ইহা

(১৯) পূর্ব অধ্যায়ে মহীপাল সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

ভবদেবের কুলপ্রশস্তি হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, তাঁহার দণ্ডনীতি হরিবর্ষ্মার পুত্রের উপরও প্রবল ছিল। এই প্রশঙ্গ হইতে কেহ কেহ মনে করেন যে, হরিবর্ষ্মদেবের পর তৎপুত্র বঙ্গাধিপত্য লাভ করেন এবং ভবদেব তাঁহারও মন্ত্রিত্ব করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু উক্ত প্রশস্তিতে হরিবর্ষ্মদেবের নাম এবং কিছু পরিচয় থাকিলেও তৎপুত্রের নাম পর্য্যন্ত উক্ত হয় নাই, ইহা দ্বারা মনে হয় যে, তাঁহার পুত্রের ভাগ্যে সম্পূর্ণ আধিপত্য লাভ করিবার সুযোগ ঘটে নাই। হরিবর্ষ্মদেবের বৃদ্ধাবস্থায় সম্ভবতঃ তৎপুত্র যৌবরাজ্যে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং ভবদেবের পরামর্শ লইয়া তিনি রাজদণ্ড পরিচালনা করিতেন। প্রকৃত পক্ষে হরিবর্ষ্মদেবের পর তাঁহার

অপর ভ্রাতা সামল বা শ্রামলবর্ষ্মাই বঙ্গাধিপ হইয়াছিলেন।
সামল বা শ্রামলবর্ষ্মা।

সামলবর্ষ্মাকে আমরা হরিবর্ষ্মার বৈমাংস্রেয় ভ্রাতা বলিয়াই মনে করি। ভোজবর্ষ্মার বেলাব-তাম্রলেখ হইতে জানা যায় যে, বঙ্গাধিপ সামলবর্ষ্মা জাতবর্ষ্মার ঔরসে চেদিপতি সম্রাট কর্ণদেবের কন্যা বীরশ্রীর গর্ভে জন্মলাভ করেন^{২০}। মালবপতি উদয়ীর পুত্র জগদ্বিজয়মল্লের কন্যা মালব্যাদেবী ত্রৈলোক্যশূন্দরীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। এই মালব্যাদেবী সামলবর্ষ্মার পাটরাণী ছিলেন^{২১}।

সামলবর্ষ্মার পূর্বোক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, তাঁহার মাতৃকুল ও স্বশ্রুতকুল ভারতপ্রসিদ্ধ ও প্রবল পরাক্রান্ত ছিলেন। চেদিপতি কর্ণদেব কিছুকাল মালব অধিকার করিয়াছিলেন, উদয়াদিত্য তাঁহার করাল কবল হইতে পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার করেন^{২২}। এই মালবপতি উদয়াদিত্যই ভোজের তাম্রশাসনে উদয়ী নামে পরিচিত হইয়াছেন। তাম্রশাসনোক্ত উদয়ীপুত্র জগদ্বিজয়মল্ল মালবের প্রাচীন ইতিহাসে জগদেব, জগদেও পরমার এবং জগমল নামেও প্রথিত হইয়াছেন। জগদেও পরমারের অপূর্ব প্রতিভা ও বীর্য্যবন্তার

(২০) “বীরশ্রিয়ামজনি সামলবর্ষ্মদেবঃ”

শ্রীমাল্লগংপ্রথমমঙ্গলনামধেয়ঃ।” ৯ম শ্লোক।

(২১) “তথোদয়ীসুহৃৎ প্রভূতপ্রতাপবীরেশ্বসি সঙ্গেশু।

যচ্চন্দ্রশাসপ্রতিবিম্বিতং স্বমেকং মুখং সমুৎখমীকতে স্ম।

তস্য মালব্যাদেব্যাসীং কন্যা ত্রৈলোক্যশূন্দরী।

জগদ্বিজয়মল্লস্য বৈজয়ন্তী মনোভূবঃ।

পূর্ণেপ্যশেষতুপালপুত্রীনামবরোদনৈ।

ওজ্জ্বলীদগ্ধমহিমী সৈব সামলবর্ষ্মগঃ।”

ভোজের বেলাব-তাম্রলেখ ১০—১২ শ্লোক।

(২২) “তস্মিন্ বাসববন্ধুতামুপগতে রাজ্যে চ কুল্যাকুলে

মগ্নস্বামিনি তন্ত বন্ধুরদয়াদিত্যোঃশব্দভূপতিঃ।

যেনোক্ত ত্য মহার্ঘবোপমিলং কর্ণটিকর্ণপ্রভু-

দুর্ধাপালকদর্শিতাং ভুবনিমাঃ শ্রীমদ্বরাহাশিতং।” ৩২

লন্দদেব ও নরবর্ষ্মার নাগপুরপ্রশস্তি (Ep. Ind. II. p. 186.

শুণগরিমা পশ্চিমভারতে ভাট ও চারণদিগের মুখে আজও কীর্তিত হইয়া থাকে। উদয়াদিত্যের প্রথম পুত্র লক্ষ্মদেব, ২য় নরবর্ষা ও ৩য় জগদেব ২৩। মালবপতি লক্ষ্মদেবের নাগপুর-প্রশস্তিতে কীর্তিত হইয়াছে যে, তাঁহার যুদ্ধযাত্রার সময় পূর্বদিকের নৃপতিগণ এতই ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, 'তাঁহার আশ্রয়িত হইয়া আশ্রয় স্বপ্নকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যখন লক্ষ্মদেবের অদ্বিতীয় হস্তিদলের প্রয়োজন হইয়াছিল, তখনই তিনি হরির দিক অর্গাৎ হরিবর্ষাধিকৃত পূর্ববঙ্গ জয় করিয়াছিলেন এবং তৎপরে গোড়পতির পুরে প্রবেশকরিয়া তথাকার পুরন্দর বা গোড়পুকেও ভীতচকিত করিয়াছিলেন।' ২৪ 'এমন কি অঙ্গ ও কলিঙ্গের নৃপতিগণও তাঁহার নিকট বদ্ধাঙ্গুলি হইয়াছিলেন।' ২৫ উদ্ধৃত বিবরণ হইতে মনে হয় যে, উদয়াদিত্যের পুত্রগণ অঙ্গ, বঙ্গ, ও কলিঙ্গ আক্রমণ করিয়া ছিলেন। ভোজবর্ষার তাম্রশাসনের ১০ম শ্লোকে যেন সেই অতীত বীরত্বেরই আভাস প্রকটিত হইয়াছে।

নাগপুর-প্রশস্তির ৩৭ ও ৩৮ শ্লোকের সহিত ভোজব বেলাব-লিপির ৫ম শ্লোক একত্র আলোচনা করিলে আমরা আরও বলিতে পারি যে, মহারাজ হরিবর্ষা বা তাঁহার বান্ধবগণ যেন পরাজিত হইয়াই সিংহপুর বা উংকলেব কেশরীবংশের অধিকারে আশ্রয় লইয়াছিলেন। উদয়াদিত্যের পুত্র হয়ত সেখানেও তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন, তাহাতেই কলিঙ্গের সহিত তাঁহার যুদ্ধ ঘটে। অধ্যাপক কীলহোর্ণের মতে লক্ষ্মদেব প্রায় ১০৮০ হইতে ১১০৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। ২৬ পাশ্চাত্য বৈদিকগণের কুলপঞ্জিকাতেও দেখা যায় যে, বঙ্গাধিপ সামলবর্ষা বিক্রমপুরে অধিষ্ঠিত হইয়া শাকুনসত্র সম্পন্ন করিবার জন্ত ১০০১ শকে (১০৭১-৮০ খৃষ্টাব্দে) কর্ণাবতীসনাজ হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন। নাগপুরপ্রশস্তি ও বৈদিক কুলপঞ্জী একত্র করিলে মনে হইবে যে, মালবপতি লক্ষ্মদেব ও বঙ্গাধিপ সামলবর্ষার একই স্বয়ং অনুদয় হইয়াছিল। সম্ভবতঃ বঙ্গাধিপ অতিবৃদ্ধ হরিবর্ষদেব বা তৎপুত্র রাজা হাবাইলে মালবপতির সহিত আশ্রয়িতাস্থলে সামলবর্ষাই বঙ্গাধিকার প্রাপ্ত হন। সামলবর্ষাই সম্ভবতঃ সর্বপ্রথম সমস্ত পূর্ববঙ্গ অধিকার করিয়া আধিপত্য-বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই ভোজবর্ষের তাম্রলেখকার ইঙ্গিতে হরিবর্ষদেবকে

(২৩) C. E. Luard's Paramaras of Dhar and Malwa, p. 281 : Forbes, Rasmala.

(২৪) 'বস্মিন্ সর্পতি বান্ধবোপি বিধুরৈঃ পুংসৈঃ পরিত্যজ্যতে।'

'প্রবাসি বস্মিন্ প্রথমঃ দিশঃ হরেজ্জিহীর্ষয়ানন্তসমানদন্তিনাং

বথাবিশলোড়পতে: পুরং দত্তস্তথা শশকে সহস্রা পুরন্দরঃ ॥'

লক্ষ্মদেবের নাগপুরপ্রশস্তি ৩৭-৩৮ শ্লোক (Ep. Ind. II. p. 186)

(২৫) 'যৎসেনানুপগঙ্গসিদ্ধরমরমৈত্র্যবিস্তীর্ণতৈ শৈবগাঙ্গকলিঙ্গরঞ্জরমূলৈশু জায় বদ্ধাঙ্গুলিঃ ॥' ঐ ৪৩শ্লোক।

(২৬) Epigraphia Indica, vol. II. p. 182.

‘আত্মপুরুষ’ বলিয়া পরিচিত করিলেও সামলবর্ণ্যাকেই “শ্রীমাজ্জগৎপ্রথমমঙ্গলনামধেয়ঃ” বলিয়া পরিচিত করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ২৭

ভোজশাসনে পাওয়া যাইতেছে, সামলবর্ণ্য অনেক রাজকল্পার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে জগদ্বিজয়মল্লের কন্যা ত্রৈলোক্যানন্দরী মালব্যদেবীই তাঁহার সামলবর্ণ্য বিবাহ
“ অগ্রমহিষী বা পাটরাণী ছিলেন। তাঁহার অপর পত্নীগণের মধ্যে কুল-পঞ্জীতে সুদক্ষিণা নামী এক রাণীর পরিচয় পাওয়া যায়, এই সুদক্ষিণা কনোজ অঞ্চলের রাজা নীলকণ্ঠের কন্যা বলিয়া অভিহিতা। রাজা নীলকণ্ঠও “জলদিসুতসন্তানপ্রসূতমতিশয়রাজন্ত-কুমুদপ্রমোদকরণঃ” অর্থাৎ ‘চন্দ্রবংশসম্ভূত সমস্তরাজন্যকুলকুমুদগণের প্রমোদকারণ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ঈশ্বরবৈদিক এই নীলকণ্ঠের পিতৃনাম উল্লেখ না করিলেও বৈদিক-কুলমঞ্জরী নামক গ্রন্থে তিনি “হরিহরনৃপতেরায়জঃ কৌর্ত্তিতাজঃ” অর্থাৎ হরিহররাজার পুত্র বলিয়া আখ্যাত। কান্তকূজের অন্তর্গত সৌয়ডোনী নামক স্থান হইতে এক বৃহৎ শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে জানা যায়, ১০২৫ সংবতের (৯৬৮ খ্রষ্টাব্দের) কিছু পরে হরিরাজ নামক এক সামন্ত-নৃপতি মহোদয়ের অন্তর্গত সৌয়ডোনী শাসন করিতেন। ২৮ এই হরিরাজই কুলগ্রন্থোক্ত হরিহররাজ হইতে পারেন। তাহার পোত্ৰী সুদক্ষিণা কুলগ্রন্থে কনোজরাজকন্যা বলিয়া অভিহিতা হইয়া থাকিবেন। ঈশ্বরবৈদিক আরও লিখিয়াছেন যে, এই সুদক্ষিণার পাণিগ্রহণ করিবার জন্ত সামলবর্ণ্য বহু সৈন্য-সামন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সরস্বতী-নদীতীরস্থ কনোজব্রহ্মশাসন অতিক্রম করিয়া উত্তরাপথে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ২৯

সামলবর্ণ্য বিবাহোপলক্ষে বরাবর স্বত্তরের রাজ্যে না গিয়া সরস্বতীনদী পার হইয়া উত্তরাপথে যাইবার কারণ কি ?

ঈশ্বর বৈদিক লিখিয়াছেন, স্বর্গজ্ঞাপ্রবাহিত স্বর্ণরেখাপুরে সামলবর্ণ্যার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও কুটুম্ব আত্মীয়গণ অবস্থান করিতেন। ইহাতে মনে হয়, আত্মীয় স্বজনকে সঙ্গে লইবার জন্তই যেন তিনি স্বত্তরগৃহে যাইবার পূর্বে উত্তরাপথে সিংহপুররাজ্যে যাত্রা করিয়াছিলেন। বৈদিক কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, রাজকল্পা সুদক্ষিণার পাণিগ্রহণ করিয়া বিক্রমপুরে ফিরিয়া আসিবার

পরই হঠাৎ একদিন সামলবর্ণ্যার প্রাসাদে শকুনি আসিয়া পড়ে, তাহাতে রাজ্যমধ্যে নানারূপ উপদ্রব ঘটিতে থাকে। এই
বৈদিক-আগমন

(২৭) গত ১৩১৯ সালের ঢাকা-রিভিউ ও সম্মিলন, ৩১৭ পৃষ্ঠায় সামলবর্ণ্যাকেই বর্ধমানীর প্রথম নৃপতি বলিয়া লিখিয়াছি। এখন সেই মত খণ্ডিত হইতেছে।

(২৮) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 112. 178-179.

(২৯) “উল্লেখ্যকৈঃ করিবরগণৈর্বারিবারপ্রবাহৈরবৈক্লকৈঃ পবনসমুদৈর্গম্যবৃত্তঃ সামলোহসৌ।

আকাশক ক্রিতিভলমভূতাসিতঃ যোমভূল্যঃ ক্রম্য সৈন্ধ্যঃ সঙ্গসংক্রিতিগতিঃ সত্যমেবং জগাম।

সরস্বতীনদীতীরে কনোজব্রহ্মশাসনম্। সমুদ্রীধ্য সৈন্ধ্যোহসৌ আবর্ধ্র্য অবিণং পরম্।”

(ঈশ্বর বৈদিকের কুলপঞ্জী)

ব্যাপারে বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়া তিনি কর্ণাবতীসমাজ হইতে বেদবিদ যশোধরমিশ্রকে ১০০১ শকে আনয়ন করেন ।’৩০

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের সকল গ্রন্থেই প্রায় দেখা যায় যে, কর্ণাবতী-সমাজ হইতেই তাঁহাদের
কর্ণাবতীসমাজ পূর্বপুরুষগণ এদেশে আগমন করেন । মহাদেব-শাণ্ডিল্যের সম্বন্ধ-
তত্ত্বার্থে এই কর্ণাবতীর অবস্থান সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

‘বারাণসীর পশ্চিমদিকে কর্ণাবতী নামক সমাজ অবস্থিত । তথায় বেদাঙ্গের সহিত
তিন বেদে পারদর্শী সমস্ত পাণিনি ব্যাকরণে অভিজ্ঞ ঋগ্বেদী যশোধর বাস করিতেন । তথায়
যশোধরের আবার তত্ত্বলা ত্রিবেদবিদ্যায় নিপুণ হরি, রুদ্র ও গৌরীনামধেয় তিন পুত্র জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন । ১০০১ শকে শুক্ল দশমী তিথিতে রাজাকে তুষ্ট করিয়া যশোধর (সপুত্র)
কুস্তলদেশে আগমন করেন ।’৩১

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের কুল-পঞ্জিকায় আরও লিখিত আছে,—

“পূর্বে যে সকল ব্রাহ্মণ কর্ণাবতীতে বাস করিতেন, তাঁহারা ই পশ্চাৎ বঙ্গে আসিয়া
পাশ্চাত্য নামে প্রথিত হইয়াছেন ।”৩২

মহারাজ সামলবর্ষার মাতুল চেদিপতি কর্ণদেবের পুত্র বশঃকর্ণদেবের জবলপুরতাম্রলেখ
লিখিত আছে,—“কি আর অধিক কীর্তন কবিব ? হৃৎকাকির তন্ময়বলয়ের দ্বায় এই কাশীধামে
যাহার (কর্ণদেবের) বিশাল কীর্তি কর্ণমেক্ষ, যাহার কনকশিখরে বাতান্দোলিত বৈজয়ন্তী গগন-
মণ্ডলে ক্রীড়াশীলা খেচরীগণের শ্রান্তিখেদ নিবারণ করিতেছে ! শ্রেয়ঃধামের অগ্রগণ্য, বেদ-
বিজ্ঞাবল্লীর কন্দম্বরূপ, স্বর্গতরঙ্গিণীর কিরীট, ব্রহ্মার স্তম্ভ ও পৃথিবীর ব্রহ্মলোক স্বরূপ কর্ণাবতী

(৩০) “ততঃ শ্রামলবর্ষা তু গতা কর্ণাবতীং হৃদীঃ ।

ন কর্ত্ত্বং সম্যতঃ যজ্ঞে শশাক পৃথিবীপতিঃ ॥

কাশীরাজস্তুতোঃ গতা সংসৃত্য চ যশোধরম্ ।

চকার সম্যতঃ তস্মিন্ যজ্ঞে শ্রামলবর্ষমণঃ ॥

যশোধরঃ শশধরহরবন্ধ শূন্তবিধুমানো শাকে বৈশাখমাসীমুত্তরদশমাগমং গোঁড়ে শ্রামলবর্ষ-বাজধানীম্ ।”

(পাশ্চাত্য বৈদিককুলপঞ্জিকা)

(৩১) “বারাণসীপশ্চিমসন্নিধানে কর্ণাবতীনাম সমাজসংস্থম্ ।

ঋগ্বেদিনং সাক্ষিবেদবিদ্যাং অধীতনিঃশেষিতপাণিনীয়ম্ ॥

তত্ত্বলাবিজ্ঞান্ধিতয়া বিনীতা যশোধরস্তাত্ত্ব হতা বভূবুঃ ।

ভূপালভূল্যা হরিক্রত্বদৌরীশপ্ৰাভিধোঃ সকুলপ্রদীপাঃ ॥

শাকেনুশূন্তধবিধৌ শকাদে বৈশাখমাসস্ত সিংহে দশম্যাম্ ।

প্রহরিতস্তেন নৃপেণ সার্কঃ যশোধরঃ কুস্তলদেশমাগতঃ ॥”

(৩২) “কর্ণাবত্যাং পুরা বাসো যেযামাসীদ্ধিজনাম্ ।

পশ্চাদ্ভবসমাযাতাঃ পাশ্চাত্যান্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥”

(নামে সমাজ) যিনি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।”^{১০০} এই প্রমাণে বুঝিতেছি—সামলের মাতামহ কর্ণদেবই বৈদিকদিগের কেন্দ্র কর্ণাবতীসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

কুলগ্রন্থমতে রাজা শ্রামলবর্ষা নিজে কর্ণাবতীতে গিয়াও যশোধরকে যজ্ঞ করিবার জন্ত সন্মত করাইতে পারেন নাই। তখন কাশীরাজ স্বয়ং গিয়া যশোধরকে বিশেষরূপে স্তুতি করিয়া সামলবর্ষার যজ্ঞে ব্রতী হইবার জন্ত সন্মত করাইয়াছিলেন। পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকায় উক্ত কাশীরাজের নাম নাই। কিন্তু উক্ত কাশীরাজ অপর কেহ নহেন, সামলের মাতামহ কর্ণাবতীসমাজপ্রতিষ্ঠাতা মহারাজাধিরাজ স্বয়ং কর্ণদেব। ৭৯৩ চৈত্র-সংবতে উৎকীর্ণ কর্ণদেবের তাম্রশাসন হইতে পাইয়াছি যে, তৎপূর্বে তিনি কর্ণাবতীসমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং পূর্বে দেখাইয়াছি যে, কর্ণদেব ১০২৯ হইতে ১০৮৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রায় ৬০ বর্ষ রাজত্ব করেন।

একাধিক বৈদিক-কুলগ্রন্থে সামলবর্ষার শৌর্যাবীর্ষ্য ও ধর্মনিষ্ঠার পরিচয় পাইয়াছি। তন্মধ্যে অনেকগুলির মধ্যে পরবর্তী ইতিহাসানভিজ্ঞের যথেষ্ট হাত পড়িয়াছে, আবার নকলকারীর

অনবধানতায় কোন কোন কুলগ্রন্থ কিছু কিছু বিকৃত হইয়াছে।^{১০১}

বৈদিক কুলগ্রন্থ

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে পাশ্চাত্য বৈদিক-বিবরণ-প্রকাশকালে নানা স্থান হইতে তাহাদের নকল পাইয়াছিলাম। কথায় বলে “সাত নকলে আসল খাস্তা” এই কারণে বৈদিক বিবরণপ্রসঙ্গে বহু দিন হইল যাহা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে কতকগুলি গুরুতর ভ্রম ঘটিয়া গিয়াছে।^{১০২} কিছু দিন হইল, ঈশ্বর-বৈদিক রচিত একখানি বৈদিক-কুলপঞ্জী আমাদের হস্তগত হইয়াছে। পুথিখানি তালপত্রে লিখিত—অতিপ্রাচীন। এই পুথিতে লিখিত আছে—

‘কুলতত্ত্ব-সম্বন্ধীয় মূলগ্রন্থগুলি বিচার করিয়া এবং তাম্রশাসন দেখিয়া এই কুলপঞ্জী রচিত

(৩০) “কনকশিখরবেল্লভৈজয়স্তীসমীরপিতগগনখেলংখেচরীচক্রখেনঃ।

কিমপগমিহ কাণ্ডাং বস্ত্র ব্রহ্মাক্ষিবাচীবলয়বহলকীর্ত্তেঃ কীর্ত্তনঃ কর্ণময়ঃ ॥

অগ্রাং ধার শ্রেয়সো বেদবিভাবল্লীকন্মঃ স্বঃশ্রবস্ত্যাঃ কীরীটং।

ব্রহ্মপুত্তো যেন কর্ণাবতীতি প্রহাণাপি স্মাতলব্রহ্মলোকঃ ॥”

বংশঃ কর্ণদেবের জবলপুর-তাম্রলেখ ১৩-১৪ শ্লোক (Epi. Ind. vol. II. p. 4.)

উক্ত সম-সাময়িক লিপিতে কর্ণাবতী সম্বন্ধে যেরূপ পরিচয় আছে, পরবর্তী বৈদিক কুলপঞ্জিকায় ঐরূপ পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। যথা—

‘আন্তে কর্ণাবতী নাম নগরী স্বর্গরীষসী। গঙ্গাকল্লোলপুতেন বাতেন বিমলীকৃতঃ।

বেদপারম্বতাঃ সর্বৈ বৈদিকাচারতৎপরঃ। বসন্তি ব্রাহ্মণান্তর যজ্ঞনিপুঁতকল্যাঃ ॥”

(রামচন্দ্রকৃত পাশ্চাত্যবৈদিককুলদীপিকা)

(৩১) ভারতবর্ষ ১৩২০, ১ম সংখ্যায় “কুলগ্রন্থের ঐতিহাসিকতা” প্রবন্ধে আধুনিক বৈদিক কুলগ্রন্থগুলির সমালোচনা করা হইয়াছে।

(৩২) সংস্কলিত বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

হইয়াছে।^{১৩৩} পাশ্চাত্যবৈদিকগণের কুলগ্রন্থের পাঠড়া মধ্যে অনেক স্থলে আমলবংশীর তাম্র-শাসনের প্রতিলিপি পাইয়াছি, ঈশ্বর বৈদিক তাম্রশাসনের আভাস দিলেও তাঁহার গ্রন্থ মধ্যে শাসনলিপি উদ্ধৃত হয় নাই, সুতরাং তিনি কিরূপ পাঠ অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা ঠিক বুঝা গেল না।^{১৩৪} তাঁহার গ্রন্থে ঠিক এইরূপ সামলবংশীর বংশ-পরিচয় আছে—

‘কাশীর নিকটস্থ প্রদেশে যেখানে স্বর্ণধ্বজময় মঙ্গলপ্রদা, সজ্জনতোষিণী, ও স্বর্ণগঙ্গার সলিল দ্বারা পতিতা ‘স্বর্ণরেখা’ নাম্নী পুরী বিদ্যমান, তথায় বীরবংশীয় ত্রিবিক্রম মহারাজ আধিপত্য করিতেন। সেই স্থানে সেই মহীপাল মালতী নাম্নী স্ত্রীতে ‘কর্ণসেন’ নামে এক আত্মজ উৎপাদন করিয়াছিলেন। সেই মহামতি কর্ণসেনও সেই পুরে রাজত্ব করিতেন। তাহার কন্যা পূর্ণচন্দ্রের শ্রায় রূপবতী বিলোলা স্ত্রীর গর্ভে মল্ল ও সামলবংশী নামে পৃথিবীর রক্ষকস্বরূপ দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।^{১৩৫}

ঈশ্বর বৈদিক পিতা ও পিতামহের নাম উল্লেখ না করিয়া মাতামহ কর্ণের^{১৩৬} নাম করিলেন কেন ?

(৩৬)

“বিচাষ্য তদ্বমূলানি চালোচ্য তাম্রশাসনম্।

ক্রিয়তে কুলগঞ্জীয়মীশ্বরেণ চ ধীম-১।”

(৩৭) পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের সকল কুলগ্রন্থে “আমলবংশী” পাঠ আছে, কিন্তু আমাদের আলোচ্য ঈশ্বরবৈদিক রচিত তালপত্র লিখিত কুলগঞ্জীয় মধ্যে “সামলবংশী” ও “স্তামলবংশী” এই উভয় পাঠই দৃষ্ট হয়। অথচ এই পুথিখানিতে স্বর্ণাশক্তি নাই বলিলেই চলে। এদিকে নবাববংশ ভোজের তাম্রশাসনের সর্বত্রই “সামলবংশী” ও এক স্থানে মুলের প্রতিকৃতিতে “সামলবংশী” (১ম পৃষ্ঠা ২০শং পংক্তি) পাঠই আছে। ইহাতে মনে হয় যে, এরূপ কোন তাম্রশাসন ঈশ্বর বৈদিকের নয়নগোচর হইয়া থাকে।

(৩৮) “ত্রিবিক্রম মহারাজ শ্রবংশসমুদ্ভবঃ। আশ্মীং পরমবর্ষজ্ঞো দেশে কাশীসমীপতঃ।

স্বর্ণরেখা পুরী যত্র স্বর্ণধ্বজময়ী শুভা। স্বর্ণঙ্গাসলিলৈঃ পূতা সলোচ্চনতোষিণী।

অসৌ তত্র মহীপালো মালত্যাঃ নামভ্যঃ প্রিয়াঃ। আত্মজং জনরামাস নাম্না-কর্ণসেনকং।

আসীং স এব রাজা চ তত্র পুৰ্ণাঃ মহামতিঃ। কন্যা তস্য বিলোলা চ পূর্ণচন্দ্রসমছাতিঃ।

প্রিয়াঃ তস্তাঃ হি ধৌ পুত্রৌ মল্লস্যামলবংশকৌ। স এব জনরামাস ক্ষৌণ্ডীরকাকরাবুভৌ।”

(৩৯) মূল পুথিতে এই নামটি অস্পষ্ট থাকায়, পরবর্তী অপর বৈদিক-গঞ্জীকারগণ ৫৬ “বিমলসেন” কেহ বা ‘বিজয়সেন’ পাঠ গ্রহণ করিয়াছেন। ঈশ্বরের কুলগঞ্জীয় যে নকল পাইয়াছিলাম এবং বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে বৈদিক-বিবরণ-প্রসঙ্গে যাং উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাতে বিজয়সেন নাম ভুল হইয়াছে। যিনি নকল করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহার বর্তমান বাঙ্গালার ইতিহাসে ক্ষুদ্রজ্ঞান থাকায়, এখন দেখিতেছি—তিনি মূল পুথির পাঠ কাটরা উদ্ধৃত স্লোকের এইরূপে পাঠ পরিবর্তন করিয়াছেন—

১ম “শ্রবংশ” স্থানে ‘সেনবংশ’, ২ “দেশে কাশীসমীপতঃ” স্থানে “কাশীপুরী সমীপতঃ”, ৩ “স্বর্ণরেখা পুরী যত্র”

স্থানে “স্বর্ণরেখা নদী যত্র”, ৪ “শ্রীকর্ণসেনকং” স্থানে “শ্রীবিজয়সেনকং”, ৫ “কন্যা তস্য বিলোলা চ” স্থানে “পত্নী তস্ত বিলোলা চ” এবং আরও দুই এক স্থলে অবশিষ্ট অংশ পূরণ করিয়া দিয়াছেন। পূর্বে মূল পুথিখানি হস্তগত না হওয়ায় এই ভ্রম সংশোধন করিবার সুযোগ আসে নাই। এ-কল্প সামলবংশী সম্বন্ধে অনেক ভাল কথা লিখিতে হইয়াছে। এক্ষণে সেই ভ্রম সংশোধন করিতেছি।

মনে হয়, যখন মহারাজ হরিবর্ষদেব বঙ্গে আধিপত্য করিতেছিলেন, তৎকালে সামলবর্ষা মাতুলালয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। তাহার মাতামহ কর্ণদেব যখন মালব অধিকার করেন, তৎকালে হয়ত সামলও তাঁহার সহিত মালবে উপস্থিত ছিলেন, তাহাতে মালবরাজকন্ডার পাণ্ডিগ্রহণে তাঁহার সুবিধা ঘটিয়াছিল। মাতুলালয়েই তাঁহার অভ্যদয় হইয়াছিল, বিশেষতঃ তাঁহার মাতামহপ্রতিষ্ঠিত কর্ণাবতী সমাজই পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের বীজপুরুষগণের আদি লীলাস্থলী ছিল বলিয়া কুলপঞ্জিকায় মাতামহবংশের পরিচয় উদ্ধৃত হইয়া থাকিবে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সামলবর্ষা ঋগুপুত্রের সাহায্যেই বঙ্গাধিপত্য লইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মল্লবর্ষার ভাগ্যে আধিপত্যলাভ ঘটে নাই, তিনি মাতুলালয়েই প্রথিত হইয়াছিলেন। ঈশ্বর বৈদিক লিখিয়াছেন,—“গৌড়দেশবাসী শত্রুগণকে জয় করিয়া, ও বঙ্গদেশনিবাসী রিপু-শার্দ্দূলকে বিশেষভাবে পরাজিত করিয়া পরম ধর্মজ্ঞ রাজা সামলবর্ষা নামে প্রথিত হইয়াছিলেন। ভুজবলে পঞ্চাননের তুলা মহাবলশালী সেই নৃপতি বর্ষমহীপতিকে জয় করিয়াই ত্রীমদ্বিক্রমপুর নামক নগরে রাজা হইয়াছিলেন।”^{৪০}

ঈশ্বর বৈদিক যাহাকে বঙ্গবাসী ‘রিপুশার্দ্দূল’ ও ‘বর্ষমহীপতি’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহাকেই আমরা বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেব অথবা তৎপুত্র বলিয়া মনে করি।

পাশ্চাত্যবৈদিককুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

“গৌড়ে ধর্মপরায়ণ মহারাজ শ্রামল আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সেই মহীপতি বহু প্রচণ্ড নৃপতি-কর্তৃক অর্চিত হইয়াছিলেন। ৯৯৪ শকে বা ১১৭২ খৃষ্টাব্দে নিজ বাহুবলে শত্রুগণকে পরাভূত করিয়া স্বয়ং গৌড়ে রাজা হইয়াছিলেন।”^{৪১} যে সময়ের কথা লিখিত হইল, তৎকালে গৌড় ও বঙ্গ ভিন্ন রাজ্য বলিয়াই গণ্য ছিল। অথচ রাঢ়দেশ গৌড়মধ্যেই গণ্য হইত, সে সময়কার “প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক” হইতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।^{৪২} এ অবস্থায় শ্রামলবর্ষার প্রথম অভিষেক গৌড়দেশেই হইয়াছিল, তখনও পূর্ববঙ্গে হরিবর্ষ

(৪০)

“মল্লন্তুইব প্রথিতঃ সামলোহত্র সমাগতঃ ।

জ্যেষ্ঠঃ শত্রুগণান্ সর্দান্ গৌড়দেশনিবাসিনঃ ।

বিজিত্য রিপুশার্দ্দূলং বঙ্গদেশনিবাসকং ।

রাজানীং পরমধর্মজ্ঞো নামা সামলবর্ষকঃ ।

জিত্বা বর্ষমহীপতিং ভুজবলেঃ পঞ্চাখতুল্যো বলী

ত্রীমদ্বিক্রমপুরনাম নগরে রাজা ভবনিস্থিতম্ ।

ভূপালেন্দ্রকুলাবতারকলিতঃ কৌণ্ডিসরঃপঞ্চজঃ

সোহয়ং বঙ্গশিরোমণিঃ ক্ষিত্তিতলে ব্যালেন্দ্রকৌণ্ডিপরা ॥”

(ঈশ্বর বৈদিক কৃত বৈদিককুলপঞ্জী)

(৪১) “আসীদ গৌড়ে মহারাজঃ শ্রামলো ধর্মতৎপরঃ । প্রচণ্ডাশেষভূপালৈরর্চিতঃ স মহীপতিঃ ।

বেদপ্রগ্রহস্বিতে স বভূব রাজা গৌড়ে স্বয়ং নিজবলেঃ পরিত্যজ শত্রুং ॥” (পাশ্চাত্য-বৈদিক-কুলপঞ্জিকা)

(৪২) “গৌড়রাত্রমশুস্তমঃ নিরুপমা তটৈব রাঢ়াপুরী ।” (প্রবোধচন্দ্রোদয়-নাটক)

দেব অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং উত্তরবঙ্গে পালগোড়েশ্বর ও কৈবর্তনায়ক ভীমের সমরজ্যোড়ার অবসান হইয়া আসিতেছিল। বলাবাহুল্য তৎকালে রাঢ় ও নিকটবর্তী জনপদ-সমূহের বীরগণ সকলেই প্রায় রামপালের পক্ষভুক্ত থাকিয়া সৈন্যে উত্তরবঙ্গে বিরাজ করিতে-ছিলেন। এই শুভ অবসরে মালব ও কর্ণাটগণের সাহায্যে যাদববীর সামলবর্ম্মা রাঢ়দেশেই প্রথমতঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকিবেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত পূর্ববঙ্গে আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঈশ্বর-বৈদিকের সংক্ষিপ্ত বিবরণী হইতে মনে হয় যে, গোড়দেশে তাঁহাকে অনেকের সহিত যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু একমাত্র রিপু-শার্দূল বর্ষমহী-পতিকে জয় করিয়া তিনি বিক্রমপুরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

গোড়ের সামাজিক ইতিহাসে “১১৪ শকাব্দ” স্বর্ণাক্ষরে অঙ্কিত দেখিতে পাই; কি রাঢ়ীয়, বঙ্গজ বা বারেন্দ্র কায়স্থ, কি পাশ্চাত্য-বৈদিক, কি ব্রাহ্মণ-কায়স্থ ইহাদের সমাজের কুলগ্রন্থে এই ১১৪ শকাব্দটা লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। যে দেশের ১১৪ শক কুলচার্য্যগণ কাল-নির্ণয়ে বা শকাব্দাদি রক্ষায় সাধারণতঃ অন-ভ্যস্ত, সেই দেশেরই কুলগ্রন্থকারদিগের হস্তে এক্রপ বিশেষভাবে শকাব্দ অবধারণের কারণ কি? উপরে বলিয়াছি, ১১৪ শকে পাশ্চাত্য-বৈদিক-প্রতিষ্ঠাতা সামলবর্ম্মার অভিষেক। এদিকে এদেশের ভাটগণ দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থগণের বিবাহসভায় সমন্বরে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন যে, পঞ্চ কায়স্থ পঞ্চব্রাহ্মণের সহিত ১১৪ শকে আশ্বিনমাসে পূর্ণিমা শুক্লাবাসে গোড়-রাজসভায় আগমন করেন। ১১ শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে রচিত দ্বিজবাচস্পতির “বঙ্গজ-কুলজী-সার-সংগ্রহে”ও ভাটগাথারই সমর্থন পাইতেছি^{৪৫}। আবার প্রসিদ্ধ বারেন্দ্র-চাকুর-রচয়িতা যহ-নন্দনও লিখিয়াছেন যে, ঐ সময়ে পঞ্চঘর কায়স্থ আসিয়াছিলেন, কিন্তু সম্মানিত ও মূল বারেন্দ্র কায়স্থবংশের তখন ২০ পুরুষ গণিত হইতেছিল, তৎকালে বঙ্গালী কোলীন্তের নাম-গন্ধ ছিল না, সপ্তদশ ঘর কায়স্থ এসময়ে মিলিত হন নাই।^{৪৬}

(৪৩) সামলবর্ম্মার অভ্যুদয়কালে রাঢ়ের কর্ণাট-ক্ষত্রিয় সেনবংশ বোধ হয় কোনপ্রকারে তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। পরে তিনি বিজয়সেনের অভ্যুদয়ের পর রাঢ় হারাইয়া সেনরাজের অধীন নৃপতিরূপে বঙ্গে কিছুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। সেই ঘটনাই বিকৃত করিয়া ও পূর্বে ইতিহাসে গোলযোগ ঘটাইয়া পাশ্চাত্যকুলপঞ্জিকার সামলকে বিজয়ের পুত্র-নির্দেশ করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন।

(৪৪) “শক ব্যবধান কর অবধান ব্রাহ্মণশাস্তাং যদা। অক্কে অক্কে বামাগতি বেদযুক্ত তদা।

কস্তাগত তুলাক অক্কে স্তর পূর্ণবিশে। সহর পহর তেজিয়া গোড়ে প্রবেশিলেন এসে।”

(ভাটের কথা)

(৪৫) “নয়শত চৌরানই শক পরিমাণে। আসিলেন বিজয় রাজসন্নিধানে।

পঞ্চ কায়স্থ সঙ্গে আরোহণ গোবানে। সম্মানপূর্ব্বক ভূপ রাখিলা সর্ব্বজনে।”

(দ্বিজ বাচস্পতি)

(৪৬) “কারো কিন্তু পূর্ব্বভাব নহে উপেক্ষিত। আর পঞ্চঘর গরে হইলা উপনীত।

পরে সপ্তদশ ঘর পাইল সম্মান। প্রাণগণে বুলকার্য্য করিয়া প্রধান।

উক্ত কুলপরিচায়ক বিষয়গী হইতে মনে হইতেছে, গোড়াঙ্গরত রাঢ়ের রাজসভায় ঐ শকে বিশেষ কোন ধর্ম্মনৈতিক, সমাজনৈতিক অথবা রাজনৈতিক ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, যে জন্ত ঐ শকাব্দ বহুকাল গোড়বাসীর হৃদয়ে অঙ্কিত ছিল। আমাদের মনে হয়, যে সময়ে কৈবর্ত-নায়কের হস্ত হইতে গোড়েশ্বর রামপাল হিন্দুধর্ম্মানুরাগী রাজজীবর্গের আনুকূল্যে বরেন্দ্রী উদ্ধার করিয়া মহোৎসবে ব্যাপ্ত ছিলেন, তৎকালে রাঢ়দেশে শ্রামলবর্ম্মার অভিষেক-উৎসব উপলক্ষেও ব্রাহ্মণ গৌরব প্রতিষ্ঠার সূচনা হইতেছিল। যাদব, কর্ণাট ও মালব বীরগণ সকলেই প্রায় বৈদিক-ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন, তাঁহাদের উৎসাহে নানাস্থান হইতে বেদবিদ ব্রাহ্মণ আসিয়া রাঢ়াধিপতির সভায় সম্মানিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে উত্তররাঢ় হইতে পঞ্চঘর কায়স্থ আসিয়া রাঢ়াধিপতির নিকট উপযুক্ত সমাদর লাভ করিয়া দক্ষিণরাঢ়ের অধিবাসী হইয়াছিলেন। সমাগত ব্রাহ্মণ কায়স্থের মধ্যে সমাজসংস্কারের উদ্যোগ আরম্ভ হয় একারণ তাঁহাদের অধিকাংশ কুলগ্রন্থে উক্ত শকাব্দ প্রতিবদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু রাঢ়ের রাজলক্ষ্মী বেশীদিন সামলবর্ম্মার প্রতি প্রসন্না ছিলেন না। সামলের স্বপুত্র-কুলপালিত মালব ও মাতামহপুত্র কর্ণাটসেনা রাঢ়ভূমি পরিত্যাগ করিবার পর সেনবংশ প্রবল হইয়া তাঁহাকে রাঢ়দেশ হইতে সম্ভবতঃ বিতাড়িত করেন এবং পূর্ব্ববঙ্গে সেন বংশের করদরূপে কিছুকাল আধিপত্য করিতে থাকেন।^{৪৭}

বলা বাহুল্য হরিবর্ম্মদেবের জায় মহারাজ সামলবর্ম্মাও একজন পরম বৈষ্ণব ও বৈদিক বিপ্রভক্ত ছিলেন, তাঁহার সময়ে পশ্চিমাঞ্চল হইতে বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করেন, তাঁহাদের বংশধরগণই এক্ষণে পাশ্চাত্য বৈদিক নামে খ্যাত। ঈশ্বর বৈদিকের বিবরণী হইতে জানা যায় যে, তাঁহার রাজধানী বিক্রমপুর ‘বীরেশ্বরশঙ্করবসতি, ব্রহ্মপুত্র-জলকম্পোল-বলয়িত, বিবিধ মনোহর মন্দিরনগরতরুবরাদিভূষিত ও বিবিধ বৃক্ষ-গণ সেবিত’ ছিল। ‘বীরেশ্বর শঙ্কর’ সম্ভবতঃ সামলের মাতা বীরশ্রীর স্মৃতি-উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত কোন বৃহৎ শিবমূর্ত্তি হইবে। তিনি কত দিন বঙ্গরাজ্য শাসন করেন,

বিক্রমপুর রাজধানী

যাহার বিংশতি লোকে বজ্রাল মর্যাদা। নরল চুরানকই শকে ছিল না একদা।

এই সব কালে নহে সপ্তদশ ঘর। দুই তিন পঞ্চ সপ্ত ঘর মাত্র সার।” (যদুনন্দনের ঢাকুর)

(৪৭) তাই আমরা সামন্তসারের বৈদিক-কুলার্ণব হইতে এইরূপ বচন পাইয়াছি—

“গঙ্গারঃ পূর্ব্বভাগক মেঘনানন্দ্য পশ্চিমঃ।

উত্তরাল্লবণাক্ষেপ্ত বারেন্দ্রাচ্চৈব দক্ষিণম্।

করদঃ রাজমাসাদা শ্রামলাণোপাশাসয়ৎ।

সেনবংশীরভূপানামাত্রয়েণ স্বধর্ম্মভাক্।”

গঙ্গার পূর্ব্বভাগ, মেঘনানদীর পশ্চিম, লবণসমুদ্রের উত্তর এবং বারেন্দ্রের দক্ষিণে সেনবংশীর রাজ্যের আশ্রয়ে করদরূপে স্বধর্ম্মপরায়ণ শ্রামল রাজ্য-শাসন করিতেন।

তাহা ঠিক বলিতে পারা যায় না।^{১৮} বেলাব-তাললেখ হইতে জানিতে পারি যে, সামলবর্মার পর তাঁহার পাটরাণী মালবদেবীর গর্ভজাত ভোজবর্ষদেব বিক্রমপুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ঐ শাসনলিপির ১৩শ শ্লোক হইতে মনে হয় যেন ভোজবর্মী পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয় বংশের একমাত্র বংশধর ছিলেন।^{১৯} রাজপুতনার ভাটিদিগের গ্রন্থে বঙ্গাধিপ ভোজদেবের মাতামহ জগদেবের মৃত্যু-সম্বন্ধে এই কবিতাটি পাওয়া যায়—

“সম্বৎ গ্যারসৌ একাবন চৈত্র সূদী রবিবার।

জগদেব সীস সমীপয়ে ধাবানগর পঁবার।”

১১৫১ সংবৎ অর্থাৎ ১০৯৪ খৃষ্টাব্দে চৈত্র শুক্লপক্ষে রবিবার দিবসে ধারানগরের পরমার জগদেব কালীমাতার সম্মুখে নিজমস্তক উৎসর্গ করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহার কন্যা ভিন্ন এ সময়ে অপর কোন বংশধর ছিলেন না। ঐ সময়ে সামলবর্মী বিক্রমপুরে অধিষ্ঠিত ছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে ১০৭৯ খৃষ্টাব্দে তিনি বিক্রমপুরে শাকুনসত্র সম্পন্ন করেন। সম্ভবতঃ তিনি ঐ সময়ে বা তাহার কিছু পূর্বে রাঢ় হইতে এ দেশে আসিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন। তাঁহার রাজ্যকাল মোটামুটি ২৫ বর্ষ স্বীকার করিলে ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে তৎপুত্র ভোজবর্মীর রাজ্যারম্ভ ধরিয়া লইতে পারি। ভোজবর্মীর তাললেখ হইতে জানা যায় যে, তাঁহার শাসনের শ্লোকরচয়িতা কবি পুরুষোত্তম তাঁহার পিতৃসভাতেও রাজকবির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। কবি উক্ত রাজপ্রশস্তির শেষ শ্লোকে লিখিয়াছেন,—

“হা দিক্ ! কি কষ্ট ! অগ্নি পৃথিবী বীরশূন্য হইয়াছে ! তবে কি আবার রাক্ষসগণের উৎপাত উপস্থিত ? শঙ্কাই বা কি ? এখন ভুবন অলঙ্কাধিপ অর্থাৎ রাবণশূন্য হইয়াছে। (রাজা ভোজ) কুশলী হউন।”^{২০}

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সামলবর্মীর পিতা জাতবর্মী দিবা নামক কৈবর্ত-নায়কের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। হয়ত কৈবর্তপতি রাবণরূপী ভীমের পক্ষীয় যোদ্ধবর্গের অহুসরণ করিয়া রামপাল কিছু দিনের জন্য পূর্ববঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন, আর সামলবর্মী তৎকালে ভীমপক্ষকে ধ্বংস করিয়া উৎপাত নিবারণ করিয়াছিলেন, রাজকবি যেন তাহারই আভাস দিয়াছেন। যেখানে সামলবর্মী গোড়াধিপ রামপালকে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন, সেই

(৪৮) কোন কোন আধুনিক বৈদিক কুপগ্রন্থমধ্যে সামলবর্মীর তাম্রশাসনের প্রতিলিপি উদ্ধৃত হইয়াছে, কিন্তু নানাকারণে সেই আধুনিক অমূল্যলিপির উপর আমাদের সন্দেহ জন্মিয়াছে। অল্প দিন হইল, ঢাকার সেট্‌ল্‌মেন্ট অফিসর আসকলি সাহেব ইদিলপুরে সামলবর্মীর তাম্রশাসনের অস্তিত্বসংবাদ প্রকাশ করিয়াছেন। (Dacca Review, 1912, p. 136) কিন্তু এখনও পর্যন্ত সেই মূল তাম্রশাসনের প্রকৃত পাঠ কোথাও প্রকাশিত না হওয়ায় পূর্বোক্ত অমূল্যলিপির মৌলিকতা সম্বন্ধে হিরসিদ্ধান্ত হইতেছে না।

(৪৯) “আসীত্তরোঃ শুমুরিগাঙ্করং যঃ শ্রীভোজবর্মীভরবংশদীপঃ।”

(৫০) “হা দিক্ কষ্টমধীরমদ্যভুবনং ভূয়োপি কিং রক্ষসা-

মুৎপাতোন্নয়নশ্রিতোক্ত কুণী শঙ্কাসলঙ্কাধিপঃ।”^{১৪} (ভোজবর্মীর বেলাবলিপি)

স্থানই বোধ হয় এক্ষণে বিক্রমপুরের মধ্যে “রামপাল” নামে পরিচিত রহিয়াছে। বাহা হউক, রাজকবির উক্তি হইতে আরও মনে হয় যেন ভোজবর্মার উক্ত তাম্রশাসন দান-কালেও কোন প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইয়াছিল এবং সেই বিঘ্ন শাস্তি করিয়াছিলেন বলিয়াই যেন বঙ্গাধিপ শাস্ত্যাগারাদিকৃত সার্বণগোত্র যজুর্বেদ কণ্ঠশাখাধারী শ্রীরামদেবকে তাম্রলেখ দ্বারা ভূমিদান করিয়াছিলেন। তাঁহার তাম্রলেখে শ্রীরামদেবের পিতার নাম বিশ্বরূপ, পিতামহের নাম জগন্নাথ ও প্রপিতামহের নাম পীতাম্বর দেবশর্মা লিখিত আছে এবং পীতাম্বর ‘মধ্যদেশবিনির্গত উত্তরাঢ়ায়াং সিদ্ধলগ্রামীয়’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এদিকে ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তিতেও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ সার্বণ গোত্রীয় ও সিদ্ধলগ্রামবাসী বলিয়া পরিচিত। উক্ত রামদেব ও ভবদেব উভয়ের এক গোত্র ও উভয়ে এক স্থানের অধিবাসী বলিয়া উল্লেখ থাকায় কেহ কেহ উভয়কে এক বংশসম্ভূত বলিয়া মনে করেন। কিন্তু উভয় বংশের এক বেদ ছিল কি না তাহাতে সন্দেহ রহিয়াছে। ভবদেবের গ্রন্থাবলী ও তাঁহার কুলপ্রশস্তি হইতে মনে হয় না যে, তিনি যজুর্বেদী ছিলেন। তিনি সামবেদীর জন্ত ‘ছন্দোগসংস্কারপদ্ধতি’ রচনা করেন। ইহাতে বরং তাঁহাকে সামবেদী বলিয়াই মনে হয়। হয়ত বঙ্গাধিপের সাক্ষিবিগ্রহিক তাঁহার পিতামহ নিজ গ্রামবাসী অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণসন্তানকে আনিয়া বঙ্গাধিপের কার্যে নিয়োজিত করিয়া থাকিবেন, তাঁহাদের মধ্যে রামদেবের প্রপিতামহ একজন হইতে পারেন। অথবা সামলবর্মার সহিতই রাঢ়বাসী রামদেব বঙ্গরাজধানীতে আসিয়া শাস্তিগারাদিকারীর পদে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকিবেন।

বঙ্গাধিপ ভোজবর্মার বিক্রমপুর পরগণার মধ্যে যেখানে নিজ নামে ভোজেশ্বর নামে দেব-মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন, সেই স্থানই সম্ভবতঃ অধুনা ভোজেশ্বর নামে পরিচিত ও পাশ্চাত্য বৈদিক-গণের একটি সমাজ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে।

নিম্নে বর্মাবংশের বংশলতা ও আনুমানিক রাজত্বকাল প্রদত্ত হইল—

মহাসামন্ত বজ্রবর্মার	
জাতবর্মার	
(১০২২-১০৩০ খৃঃ অঃ)	
এক পক্ষে	অপর পক্ষে
হরিবর্মার	সামল বা শ্রামলবর্মার
(১০৩০-১০৭২ খৃঃ অঃ)	(১০৭২-১০৯৭ খৃঃ অঃ)
	ভোজবর্মার
	(১০৯৭ খৃঃ অঃ)

বেলাব-তাম্রলেখ হইতে জানা যায় যে, ভোজবর্মার রাজত্বের ৫ম বর্ষে রামদেবকে তাম্র-শাসন দিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি আর কতদিন রাজত্ব করেন, তাহা জানিবার উপকরণ পাওয়া যায় নাই, সম্ভবতঃ বিক্রমপুরে সেনবংশের অপর রাজধানী প্রতিষ্ঠার সহিত বর্মাবংশের হস্ত হইতে বঙ্গাধিপত্যা বিলুপ্ত হইয়াছিল।

অষ্টম অধ্যায়

সেন-রাজবংশ

যে সময়ে স্কুদুর উত্তরবঙ্গে কৈবর্ত-বিপ্লব এবং পূর্ববঙ্গে বর্ম্মবংশের অভ্যুদয় হইতেছিল, সেই সময়ে রাঢ়দেশে পুণাতোয়া ভাগীরথীতীরে সেনবংশ ধীরে ধীরে মস্তকোত্তোলন করিতেছিলেন। গোড়াধিপ বিজয়সেনের প্রহ্ম্যেশ্বরপ্রশস্তি বা দেওপাড়া-শিলালিপিতে বিবৃত হইয়াছে যে, ‘দাক্ষিণাত্যে চন্দ্রবংশে বীরসেন প্রভৃতি যে সকল কীর্ত্তিমান্ নৃপতি রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন, পরাশরনন্দন বেদব্যাসের লেখনীতে যাহাদের কীর্ত্তি বিঘোষিত হইয়াছে, তাঁহাদেরই ব্রহ্ম-কৃত্তিবংশে সামন্তসেন জন্ম গ্রহণ করেন।’ এই সামন্তসেন একজন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন। দীর্ঘ ৫টি শ্লোকে কবি উমাপতিধর তাঁহার শৌর্য্যবীৰ্য্যের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। লক্ষ্মণসেনের মাধাই-নগর-তাম্রলেখও সামন্তসেন ‘কর্ণাটকজয়দেবের কুল-শিরোদাম’ বলিয়াই পরিকীর্ত্তিত হইয়াছেন। এদিকে বিজয়সেনের শিলালিপিতেও বর্ণিত হইয়াছে, ‘যিনি শত্রুকুলাচ্ছন্ন কর্ণাটরাজলক্ষ্মীর লুণ্ঠনকারী-দুৰ্ভাগ্যের ধ্বংসসাধন করিয়া একান্তবীর নামে প্রথিত হইয়াছিলেন।’^১ ‘যে স্থান আজ্যধূমের স্রগন্ধে আমোদিত, যেখানে যুগশিশু বৈখানস-রমণীগণের স্তম্ভক্ষীর পান করিত, যে স্থান শুকপক্ষীগণের

(১)

“বংশে ভক্ত্যমরত্রীবিততরতকলা সাক্ষিণো দাক্ষিণাত্য-
কৌশলৈবীরসেনপ্রভৃতিভিরভিতঃ কীর্ত্তিমস্তিবভূবে ।
বজারিত্রাহুচিহ্নাগরিচয়নুচয়ঃ স্তুতিমাধবীকধারাঃ
পারায়ণ্যেণ বিধব্রবণপরিসরপ্রীণনায় প্রীতঃ ।
তস্মিন্ সেনাধ্বায়ে প্রতিহুতশতোৎসাহনব্রহ্মবাদী
স ব্রহ্মকৃত্তিমাণামজনি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ॥”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ৪-৫ শ্লোক)

২)

“কর্ণাটকজয়দেবের কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ।”

(লক্ষ্মণসেনের মাধাইনগর-তাম্রলেখ)

৩)

“দুৰ্ভাগ্যানব্রহ্মবরিকুলাকীর্ণকর্ণটলক্ষ্মী-
লুণ্ঠিকানাং কখনমতনোত্তাদৃগেকান্তবীরঃ ।”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ৮ম শ্লোক)

ব্রহ্মপারায়ণ বা বেদপাঠ-পরিচিত, ভব-ভয়াক্রান্ত ধার্মিক তপস্বীগণে যে স্থল পরিপূর্ণ, সেই গঙ্গার পবিত্র পুলিনে অরণ্যময় পূণ্যাশ্রমে যিনি বৃদ্ধ বয়সে অতিবাহিত করিয়াছিলেন ।”

উদ্ধৃত প্রমাণ হইতে বেশ জানা যাইতেছে যে, দাক্ষিণাত্যে কর্ণাট-অঞ্চলে সেনরাজবংশের পূর্বপুরুষগণ বাস করিতেন, তথাহি ব্রহ্মক্ষত্রিয় বা কর্ণাট-ক্ষত্রিয় বলিয়াও তাঁহারা পরিচিত ছিলেন ।

এদিকে বল্লালসেনের সীতাহাটী-তাম্রলেখে লিখিত হইয়াছে, ‘সেই (চন্দ্রদেবের) সমৃদ্ধিশালী বংশে রাজপুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন, যাঁহারা সদাচারচর্য্যার খ্যাতি-গৌরবে রাঢ়মণ্ডল অতুল প্রভাবে বিভূষিত করিয়াছিলেন । সেই রাজপুত্রগণের বংশধর শত্রুসেনাসাগরের প্রলয়-তপন, কীর্ত্তিরূপ জ্যোৎস্নায় সমুজ্জ্বলশ্রী, কুমুদবনে শশাঙ্কস্বরূপ শ্রিয়জনের আনন্দবর্দ্ধক, আজন্মাহরক্ত স্নহদগুণের মনোরাজ্যে হিমাচলের ত্রায় স্প্রতিষ্ঠ, সত্যশীল ও অকপট করুণা-ধার সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন ।’

কর্ণাটলক্ষ্মী-লুণ্ঠনকারী হর্ষভগণের দমন, শেষবয়সে গঙ্গাবাস, আবার রাঢ়মণ্ডলের চন্দ্রবংশে জন্ম এই বিরোধ লক্ষ্য করিয়া কেহ কেহ বলিতে চান, “যদি অনুমান করা যায়, রাঢ়দেশ কর্ণাটরাজের পদানত ছিল, এবং কর্ণাটরাজ কর্তৃক রাঢ়শাসনার্থ নিয়োজিত কর্ণাটক্ষত্রিয়বংশজাত রাজপুত্রগণের বংশে সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করিয়া রাঢ়দেশেই কর্ণাটরাজের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে রত ছিলেন, তাহা হইলে এই বিরোধ ভগ্ন হইত । বিহ্বল-বিবৃত চালুক্যরাজকুমার বিক্রমাদিত্য * + + গোড়াধিপকে পরাজিত করিয়া,

(৪)

“উদ্যাক্ষীজাভ্যধৈম্যুগশিশুরসিতাপিরিবৈখানসস্ত্রী-

স্তম্ভক্ষীরগি ক্ষীরপ্রকরপরিচিতব্রহ্মপারায়ণানি ।”

যেনাসেবাস্ত শেষে বয়সি ভবজন্মান্দিভিম্বদ্বীরীন্দ্রে:

পূর্ণোৎসঙ্গানি গঙ্গাপুলিনপরিসরায়ণ্যশ্রমাণি ॥” (দেওপাড়া-লিপি ৯ম শ্লোক)

উমাপতি ধরের উক্তি হইতে মনে হয় যে এই সেনবংশ অতি প্রাচীন, পুরাণে ও ইহাদের পূর্বপুরুষ বীরসেনের কথা আছে । এদিকে স্কন্দপুরাণের মহাত্মখণ্ডে দাক্ষিণাত্যের কতকগুলি ব্রহ্মক্ষত্রিয়-রাজবংশের পরিচয় মধ্যে বীরসেনের নামও পাওয়া গিয়াছে । ২৫ বর্ষ পূর্বে বিথকোবে ‘কুলীন’ শব্দে এই বীরসেনের সম্মান বাহির করিয়াছি । মহাত্মখণ্ডে লিখিত আছে, ‘সৌমিনীদেবীভক্ত শাণ্ডিল্য ঋষির গোত্রে ভুবঙ্কর নামে খ্যাত এক মহাশয় আনিভূত হইয়াছিলেন, তৎপরে দ্রাবংসেন নামে এক ব্যক্তি মাজক্রবর্তী বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন । তৎপরে বীরসেন ও তদনন্তর কান্তিমালী প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন ।’ (সহাস্রখণ্ড, পূর্নার্দ্ধ, ৩৪।২৫-২৬ শ্লোক)

(৫) ‘বংশে তস্তাত্ত্বাদয়িনি সদাচারচর্য্যানিরুঢ়ি-প্রোঢ়াঃ রাঢ়মকলিতচরৈঃ ভূবৎস্তোহমুভাটৈঃ ।

শব্দবিষাভরবিতরণমূললক্ষ্যাবলম্বৈঃ কীর্ত্ত্যল্লোচৈঃ অপিতবিরহতঃ ভজিরে রাজপুত্রাঃ ॥

তৈবাবংশে মহোজাঃ প্রতিষ্ঠটপুতনাস্তোদিকমাস্তম্বরঃ

কীর্ত্তিজ্যোৎস্নোজলশ্রীঃ শ্রিয়কুমুদবনোন্মাসলীলাবগাঙ্কঃ ॥

আসীদাজন্মরক্তপ্রণয়গণমনোরাজ্যাসিদ্ধিপ্রতিষ্ঠা শ্রীশৈলঃ সত্যশীলো নিরুপধিকরণোদ্যম সামন্তসেনঃ ॥”

(বল্লালসেনের সীতাহাটী-তাম্রলেখ ৩য়, ৪র্থ শ্লোক)

সেই রাঢ়দেশ গোড়রাষ্ট্র হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। নবজিত রাঢ়শাসনার্থ কর্ণাটরাজ যে রাজপুত্র বা ক্ষত্রিয়-সেনানায়ককে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সামন্তসেন তাঁহারই বংশধর।”^৬ কিন্তু চালুক্য বিক্রমাদিত্যের সহিত সামন্তসেনের কোন প্রকার সম্বন্ধ ছিল বলিয়া মনে হয় না। সামন্তসেন যে বিক্রমাদিত্যের পূর্ববর্তী, তাহা, পরবর্তী সেনরাজবংশের ইতিহাস আলোচনা করিলেই প্রতিপন্ন হইবে।

বাস্তবিক নারায়ণপাল হইতে মদনপাল পর্য্যন্ত পালবংশীয় নৃপতিগণের তাম্রশাসন আলোচনা করিলে আমরা জানিতে পারি যে, তাঁহাদের আধিপত্যকালে যেন তাঁহাদের অধিকারভূক্ত গোড়মণ্ডলে গোদ বা গোড়,^৭ মালব, খণ্ড, হুণ্ড, কুলিক, কর্ণাট ও লাটগণ বাস করিতেছিলেন এবং তাঁহারা “সমুপাগতাশেষরাজপুরুষান্” মধ্যে পরিচিত হইয়াছেন। ইহাতে মনে হয় যে নারায়ণপালের পূর্ব হইতে কর্ণাট, লাট প্রভৃতি দেশীয় রাজপুরুষগণ গোড়দেশে প্রভাব বিস্তার করিতেছিলেন। ঐহাদের পূর্ববাস দাক্ষিণাত্যে কর্ণাটে ছিল, পরে রাঢ়দেশে আসিয়া কোন কোন স্থানে সামন্তরূপে কিছুদিন ঐহারা রাজত্ব করিতে থাকেন, তাঁহারা তাম্রশাসনে কর্ণাটক্ষত্রিয় বা ব্রহ্মক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন।

আদিশূরের প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, তিনি মালব কর্ণাট পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। এ সময়ে তাঁহার অধিকারভূক্ত রাঢ়দেশে কর্ণাটসামন্তবংশের সমাগম অসম্ভব নহে। তৎপরে গোড়-বিজেতা বৎসরাজ রাষ্ট্রকূটনৃপতির হস্তে পরাজিত হইয়া যখন মরুভূমি আশ্রয় করেন, তৎকালে সমস্ত গোড়মণ্ডল এক প্রকার অরাজক হইয়া পড়িয়াছিল। মনে হয়, এই সময় কর্ণাট-সামন্তবংশ গঙ্গাবিধৌত রাঢ়জনপদে অপরাপর জাতির সহিত প্রাধান্য বিস্তার করিয়াছিলেন।^৮ রাঢ়দেশে কর্ণাটগণের যে উপনিবেশ ও সামন্তরাজ্য ছিল, সম্ভবতঃ পরবর্তীকালে সামন্তসেন হুবর্ত-আক্রমণকারিগণের হস্ত হইতে সেই অধিকার রক্ষা করিয়া থাকিবেন, বিজয়সেনের প্রহ্মশ্রদ্ধ-প্রশস্তিতে তাঁহারই আভাস বহিয়াছে। এ অবস্থায় সেনরাজবংশের বীজপুরুষ কর্ণাটবাসী হইলেও পালবংশের সহিত দাক্ষিণাত্যের ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধির সহিত প্রায় খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দী হইতে তাঁহারা দলে দলে রাঢ়দেশে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। অথচ দাক্ষিণাত্যের কর্ণাটগণের সহিত তাঁহারা এককালে সম্বন্ধবিচ্যুত হইয়াছিলেন

(৬) গোড়রাজমালা ৪৭ পৃষ্ঠা।

(৭) নারায়ণপালের তাম্রশাসনে ‘গোদ’ এবং মদনপাল ও মদনপালের তাম্রশাসনে ‘গোড়’ নামে পরিচিত।

(৮) ধর্মপালের খালিমপুর-তাম্রশাসনে লিখিত আছে, “মহাসামন্তাধিপতি ঈনারায়ণবর্ষণা দূতক শ্রীযুবরাজ মুনপালযুধেম বয়মেব বিজ্ঞাপিতাঃ। যথাহ্মাভিমাতিপিত্তোরাঅনন্ত পুণ্যাভিবুদ্ধয়ে শুভস্থল্যাং দেবকুলং কামিতশুভ্র প্রীতিষ্ঠাপিত ভগবন্ননারায়ণশট্টারকায় তৎপ্রতিপালক-লাটবিজয়দেবার্ককাদি মূলসমেতায় পূজোপ-স্থানাদিকর্ণণে চতুরো গ্রামান্ তত্রত্য হট্টিকা তলপাটকসমেতান্ দদাদু দেব ইতি।” ইত্যাদি উক্তি হইতে বুঝিতেছি যে, গোড়াধিপ ধর্মপালের সময় পৌণ্ড্রবর্ধনভুক্তির মধ্যে লাটব্রাহ্মণের বাস ছিল এবং দেবপূজক বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। ধর্মপাল তাঁহাদিগকে ৪ খালি গ্রাম দান করিয়াছিলেন।

বলিয়াও মনে হয় না। সম্ভবতঃ স্মার্ত নামক বৈদিক-কুলগ্রন্থ হইতে পাওয়া যায় যে, ৯৫১ শকে বা ১০২৯ খৃষ্টাব্দে বিজয়সেন জন্মগ্রহণ করেন।^{১০} তৎপূর্বে তাঁহার পিতামহ সামন্তসেনের অভ্যুদয়।

মালবরাজ উদয়াদিত্য ও তৎপুত্র লক্ষ্মদেবের শিলালিপি হইতে বেশ জানা গিয়াছে যে, কর্ণাটগণ চেদিবংশীয় গাজেন্দ্রদেব ও তৎপুত্র সম্রাট কর্ণদেবের দক্ষিণহস্ত স্বরূপ ছিলেন।^{১১} পূর্বে পূর্বে অধ্যায়ে কর্ণদেব প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ পর্য্যন্ত সর্বত্রই তাঁহার পিতার সময় হইতেই কর্ণদেবের প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল। গোড়াধিপ বিগ্রহ-পাল ও বঙ্গাধিপ জাতবর্মা তাঁহার জামাতা ছিলেন। সুতরাং গোড়ে ও বঙ্গে না হউক রাঢ়দেশে (বর্তমান বর্ধমান জেলায়) কর্ণদেবের অমুগত ও অমুগত কর্ণাটগণ তৎকালে প্রভাব-বিস্তারে সুবিধা পাইয়াছিলেন। আমরা মনে করি সেই শুভ অবসরে কর্ণাট-সামন্ত সামন্তসেনের অভ্যুদয়। কেবল রাঢ়দেশ বলিয়া নহে, তৎকালে ভারতের নানা স্থানে এমন কি মিথিলাপর্য্যন্ত কর্ণাটকগণ স্ব স্ব প্রভাববিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন।

কর্ণাটবংশের অভ্যুদয় হইতে রাঢ়দেশে দাক্ষিণাত্যের বৈদিকাচার-প্রবর্তনের সুবিধা হইয়াছিল। এ কারণ সেনরাজগণের প্রাচীন লেখমালাসমূহে সর্বত্রই তাঁহাদের বৈদিক-ধর্ম্মপ্রিয়তার উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

বিজয়সেনের প্রত্নলেখর-প্রশস্তিতে লিখিত আছে, ভীষ্মের স্তায় অশেষ পরমাত্মজান-সম্পন্ন সেই সামন্ত হইতে নিজভুক্তমদে মন্ত অরাতিগণের মারাত্মকীয় ও চিরস্থায়িক্রমে প্রকাশিত নিষ্কলঙ্ক গুণসমূহ-মহিমার আধার হেমন্তসেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার মন্তকে অর্দ্ধেন্দুচূড়ামণি (মহাদেবের) চরণমূল, কণ্ঠ মধ্যে সত্যবাক, কর্ণে শাক্ত, পদতলে শত্রুগণের কেশজাল এবং বাহুগুণে অদৃঢ় ধনুর স্তায় চির নিরন্তর শোভিত ছিল।^{১২}

- (৯) “বতীগ্রন্থাজগদীশবর্গ্যৈশ্বর্য্য-শৌর্য্যার্জ্জবীর্য্যতাজী।
অপূর্ব্বভক্তিভবদেবেদেবেষকে শশাঙ্কস্বররক্তশাক্তে।
জাতো বিজয়সেনো স্তম্ভপদপদিতস্তম্ভমৌহিত্রবংশে।
পুণ্যাত্মা দোষশূভো ধরপিপতিগণৈঃ পূজ্যমানঃ প্রধানঃ।”

(সামন্তসারনিবাসী কানীচন্দ্র বিদ্যাভাগীশ-প্রদত্ত)

- (১০) ১১২ পৃষ্ঠা ও Epigraphia India, Vol. II. p. 185-186 ত্রুটি।

- (১১) “অচরমপরমাত্মজানভীষ্মদেবসুস্মারিতভুক্তমদমন্তারাতিমারাত্মকীয়ঃ।

অন্তবদনবসানোক্তিরিগিজিতস্তম্ভপদনিবহমহিমাঃ বংশ হেমন্তসেনঃ।

মূর্ত্ত্যর্দ্ধেন্দুচূড়ামণিচরণরজঃ সত্যবাক্তম্ভিত্তে

শাক্তঃ স্তোত্রৈরিকেশাঃ পদভূমি ভুজগোঃ ক্রুরসৌর্বাধিপাঙ্কঃ।”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ১০০১১ নংক)

রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে,—‘শূরবংশীয় নৃপতি নিজবংশ সংহার করিয়া স্বর্গলাভ করিলে পর অরাজকরাজ্যে সেনবংশধর হেমন্ত গোড়রাজশ্রীসম্পন্ন হইয়া বা রাজ্যলক্ষ্মী ধারণপূর্বক শ্রীধর নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।’^{১২} হেমন্তসেনের সমসাময়িক উক্ত শূররাজের নাম কুলগ্রন্থে স্পষ্ট উল্লেখ নাই, তবে তিনি যে শূরবংশের সহিত আত্মীয়তাহুজে আবদ্ধ ছিলেন, সে কথা আমরা মহাদেবশাণ্ডিল্যের সম্বন্ধতত্ত্বার্ণব হইতে জানিতে পারি।^{১৩} যদুনন্দনের ঢাকুরগ্রন্থে লিখিত আছে, ‘নিত্যশূর নামে এক শূরবংশীয় রাজা বহু নিম্ন শ্রেণীর কায়স্থকুলের পাণিগ্রহণ করেন। সেই নিম্নশ্রেণীর গর্ভজাত পুত্রগণের আচরণে বিরক্ত হইয়া তাঁহাদিগের প্রাণ-সংহারের ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন। তাঁহারা প্রাণভয়ে সেনরাজের আশ্রয় গ্রহণ করেন।’^{১৪} অনেকে সেনবংশের আশ্রয় পাইয়া প্রাণরক্ষা করিতে পারিলেও হয়ত নিত্যশূরের প্রকৃত উত্তরাধিকারী সেই সময়ে পিতৃ-আদেশে নিহত এবং পরে নিজে নিত্যশূর পুত্রশোকে মনের দুঃখে ইহলোক পরিত্যাগ করিলে হেমন্তসেন সেই শূর-নৃপতির রাজ্য অধিকার করেন, সম্ভবতঃ হেমন্তের আশ্রিত শূররাজবংশীয়গণ এ সময়ে তাঁহার প্রতিবন্ধকতাচরণে সাহসী হন নাই :

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে যে, হেমন্তসেনের পুত্রের নাম ধীসেন, তিনি অরতিগণকে পরাজয় করিয়া ‘বিজয়’ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।^{১৫} বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপিতে আছে, ‘হেমন্তসেনের ঔরসে তাঁহার সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠা মহিষী যশোদেবীর গর্ভে বিজয়সেনের জন্ম। কুমারকাল হইতেই অরতিবল ধ্বংস ও চতুঃসাগরমেখলা বহুস্বরাকে জয় করিয়া বিজয়সেন নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।’^{১৬} শুনা যায়, বিজয়সেনের অপ্রকাশিত একখানি তাম্রশাসনেও নাকি লিখিত আছে যে তিনি শূররাজকন্যা বিলথ বা বিলাসদেবীকে বিবাহ করেন।^{১৭}

(১২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশ, ১৯-২০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৩) ঐ ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশ, ২১ পৃষ্ঠা।

(১৪) ১৮১৩ শকে প্রকাশিত মূল ঢাকুর, ৩২ পৃষ্ঠা।

(১৫) “ধিরা ধীসেনসংজ্ঞোহনৌ বিজিতারতিসংহতিঃ।

বিজয়ো নামকন্দাসীং সর্কভূমিভুজাং বরঃ।

প্রাপ্তজগদ্বিজিতপুণ্যেন বিজয়ী বিজয়োহভবৎ ॥”

(রাণাঘাটনিবাসী সাতকড়িঘটক-সংগৃহীত কুলপঞ্জী)

(১৬) “মহারাজী বশ স্বপরিখিলান্তঃপুরগুণিরত্বশ্রেণীকিরণসরগিমেসরচরণা।

নিধিঃ কান্তেঃ সাধীত্রতবিত্তনিত্যোচ্ছলবশা যশোদেবী নাম জিহ্বনমোজাকৃতিরভুং ॥

ভতল্লিঙ্গগদীঘরণং সরজনিষ্ট দেব্যান্ততোপ্যরাতিবলশাতনোচ্ছলকুমারকেলিক্রমঃ।

চতুজ লবিমেখলাবলয়সীমবিষমরাবিশিষ্টজয়সাধনো বিজয়সেনপৃথুপতিঃ ॥”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি, ১৪-১৫ স্লোক)

(১৭) শ্রীরাগজ্যোত্স্ন বন্যোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ, মাননী, ১৩২০।

পূর্বে লিখিয়াছি, আদিশূরের দৌহিত্রবংশে ২৫১ শকে (১০২৯ খৃষ্টাব্দে) বিজয়সেন জন্মগ্রহণ করেন। সামন্তসেন হইতে এই বংশের খ্যাতি এবং হেমন্তসেন হইতে অধিকার-বিস্তারের সূত্রপাত হইলেও প্রকৃত প্রস্তাবে বিজয়সেন হইতেই সেনবংশের গৌরব ও সৌভাগ্যস্বৰূপ সমুদিত হইয়াছিল, তাঁহার ভ্রাতৃ মহাবীর, তাঁহার ভ্রাতৃ রণকুশল ও তাঁহার ভ্রাতৃ বুদ্ধিমান নৃপতি সেনবংশে আর কেহ জন্মিয়াছেন কি না সন্দেহ। উমাপতিধর লিখিয়া গিয়াছেন, ‘প্রতিদিন রণস্থলে তাঁহার হাতে কত নৃপতি পরাজিত ও নিহত হইয়াছে, কে তাহা গণনা করিতে পারে? এই জগতে তাঁহার নিজ পূর্বপুরুষ স্রূয়াংগুতেই কেবলমাত্র রাজশব্দ হইত। সংখ্যাতীত কপীন্দ্রপতি রাম বা পাণ্ডবচমুনাথ পার্থের সহিতই বা কি তুলনা করিব? যিনি খড়্গালতাবতংসিত ভুজধারা হেলায় বলয়াকারসমুদ্রবেষ্টিত বসুধাচক্রের একরাজ্য ফলস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এক এক গুণে সিদ্ধ হইয়া কেহ সংহার করেন, কেহ রক্ষা করেন, আবার অন্ত্রে জগৎ সৃষ্টি করেন, কিন্তু ইনি বহুগুণে ভূষিত হইয়া বিদ্যেধিগণকে দলন, আশ্রিতগণকে পালন ও শত্রুগণকে সংহারপূর্বক দিব্যপ্রজ্ঞাপ্রতিষ্ঠা (সৃষ্টি স্থিতি ও লয় এই ত্রিকার্য্য) করিয়া স্বয়ং দেব বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন। পৃথ্বীর (নিজাধিকৃত ভূমির) প্রেষ্ঠদ্বের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া (এই বিজয়সেন) প্রতিপক্ষ রাজগণকে দিব্যভূমি দান করিয়া বীরের রক্তলাঙ্ঘিত অসি আবৃত করিয়াছিলেন। এরূপ না হইলে ভোগে বিবাদোন্মুখী (অর্থাৎ অনন্তরক্তা) বহুমতী আকৃষ্ট-কুপাগধারী এই রাজাকে কেন প্রাপ্ত হইবে, আর শত্রুসন্ততিগণই বা কেন ভঙ্গ দিবে?’^{১৮}

উক্ত শিলালেখের ১৭শ, ১৮শ ও ১৯শ শ্লোক হইতে কতকটা প্রচ্ছন্ন ঐতিহাসিক ঘটনার আভাস পাইতেছি। ঐ শ্লোকত্রয়ের দ্ব্যর্থ রহিয়াছে। ১৭শ শ্লোকোক্ত রাম ও পার্শ্ব এক পক্ষে রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র ও মহাবীর অর্জুন, অপর পক্ষে গোড়াধিপ রামপাল ও তাঁহার দক্ষিণহস্তস্বরূপ অজাধিপ মহনকে ইঙ্গিত করিতেছে। ১৮শ শ্লোকের ‘দিব্য্যঃ প্রজাঃ’ মননপালের মনহলি-তাম্রলেখের ১৫শ শ্লোক-বর্ণিত ‘দিব্য্যপ্রজা’ এবং বিজয়সেনের দেওপাড়া-

(১৮) “গণরত্ন গণশঃ কো ভূপতীংস্তাননেম প্রতিদিনরণভাজা বে জিতা বা হতা বা।

ইহ জগতি বিবেহে স্বস্ত বংশস্ত পূর্বঃ পুরুষ ইতি স্রূয়াংশো কেবলঃ রাজশব্দঃ ॥

সংখ্যাতীতকপীন্দ্রসন্ততিভূনা তস্তারিজ্ঞেতুস্তলাঃ কিং রামেণ বদাম পাণ্ডবচমুনাথেন পার্থেন বা।

হেতোঃ খড়্গালতাবতংসিভুজধারাত্ত যেনার্জিতং সপ্তাভ্যুদিতটীপিনদ্ধবসুধাচক্রৈকরাজ্যঃ ফলম্ ॥

একৈকেন গুণেন যৈঃ পরিণতং ভেবাং বিবেকাধূতে

কশ্চিদন্ত্যপরাশ্চ রক্ষতি স্বভ্রাতৃশ্চ কুংসং জগৎ ॥

দেবোর তু গুণৈঃ কুতো বহুতিথৈর্জ্যোমান্ জযান যিষো

বৃত্তহানপুথচকার চ রিপুচ্ছেদেন দিব্য্যঃ প্রজাঃ ॥

নবা দিব্যভূবঃ প্রতিক্রিতিভূতায়ুর্কামুরীকৃতভা বীরাশ্মলিপিনাঙ্কিতোহসিরমুনা প্রাগৈব পতীকৃতঃ।

নেবাং চেৎ কথমল্যাথা বহুমতী ভোগে বিবাদোন্মুখী তত্রাকৃষ্টকুপাগধারিণি গতা ভঙ্গং দিবাং সন্ততিঃ ॥”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ১৬-১৯ শ্লোক)

লিপির ১৯শ শ্লোকের ‘দিব্যভূবঃ’ এবং সন্ধ্যাকরনন্দীর ‘রামচরিতোক্ত (৪১২) ‘দিব্যবিষয়’ যেন একই বিষয়ের ইঙ্গিত করিতেছে। রামপালের সাহায্যকারী সামন্ত-নৃপালগণের মধ্যে ‘নিজাবলীর বিজয়রাজ’ নামক এক সামন্তরাজের উল্লেখ করিয়াছি। বরেন্দ্রভূমিতে বিজয়নগর নামক প্রাচীন স্থানের নিকটই নিজাবলী বা নিজালী নামক গ্রাম বিद्यমান ছিল। এই গ্রামের নাম হইতে বরেন্দ্র-ব্রাহ্মণদিগের নিজালী গাঞির নামকরণ হইয়াছিল। গোঁড়াধিপ বঙ্গালসেনের দানসাগরে পাওয়া যায় যে, বরেন্দ্র-অঞ্চলে বিজয়সেনের প্রথম অভ্যুদয়।

বৈদিককুলগ্রন্থানুসারে ২৫১ শকে বা ১০২৯-৩০ খৃষ্টাব্দে বিজয়সেনের জন্ম। স্মৃতরাং নয়-পাল ও বিগ্রহপালের অধিকার-কালেই তাঁহার বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত হয়। তৎপরে ২য় মহীপালের সময় কৈবর্তবিদ্রোহে যখন সমস্ত উত্তরবঙ্গ আলোড়িত হইতেছিল, সেই সময়ে বিজয়সেন পিতার সহিত নানা যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া সেনবংশের প্রভাব ও গৌরব বৃদ্ধি করিবার অবসর পাইয়াছিলেন। তাঁহার বাল্য ও প্রথম যৌবনের লীলাস্থলী উত্তররাঢ় বটে, কিন্তু যখন ২য় মহীপালের হস্ত হইতে বরেন্দ্রভূমি কৈবর্তনায়ক দিব্যের অধিকারে আসিল, শূরপাল ও রামপাল পৈতৃকরাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত ব্যতিব্যস্ত ছিলেন, সেই সময় বিজয়সেন নৌবিতানসাহায্যে গঙ্গার অপর পারে নিজাবলী নামক স্থানে আসিয়া আধিপত্য বিস্তার করেন, তৎপরে নিজ অধিকাররক্ষার জন্ত কৈবর্তনায়ক দিব্যের সহিত তাহাকে একাধিকবার যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি গোঁড়াধিপ রামপালের আস্থানে তাঁহার সহিত সম্মিলিত হইয়া ভীমের বিরুদ্ধে ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। রামপালের জয়লক্ষ্মী-অর্জুন ও কৈবর্তনায়ক ভীমের সম্পূর্ণ পরাজয়ের সহিত বিজয়সেনেরও ভাবী সৌভাগ্যপথ উন্মুক্ত হইয়াছিল। রামপালপ্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, সামন্তরাজগণ সকলে মিলিয়া কৈবর্তপ্রভাব ধ্বংস করিয়া বরেন্দ্রী উদ্ধার করিয়াছিলেন। অবশ্য ঐ ব্যাপারে বিজয়সেনেরও কিছু হাত ছিল সন্দেহ নাই। অত্যাশ্রিত্য বিজয়সেনের প্রশস্তিকার ‘দশা দিব্যভূবঃ প্রতিকৃতিভূতাং’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা যেন বিজয়সেনের উপরই সেই পূরা বাহাদুরী দিতে চান। যাহা হউক বাল্যকাল হইতেই ক্রমাগত রণক্ষেত্রে অতিবাহিত করিয়া বয়োবৃদ্ধির সহিত বিজয়সেনের উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও নিজ প্রভুত্ববিস্তারে ব্যগ্রতা আসিয়া পড়িয়াছিল। তাহার ফলে পার্শ্ববর্তী সকল নৃপতির সহিতই তাঁহার বিরোধ অবশ্যস্তাবী হইয়াছিল। স্মৃতরাং যে পালবংশের হইয়া একদিন তিনি অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, সেই সেই পালবংশই তাঁহার উদীয়মান প্রভাব খর্ব করিবার জন্ত ব্যগ্র হইয়াছিলেন, তাই বিজয়সেনের প্রশস্তিতে পালবংশ ‘প্রতিকৃতিভূত’ অর্থাৎ প্রতিপক্ষ নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। উক্ত প্রশস্তিকার উদ্যোগের আরও লিখিয়াছেন—

“আপনি নান্দবীরবিজয়ী” কবিগণের এই উক্তি শুনিয়া মনে মনে ক্রুদ্ধ হইয়াই তিনি গোড়ে-
খরকে সবলে আক্রমণ করিয়াছিলেন, কামরূপপতিকে দূরীভূত করিয়াছিলেন এবং ক্রি-
প্র-
গতিতে কলিঙ্গ জয় করিয়াছিলেন। “নান্দ! তুমি কি এইরূপ শূরকে মনে কর? রাঘব!
তুমি কিরূপে এখানে প্রাধা করিতেছ? বর্দ্ধন! তুমি স্পর্ধা ত্যাগ কর। বীর! অত্মাপি কি
তোমার দর্প দূর হইল না?” (বিজয়সেন কর্তৃক কারানিবন্ধ) নৃপতিগণ পরস্পরে দিবা-
রাত্র এইরূপ বলাবলি করিত, তাহাতে কারাগৃহের প্রহরীগণের নিদ্রাপনোদনের ক্লাস্তি
কতকটা নিয়মিত হইয়াছিল। পাশ্চাত্যচক্র-জয়রূপ কেলিকালে যাহার নৌবিতান যতদূর
গঙ্গা প্রবাহিত ততদূর ধাবিত হইয়াছিল, তাহা যেন শিবের মৌলিসরিতের জলে ভস্মগঙ্-
লম্বোদ্ধিত ইন্দুকলার তরির স্তায় প্রতিভাত হইত।’২০

উক্ত উক্তি হইতে স্থির হইতেছে—বিজয়সেন গোড়েখর, কামরূপপতি ও কলিঙ্গরাজের
বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। শূর, নান্দ, রাঘব, বর্দ্ধন ও বীর প্রভৃতি রাজগণ তাঁহার হস্তে
পরাজিত ও বন্দী হইয়াছিলেন। এমন কি গঙ্গাপথে নৌকাযোগে বহুদূর অগ্রসর হইয়া
পাশ্চাত্য-চক্রবর্তী (সম্ভবতঃ কান্তকূজ বা কাশীপতিকেও) জয় করিয়াছিলেন।

উপরি উক্ত রাজগণের মধ্যে শূর, বর্দ্ধন ও বীরের নাম রামচরিত ও তাহার টীকায় পাওয়া
গিয়াছে, রামপালের প্রসঙ্গে তাঁহাদের পরিচয় পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে। নান্দ বা নান্দদেব
হইতেই মিথিলার কর্ণাটকবংশের প্রাতিষ্ঠা। শিমরূপগড় চইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি হইতে
জানা যায়, ১০১৯ শকে বা ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে নানাদেব রাজত্ব করিতেছিলেন। ১২ শতাব্দীকে
রামচরিতের টীকায় বীরগুণ “কোটাটবীকটীরব দক্ষিণসিংহাসনচক্রবর্তী” বলিয়া পরিচিত
হইয়াছেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে,—বিজয়সেনের প্রভাব সুদূর উত্তর ও দক্ষিণ-প্রদেশেও
বিস্তৃত হইয়াছিল।

(২০) “সং নান্দবীরবিজয়ীতি শিরঃ কবীনাং ক্রহাঃস্তম্বাঃমননরূঢ়নিগূঢ়রোমঃ ।

গৌড়েস্তম্ভবনপাকৃত কামরূপভূপং কলিঙ্গমপি যন্তরঙ্গা জিগার ।

শূরঃ সন্ত ইবাসি নান্দ কিমিহ সং রাঘব রাঘবে ।

স্পর্ধাং বর্দ্ধন যুদ্ধ বীর বিরতো নাত্মাপি দর্পন্তব ।

ইত্যন্তোত্তমহর্নিশপ্রণয়িভিঃ কোলাহলৈঃ স্নাত্ত্বজাঃ

বৎকারাগৃহ্যামিকৈরিরিমিতো নিদ্রাপনোদ্রুমঃ ।

পাশ্চাত্যচক্রজয়কেলিষু বস্য বাবদগঙ্গাপ্রবাহমমুধাবতি নৌবিতানে ।

ভর্গস্ত মৌলিসরিদন্তসি ভস্মগঙ্গলম্বোদ্ধিতেষ তরিরিমুকলা চকান্তি ।”

(বিজয়সেনের দেওগাড়া-শিলালিপি ২০—২২ শ্লোক)

২১) “নন্দোবুবিবুধিধুসপ্তিশাকবর্ষে ভৎপ্রাষণে সিতমলে সুবিসিদ্ধতিধাব্য ।

অতিশনৈশ্চরদ্বিবে করিটৈরিলগ্নে শ্রীনান্দদেবদুপভেবিদ্বীত বাজ্যম্ ।”

(নান্দদেবের শিমরূপগড়-শিলালিপি)

উপরোক্ত নৃপতিগণের আত্মপূর্বিক ইতিহাস আলোচনা করিলেও মনে হয় যে, রামপালের আধিপত্যকালে বিজয়সেনের প্রবল প্রতাপ উদ্ভাসিত এবং রামপালের মৃত্যুর পর পালাধিকার-ভুক্ত দক্ষিণ-বারেন্দ্র ও রাঢ়ের অধিকাংশ বিজয়সেনের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এই সময় সামলবর্ষাও তাঁহার রাঢ়-রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া বিক্রমপুরে গিয়া আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

প্রথমতঃ বিজয়সেন দক্ষিণ-বারেন্দ্রের অন্তর্গত বর্তমান গোদাগাড়ী মহকুমার অধীন দেওপাড়ার নিকট বিজয়নগরেই অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এখানেই নিজ বিজয়-কীৰ্ত্তি-স্মারকরূপ স্তম্ভসিদ্ধ ও বিশাল প্রহ্মেশ্বরমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। কবিবর উমাপতিধর উক্ত মন্দির-স্থিতি-উপলক্ষে যে প্রশস্তি রচনা করেন, তাহাই দেওপাড়া-শিলালিপি বলিয়া প্রত্নতাত্ত্বিক-গণের নিকট পরিচিত। বিজয়সেন এই মন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উক্ত দেওপাড়ায় বহু যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন এবং তদুপলক্ষে বহু বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণও আয়ত হইয়াছিলেন।

গৌড়রাজমালাকার লিখিয়াছেন, “গৌড়রাজ্যের পশ্চিমাংশ [“পাশ্চাত্যচক্র”] জয় করিবার জন্ত, তিনি যে “নৌবিতান” প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারিয়াছিল বলিয়া বোধ হয় : : দক্ষিণদিকে বঙ্গ এবং রাঢ়ে বর্মরাজ কর্তৃক বিজয়সেনের গতি রুদ্ধ হইয়াছিল।” (৬৫ পৃঃ) কিন্তু দেওপাড়ালিপির ২৫ শ্লোক হইতে আমরা আভাস পাইতেছি যে, তিনি ‘যজ্ঞে ব্রতী হইয়া মেরু হইতে দেবগণকে আহ্বান করিয়া আনিয়াছিলেন, সেই মেরুর পাদদেশ তৎকর্তৃক নিহত শত্রুদ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল, তাহাতেই স্বর্গের ও মর্ত্যের পুরবাসিগণ স্বস্থান পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বহুসংখ্যক অত্যাচারী দেবমন্দির নির্মাণ ও সুরহং হৃদসকল খনন করাইয়া স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন যেন তুলা করিয়া ছিলেন।’ ২২

কর্ণদেব-প্রতিষ্ঠিত কর্ণমেরুই উক্ত শ্লোকের মেরু। সুতরাং কর্ণমেরুভূমিত ভূস্বর্গ কাশীধামে গিয়া বিজয়সেন শত্রুকুল সংহার করিয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন তাহারই আভাস পাইতেছি। বলা বাহুল্য, তৎকালে কাশীধামে তাঁহার বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডান হইয়াছিল : : যজ্ঞ উপলক্ষে তিনি যেসকল দেব বা ব্রাহ্ম আনয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ-মধ্যবর্তী কর্ণমেরুর পার্শ্ববর্তী কর্ণাবতী-সমাজস্থ বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়। বিজয়সেন

(২২) “অশাস্তবিশ্রাণিতযজ্ঞগুণস্ত্যাবলীঃ ত্রাগবলধমানঃ।

যত্নাশুভাবাহু ভূবি সঞ্চরায় কাশ্যক্রমাদেকপদোহপি ধর্মঃ।।

মেরোরাহতবৈরিসকুলতটাদাহুয় যজ্ঞামরান্

ব্যত্যাগঃ পুরবাসিনামকৃত যঃ স্বর্গস্ত মর্ত্যস্য চ।

উক্ত শ্লোকঃ সুরসম্মতিষ্ঠ বিততৈত্তলৈশ্চ শেবীকৃতঃ

চক্রে যেন পরম্পরস্ত চ সমঃ দ্যাবাপৃথিব্যোবপুঃ।।”

(বিজয়সেনের দেওপাড়ালিপি, ২৪-২৫ শ্লোক)

বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ আনিয়া প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার নাম নানা বৈদিককুলগ্রন্থে নানাভাবে বর্ণিত হইয়াছে। কায়স্থকুলগ্রন্থেও ইনি এক জন আদিশূর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। একাধিক কুলগ্রন্থে পাওয়া যায় যে, আদিশূর কাশীরাজকে পরাজিত করিয়া সাম্বিক বা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনাইয়াছিলেন। দেওপাড়া-লিপির ২৫শ শ্লোকের ‘মেরোরাহতবৈরিসকুল-তটাদ্’ ইত্যাদি উক্তি কুলগ্রন্থোক্ত প্রবাদেরই যেন সমর্থন করিতেছে। এদিকে রাষ্ট্রীয়-বারেন্দ্রদোষকারিকায় লিখিত আছে, (তাম্রিক) বৌদ্ধপ্রভাবে বারেন্দ্রবাসী যে সকল ব্রাহ্মণ বৈদিক-সংস্কারচ্যুত হইয়াছিলেন, বিজয়সেনের সময় সমাগত বৈদিকব্রাহ্মণগণের যত্নে আবার তাঁহারা বৈদিকসংস্কার গ্রহণ করিয়াছিলেন। এ সময় বুদ্ধ হেমন্তসেন ভীষিত ছিলেন, তিনিও বৈদিক-মুঠানের এক জন প্রধান উৎসাহদাতা বলিয়াই শিলালিপি ও তাম্রশাসনে পরিচিত হইয়াছেন। বলিতে কি, সেনরাজ বিজয়ের বৈদিক ধর্ম্মানুগতির ফলে বৈদিকব্রাহ্মণগণ প্রভূত বিভবশালী হইয়া পড়িয়াছিলেন। কবিবর উমাপতি বৈদিকগণের সেই অভূতপূর্ব ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তির এইরূপ আভাস দিয়াছেন যে, ‘তাঁহার প্রসাদে শ্রোত্রিয় (বা বেদজ্ঞ) ব্রাহ্মণগণ এরূপ বহুবিভবশালী হইয়াছিলেন যে, নাগরিকগণ সেই শ্রোত্রিয়-রমণীগণের নিকট মুক্তাকে কার্পাসবীজ, মর-কতকে শাকপত্র, রোপ্যকে অলাবুপ্প, রত্ন বা জহরতকে পক্কাদিষুবীজ এবং স্বর্ণকে কুম্মাণ্ডী-লতার বিকসিতকুহুম বলিয়া শিক্ষালাভ করিয়াছিল।’ ২০

এই ঘটনা সম্ভবতঃ স্মরণীয় ৯৯৪ শকে বা ১০৭২ খৃষ্টাব্দে ঘটয়া থাকিবে। দক্ষিণ-বারেন্দ্রে বিজয়সেনের মন্দির-প্রতিষ্ঠার মহোৎসব এবং রাঢ়দেশে সামলবর্ম্মার অভিষেকোৎসব গোড়-বঙ্গের কুলগ্রন্থ বা সামাজিক ইতিহাসে চিরস্মরণীয় রহিয়াছে। বিজয়সেনের উদীয়মান মহাশক্তি লক্ষ্য করিয়া পাল-গোড়েশ্বর উত্তরবারেন্দ্রে আশ্রয় করিয়াছিলেন। হয় ত পালনৃপতি তাঁহার কতকটা অধিকার ছাড়িয়া দিয়া, বিজয়সেনের সহিত মিত্রতাস্থাপন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, বোধ হয় এই কারণেই বারেন্দ্র-অঞ্চলের প্রবাদ লইয়া রচিত আধুনিক ‘শেখ শুভোদয়া’ নামক গ্রন্থে রামপালের মৃত্যুর পর তাঁহার অমাত্যগণ কর্তৃক বিজয়সেনকে গোড়াধিকার প্রদান করিবার কথা পাঠিতেছি। বাস্তবিক পূর্বাপর ঘটনা আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, তৎকালে সেনবংশের আত্মীয়-স্বজনগণ পালরাজসভায় প্রবিষ্ট হইয়া ধীরে ধীরে প্রভুত্ব বিস্তার করিতেছিলেন। এ সময় পালরাজপুরে নানা ষড়যন্ত্রের অবতারণা চলিতেছিল। এই সময় “শত্রুঘ্নবধোপায়ে” ৩য় গোপাল-কালগ্রাসে পতিত হইলেন। রাম-পালের কনিষ্ঠ পুত্র মদনপালই এ সময় সম্ভবতঃ সেনবংশের সাহায্যে গোড়-সিংহাসনে

(২০) “মুক্তাঃ কর্পাসবীজৈর্মরকতশকলঃ শাকপত্রৈরলাবু-

পুষ্পৈরুপ্যাপি রত্নঃ পরিণতিভিদ্ধরৈঃ কৃষ্ণিভির্দাড়িমানাঃ ।

কুম্মাণ্ডীবল্লরীণাং বিকসিতকুহুমৈঃ কাকনাং নাগরীভিঃ

শিক্ষ্যন্তে বৎপ্রসাদাবহবিত্তবজ্রবাঃ বোবিঃ শ্রোত্রিয়গাঃ ॥”

(ঐ দেওপাড়া-লিপি ২৩ শ্লোক)

অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। রামচরিতে “দ্বিজপরিবর পরিপালনকচিনোন্মৈর্গুলাধিপতিনা চ।” ইত্যাদিক্রমে মদনপালের স্মৃতি ও সহায় যে মণ্ডলাধিপতির উল্লেখ আছে, তিনিই সম্ভবতঃ মহাবীর ও বৈদিকব্রাহ্মণ-ভক্ত বিজয়সেন। বলা বাহুল্য, সেনবংশের সাহায্যে মদনপাল পিতৃ-সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন বলিয়াই তিনি শূরসেন নামক এক ব্যক্তিকে সেনাপতিত্ব প্রদান করিয়াছিলেন। বোধ হয় সেনবংশের প্রভাবেই মদনপাল নিজে একজন সৌগত ও পরম সৌগতের বংশধর হইলেও “চণ্ডীচরণসরোজপ্রদাদম্পন্ন-বিগ্রহশ্রীকং” বলিয়াই রামচরিতে পরিচিত হইয়াছেন। মনে হয় যে, মদনপালের মতিগতি এইরূপ পরিবর্তিত হইয়াছিল বলিয়াই আত্মীয়স্বজনগণ ঘোর বিরোধী হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে যড়যন্ত্র করেন, সম্ভবতঃ বিজয়সেন সেই পালবংশীয়দিগকে সমূলে বিনাশ করিয়াঃ তাঁহাদিগের চক্রাঙ্গাল ব্যর্থ করিয়াছিলেন। যেখানে বিজয়সেন পালবংশধরদিগের ধ্বংসের জন্ত ছাউনি করিয়াছিলেন, তাহা অষ্টাপি বগুড়ায় আদমদৌলী থানার মধ্যে “বিজয়কান্দি” নামে পরিচিত রহিয়াছে। বলিতে কি, এ সময়ে মদনপাল নামমাত্র গোড়েশ্বর ছিলেন, মণ্ডলাধিপ বিজয়সেনই একপ্রকার গোড়, রাঢ় ও বঙ্গভূমির অধীশ্বর হইয়া বসিয়াছিলেন। এমন কি দানসাগর হইতে আরও জানিতে পারি যে, পরাক্রান্ত শেখর-ভূপতিও যে উন্নত রাজবংশের আস্থা পালন করিতেন, তাঁহারাও বিজয়সেনের বৈজয়ন্তী বীরধ্বজ ভজনা করিয়াছিলেন। ২৬

বিজয়সেন অন্তিমকালে যুদ্ধবিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া যেন কেবল ধর্মচর্চাতেই কালযাপন করিতেন। তাঁহার তেজঃপূঞ্জ-বিশাল ও মনোহর অঙ্গকাস্তিদর্শনে প্রজাসাধারণে তাঁহাকে সাক্ষাৎ মহাদেব বলিয়া ভয়-ভক্তি করিত। এই কারণে তাঁহার বংশধর বিশ্বরূপ ও কেশব-সেনের তাম্রশাসনে তিনি সাক্ষাৎ মহাদেবের অবতার বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{২৭} এদিকে তাঁহার একটি উপাধি ছিল—বৃষভশঙ্কর।

বিজয়সেনের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধেও ঐতিহাসিকগণ একমত নহেন। প্রত্নতত্ত্ববিৎ মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে, বিজয়সেন প্রায় ১১৪৭ হইতে

বিজয়সেনের ১১৫৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন; তিনি উৎকলপতি চোড়গঙ্গ প্রকৃত আবির্ভাব-কাল ও গ্রাঘবের সমসাময়িকতা। গোড়রাজমালাকার অনেকটা তাঁহারই

(২৪) এ সম্বন্ধে বিশ্বরূপচেনের মননপাড়-তান্ত্রলেখ ও কেশবসেনের ইন্দিপুর-তান্ত্রশাসনে এইরূপ লিখিত আছে—

(২৫) "তন্মাদভূদখিলপার্শ্বিষচক্রবর্তী নিবাজবিব্রকস-তন্নস্কৃতসাহসাকঃ।"

(বল্লালসেনের সীতাহাটী-তাম্রলেখ, ৭ শ্লোক)

(২৬) "তদনু বিজয়সেনঃ প্রাহুবাশীষ"রাস্তা দিশিবিদেশি ভজতে যন্ত বীরধ্বজতঃ ।

শেখরবিনহিতাজা বৈজয়ন্তীঃ বহুতঃ প্রণতিপরিগৃহীতাঃ আংশবে রাজবংশাঃ ॥
(বল্লাসেনের দানাপত্র উপক্রম)

(৯৭) Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N. S.) 1905, p. 50.

অনুবর্তী হইয়া ১১৫০ খৃষ্টাব্দে কর্ণাটক নান্নদেব ও বিজয়সেনের আবির্ভাবকাল স্থির করিয়াছেন। গোড়রাজমালার মতে—“হরিসিংহের মন্ত্রী চণ্ডেশ্বর ঠাকুরের সংগৃহীত “বিবাদ-রত্নাকরের” মজলাচরণ হইতে জানা যায়, হরিসিংহ ১২২৯ শকাব্দে [১৩১৭ খৃষ্টাব্দে] জীবিত ছিলেন। প্রতি পুরুষ গড়ে ২৫ বৎসর হিসাবে হরিসিংহের উদ্ধৃতন সপ্তম পুরুষ নান্নদেব, মোটামুটি ১১৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, এক্ষণে অনুমান করা যাইতে পারে।” (৬: পৃষ্ঠা) আমরা কিন্তু পূর্বোক্ত কোন মতই সমীচীন বলিয়া মনে করি না। বিজয়সেনকে যদি চোড়গঙ্গ-সখা ধরা হয়, তাহা হইলে তাঁহাকে রাঘবের সমসাময়িক বলা যাইতে পারে না। চোড়গঙ্গের তাম্রলেখানুসারে ৯৯৯ শকে বা ১০৮৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্যাভিষেক হয়। তিনি ৭০ বর্ষ রাজত্ব করেন, তৎপরে তৎপুত্র ভান্নদেব ১০৬৪ শকে, ১১৪২ খৃষ্টাব্দে) এবং পরে রাঘব ১১৫২ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১২৮ এদিকে শিমরৌগগড়ের শিলালিপি উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে, ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে নান্নদেব রাজত্ব করিতেছিলেন। মিথিগার কুলপঞ্জী হইতে জানা যায়, নান্নদেবের ৭ম পুরুষ অধস্তন হরিসিংহদেব ১২৪৮ শকে [১৩২৬ খৃষ্টাব্দে] তাঁহার ৩২ রাজ্যাব্দে সভাস্থ পণ্ডিতগণের কুলমর্যাদা পঞ্জীতে লিপিবদ্ধ করাইয়াছিলেন। শিমরৌগ-গড়ের শিলালেখ ও পঞ্জীবচন আলোচনা করিলেও আমরা নান্নদেব ও হরিসিংহের নিদিষ্ট কাল মধ্যে ২২৯বর্ষ ব্যবধান পাইতেছি। পুরাবিদগণের সাধারণতঃ নিদিষ্ট তিন পুরুষে শতাব্দী-গণনা ধরিয়া লইলেও নান্নদেবকে অনায়াসেই আমরা খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষ পাদের লোক বলিয়া স্বীকার করিতে পারি। বলা বাহুল্য, ঐ সময়ে চোড়গঙ্গ উৎকলে আধিপত্য করিতেছিলেন। চোড়গঙ্গ বিজয়সেনের সখা বলিয়া আধুনিক বল্লাল-চরিতে পরিচিত হইয়াছেন। এ অবস্থায় ১১৫২ খৃষ্টাব্দের পরবর্তী উৎকলপতি রাঘব দেওপাড়া-লিপির রাঘব হইতে পারেন না। বিজয়সেনকর্তৃক বন্দী রাঘবকে অপর কোন নৃপতি বলিয়াই মনে হয়। বিশেষতঃ পূর্বেই সমসাময়িক প্রমাণ-বলে দেখাইয়াছি যে, গোড়াধিপ রামপালের সময় বিজয়সেনের অভ্যুদয়। এ অবস্থায় তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর নৃপতি না ধরিয়া ১১শ শতাব্দীর বলিয়া ধরাই কর্তব্য। সাতকড়ি ঘটক মহাশয়ের সংগৃহীত রাঢ়ীয়-কুলপঞ্জিকার বচনানুসারে হেমন্তসেন ৩৪ বর্ষ ও বিজয়সেন ৪০ বর্ষ রাজত্ব করেন। আবুল-ফজলের আইন-ই-আকবরীর মতে, বল্লালসেনের রাজত্বকাল ৫০ বর্ষ। এদিকে বল্লালসেনের দানসাগর ও অদ্ভুতসাগরের নিদিষ্ট সময় ধরিয়া আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, ১১৬৯-৭০ খৃষ্টাব্দে গোড়াধিপ বল্লালসেন ইহলোক পরিত্যাগ করেন। এখন উপরোক্ত রাজ্যকাল হইতে বুঝিতেছি যে, বল্লালের মৃত্যুর ৫০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১১২০

(২৮) Epigraphia Indica, Vol. V. appendix, p. 51 & 52.

(২৯) “শাকে ঐহরিসিংহদেবনৃপতেতু পার্শ্বভুলেজ্ঞানি।

তন্মাদ্ভমিতেহংকে বুধজ্ঞানৈঃ পঞ্জীপ্রবন্ধঃ কৃতঃ।”

(মহামহোপাধ্যায় ত্রিপুরবিদ্যাপ্রবন্ধ পঞ্জীবচন)

খৃষ্টাব্দে তাঁহার অভিষেক, তাঁহার ৪০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১০৭৯ খৃষ্টাব্দে বিজয়সেনের অভিষেক এবং তাঁহার ৩৪ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১১১৩ খৃষ্টাব্দে হেমন্তসেনের রাজ্যাভিষেক হইয়া থাকিবে। আশ্চর্যের বিষয়, বিজয়সেনের উক্ত অভিষেকবর্ষেই কর্ণাবতী হইতে বঙ্গে বৈদিকাগমনের সংবাদ একাধিক বৈদিককুলগ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে। সম্ভবতঃ উক্ত ১০৭৯ খৃষ্টাব্দেই সামলবন্দী বিক্রমপুরে গিয়া আশ্রয় লইয়াছিলেন এবং বৈদিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া শাস্তি-স্বস্ত্যয়ন করাইয়াছিলেন।

বিজয়সেনের প্রকৃত রাজধানী কোথায় ছিল, তাহা লইয়াও মতভেদ আছে। কাহারও

বিজয়সেনের রাজধানী
বিজয়পুর

মতে নবদ্বীপে, ৩১ আবার কাহারও মতে রাজসাহী জেলায় দেও-
পাড়ার নিকট বিজয়নগরে তাঁহার রাজধানী ছিল। ৩২

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, দক্ষিণবারেন্দের অন্তর্গত নিদ্রাবলী নামক সামন্তরাজ্যে রামপুর-বোয়ালিয়া হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে যেখানে বিজয়সেনের অভ্যুদয় হইয়াছিল, সেই স্থান অধুনা বিজয়নগর নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহার অভ্যুদয়-কালে তাঁহার পিতা হেমন্তসেন জীবিত ছিলেন, এজন্ত তিনি তৎকালে ‘কুমার’ বলিয়াই অভিহিত হইতেন। বিজয়নগরের পার্শ্ববর্তী কুমারপুর জন-প্রবাদ অনুসারে অত্য়াপি “কুমার রাজার রাজধানী” বলিয়া পরিচিত। ইহারই ৭ মাইল দূরে বিজয়সেনের প্রজ্যাম্বেশ্বর-প্রশস্তির প্রাপ্তিস্থান দেওপাড়া। দেওপাড়ার একাংশ ‘পদ্মসহর’ শিলালিপি-বর্ণিত প্রজ্যাম্বেশ্বরের স্মৃতিই রক্ষা করিতেছে। যাহা হউক, বিজয়নগর ও দেও-পাড়ার মধ্যে কুমার বিজয়সেনের প্রথম রাজধানী ছিল, সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহার পিতা হেমন্তসেন রাঢ়দেশেই গঙ্গাপ্রবাহিত স্থানে রাজত্ব করিতেন। সেই-গঙ্গা-সলিল-বাহিত স্থানই হেমন্তপুর নামে খ্যাত হইয়াছিল। বিজয়সেনের সৌভাগ্যোদয়স্থান বিজয়-নগরের পার্শ্বে তৎকালে গঙ্গা বা এখনকার পদ্মানদীও প্রবাহিত ছিল না। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর এবং চারিদিকে আধিপত্য-বিস্তারের সহিত তিনি উত্তররাঢ়ে আসিয়া তাঁহার পৈতৃক রাজধানী হেমন্তপুরের নিকট অতি সমৃদ্ধিসম্পন্ন বিজয়পুর-রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন।

শ্রবংশ-বিবরণ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি, বর্তমান মুর্শিদাবাদ জেলায় নসীপুর হইতে দেড়মাইল উত্তরপূর্বে এবং ভাগীরথী হইতে দেড়মাইল পূর্বে ‘সিঙ্গা’ নামক স্থানে মহারাজ অম্মশূরের

বিজয়পুর

সময় ‘সিংহেশ্বর’ নামক রাজধানী ছিল। তাহারই নিকটবর্তী শূরুই
বা শূরপুরী ও অম্মপুর শ্রবংশীয় মহারাজ অম্মশূরের স্মৃতিরক্ষা

করিতেছে। এই অম্মপুর হইতে ৩ মাইল উত্তরপূর্বে হেমতপুর ও হেমতপুরের ১ মাইল

(৩০) “অবান্তরদশাষ্মে মহতি তত্র দেবঃ স্বয়ং স্বধাকিরণশেখরো ঞ্জয়সেন ইত্যখ্যয়া।

যদজি নবধোরিনিস্কুরিতমৌলয়ঃ স্মারুজাং দশান্তনতিবিত্রয়ং বিদধরে কিলৈকৈকশঃ।”

(বিষ্ণুরূপ ও কেশবসেনের তত্ত্বলেখ, ৪ পৃষ্ঠা)

(৩১) Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N. S.) 1908, p. 285.

(৩২) গোড়রাজমালা, ৭৫ পৃষ্ঠা।

পশ্চিমে সুপ্রসিদ্ধ বিজয়পুর বিদ্যমান। মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সভাকবি ধোয়ীর ‘পবনদূত’ পাঠ করিলে মনে হইবে যে, সুক্কেদেশ বা রাঢ়ের মধ্যেই ভাগীরথীর নিকট ‘বিজয়পুর’ রাজধানী ছিল। পবনদূতে লিখিত আছে—

‘গঙ্গাতরঙ্গে চতুর্দিক প্রাবিত শ্রেষ্ঠ প্রাসাদরাজিপূর্ণ সরস সুক্কেদেশে গেলে তুমি বিস্ময়প্রাপ্ত হইবে। যে স্থানে নবচন্দ্রকলার জ্বায় কোমল তালীপত্রসকল ব্রাহ্মণপত্নীগণের শ্রোত্রেয় ক্রীড়াভরণরূপে পরিণত হইয়াছে। তরঙ্গবিধৌত জলক্রীড়ায় সরস-নিপতিত ব্রহ্মসীমস্তিনী-গণের স্তন-মৃগ-মদ দ্বারা শ্রামলবর্ণ ভূষাসম্পন্ন যে দেশ, ভাগীরথী এবং যমুনা যে দেশে প্রবাহিতা, পৃথিবীমধ্যে পবিত্র সেই দেশে ভক্তিনয়ন হইয়া তুমি গমন কর। ইতস্ততঃ গমনশীলা প্রকৃতিকুটিল দর্শিতাবর্তচক্রা গঙ্গাজল হইতে নির্গতা সেই যমুনাকে দেখিয়া নিম্নুক্ত অসিতবর্ণ সর্পবধূশঙ্কর তুমি কাতর হইবে, কারণ সর্প দেখিলে সকলেই ভীত হয়, তোমার জ্বায় অবস্থাপন্নের কথা আর কি? তরঙ্গ-ভঙ্গে রহস্যবশে জলে ক্রীড়াকারিণী কামিনী-গণের স্তনদ্বয়ের বস্ত্রসংসন দেখিবে, সত্ত্বাই রমণালোকনব্যাকুল সেই রমণীগণের ক্রীড়া-মসৃণ হাস্যজাত উত্তরীয়রূপে পরিণত হউক। ভুবনবিজয়ী সেই রাজার বিজয়পুর স্বক্কাবার—সেই অতুল্যত রাজধানী দেখিয়া তুমি সেস্থানে গমন কর, যেখানে তোমার জ্বায় চতুর গঙ্গাবাত সম্ভোগাস্ত্রে পোরঙ্গনাগণের অঙ্গসংবাহন করিতেছে এবং যেখানে সৌধোপরি স্নিগ্ধ বড়ভীশাল-ভঞ্জীতে প্রকৃতিমধুরা কেলি-কৌতূহলে লীলাপরায়ণা হস্তপঙ্কজস্পর্শপুলকা সুভ্রগণ বল্লভকর্তৃক গোপনে অতি কষ্টেই যেন নীত হইয়া থাকে। প্রাক্ষণে রমণমণি দ্বারা স্নিগ্ধশাখ বন্ধনোন্নয়ন-আলবাল ক্রমুকতরুসকল পোরঙ্গীগণ কর্তৃক রোপিত হইয়াছিল। যেখানে অবলোপাগত গঙ্গা-সলিল দ্বারা রাত্রিতে সিক্তমূল তরুগণ পরিজনবধূপাণিপ্রদত্ত জল উপেক্ষা করে নাই।’ ৩৩

(৩৩)

“গঙ্গাবীচিন্ন তংরিসরঃ সৌন্দর্য্যলাবতঃসো

যাশুদ্ব্যংগৈশ্চর্য্য রসমণো বিস্ময়ং ধুঙ্করৈশ্চ।

শ্রোত্রক্রীড়াভরণং দবীং ভূমিঃ নাজনানাং

তালীপত্রং নবশালকলাকোমলং যত্র যাতি ॥২৭

তোয়ক্রীড়াসরসনিপতিতং ব্রহ্মসীমস্তিনীনাং

যোচিধৌতঃ স্তনমৃগমদৈঃ শ্রামলীভূতভূরঃ।

ভাগীরথ্যা তপনতনয়া যত্র নির্গাতা দেবী

দেশং দ্বারাপ্রমথ জগতীপাবনং ভক্তিনয়নঃ ॥৩০

সংসর্পস্তাঃ প্রকৃতিকুটিলং দর্শিতাবর্তচক্রাং

তামালোক্য ত্রিংশসরিতং নির্গতামধুগর্ভাং।

সানিশুস্তাসিতকণিবধূশঙ্করা কাতরোহভূ-

র্ততঃ সর্পো ভবতি ভুজগাং কিং পুনস্তদুপাং ৷ ৩১

ক্রীড়ন্তীনাং পরসি রক্তসাস্ত্রজ লীলাবতীনাং

বীণীবৈশ্বরচর্য্যুতদ্বারং শুকসংসদামি।

(୩୫) ୧୨୦ ପୃଷ୍ଠାର ୫୫ ଓ ୫୬ ସଂଖ୍ୟକ ପାଦଟିକା ଉଠିବ ।

সেই কায়স্থগণের নাম কি তাহার স্পষ্ট উল্লেখ নাই। আধুনিক ঘটকগণের মতে, ঐ পঞ্চকায়স্থের নাম মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বসু, কালিদাস মিত্র, দশরথ গুহ ও পুরুষোত্তম দত্ত। আবার কোন কোন ঘটকের মতে বিজ্ঞবাচস্পতির পঞ্চকায়স্থ শব্দ পঞ্চাত্মকবৎ, তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চগোত্র ছিল, কিন্তু সংখ্যায় তাঁহারা পঞ্চজনের অধিক। তাঁহারা মকরন্দ প্রভৃতি পঞ্চগোত্রীয় পঞ্চকায়স্থের বংশধর। অবার আধুনিক কুলগ্রন্থের ভ্রান্ত-মতে পরিচালিত হইয়া অনেকে বিশ্বাস করিয়া থাকেন, গোড়াধিপ ১ম আদিশূরের সমকালীন ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চসাধিক বিপ্রগণের সঙ্গেই মকরন্দাদি পঞ্চকায়স্থ গোড়রাজ-সভায় আগমন করেন, কিন্তু ভট্টনারায়ণ, বেদগর্ভ, দক্ষ, শ্রীহর্ষ ও ছান্দড় এই পঞ্চ মহাত্মা যে মকরন্দ প্রভৃতির সময়ে বিদ্যমান ছিলেন না, তাঁহারা মকরন্দাদির বহু-পূর্ববর্তী শূরবংশ-প্রসঙ্গে তাহা আলোচিত হইয়াছে।^{৩৫} খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে ভট্টনারায়ণাদির আবির্ভাবকাল এবং খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে মকরন্দ ঘোষের পিতামহ সোম ঘোষ এবং কালিদাস মিত্রের প্রপিতামহ সুদর্শন মিত্রের অভ্যুদয়কাল নির্ণীত হইয়াছে।^{৩৬} উত্তর-রাষ্ট্রীয় কায়স্থ-কুল-পঞ্জিকায় লিখিত আছে, সোম ঘোষের পুত্র অরবিন্দ, তৎপুত্র মহেশ ও মকরন্দ। মকরন্দ দক্ষিণরাঢ়ে সপ্তগ্রামে আসিয়া বাস করেন এবং বসুবংশে কন্যা দান করেন।^{৩৭} বাচস্পতির দক্ষিণ-রাষ্ট্রীয়-ঢাকুরী গ্রন্থেও লিখিত আছে যে, সোমঘোষের বংশে মকরন্দঘোষের জন্ম।^{৩৮} পঞ্চাননের উত্তররাষ্ট্রীয়-কারিকায় পাওয়া যায় যে, সোম ঘোষের সহযাত্রী সুদর্শন মিত্র। এই সুদর্শনের বংশেই কালিদাস মিত্রের জন্ম।^{৩৯} সুদর্শনের পুত্র সোম,

(৩৫) ১১০ হইতে ১১৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৬) ১৩৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৭) “অযোধ্যা হইতে আইল সোম। বিপ্রসাধে করি হোম।

তন্তু সূত অরবিন্দ। সূত মহেশ মকরন্দ।

মকরন্দ সপ্তগ্রামে। পুঞ্জিত পিতার নামে।

দক্ষিণে বাড়িল মান। বোসে কৈল কন্যাদান।” (উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা)

(৩৮) “সোম ঘোষ-বংশ গুণাবতংস মকরন্দ ভ্রাতাচন।”

(বাচস্পতির দক্ষিণ-রাষ্ট্রীয় ঢাকুরী)

(৩৯) “সুদর্শনসুতঃ সোমসুতঃ শত্ৰুমিত্রকঃ।

ঐকঠন্তুংসুতো জাতন্তুংসুতো ব্যাসমিত্রকঃ।

পুরুষোত্তমসুতস্য পুত্রশ্চদ্বারসুতস্য নন্দনাঃ।

কোচো বাচস্পতিরনো ঘটমিত্রশ্চ মধ্যমঃ।

কনিষ্ঠাখো নরপতিশ্চদ্বারঃ সোদরা ইমে।

বজ্রালপুঞ্জিতো ভূষা বটোহভূষাশেখরঃ।

সুদর্শনবংশে কোহপি কালিদাসস্য মিত্রবঃ।

গভবান্ দক্ষিণরাঢ়ে ভট্টৈব খ্যাতিমান্তবান।” (পঞ্চাননের উত্তররাষ্ট্রীয় কারিকা)

সোমের পুত্র শত্ৰুমিত্র। বাচস্পতির দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ঢাকুরী-মতে শত্ৰুমিত্রের তিন পুত্রের মধ্যে কালিদাস (ও উত্তররাষ্ট্রীয়-কারিকা-বর্ণিত শ্রীকৃষ্ণ) প্রসিদ্ধ। ৪০ পঞ্চাননের উত্তর-রাষ্ট্রীয় কারিকা-অনুসারে মৌলানা পুরুষোত্তম দত্ত সোম-ঘোষাদির সমসাময়িক। এই পুরুষোত্তম-বংশ ছয় পুরুষ পর্যন্ত দত্ত উপাধিভূষিত ছিলেন। যথা—১ম মৌলানা পুরুষোত্তম, তৎপুত্র ২ কুলকর দত্ত কবোজ, তৎপুত্র ৩ বিক্রমদত্ত, তৎপুত্র ৪ বিশ্বম্ভব দত্ত, তৎপুত্র ৫ গদাধর, তৎপুত্র ৬ দামোদর দত্ত এবং এই দামোদরের পুত্র (পুরুষোত্তম দত্তের ১ম পুরুষ) রামদাস সরস্বতী। ৪১ উত্তর রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা-মতে, মৌলানা গোত্র (দামোদর দত্ত?) অতিশয় হরিভক্ত ছিলেন বলিয়া ‘দাস’ উপাধিতে পরিচিত হইয়াছিলেন ৪২

এখন দেখিতেছি, সৌকালীন গোত্রজ সোম ঘোষ, বিখ্যাত গোত্রজ স্মদর্শন মিত্র এবং মৌলানা গোত্রজ পুরুষোত্তম দত্ত এই তিন জনই যথাক্রমে বর্তমান উত্তররাষ্ট্রীয়, দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গজ ঘোষ, মিত্র ও দত্তবংশের বীজপুরুষ হইতেছেন এবং মহারাজ আদিত্যশূরের সময়ে উত্তর রাঢ়ে আগমন করেন। তাঁহাদের বংশধর হইতেছেন যথাক্রমে মকরন্দঘোষ, কালিদাস মিত্র ও পুরুষোত্তম দত্ত। সম্ভবতঃ এই তিন ব্যক্তি বা তাঁহাদের বংশধরগণ মূল কুলস্থান ছাড়িয়া দূর দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া বস্তু ও গুহবংশের সহিত আত্মীয়তা স্থাপন করেন ও পূর্বতন আত্মীয়-স্বজন-গণের সহিত একটু পৃথক হইয়া পড়েন। বলা বহুলা, তৎকালে গোড়বঙ্গের কায়স্থসমাজে শ্রেণীবিভাগ ঘটে নাই। সম্ভবতঃ বৈতরু সামন্তরাজ্য বা কুলস্থানের অধিকার লইয়া ভ্রাতৃগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাএক ফলে দাঁড়াইয়া দক্ষিণরাঢ়বাসী হইয়া পূর্বকুলস্থানের সংস্রব ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহাএক হেতুও দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়গণের বীজপুরুষ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া তাঁহাদের সহিত বস্তু ও গুহবংশের সম্বন্ধ হইয়াছিল। উত্তররাষ্ট্রীয়-কারিকায় গোত্রম গোত্রজ বস্তু ও কায়স্থ গুহবংশের কোন উল্লেখ নাই।

রাষ্ট্রীয় ও বঙ্গজ সকল কুলগ্রন্থের গুহবংশের বীজপুরুষ রাজকুমার বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। কোন কোন কুলকারিকায় ‘অন্নমিত্র কুশোত্তমঃ গুহবংশাভিধানো মহান্’ অর্থাৎ ইনি

অন্যকুলোদ্ভূত মহান্ গুহবংশীয় বলিয়া পরিচিত। মিক্সিমিলগ্রাম গুহবংশের আদিপরিচয় হইতে প্রাপ্ত ঘটক নন্দরাম মিত্র-সংগৃহীত প্রাচীন কারিকায়

(৪০) “শত্ৰুমিত্র নাম হত অহুপাম কালী আনি তিন জন।”
(বাচস্পতির দক্ষিণ-রাষ্ট্রীয় ঢাকুরী)

(৪১) “মৌলান্যবোজো পুরুষোত্তমাখ্যো তস্মাৎ কবোজো কুলকরদত্তঃ।
তস্মাদত্তঃ বিক্রমনামধারী তস্মাচ্চ বিশ্বম্ভবদত্তজারী ॥
তস্মাৎ গদাধরো নৈক্য কক্ষঃ তস্মাদত্তদাস-দামোদরাখ্যঃ।
তস্মান্নজো কবিরামদাসঃ সরস্বতীখ্যতিঃ ভূবি প্রকাশঃ ॥” (পঞ্চাননের কারিকা)

(৪২) “হরিভক্ত ভক্তি বড় মৌলানানন্দন।
দাস বলি খ্যাতি তার গুন বিচক্ষণ ॥” (উত্তররাষ্ট্রীয় ঢাকুরী)

দশরথ গুহ সম্বন্ধে লিখিত আছে, 'এই . যে জ্ঞানবান্ গুহবংশ দশরথ গুহ, ইনি গুহবংশের উজ্জল চন্দ্রস্বরূপ, কোটদেশের অধিপতি বেদনিষ্ঠ ব্রাহ্মণভক্ত ;—গুহের এইরূপ কুলপরিচয় পাইয়া সকলে হাসিয়াছিলেন ।' ৪৩

উক্ত পরিচয় হইতে দশরথ গুহকে কোটদেশের রাজকুমার বলিয়া মনে হইতেছে । পূর্বেই লিখিয়াছি, বীর নামক এক নৃপতি রামচরিত টীকায় 'কোটাটবীকঞ্জীরবদক্ষিণসিংহাসন-চক্রবর্তী' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । এই বীর নৃপতি বিজয়সেনের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন, সে কথাও পূর্বেই বলিয়াছি । উক্ত 'কোটাটবী' কুলগ্রন্থে 'কোটদেশ' বলিয়া পরিচিত হওয়া সম্ভবপর । উড়িষ্যার গড়জাত অঞ্চলই কোটাটবী বা কোটদেশ বলিয়া গোড়বাসীর নিকট পরিচিত ছিল । আইন-ই-অকবরীতে কোটদেশ কটকসরকারের অন্তর্গত । রামচরিতের হস্তলিপিতে কোটারাজ বীরের 'গুণ' উপাধি দৃষ্ট হয় । লিপিকর-প্রমাদে 'গুহ'-স্থানে কি 'গুণ' হইয়াছে ? বহু পূর্বকাল হইতেই গুহবংশ কলিঙ্গ আধিপত্য করিতেন, নানা প্রাচীন পুরাণ ও বৌদ্ধ গ্রন্থ হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া যায় । ৪৪

এই গুহবংশীয় কলিঙ্গাধিপ গুহশিব বা শিবগুহের নাম বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে সুপ্রসিদ্ধ । সিংহলের 'দীপাবংশ' ৪৫ নামক পালিগ্রন্থে বুদ্ধদেবের দন্তরক্ষা-প্রসঙ্গে এই গুহশিবের ইতিহাস বিবৃত হইয়াছে । এই প্রাচীন পালিগ্রন্থপাঠে বুঝিতে পারি যে, শাক্যবুদ্ধের নির্ঝাণের পর ক্ষেম নামা তাঁহার এক প্রিয় শিষ্য চিতা হইতে বুদ্ধদেবের পবিত্র দন্ত লইয়া কলিঙ্গাধিপ ব্রহ্মদত্তকে অর্পণ করেন । ব্রহ্মদত্ত নিজ রাজধানীতে মণিমাণিক্যপচিত একটি সুবর্ণমন্দির নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে সেই পবিত্র দন্ত রক্ষা করেন । এই দন্ত হইতে কলিঙ্গের রাজধানী দন্তপুর নামে খ্যাত হইয়াছিল । খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দে (৩৭০-৩৯০ খৃঃ অব্দমধ্যে) উত্তরাধিকারসূত্রে শিবগুহ দন্তপুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন, তিনি প্রথমে অতিশয় ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন । প্রথমে তিনি ব্রাহ্মণদিগের পরামর্শে তৎপূর্বকর্তা রাজাদিগের ত্রায় দন্তের পূজায় বিরত হন, কিন্তু কোন এক নৈসর্গিক ঘটনায় বিচলিত হইয়া পরে তিনিও দন্তের একজন গোঁড়া ভক্ত হইয়া পড়েন । ব্রাহ্মণগণ তাহাতে বিরক্ত হইয়া পাটলিপুত্রাধিপের নিকট কলিঙ্গাধিপের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করেন । তাঁহাদের পরামর্শে পাটলিপুত্রাধিপ বুদ্ধদন্তসহ গুহ শিবকে আনিবার জন্ত চিন্তাবান নামক এক সামন্তরাজকে পাঠাইয়া দেন । গুহশিব তাঁহার গতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না, তাঁহাকে দন্তসহ পাটলিপুত্র নগরে আসিষ্টে হইল । পাটলিপুত্রে দন্ত আনীত হইলে

(৪৩) "দশরথ গুহ এব জ্ঞানবান্ গুহবংশো গুহকুলরজনীশঃ কোটদেশকিজীশঃ ।

বিজয়কুলসেবী বেদনিষ্ঠোপজীবী ব্রহ্মগুহকুলভঃবন্তঃ সঙ্গস্য হাসঃ ।" (প্রাচীন কারিকা)

(৪৪) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ও প্রফঃস্বঃ কে, পি, জয়বাল মহোদয় এই সংবাদ দিরা আমাকে বাধিত করিয়াছেন ।

(৪৫) এই গ্রন্থ প্রথমভিত্তি খের কর্তৃক ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে রচিত হয়, তৎপরে শ্যাম এবং ব্রহ্ম-ভাষাতত্ত্ব এই গ্রন্থ অনুবাদিত হইয়াছে ।

এখানে বহু অভূতপূর্ব কাণ্ড ঘটতে লাগিল, তাহাতে পাটলিপুত্রপতি বুদ্ধদন্তের ভক্ত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর গুহশিব পুনরায় সেই দস্ত দস্তপুরে লইয়া আসিলেন। কিন্তু এখানেও তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না। অল্প দিন পরেই ক্ষীরধার নামক পার্শ্ববর্তী এক নৃপতি আসিয়া গুহশিবের রাজ্য আক্রমণ করিলেন। ক্ষীরধার পরাস্ত ও নিহত হইলে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বহু সৈন্যসামন্ত লইয়া দণ্ডপুরী আক্রমণ করেন। গুহশিব এবার আর নিস্তার নাই ভাবিয়া তাঁহার প্রিয় জামাতা উজ্জয়িনীরাজকুমার দত্তকুমারকে আদেশ করিয়া গেলেন যে, তাঁহার অবর্ত্তমানে যেন পবিত্র বুদ্ধদস্ত সিংহলে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। গুহশিব বুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে দত্তকুমার রাজকন্ঠাসহ ছদ্মবেশে সেই পবিত্র দস্ত লইয়া তাম্রলিপ্ত হইয়া সিংহলে গমন করিলেন। তদবধি বুদ্ধদস্ত সিংহলে রক্ষিত ও পূজিত হইতেছে।

সম্ভবতঃ উক্ত শিবগুহের বংশ দস্তপুরী ঠাঠাইয়া উৎকলের গড়জাত আশ্রয় করেন এবং ক্রমে ক্রমে সমস্ত গড়জাত প্রদেশে প্রভুত্ব-বিস্তারে সমর্থ হন। তাঁহাদের বংশধর গোড়কবির নিকট “নানারত্নকূটকুটুম-বিকটকোটাবাক্তরবো দাক্ষিণসিংহাসনচক্রবর্তী” বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। প্রাচীন হস্তলিখিত কুলগ্রন্থে গোড়াগত গুহবংশের বীজী দশরথ গুহের পিতামহের নাম বীরট বা বিরাট লিখিত আছে। এই কোটদেশাধিপ বিরাট গুহ ও ‘কোটাবীক্কীরব বীরগুণ’ অভিন্ন ব্যক্তি কি না অসুসঙ্গত। একখানি জীর্ণ শীর্ণ প্রাচীন বঙ্গকুলগ্রন্থে ৯৯৪ শকে সেন-রাজসভায় ব্রাহ্মণকায়স্থগমন-প্রসঙ্গে লিখিত আছে যে, যজ্ঞোপলক্ষে যখন সেনরাজ ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থগণকে আহ্বান করেন, তৎকালে (সম্ভবতঃ দাক্ষিণাত্য বৈদিক) ব্রাহ্মণেরা এইরূপ পরামর্শ করেন—

“চল যাই বিরাটবাড়ী, তবে সে যাইতে পার, রাজা না বলি যাইবে কে।

শুনিবা যে মুনিবর, চল যাই সত্বর, কহিতে লাগিলা রাজাকে ॥

শুন রাজা নৃপবর, চল যাই সত্বর, আবাহন করিছে গোড়পতি।

বিরাট রাজা কহেন কথা, আমি না যাইব তথা, পোত্রে পাঠাইয়া দিব সঙ্গতি ॥”

(ইদিলপুর হইতে সংগৃহীত ও বিশ্বকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত প্রাচীন পুথি ২য় পৃষ্ঠা।)

প্রবাদ, মেদিনীপুর জেলায় গুহবংশের সুপ্রাচীন রাজধানী দস্তপুর বা দাঁতন হইতে ৫ মাইল দূরে রাইবনিয়া-গড়ে বিরাট নৃপতি রাজত্ব করিতেন, এখনও তথায় তাঁহার বহুতর কীর্তিনিদর্শন বিদ্যমান। এই রাই-বনিয়া গড় এবং ময়ূরভঞ্জন নানা স্থানে সাধারণকর্তৃক বহুতর বিরাটকীর্তি নির্দেশিত হইয়া থাকে। সম্ভবতঃ সেই বিরাট নৃপতির নাম লুপ্ত হওয়ায় কুলগ্রন্থে তিনি বিরাট বা বীরট গুহ নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। এই বিরাটগুহ ও বীরগুণ যদি অভিন্ন ব্যক্তি হইতেন, তাহা হইলে মনে হইবে যে, তিনি বিজয়সেনের নিকট এক সময়ে পরাজিত হওয়ায় পরে তাঁহার আমন্ত্রণরক্ষা করিতে সাহসী হন নাই, তিনি আপনার পোত্র দশরথ গুহকে ব্রাহ্মণগণের সহিত পাঠাইয়াছিলেন। এই সকল ব্রাহ্মণ গুহবংশের আশ্রিত ছিলেন বলিয়াই গোড়রাজসভায় যাইবার সময় তাঁহাদিগকে বিরাট নৃপতির অমুমাতি লইতে হইয়াছিল। মেদিনীপুর ও উৎকলের

বিরাটবংশ প্রধানতঃ নাগপূজক ও তজ্জাত নাগবংশ বলিয়াও খ্যাত ছিলেন। লক্ষ্মণসেনের মাধাইনগর তাম্রলেখ হইতেও পাওয়া যায় যে, বিজয়সেন নাগদিগকে দমন করিয়াছিলেন।^{১০৬}

বলা বাহুল্য, তৎকালে দক্ষিণরাঢ়ে সুপ্রতিষ্ঠ মকরন্দঘোষ প্রভৃতির বংশধরগণও গোড়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে এ সময়ে মকরন্দ ঘোষাদির অভাব হইয়াছিল, তবে মকরন্দ ঘোষাদি প্রথমে দক্ষিণরাঢ়ীয়গণের বীজপুরুষ বলিয়া পরিচয়ের সুবিধা হইবে মনে করিয়া তাঁহাদের নাম পঞ্চগোত্রীয় কায়স্থমধ্যে পরিগৃহীত হইয়াছে। ১২৯ শকে রাঢ় হইতে যে পঞ্চগোত্রীয় কএকজন কায়স্থ বৈদিক-বিপ্রসহ বিজয়সেনের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে দশরথগুহ একজন, তিনি পরাক্রান্ত সেননৃপতির অমুগ্রহলাভাশায় রাজসভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই, কিন্তু যে ব্যক্তি রাজকীয় সম্মান বা পদপ্রাপ্তির আশায় আসিয়াছেন ও বাঁহার পিতামহ (?) বিজয়সেনের নিকট পরাজিত হইয়াছেন, তাঁহার মুখে ‘আমি রাজার কুমার’ এরূপ কথা শুনিয়া সভাস্থ সকলে যে হাস্য করিবে, তাহা বিচিত্র নহে। এই কারণে ক্ষুব্ধ হইয়াই তিনি গোড় পরিত্যাগ করেন। এ সময়ে হয় ত তাঁহার পৈতৃক বিরাটরাজ্য পরহস্তগত হওয়ার, অথবা সামলবর্মার সহিত গুহবংশের কোন প্রকার আত্মীয়তা থাকায় বিজয়সেনের ভয়ে সামল পূর্ববঙ্গ আশ্রয় করিলে দশরথগুহও হয়ত তাঁহার সহিত পূর্ববঙ্গে গিয়া তাঁহার নিকট রাজসম্মান লাভ করিয়া বঙ্গবাসী হইয়াছিলেন।

✓ পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গুহবংশের জায় বঙ্গবংশও পূর্বে উত্তররাঢ়বাসী ছিলেন না, এই কারণে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-কারিকায় বঙ্গবংশের নাম নাই। দক্ষিণরাঢ়ীয় ও বঙ্গজসমাজেই বঙ্গবংশের প্রতিষ্ঠা। আধুনিক কুগ্রন্থের মতে দশরথ বঙ্গ কাঞ্চকুজ হইতে এ দেশে

আগমন করেন, কিন্তু হিঙ্গলপুর সমাজের সুপ্রাচীন আচার্য্যচূড়ামণির কুলকারিকায় যেরূপ বংশপরিচয় পাইতেছি, তাহাতে দশরথের

বহুপূর্বে এই বংশ রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। আচার্য্যচূড়ামণির প্রাচীন কারিকায় বঙ্গবংশের ১ম ব্যক্তি অনন্তানন্দ, তৎপুত্র বিজয়ী, তৎপুত্র মহার্ণব, তৎপুত্র গুণাকর, তৎপুত্র জয়ধন, তৎপুত্র বশোধন এবং তৎপুত্র গৌতম, তৎপুত্র রাবণ, সূর্য্যবংশীয়া মোহিনী নাম্নী এক কস্তুর সহিত রাবণের বিবাহ হয়, তাঁহাদের পুত্র দশরথ ও শঙ্কু, দশরথের পুত্র পরম, পরমের পুত্র লক্ষ্মণ ও পুষ্প।^{১০৭} এদিকে কাশীনাথের দক্ষিণরাঢ়ীয় ঢাকুরী-মতে—

(১০৬)

“ভূঞাঃ কিরদেতদাযুতমভূতবাননস্তাজ্জিণা
নাগানাঃ কিরদাযুতপর্ম্মুরনালস্যস্তি গুহাজুরঃ।”

(লক্ষ্মণসেনের মাধাইনগর-তাম্রলেখ, ৭ শ্লোক)

(১০৭)

“বহুপূর্বে সমাখ্যাত অনন্তানন্দভূজকঃ।

তৎপুত্রো বিজয়ী নাম তস্য পুত্রো মহার্ণবঃ।

গুণাকরস্তৎপুত্রস্তৎপুত্রো জয়ধনস্তথা।

বশোধনো মহাবীৰ্য্যঃ গৌতমস্ততঃ বৈ হতঃ। তৎপুত্রো রাবণঃ।

“বীরনাথসুত বসু ।

দশরথ নাম, দক্ষরাঢ়ে ধাম, গৌতম গোত্রোতে ইষু ॥”

এখানে রাবণের নামান্তর বা উপাধি বীরনাথ মনে হইতেছে । দক্ষিণরাঢ়ীয় ঢাকুরী হইতেও জানা যাইতেছে, দক্ষিণরাঢ়েই দশরথ বসুর বাস ছিল ।

কোন কোন কুলগ্রন্থে ‘চৈত্তকুলকমলের সূর্য্য’ বলিয়া দশরথ বসুর পরিচয় পাওয়া যায় । ইহাতে মনে হয় যে, চৈদিরাজ্যেই তাঁহার পূর্বপুরুষের প্রতিষ্ঠালাভ হইয়াছিল বলিয়া দশরথ ‘চৈত্তকুলাসুজভানু’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । চৈদিরাজ্যসভায় বহু পূর্বকাল হইতেই ত্রীবাস্তব কায়স্থগণ উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ও সম্মানিত ছিলেন, নানা তাম্রশাসন ও শিলালিপি হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে ।^{৪৮} এদিকে কোন কোন প্রাচীন কুলগ্রন্থে বসুবংশ ত্রীবাস্তবাকুলজাত বলিয়াও আখ্যাত হইয়াছেন ।^{৪৯} ১১শ শকে দশরথ বসু যদি বিজয়-সেনের সভায় আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার উক্ত ১১ম পুরুষ অনন্তানন্দকে আমরা খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর বা ১ম আদিশুরের সমসাময়িক ব্যক্তি বলিয়া মনে করিতে পারি । তাই আদিশুরের সময় বসুবংশের বীজপুরুষের গোড়াগমনপ্রবাদ চলিয়া আসিতেছে । কিন্তু বরেন্দ্র ও উত্তররাঢ়ে পালবংশের আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে বসুবংশও সম্ভবতঃ দক্ষিণরাঢ়ে চলিয়া আসেন, এই হেতু উত্তররাঢ়ীয় বা বারেন্দ্রসমাজের সহিত বসুবংশের কোন সম্বন্ধ ঘটে নাই । এইরূপে ভরহাজ দত্তবংশ ও উত্তররাঢ়ীয় বা বারেন্দ্র সমাজে মিলিত হন নাই ।

ভরহাজ দত্তবংশ

ভরহাজ গোত্রীয় দক্ষিণরাঢ়ীয় দত্তবংশের ঢাকুরী হইতেও জানা

যায় যে—

“বীজী পুরুষোত্তম দত্ত, সদাশিব অমুরক্ত, কাকীপুর হইতে গোড়দেশে ।

ত্রিবিজয় মহারাজ, অহঙ্কারী সভামাঝ, কুলাভাব হইল নিজদোষে ॥”

যাহা হউক, নানা কুলগ্রন্থ আলোচনা করিয়া বুঝিতেছি যে, বিজয়সেনের অভ্যুদয়কালে তাঁহার সভায় ১১শ শকে বা ১০৭০ খৃষ্টাব্দে দক্ষিণরাঢ় হইতে সৌকালীন মকরন্দঘোষ-বংশধর, বিশ্বামিত্র কালিদাস মিত্রবংশ ও মোদলা পুরুষোত্তমদত্তের বংশধর এবং নিজে কাশ্যপ দশরথগুহ, গৌতম দশরথবসু ও ভরহাজ পুরুষোত্তম দত্ত স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছিলেন । দক্ষিণরাঢ়ীয় ঢাকুরী-মতেও ১১শ শকে ইহারা গোড়দেশে আগমন করেন এবং কুলীন বলিয়া সম্মানিত হন :—

“সূর্য্যবংশে সয়ুংগমা মোহিনী নামী কন্তকা ।

রাবণেন গরিবীতা সূর্য্যসোমগণৌ সমৌ ।

(হৃতৌ শত্রু দশরথৌ পরমৌ দশরথাস্তজঃ) ।*

লক্ষণপুৰণৌ হৃতৌ গুণাধিতমহাজনৌ ॥” (আচার্য্যচূড়ামণির কারিকা)

(৪৮) কায়স্থের বর্ণ-নির্ণয়, ৬৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

(৪৯) ই ১০৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

* বহুবীর্য্যবর্ত্তী অংশ কোম কোম পুত্রিতে নাই ।

“চৌরানই শকে নবশত লেখে গোড়দেশে আগমন ।

সভায় বিচার নবগুণ বার কুলীন করিল স্থাপন ॥”

ঐ সময় রাঢ়দেশে বিজয়সেনের নূতন রাজধানী-প্রতিষ্ঠার সহিত উক্ত পঞ্চগোত্র ও তাঁহাদের পূর্ববাস দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া প্রথমে সপ্তগ্রামে মিলিত হন।^{৫০} পরে রাজদত্ত বিভিন্ন শাসন গ্রাম লাভ করিয়া, তত্তৎস্থানে গিয়া বাস করিতে থাকেন। ঐ সকল স্থান দক্ষিণরাঢ়ে অষ্টাপি বসুগ্রাম বা বসুয়া, ঘোষগ্রাম, মিত্রগ্রাম, দত্তগ্রাম প্রভৃতি নামেই পরিচিত রহিয়াছে।^{৫১} এই সময় দেব, দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দাস ও ভিন্ন বংশীয় গুহপরিবার আসিয়া তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হন, এই অষ্টঘরও গোড়পতির নিকট হইতে কোণা, বট, দ্রোণ, বর্জমান, মধু, কর্ণ, কক্ষ ও রায়না এই আটখানি শাসন লাভ করেন।^{৫২}

‘বল্লালোদয়’ নামক একখানি খণ্ডিত জীর্ণ পুথিতে লিখিত আছে,—গোড়াধিপ বিজয়সেনের যত্নে গোড় ও রাঢ়ে দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য বিপ্রসনাগম হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, তাঁহারই সময়ে দক্ষিণরাঢ়ে পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য-কায়স্থগণের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ ঘটয়াছিল। এড়ুমিশ্রের কারিকার মতে দায়ভাগকার পারিভ্রাজী জীমূতবাহন বিশ্বক্সেনের প্রাড়্‌বিবাক ও অমাত্য ছিলেন।^{৫৩} বিশ্বক্সেন বিজয়সেনের নামান্তর বলিয়া বোধ হয়।^{৫৪} সেনবংশের ভাষ্যলেখ

(৫০)

“ঘোষ বসু দত্ত মিত্র এই চারি জন ।

দ্বিজাজায় সপ্তগ্রামে রহিল তখন ॥”

(ঘটক নন্দরামমিত্র-সংগৃহীত কারিকা)

(৫১) দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থরাঢ়ে বিস্তারিত বিবরণ ও কুলস্থানের বর্তমান অবস্থান ত্রৈলোক্য ।

(৫২)

“অষ্ট কোণা বটঃ দ্রোণো বর্জমানঃ মধুস্থলা ।

কর্ণঃক্ষেচ রায়না কায়স্থানাং স্থানষ্টিকাঃ ॥”

(দ্বিজ বাচস্পতির বঙ্গচকুলজীসারসংগ্রহ)

(৫৩) এড়ুমিশ্র জীমূতবাহনের এইরূপ বংশপরিচয় দিয়াছেন —

“শান্তি-চৌরাজঃ শ্রেষ্ঠো হট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

তস্যাক্ষজো হট্টনাম পারিগ্রামী বহুশ্রুতঃ ॥

বটুকান্ত ত্রয়ঃ পুত্রো মণিতত্ত্বস্ত শেষকঃ ।

পারিগ্রাম্যে তৎসমুদ্রাং মণিতত্ত্বো জগদ্বক্তৃকঃ ॥

ভদ্রমুনেঃ হতো জাতো ধনঞ্জয়ে মহাকবিঃ ।

তৎপুত্রকঃ শুদ্ধবুদ্ধিলোকে বিখ্যাতপৌরুষঃ ॥

তস্যাপ্যধয়ে বিধুর্জাতঃ কবীনাং শিরোমণিঃ ।

তস্য পুত্রো হলো নাম বঙ্গরাজ্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

পারিকুলে মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্বত্র বৃথপুজিতঃ ।

তস্ত পুত্রঃ হধীঃ শ্রীমান্ চতুর্ভূজঃ সদা শুচিঃ ॥

বিষমবল-জীমূতো চতুর্ভূজ-হতাবৃত্তো ।

গোড়মুখো তদাখ্যাতো জীমূতচতুর্ভূজধীঃ ॥

ও হরিমিশ্র প্রভৃতির প্রাচীন কারিকামতে বিজয়সেনের পুত্র তৎপুত্র বল্লালসেন সিংহাসনে আরোহণ করেন। বল্লালসেনের জন্ম সম্বন্ধে নানাপ্রকার কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। কেহ বলেন, তিনি ব্রহ্মপুত্র নদের গর্ভজাত, আবার কেহ বলেন, তিনি বিশ্বকৃষ্ণসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র।^{১৪৪} সম্ভবতঃ বল্লালসেন পিতার বৃদ্ধ বয়সের সম্ভান বলিয়া এরূপ অপূর্ণ প্রবাদ প্রচলিত হইয়া থাকিবে। বৃদ্ধ বিজয়সেন বর্ষবংগকে শাসন করিবার জন্ত যে সময় ব্রহ্মপুত্রতীরে উপনীত ছিলেন, সেই সময় বল্লালসেনের জন্ম হইয়া থাকিবে। বেশী বৃদ্ধ বয়সের সম্ভান বলিয়াই হয়ত কুলাচার্য-গণ তাঁহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়া অপবাদ দিয়া থাকিবেন। বল্লালসেন স্ববচিত দানসাগরে 'গুণাবির্ভাবগর্ভেষ্ণু' বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এতদ্বারাও মনে হয় যে, বৃদ্ধ বিজয়সেন বল্লালসেনের জন্ম হইতেই তাঁহাকে আপনার উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া থাকিবেন। পাছে বিজয়সেনের দেহত্যাগের পর অপর কেহ সিংহাসনের দাবী করেন, সেই জন্তই হয়ত বুদ্ধিমান পরিণামদর্শী মহারাজ বিজয়সেন বল্লালসেনের জন্ম হইতেই তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

পিতার জায় মহারাজ বল্লালসেনও একজন পরম শৈব, মহাবীর, রাজনীতিকুশল, নানা-শাস্ত্রবিৎ এবং দেবদ্বিজভক্ত ছিলেন। বঙ্গদেশে এই বল্লালসেনের জায় সর্বজন-পরিচিত দ্বিতীয় নৃপতি আছে কি না সন্দেহ? এক দিকে দানসাগর ও অদ্বুতসাগর সঙ্কলন করিয়া তিনি যেমন স্মৃতি, পুরাণ ও জ্যোতিঃশাস্ত্রে অসাধারণ পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, অপর দিকে নিজ অধিকারভুক্ত রাজ্যমধ্যে প্রজাসামার্যের সামাজিক উন্নতি বিধানের উদ্দেশ্যে কুলপদ্ধতি ও কুলাচার্য-প্রতিষ্ঠা করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। তৎপুত্র লক্ষণসেনের মাধাইনগর-তাম্রলেখে লিখিত আছে,—

‘এই (বিজয়সেন) হইতে অশেষ ভুবনোৎসবকারণ চক্রস্বরূপ ভূপতি বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি যে কেবল সকল নবেশবংশের একমাত্র রাজচক্রবর্তী ছিলেন, তাহা নহে, তিনি সমগ্র পণ্ডিতমণ্ডলীরও চক্রবর্তী ছিলেন।’^{১৪৫}

পঞ্চগৌড় তথা সমগ্র বিশ্বকৃষ্ণ মহাবত।

জামুতোষি নৃপামাঃ স প্রাতঃবাক্যে রতঃ।”

উক্ত বংশপরিচয় অনুসারে জামুহ-বাহন ভক্তিনাব্যংগের নাম প্রকৃষ্ট অধস্তন হইতেছেন।

(১৪) কোন ঘটক-কারিকায় এই বচনটি পাওয়া যায়—

“আদিশূরের বংশধরং সেনবংশ তাজ।

বিশ্বকৃষ্ণসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লালসেন রাজা।”

উক্ত বচনানুসারেও বিজয়সেন ও বিশ্বকৃষ্ণসেন অভিন্ন হইতেছেন।

(১৫) “অশ্রাবশেষভুবনোৎসবকারণেন্দুবল্লালসেনজগতীপিত্রজ্জগাম।

যঃ কেবলং ন খলু সর্বনরেশ্বরাণামেকঃ সমগ্রবিবুধামপি চক্রবর্তী।”

(লক্ষণসেনের মাধাইনগর-তাম্রলেখ, ৮ শ্লোক)

বল্লালসেনের স্বদত্ত সীতাহাটি-তাম্রশাসনেও লিখিত আছে ‘এই রাণী (বিলাসদেবীর) স্ততপস্যার পুণ্যফলে গুণগৌরবে অতুল বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করেন। যে অধিতীয় বীর নরদেবসিংহ পিতার পরে সিংহাসনাদ্রিশিখরে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, বাহার অরিরাজগণের শিশুপুত্রগণ শবরালয়ে বালকগণ কর্তৃক অলীক রাজপদে অভিষিক্ত হইলে তাহাদের আনন্দাশ্রু-বিগলিতা জননীগণ পুত্রবাৎসল্য হেতু দীর্ঘনিশ্বাসতাগ করিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিয়াছিলেন।’^{৬৬} অর্থাৎ বল্লালের ভয়ে বনে গিয়াও রাজপরিবারগণ সশঙ্কিত থাকিতেন। আবার লক্ষ্মণসেনের তপনদীঘী-তাম্রশাসনে পাইতেছি যে, ‘তারপর কলিম্পদ-নাশক অনলস ও একমাত্র বেদপথাস্রী বল্লালসেন সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া গতিশীলতা লাভ করিয়াছিলেন।’^{৬৭}

বল্লালসেন রাজপদে আসীন হইয়াই পৈতৃক রাজ্য-বিস্তারের উদ্দেশ্যে বিক্রমপুর হইয়া মিথিলা পর্য্যন্ত জয়ে অগ্রসর হইয়াছিলেন। এদেশে কুলজ্ঞদিগের মধ্যে প্রবাদ আছে যে, মিথিলায় যুদ্ধযাত্রা করিলে বল্লালের মৃত্যু-সংবাদ রটিত হইল এবং ঐ সময় বিক্রমপুরে লক্ষ্মণসেন জন্মগ্রহণ করেন।^{৬৮} আধুনিক কোন কোন ঐতিহাসিক ঐ প্রবাদটি এককালে উড়াইয়া দিতে চাহেন। কিন্তু মিন্‌হাজের তব্কাত-ই-নাসিরি হইতে লক্ষ্মণের জন্ম-বিবরণ পাঠ করিলে ঐ প্রবাদটি সম্পূর্ণ উপেক্ষার বিষয় বলিয়া মনে হইবে না। মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, লখ্মনিয়ার জন্মমাত্র, তাঁহার মাতার মৃত্যু হয় ৫ সেই সন্তোজাত শিশুকে বঙ্গের সিংহাসনে অভিষিক্ত করা হয়। এই ঘটনা হইতে গণনা ধরিয়াই মিন্‌হাজ বলিয়াছেন যে, লখ্মনিয়ার ৮০ বর্ষ রাজত্বকালে (১১২৯ খৃষ্টাব্দে) মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার নদীয়া আক্রমণ করেন।^{৬৯} এরূপ অবস্থায় (১১২৯—৮০=) বল্লালের অভিষেককাল ১১১১ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে লক্ষ্মণের জন্মাবধিক এবং প্রথম ভাগে বল্লালসেনের রাজ্যাবধিক দূর বাইতে পারে। কিন্তু বল্লালসেনের ‘অষ্টম সাগর’ গ্রন্থে

- (৬৬) “অস্য প্রধানা মহিষী জগদীশ্বরস্ত শুদ্ধান্তমৌলিমণিরাসিলাসদেবীঃ
এষা স্ততঃ স্ততপস্যঃ স্ততঃ স্ততঃ বল্লালসেন-মজুলঃ গুণগৌরবেণ ।
অধ্যাত্ত যঃ পিতুরনন্তরমেব বীরঃ সিংহাসনাদ্রিশিখরঃ নরদেবসিংহঃ ।
যস্তারিরাজশিখরঃ শবরালয়েষু বালৈরলীকনরনাথপদেভিঃকৃতঃ ।
দৃষ্টোঃ প্রমোদিতরলেক্ষণয়া জনস্তা নিবাস্ত যৎসমুত্তমা সন্তরঃ নিঃসিদ্ধাঃ ॥”

(বল্লালসেনের সীতাহাটি-তাম্রলেখ, ১০-১১ স্তোক)

- (৬৭) “প্রভূহঃ কলিম্পদানলসো বোদায়নৈকাযুগঃ
সংগ্রামজিতজয়মাকুতিরভূষল্লালসেনস্ততঃ ॥”

(লক্ষ্মণসেনের তপনদীঘীর তাম্রলেখ, ৬ স্তোক)

- (৬৮) “মিথিলে যুদ্ধযাত্রায়াঃ বল্লালেহুতুম্ তক্ষনিঃ ।
তদানীং বিক্রমপুরে লক্ষ্মণো জাতবানসৌ ॥” (লঘুভারত)
(৬৯) Col. Raverty's Tabakat-i Nasiri. p. 554-555.

লিখিত আছে,—‘ভূজ-বন্থ-দশ-মিতে ১০৮২ শাকে [১২৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে] শ্রীমান্ বল্লালসেনের রাজ্যাধিতে বিশাখা নক্ষত্রে সপ্তমি ৬১ বর্ষ অবস্থিত ছিল।’^{৬০}

উক্ত প্রমাণ হইতে কেহ কেহ বলিতে চান যে, ১০৮২ শকেই (১১৬০ খৃষ্টাব্দেই) বল্লাল-সেনের রাজ্যাভিষেক হইয়াছিল। এদিকে অদ্ভুতসাগর ও শ্রীধরদাসের স্মৃতিকর্ণামৃত হইতে স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় যে, ১০৯০ শকে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যারম্ভ। বল্লালসেন লক্ষ্মণসেনকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া উক্ত শকে গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমে (সম্ভবতঃ ত্রিবেণীর নিকট) স্বর্গলোকে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন, তাঁহার ভাৰ্য্যাও তাঁহার অমুগমন করিয়াছিলেন। অদ্ভুত-সাগরে লিখিত আছে, বল্লালসেন উক্ত শকে অদ্ভুতসাগর আরম্ভ করিয়া যান, পরে লক্ষ্মণসেন মহোচ্ছোভা তাহা সম্পূর্ণ করেন।^{৬১}

এদিকে বল্লালসেনের স্বরচিত ‘দানসাগর’ ও ‘সময়প্রকাশ’ নামক গ্রন্থে লিখিত আছে, অপূর্ণে ১০৯১ শকে দানসাগর সম্পূর্ণ হয়।^{৬২} আবার কেহ কেহ শেযোক্ত দানসাগর ও অদ্ভুত-সাগর-নির্দিষ্ট শকাব্দয় প্রক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন।^{৬৩} কিন্তু ঐ দুই শকাব্দ-নির্দেশক বচনগুলি যে প্রক্ষিপ্ত নয়, তাহাও অনেকে স্বীকার করিয়াছেন।^{৬৪} আমরাও ২০ বর্ষ পূর্ব হইতে বলিয়া আসিতেছি যে, ঐ দুইটি শ্লোক প্রক্ষিপ্ত হইতে পারে না।^{৬৫} কিন্তু ঐ শকাব্দ দুইটি

(৬০) “ভূজবন্থদশ ১০৮২ মিতে শাকে শ্রীমদ্বল্লালসেনরাজ্যাদৌ
ষট্ঠিকবর্ষে মূনিবিনিহিতো বিশাখায়াং”

(এসিরাটিক সোসাইটিতেঃ রক্ষিত গবমেণ্ট-সংগৃহীত অদ্ভুতসাগর ২২১ পৃষ্ঠা)

(৬১) “শাকে খনবৎসেন্দ্রে আরোভেঃ অদ্ভুতসাগরম্।

গৌড়েন্দ্রকুলরালানন্তবাহমহীপতিঃ।

গ্রন্থেহ্মিন্নসমাপ্ত এব তনয়ঃ সাম্রাজ্যরক্ষামহা-

দীক্ষাপরুদি দীক্ষণারিজকৃতে নিষ্পত্তিমভ্যর্চ্য সঃ।

নানাদানচিতাম্বুলকলনতঃ সূর্যাস্তজাসময়ঃ

গঙ্গায়াং বিরচ্য নির্জরপুং ভাৰ্য্যামুযাতো গতঃ।

শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনভূপতিরতিশ্রীযো মহোচ্ছোভগতঃ।

নিষ্পন্নোঃ অদ্ভুতসাগরঃ কৃতিরসৌ বল্লালভূমিভূঃ।” (অদ্ভুতসাগর, প্রস্তাবনা)

(৬২) “নিখিলবুদ্ধতিলক-শ্রীমদ্বল্লালসেনোপূর্ণে শশিবদশমিতে = কবর্ষে দানসাগরো রচিতঃ।”

(বিশ্বকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত দানসাগর-পৃষ্ঠা ২২০/১১ পৃষ্ঠা)

(৬৩) Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N. S.) 1913, p. 275.

(৬৪) গৌড়রাজমালা, ৬৩ পৃষ্ঠা।

(৬৫) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1896, pt. I. Chronology of the

Sena Kings of Bengal এবং দানসাগরের শ্লোকসমালোচনা দ্রষ্টব্য।

বিন্ধ্যবাসী শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন যে, পাণ্ডুরিয়াটীর রাজবাটীর দানসাগরের পুথিতে তিনি উক্ত অকনির্দেশক শ্লোকগুলি দেখিতে পান নাই, ইহা যে নিতান্ত বিস্ময়ের কথা, তাহাতে সন্দেহ নাই,

সম্বন্ধে কিছু বলিবার আছে, যদি ১১২০ শকে বুদ্ধ বল্লালসেন প্রিয় পুত্র লক্ষ্মণসেনকেই সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া থাকেন ও অদ্ভুতসাগর অসম্পূর্ণ রাখিয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ১০৯১ শকে আবার তাঁহাদ্বারাই দানসাগর সম্পূর্ণ হইল কিরূপে ? বলা বাহুল্য, তাঁহার গুরুদেব অনিরুদ্ধ ভট্টই তাঁহার হইয়া দানসাগর সমাধা করেন। ৩১ দানসাগরের প্রথমার্শে বল্লালসেন যেরূপ ব্রাহ্মণভক্তি ও দৈন্ত প্রকাশ করিয়াছেন, শেষার্শে তাহার সম্পূর্ণ অভাব লক্ষিত হয়। শেষার্শে বল্লালসেনের গুণ-গৌরব যেরূপ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিলে কখনই তাহা বিনয়ী বল্লালসেনের রচনা বলিয়া মনে হইবে না। অদ্ভুতসাগরের গ্রাম দানসাগরের শেষার্শেও ভিন্নহস্ত-রচিত বলিয়া মনে করি। বলা বাহুল্য, এই সময়ে অর্থাৎ ১০৯১ শকের প্রারম্ভে (১১৬৯ খৃষ্টাব্দে) বল্লালসেনের জীবনকাল শেষ হইয়া আসিয়াছিল। কেহ কেহ অদ্ভুত-সাগরোক্ত রাজ্যাভিষেক ১০৮২ শক হইতে দানসাগরের ১০৯১ শক পর্যন্ত ৯ বর্ষমাত্র বল্লালসেনের রাজ্যকাল অবধারণ করিয়াছেন। কিন্তু বল্লালসেনের নানা অনুষ্ঠান সম্বন্ধে বঙ্গের সর্বত্র যেরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে, তাহাতে বল্লালসেনের রাজ্যকাল কখনই এত অল্প হওয়া সম্ভবপর নহে। বল্লালসেনের নবাবিকৃত সীতাহাটীতাম্রশাসন বল্লালসেনের বিক্রমপুর-সমাবাসিত জয়স্বক্কাবার হইতে তাঁহার ১১শ বর্ষে প্রদত্ত হইয়াছিল। ৩৭ একরূপ স্থলে ১০৮২ শক তাঁহার অভিষেকবর্ষ হইলে, ১০৯৩ শকে বিক্রমপুর হইতে তাম্রশাসন দান স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু যখন অদ্ভুতসাগরের উপক্রম হইতে ১০৯০ শকে তাঁহার রাজ্যত্যাগ এবং অদ্ভুতসাগর ও স্মৃতিকর্ণামৃত এই উভয় গ্রন্থ হইতেই শেষোক্ত বর্ষে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যাভিষেকের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে, বিশেষতঃ ঐ বর্ষে গঙ্গাধম্মনা-সঙ্গমে আসিয়া বল্লালসেন যখন মৃত্যুর জ্ঞান অপেক্ষা করিতেছিলেন, তখন কিছুতেই ১০৮২ শকে তাঁহার আদি-রাজ্যাভিষেক স্বীকার করা যাইতে পারে না। এদিকে মিন্‌হাজ্ ১২৪২ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণাবতীতে আসিয়া সমসাময়িক লোকের মুখে শুনিয়া তাঁহার তবকাত্তে লক্ষ্মণসেনের যে জন্মকাল নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা হইতেও আমরা বুঝিতে পারি যে, ১১১৯ খৃষ্টাব্দে বা ১০৪১ শকে লক্ষ্মণের পিতা নিশ্চয়ই রাজা হইয়াছিলেন। এদিকে ময়মনসিংহ জেলাস্থ অষ্টগ্রাম প্রভৃতি স্থাননিবাসী দত্তবংশের কুর্শিনামা হইতেও আমরা জানিতে পারি

কারণ আমরা পাখুরিয়াঘাটা ও শোভাবাজার-রাজবাটীর পুথিতে স্থানস্থানেই ঐ শ্লোকগুলি পাইয়াছি। আমাদের সংগৃহীত পুথি ছাড়া অপর ২৩ খানি দানসাগরের হস্তলিপিতে ঐ সকল শ্লোকের সন্ধান পাইতেছি। রাখাল বাবু দানসাগর আন্তোপান্ত পাঠ না করিয়াই যে একরূপ লিখিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

(৬৬)

“যেদার্মনুতিসঙ্কল্যাদিপুরুষঃ জায্যো বরেন্দ্রীভগে

নিমন্ত্রোচ্ছলবীচিলাসনয়নঃ সারস্বতঃ ব্রহ্মণি।

বটকর্ণান্তবদ্যার্যলীলবিনয়ঃ প্রখ্যাতঃ সত্যব্রতঃ।

বুত্রায়েরিবংশীপতিমরগতিরস্তানিরুদ্ধো গুরুঃ।” (দানসাগর)

(৬৭) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ১৩১৭ সাল, ২৩৯ পৃষ্ঠা টাইবল

যে, তৎকালীন দত্তবংশের পূর্বপুরুষ; অনন্তদত্ত শ্রীকণ্ঠ নামক গুরুদেবের সহিত ১০৬১ শকে বল্লালের ভয়ে বঙ্গে পলাইয়া গিয়াছিলেন।^{৬৮} এই কুলপরম্পরাগত বচন-অনুসারেও বলা হইতে পারে যে, ১০৬১ শকের পূর্বেই বল্লাল আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন।

তবে অদ্ভুতসাগরে ১০৮২ শকে [১০৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে] বল্লালসেনের রাজ্যাদি'তে এরূপ কথা কেন লিখিত হইল? বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ও বল্লালসেনের সীতাহাটা-তাম্রশাসন আলোচনা করিলে বুঝিতে পারি যে, যদিও বিজয়সেন গোড়েন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং তিনি ও তৎপুত্র বল্লাল উভয়ে মহারাজ্যাকিরাজ উপাধিতে ভূষিত ছিলেন, কিন্তু ঐ উভয় লিপিকালে তাঁহারা কেহই 'গোড়েশ্বর' বলিয়া পরিচিত হইতে পারেন নাই। গোড়-অঞ্চলে প্রবাদ আছে, চুপ্ত মন্ত্রীর প্ররোচনায় মদনপালের মহিষী পতিকেকে বিষ খাওয়াইয়া মারে। মদনপালের সেনাপতি শূরসেন চুপ্ত মন্ত্রী ও রাণীকে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া উপযুক্ত শাস্তি বিধান করেন।^{৬৯} শূরসেন নাম হইতে মনে হয় যে, মদনপালের সময় পর্যন্ত পালবংশের সহিত সেনবংশের যেন কিছু সংস্রব ছিল, অন্ততঃ মদনপালের সময় পর্যন্ত বল্লালসেন 'গোড়েশ্বর' উপাধি-গ্রহণে সন্নিবিধা বোধ করেন নাই।^{৭০} তাঁহার অদ্ভুত-সাগরে ও দানসাগরে তিনি "নিঃশঙ্কশঙ্কর গোড়েশ্বর" বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। আবার অদ্ভুতসাগরের গ্রন্থসূচনায় তাঁহাকে 'গোড়েন্দ্রকুঞ্জরালানন্তভবাহ্নীপতিঃ' বলা হইয়াছে, অর্থাৎ তাঁহার বাহুবলে গোড়েন্দ্ররূপ কুঞ্জরও আবদ্ধ বা পরাজিত হইয়াছিল। এই গোড়েন্দ্র কে?

পূর্বেই পালবংশ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি, ১১৬১ খৃষ্টাব্দে (বিকারিসংবৎসরে ১০৮২ শকে) গোড়েশ্বর গোবিন্দপালের রাজ্যাবসান হইয়াছিল।^{৭১} এই গোবিন্দপালকেই আমরা অদ্ভুত-সাগরনির্দিষ্ট 'গোড়েন্দ্র' বলিয়া মনে করি। ১০৮২ শকে বা ১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দপালকে পরাজয় করিয়া বল্লালসেন সমস্ত শ্বেড়মগধ অধিকার করেন। সমস্ত গোড়মগধে আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে তিনি 'গোড়েশ্বর' বলিয়া রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া থাকিবেন। গোড়েশ্বররূপে অভিষেককাল হইতে তাঁহার একটি স্বতন্ত্র রাজ্যাদি ধরা হইতে পারে এবং সেই স্বরণীয় ঘটনা লক্ষ্য করিয়াই অদ্ভুতসাগরে "ভূজবহুদশমিতে ১০৮২ শকে শ্রীমদ্বল্লালসেন-রাজ্যাদৌ" লিখিত হইয়াছে।

বিজয়সেন-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, বঙ্গাধিপ সামলবন্দী বিজয়সেনের অধীনতা স্বীকার করিতে

(৬৮) 'চন্দ্রকর্ণ শূন্তাবনিসংখ্যাপ্রাণে বল্লালভীতঃ খলু দত্তরাজঃ।

শ্রীকণ্ঠনারা গুরুণা বিজেন শ্রীমাননন্তস্ত জগাম বঙ্গম্ ॥'

(৬৯) পণ্ডিত রাজনীকান্ত চন্দ্রবর্তীর গোড়ের ইতিহাস, ১ম খণ্ড, ১৩৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৭০) কারণ ঐ সময়ের মধ্যে উৎকর্ষ কোন লিপিতে সেনবংশ গোড়েশ্বর বলিয়া পরিচিত হন নাই।

(৭১) ২৩১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

বাধ্য হইয়াছিলেন। আইন-ই-অকবরীতেও পাওয়া যায় যে, রাজা নৌজার জীবন শেষ হইলে তাঁহার রাজ্য লখ্মণিয়ার হস্তে আইসে।^(৭২) পুরাবিদ্ব লালসেন সাহেব ‘নৌজা’ স্থানে ‘ভোজ’ পাঠ স্বীকার করিয়াছেন।^(৭৩) পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, সামলবর্ম্মার পর তৎপুত্র ভোজবর্ম্মা বঙ্গাধিপত্য লাভ করেন। সম্ভবতঃ এই ভোজবর্ম্মার মৃত্যু হইলে বল্লালসেন সর্বপ্রথমে বঙ্গরাজ্য অধিকার করেন এবং বিক্রমপুর হইতেই তিনি মিথিলাভিমুখে যাত্রা করেন। বোধহয় ঐ সময়ে বিক্রমপুরে লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইয়া থাকিবে। মিন্‌হাজের উক্তি যদি কিছুমাত্র সার্থকতা থাকে, তাহা হইলে বলিতে হয় যে, লখ্মণিয়ার জন্মের পরই বঙ্গপ্রজাগণ তাঁহাকে বিক্রমপুরের সিংহাসনে স্থাপিত করিয়াছিলেন। তাই ভোজের পর লক্ষ্মণসেনের বঙ্গাধিপত্য-লাভেব কথা আইন-ই-অকবরীতে লিখিত হইয়া থাকিবে।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বল্লালসেনের অভ্যুদয়কালে মিথিলায় কর্ণাটকবংশ, গোড়মগধে পাল-বংশ এবং পূর্ববঙ্গে বর্ম্মবংশ প্রবল ছিলেন। তিনি জানিতেন, ঐ তিনটি রাজবংশকে শাসনে আনিতে না পারিলে তাঁহার সাম্রাজ্য-বিস্তারের আশা বৃথা, তাই প্রথমেই তিনি বঙ্গ অধিকার করিয়া বিক্রমপুরে সেন-রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। মিথিলা জয় করিয়া ফিরিয়া আসিয়া তিনি কিছুকাল বিক্রমপুরের সিংহাসনেই অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার ১১শ বর্ষে উৎকীর্ণ সীতাহাটি হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন বিক্রমপুর-রাজধানী হইতেই প্রদত্ত হইয়াছিল। বিক্রমপুর ব্যতীত বিজয়পুরেও তাঁহাদের পূর্বরাজধানী ছিল, এখানেও তিনি মধ্যে মধ্যে অবস্থান করিতেন। আইন-ই-অকবরী-মতে, বল্লালসেনই (মালদহের নিকট) সুপ্রসিদ্ধ গোড়নগর নিৰ্ম্মাণ করেন। সম্ভবতঃ গোবিন্দপালের পরাজয়ের পর শাসন-শৃঙ্খলা-স্থাপনের জন্ত গোড়মগধের মধ্যবর্তী স্থানে একটা রাজধানী বা শাসনকেন্দ্রের প্রয়োজন হইয়াছিল। প্রিয় পুত্রের নামানুসারে বল্লালসেন সেই গোড়রাজধানীর লক্ষণাবতী নাম রাখেন। . .

আধুনিক বল্লালচরিত হইতে পাওয়া যায় যে, পূর্বতন পালরাজধানী পৌণ্ড্রবর্দ্ধন বা মহা-স্থানেও বল্লালের সমাগম হইয়াছিল। তাঁহার প্রধান মহিষী এখানে উগ্রমাধবের পূজা করিতে আসিয়াছিলেন। দিনাজপুর জেলায় রায়গঞ্জ থানার অধীন পাথরঘরা নামক প্রাচীন স্থানের নিকট বল্লালদীঘী নামে একটি সুবৃহৎ দীঘী দেখিয়া আসিয়াছি। এদিকে বিক্রমপুরে রামপালের নিকট বল্লালবাড়ী এবং দক্ষিণরাঢ়ে নবদ্বীপের মধ্যেও বল্লালদীঘী বিস্তৃত। উত্তররাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, উত্তররাঢ়াগত স্মদর্শন মিত্রের ৬ষ্ঠ পুরুষ অধস্তন বটেশ্বর মিত্র বল্লাল কর্তৃক সম্মানিত হইয়া মগধের শাসনকর্ত্ত্ব লাভ করিয়াছিলেন।^(৭৪) ভাগলপুরের

(৭২) Jarrett's Ain-i Akbari, Vol. II. p. 148.

(৭৩) Lassen's Indische Alterthumskunde.

(৭৪) “বঙ্গলপুত্রিতো ভূষা বটোহজ্জদমগধেশ্বরঃ।” (উত্তররাঢ়ীয় কুলকাণ্ডিকা)

৩ ক্রোশ দূরে কাহালগাঁয়ে “বটেশ্বরনাথ” নামক প্রসিদ্ধ শিবমন্দির অত্যাশী বটেশ্বর মন্দিরের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। উপরোক্ত স্থানের পরিচয় হইতে মনে হয়, উত্তরে দিনাজপুর ও রঙ্গপুর, দক্ষিণে দক্ষিণরাঢ় ও সমুদ্র, পূর্বে পূর্ববঙ্গ এবং পশ্চিমে মগধের পূর্বাংশ পর্য্যন্ত বল্লাল-সেনের অধিকারভুক্ত ছিল।

বল্লালসেন আপনার রাজ্য রাঢ়, বরেন্দ্র, বঙ্গ, বগড়ী ও মিথিলা এই পাঁচভাগে বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক ভাগে এক এক জন শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। তাঁহার সময়ে বগড়ী উপবঙ্গ নামে আখ্যাত ছিল। তৎকালে বশোহর হইতে বিক্রমপুর পর্য্যন্ত উপবঙ্গের মধ্যে ছিল। তখন ধলেশ্বরী দিয়া পদ্মা প্রবাহিত হইত, সুতরাং বিক্রমপুর পদ্মার দক্ষিণে অবস্থিত ছিল। সে সময়ে বগড়ী বা উপবঙ্গের দক্ষিণাংশ কতকটা সমুদ্রগর্ভাশ্রয়ী ছিল। নানা স্থান বনজঙ্গলে পূর্ণ ছিল, মাঝে মাঝে ঘন লোকবসতিও ছিল। এই সকল জনস্থান অন্ধ্রদ্বীপ, সূর্য্যদ্বীপ, মধ্যদ্বীপ, জয়দ্বীপ, চক্রদ্বীপ, কুশদ্বীপ, নবদ্বীপ, প্রবালদ্বীপ, চন্দ্রদ্বীপ প্রভৃতি নামে পরিচিত হইত। তন্মধ্যে অধুনাতন বনগ্রাম, যাদবপুর, আন্ধারকোটা প্রভৃতি অন্ধ্রদ্বীপ, ইচ্ছামতী হইতে মধুমতী পর্য্যন্ত ভৈরব-নদের উত্তরবর্তী সমুদয় স্থান সূর্য্যদ্বীপ, জলঙ্গী, চুণী ও ইচ্ছামতীর মধ্যবর্তী স্থান মধ্যদ্বীপ বা মাঝদিয়া; জয়দিয়া, দুর্গাপুর প্রভৃতি স্থান জয়দ্বীপ, বর্তমান চাকদহ অঞ্চল চক্রদ্বীপ; নদীয়া নবদ্বীপ; গোবরডাঙ্গা, কুশদহ প্রভৃতি স্থান কুশদ্বীপ, পলাবাড়ী জয়-নগর প্রবালদ্বীপ এবং মধুমতীর পূর্বাংশ বর্তমান বরিশাল জেলা চন্দ্রদ্বীপ নামে খ্যাত ছিল।

পূর্বেই লিখিয়াছি, বল্লালসেনের পূর্বপুরুষগণ সকলেই শৈব ও বৈদিকচারপ্রিয় ছিলেন।

বল্লালসেনও প্রথমতঃ পূর্বতন পৈতৃক ধর্ম্মমত ও বিশ্বাস লইয়া
বল্লালসেনের সমাজ-সংস্কার

লালিত ও পালিত হইয়াছিলেন। পৈতৃক সিংহাসন লাভ করিয়াই তাঁহাকে বিক্রমপুরে আসিয়া অধিষ্ঠিত হইতে হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, পূর্ব হইতেই বিক্রম-পুর তান্ত্রিকপ্রধান স্থান বলিয়া পরিচিত ছিল। বৈদিকভক্ত বর্শ্বরাজ্যগণ বিশেষ চেষ্টা করিয়াও এখানকার তান্ত্রিকপ্রভাব একবারে লোপ করিতে সমর্থ হইয়েন নাই। মহাবীর বল্লাল-সেন এখানকার তান্ত্রিকতায় বিমোহিত হইয়াছিলেন। আপাততঃ আনন্দদায়ক ও দীর্ঘজীবন-লাভাশায় উন্মত্ত হইয়া তিনি তান্ত্রিকতার শ্রোতে গা ঢালিয়া দিয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি তান্ত্রিকদের দ্বারা সিদ্ধ হইবার আশায় নৌচজাতীয়া কুমারী আনিয়া শক্তি-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া-ছিলেন, ইহা হইতেই ডোমজাতীয়া কৃত্যঘটিত অপবাদ প্রচলিত হইয়াছে। প্রবাদ আছে, প্রথমতঃ তিনি বৌদ্ধতান্ত্রিকতার পক্ষপাতী ছিলেন। তজ্জন্ত তাঁহার পিতা ও পিতামহের সময়কার নির্ভাবান্ ব্রাহ্মণসন্তানগণ বল্লালের আচরণে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন, বৌদ্ধতাব বল্লালের হৃদয় অধিকার করিয়াছে ভাবিয়া বৈদিক-ব্রাহ্মণমাত্রেই বল্লালের নিন্দা করিতে লাগিলেন। এই উপলক্ষেই তাঁহার সম্বন্ধে নানাপ্রকার প্রবাদ রটিয়াছিল। এমন কি, বৈদিক বিশ্রোগণ ষড়যন্ত্র করিয়া লক্ষ্মণসেনকে পিতার বিরুদ্ধে খাড়া করিতেও প্রস্তুত হইয়াছিলেন। ঐ সময় রাজনীতিকুশল রাজা বল্লাল এক দিকে নিজ রাজপদরক্ষা ও অপর দিকে প্রজাদিগকে সন্তুষ্ট

রাধিবার অভিপ্রায়ে প্রিয় পুত্র লক্ষ্মণকে দূরদেশে সরাইয়া রাধিয়াছিলেন, তাহা হইতেই বঙ্গাল-লক্ষ্মণ ঘটিত নানা প্রবাদের সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু ঐ সকল প্রবাদের মূলে কিছু সত্য আছে বলিয়া মনে হয় না। ঘটনাক্রমে সেই সময়ের কিছুপরে সিংহগিরিনামে এক শৈবতান্ত্রিক সিদ্ধ আসিয়া বঙ্গালসেনের সভায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা দেখিয়া বঙ্গালসেন চমৎকৃত হইয়াছিলেন।

পূর্বে হইতে বিক্রমপুর অঞ্চলে বৌদ্ধগণই ধনে মানে কুলে শীলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। এখন সিংহগিরির প্ররোচনায় তিনি স্বমতাবলম্বী ব্রাহ্মণ-তান্ত্রিকদিগকেই সমাজশ্রেষ্ঠ বলিয়া চালাইতে লাগিলেন। ইহা লইয়া নানা সম্প্রদায়ের মধ্যে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত হইল। এই সময়ে যাহারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন, তাঁহাদেরই উপর বঙ্গালপক্ষীয় ব্রাহ্মণগণের কিছু বেশী বিদ্বেষভাব জন্মিয়াছিল। এক সময়ে যাহারা বৌদ্ধসমাজে অতিশয় উন্নত ও মাতৃগণ্য ছিলেন, ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত স্বীকার না করায় তাঁহাদের অনেককেই অপদস্থ, নির্যাতিত ও হিন্দুসমাজের বাহির হইয়া পড়িতে হইয়াছিল। এখন যেমন শৈব, শাক্ত ও বৈষ্ণব প্রভৃতি ধর্মাবলম্বীগণ হিন্দুসমাজের অধীন এক একটি ভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদায় বলিয়া পরিচিত, বঙ্গালের পূর্বে বৌদ্ধসম্প্রদায়ও ঐরূপ হিন্দুসমাজের অধীন একটি স্বতন্ত্র সম্প্রদায় বলিয়া গণ্য ছিল। বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর বৈবাহিক আদানপ্রদানে তেমন বাধা ছিল না, কিন্তু বঙ্গালসেনের সময় শৈব ও শাক্ত ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে বৌদ্ধগণ একঘরে হইয়া পড়িলেন, তাঁহাদের আচার্যাগণও ভিন্ন জাতীয় বলিয়া পরিগণিত হইলেন। বৌদ্ধগণের মধ্যে যাহারা বঙ্গালসেনের প্রিয় ব্রাহ্মণসমাজের আত্মগতা স্বীকার করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণেরা জলাচরণীয় শূদ্র বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে যাহারা ধনে মানে ও আভিজাত্যে বঙ্গীয় জনসাধারণের নিকট সম্মানিত ছিলেন, বঙ্গালের বিরুদ্ধমতাবলম্বী হওয়ায় তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই বঙ্গালসেনের অধিকারে নিগৃহীত হইতেছিলেন। তাঁহারা রাজসভায় পূর্বতন সামাজিক অধিকারলাভে বঞ্চিত হইয়া বঙ্গালসেনের মহাশত্রু হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং এই সময়ে তাঁহারা বঙ্গালসেনের বিরুদ্ধে বহু অযথা নিন্দাবাদ রটনা করিয়াছিলেন। সুবর্ণবণিকেরাও এই সময়েই রটনা করেন যে, বঙ্গাল অতিশয় অর্থলোভী ছিলেন, তাঁহার অর্থপিপাসা মিটাইতে না পারায় তিনি তাঁহাদিগকে অনাচরণীয় করিয়াছেন এবং উপবীতধারণে সকলেই নিবারণিত হইয়াছেন। ১৫ বাহা হউক, অপর সমাজের অধঃকরণ বা অবনমন স্বত্বে বঙ্গালসেনের কতদূর হাত

(৭৫) আধুনিক বঙ্গালচরিতে এরূপ প্রসঙ্গ থাকিলেও ১৪১৪ সকে রচিত গোবর্দ্ধনের বণিকুলকারিকায় এরূপ কোন কথা নাই। গোবর্দ্ধনের গ্রন্থে সুবর্ণবণিকসমাজের বিস্তৃত পরিচয় থাকিলেও বঙ্গালসেনের নামগন্ধ নাই। এরূপ স্থলে বঙ্গালচরিতে সুবর্ণবণিকসমাজের উপবীতহ্যাগ-প্রসঙ্গে বঙ্গালসেনের কথা বাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা কল্পিত বলিয়া মনে হয়।

পশুনাং প্রথমং ভাবং বীণস্ত বীরভাসনম্।

দ্বিখানাং দ্বিখাত্যাবস্ত তিস্রো ভাবান্তরঃ সূতাঃ।

ছিল, তাহা এখনও আমরা ঠিক করিতে পারি না। সাধারণে বল্লালসেনকে যেক্রপ দোষী মনে করেন, বাস্তবিক তিনি তাদৃশ কোন দোষের কার্য্য করিয়াছিলেন কি না, তাহা এখনও আমরা ঠিক বুঝিতে পারিতেছি না।

যে ব্যক্তি যাহার অমুগত বা আশ্রিত থাকেন, সেই ব্যক্তির প্রতি তাঁহার স্বভাবতঃই একটা টান থাকে। সেই ব্যক্তির পদমর্য্যাদার প্রতিও লক্ষ্য থাকা স্বাভাবিক। এই কারণেই বল্লালসেন নিজ দলভুক্ত জনগণের মধ্যে কুলমর্য্যাদার ব্যবস্থা করেন। ইতিহাস প্রমাণ দিতেছে যে, দেশের অধিপতি যখন যে ধর্ম্মমতের পক্ষপাতী হন, তখন সেই ধর্ম্মমতাবলম্বী প্রধান প্রধান অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সাধারণতঃ সেই অধিপতির সভা উজ্জল করিয়া থাকেন। সুতরাং যখন বল্লালসেন তান্ত্রিকমতে অমুগত হইলেন, তখন যে শ্রেষ্ঠ তান্ত্রিকগণ আসিয়া তাঁহার সভা অলঙ্কৃত করিবেন, তাহা স্বভাবসিদ্ধ।

কুলশাস্ত্র-আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, মহারাজ বল্লালসেনের কুলবিধি প্রথমতঃ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ও রাষ্ট্রীয় কার্য্যসমাজে প্রবর্তিত হইয়াছিল, ইহা দ্বারা বুঝা যায় যে, সেনবংশের মুখ্য রাজধানী বিজয়পুর হইতেই কুলবিধি প্রচারিত হইয়াছিল। কারণ বঙ্গজ কুলীনগণও পরিচয় দিবার সময় বলিয়া থাকেন যে, “আদৌ রাঢ়ে ততো বঙ্গে।” বল্লালসেনের সীতাহাটী হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসনখানি যদিও বিক্রমপুর হইতেই প্রদত্ত হইয়াছিল, কিন্তু ঐ শাসনোক্ত প্রদত্ত ভূমি রাঢ়দেশে বর্ত্তমান কাঁটোরার নিকটই হইতেছে। একরূপ স্থলে আমরা মনে করিতে পারি যে, বল্লালসেনের ১৯ বর্ষে রাঢ়দেশের উপর তাঁহার ও তাঁহার অমুগৃহীত ব্রাহ্মণগণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছিল। সম্ভবতঃ ঐ সময়ের কিছু পরে অর্থাৎ বিক্রমপুররাজ্যে শাসন শৃঙ্খলা স্থাপন করিয়া তিনি রাঢ়দেশে পৈতৃক রাজধানীতে আসিয়া সমাজ ও শাসনসংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

পূর্ব্ব পূর্ব্ব অধ্যায়ে দেখাইয়াছি যে, সেনবংশের অভ্যুদয়কালে গোড়, রাঢ় ও বঙ্গে সর্ব্বত্রই তান্ত্রিক-প্রভাব।—জনসাধারণের অধিকাংশই মহাযান তান্ত্রিকসম্প্রদায় বা ধর্ম্ম-সম্প্রদায়-ভুক্ত ছিল, কেহ কেহ জৈন ধর্ম্মাবলম্বীও ছিলেন। উচ্চ জাতীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ কেহ শৈব, কেহ শাক্ত, কেহ বা বৈষ্ণব তান্ত্রিক ছিলেন। নবাগত বৈদিকগণ তাঁহাদিগকে পাশ্চাত্য বা দাক্ষিণাত্য বৈদিকমার্গে আনিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু রাঢ়বঙ্গের জলবায়ুর গুণে বৈদিকগণের উদ্দেশ্য কতটা সুসিদ্ধ হইয়াছিল, বলা যায় না। এমন কি ১ম আদিশুরের সময়াগত পঞ্চ সাম্বিক বিপ্রসন্তানগণ ক্রমে ক্রমে বৈদিকাচার ভুলিয়া তান্ত্রিকাচার গ্রহণ করিয়াছিলেন। বর্ষ ও সেনবংশের যত্নে প্রথম প্রথম নানা বৈদিক যাগযজ্ঞের অমুষ্ঠানবশতঃ উচ্চ জাতীয়ের মধ্যে বৈদিকধর্ম্মের প্রতি অমুরাগ দৃষ্ট হইয়াছিল বটে, কিন্তু বহু ব্যয়সাধ্য যাগযজ্ঞ সাধারণের আয়ত্তাধীন না হওয়ায়, বেদ ও বৈদিকগণের প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি আসিলেও বৈদিকগণ স্থায়ী প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হন নাই। যখন পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ স্ব স্ব প্রভু-বিস্তারে

ও উদ্দেশ্য-প্রচারে অগ্রসর, সেই সময় জাগতিক বিপ্লবসন্তানগণ তাত্ত্বিক হইয়া পড়িয়াছিলেন । তাঁহারা ঘোষণা করিতে ছিলেন যে, ‘এখন বৈদিকমন্ত্রসকল বিবহীন সর্পের জ্বায়া বীৰ্য্যহীন হইয়াছে । সত্য ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে ঐ সকল মন্ত্র সফল হইত, এখন মৃততুল্য হইয়াছে । ভিত্তিতে চিত্রিত পুস্তলিকা যেরূপ সকল বহিরিঙ্গ্রসম্পন্ন হইয়াও স্বকার্য্যসাধনে অসমর্থ, কলিতে বৈদিক মন্ত্রসমুদায়ও প্রায় সেইরূপ । বক্ষ্যা জ্বীতে ... যেমন কোন ফল হয় না, সেইরূপ বৈদিক মন্ত্র দ্বারা কার্য্য করিলে ফল সিদ্ধ হয় না, উহা কেবল শ্রমমাত্র । এই কলিকালে বৈদিকাদি অস্ত্র শাস্ত্রোক্ত বিধিদ্বারা যে ব্যক্তি সিদ্ধিলাভ করিতে ইচ্ছা করে, সে নির্কোষ তৃষ্ণাতুর হইয়া গঙ্গাতীরে কুপথনন করে । কলিযুগে একমাত্র তন্ত্রোক্ত মন্ত্রই শীঘ্র ফলপ্রদ ।’^{১৬}

রাঢ়বঙ্গের বহু ব্যক্তিই সহজ-সাধ্য ও আপাত-মনোরম ঐরূপ তাত্ত্বিকমতেরই পক্ষপাতী হইয়াছিলেন । মহারাজ বল্লালসেনও তাত্ত্বিক গুরুর অমুবর্তী হইয়া প্রথমতঃ ঐরূপ বেদবিরুদ্ধ মতই প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাতে এদেশীয় বৈদিক বিপ্রসমাজ, বল্লালসেনের কোন কোন আত্মীয় এবং উত্তররাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কায়স্থসমাজ বল্লালসেনের বিরোধী হইয়াছিলেন । এদিকে আবার আদিশূরানীত কনৌজীয় বিপ্রবংশধর রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রগণ বল্লালসেনের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন । সপ্তশতী বিপ্রগণও তাঁহাদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন । সেনবংশের সম্পর্কিত কায়স্থসমাজও বল্লালসেনের মতামুবর্তী হইয়াছিলেন ।

যে যে সমাজ গোড়াধিপের তাত্ত্বিক ধর্ম্ম অমুমোদন করিয়াছিলেন, বল্লালসেন তাঁহাদিগকে পাইয়া নূতন সমাজগঠন করিলেন ; তাহা হইতেই বল্লালসেন-প্রবর্তিত অভূতপূর্ব কৌলীন্ত-মর্যাদার সৃষ্টি । বল্লালসেনের অমুবর্তী হইয়া যাহারা প্রকৃত প্রস্তাবে কুলাচারী^{১৭} হইয়াছিলেন, গোড়াধিপ তাঁহাদিগকেই কুলীন বলিয়া সম্মান করেন ।

(১৬)

“নির্বোধাঃ শ্রোতজাতীয়া বিবহীনোন্মুগা ইব ।

সত্যানো সফলা আসন্ কলো তে মৃতকা ইব ।

পাকালিকা যথা ভিত্তৌ সর্পেস্ত্রিয়সমম্বিতাঃ ।

অমুরশক্তাঃ কার্য্যেবু তথাশ্চে মন্ত্রশাসনঃ ।

অস্ত্রমন্ত্রৈঃ কৃতং কর্ম্ম বক্ষ্যাজ্ঞীসঙ্গমো যথা ।

ন তত্র ফলসিদ্ধিঃ শ্রাৎ শ্রম এব হি কেবলম্ ।

কলাবস্তোদিতৈঃ মর্গৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো নরঃ ।

তু বিতো জাকুবীতীরে কুপং ধনতি দুর্গতিঃ ।

কনৌ তন্ত্রোদিতা মন্ত্রাঃ সিদ্ধান্তূর্ণফলপ্রদাঃ ।” (মহানির্বোধতন্ত্র)

(১৭) কহনামলে এইরূপ কুলাচারের প্রসঙ্গ আছে—

“নিত্যশ্রদ্ধাং তথা সন্ধ্যাবন্দনং পিতৃতর্পণম্ ।

দেবতাদর্শনং পীঠদর্শনং তীর্থদর্শনম্ ।

গুরোরাজ্ঞাপালনকং দেবতানিত্যপূজনম্ ।

পশুতাবস্থিতো মর্ত্যো মহাসিদ্ধিং লভেৎশ্রবণম্ ।

এই সময় পঞ্চমকারের সেবা মুখ্য ধর্ম বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। এমন কি, ঐতিহ্যমতে বেদমাতা-সাবিত্রীজপই ব্রাহ্মণ্যের মুখ্য লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট থাকিলেও কৌলিক সুরাপানই ব্রাহ্মণ্যের কারণ বলিয়া নির্ণীত হইতেছিল। ৭৮ ১ম আদিশূরানীত ব্রাহ্মণগণ তান্ত্রিক হইয়া পড়িলেও শূরবংশ ও বল্লালের পূর্ববর্তী সেনরাজগণের যাহা তাঁহারা বৈদিকধর্মের কতকটা পক্ষপাতী হইয়া উঠিতেছিলেন। কনোজবিপ্রবংশধর বারেক্রগণের মধ্যে যাহারা পালবংশের প্রভাবে বৌদ্ধতান্ত্রিক হইয়া পড়িয়াছিলেন, বল্লালের প্রভাবে তাঁহারা শাক্ত বা শৈবতান্ত্রিক হইলেও তাঁহাদের আচার-ব্যবহার অনেকটা ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, এই কারণে রাঢ়ীয় ও বারেক্রব্রাহ্মণগণ এক কনোজ-বিপ্রবংশধর হইলেও পরস্পরে আত্মীয়তা-স্থাপনে পরায়ুখ ছিলেন। রাঢ়ীয়কুলমঞ্জরীতে বিবৃত হইয়াছে—

“রাজা বল্লালসেন ভাগীরথীতটে ধোগিনীঘট নামক স্থানে কুলবিধিসংস্থাপনের জন্ত একবর্ষ কাল কুললক্ষ্মীর আরাধনা করেন। তাঁহার তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ও তাঁহাকে অভীষিত বর প্রদান করিয়া দেবী অন্তহিতা হইলেন। দেবী কর্তৃক প্রত্যাদিষ্ট হইয়া ও কুললক্ষ্মীর পূজা করিয়া তিনি এইরূপে কুললক্ষণ প্রকাশ করেন :—আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপঃ ও দান এই নয়টি কুললক্ষণ। এইরূপ লক্ষণযুক্ত ভূদেব-

স্বকুলাচারহীনো যঃ সাধকঃ স্থিরমানসঃ।

নিফলার্থী ভবেৎ ক্ষিপ্রং কুলাচারাদ্ভাবতঃ।”

(রত্নবামল, ২য় পটল, ৪-৭ শ্লোক)

অর্থাৎ নিত্যশ্রদ্ধা, তান্ত্রিক সন্ধ্যাবন্দনা, পিতৃতর্পণ, দেবতাদর্শন, পীঠদর্শন, তীর্থদর্শন, গুরুর আজ্ঞাপালন, তান্ত্রিক ইষ্টদেবতার নিত্যপূজা, ইহাই কুলাচার। গণ্যচারী মানব এই ভাবে থাকিলে মহাসিদ্ধি লাভ করে। পশুর ভাবই প্রথম, বীরের আচারই বীরত্ব, দিব্যগণের আচারই দিব্যভাব—এই তিনপ্রকার ভাব কুলাচারের অন্তর্গত। যে স্থিরমাত সাধক নিজে কুলাচারহীন, কুলাচার অভাবে তাহার সকল বাসনাই নিফল হয়।

উক্ত কুলাচারের উপর লক্ষ্য করিয়াই মহারাজ বল্লালসেন আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপঃ ও দান এই নয়টি কুললক্ষণ স্থির করিয়াছিলেন। এগুলি অনেক অংশে সদাচারসম্মত হইলেও বৈদিকচার হইতে ভিন্ন ছিল।

(৭৮) বীরচারী তান্ত্রিকগণ ইহার পরিপোষক তান্ত্রিক বচনও উদ্ধৃত করেন—

“বেদমাতৃ-জপেনৈব ব্রাহ্মণো ন হি শৈলজে।

ব্রহ্মজ্ঞানং যদা দেবি তদা ব্রাহ্মণ উচ্যতে।

দেবানামমৃতং ব্রহ্ম ভদীয়ং কৌলিকী সুরা।

সুরাস-ভোগমাত্রোণ বহির্দীপ্তো ভবেন্নরঃ।

শাপমোচনমাত্রোণ সুরা মুক্তিপ্রদায়িনী।

অতএব হি বেবেশিঃ ব্রাহ্মণঃ পানমাচরেৎ।

স ব্রাহ্মণঃ স বেবজঃ সোহয়িহোত্রী স দীক্ষিতঃ।”

(মহাকাণ্ডদত্ত ৩য় পটল)

গণেরই কৌলীজ্ঞ। অমরগণের জ্ঞায় এই কলিকালে কোলদিগের মধ্যেই এই নিয়ম প্রচলিত থাকিবে। ১২

কুলমঞ্জরীর প্রমাণেও বলিতে পারি যে, রাজা বল্লালসেন এক জন দেবীভক্ত তান্ত্রিক কুলাচারী ছিলেন। কোল বা তান্ত্রিক কুলাচারীর জন্তই তাঁহার কুলবিধি।

এখন যেমন কোন কোন স্থানে রাজা বা রাজ-প্রতিনিধি দরবার করিয়া সেই সেই স্থানের মান্তগণ্য ব্যক্তিগণকে উপাধি ও খেলাত দিয়া সম্মানিত করিয়া থাকেন, রাঢ়রাজধানীতে আসিয়া মহারাজ বল্লালসেনও সভা করিয়া সেইরূপ মান্তগণ্য ও উপযুক্ত কুলাচারী রাঢ়ীয়গণকে আহ্বান করিয়া কুলমর্যাদা দিয়াছিলেন। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা রাজসম্মান লাভ করিয়াছিলেন, অত্র বিশদভাবে তাঁহাদের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, এখানে পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। ১০ কায়স্থ মধ্যে বসু, ঘোষ, গুহ, মিত্র এই চারিঘর ব্যতীত দত্ত, নাগ, নাথ, দাস, সেন, কর, দাম, পালিত, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ড, সোম, সিংহ, রক্ষিত, অক্ষর, বিষ্ণু, আচা ও নন্দ এই ২৩ ঘরও যথাক্রমে সম্মানিত হইয়াছিলেন। স্তত্রায় বল্লালের সভায় মোট ২৭ ঘর কায়স্থ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন। ১১ এই ২৭ ঘর কায়স্থের মধ্যে বসু দশরথের পৌত্র লক্ষণ ও পুষ্প এবং প্রপৌত্র হংস, গুহ দশবথের পৌত্র হাড় ও পীতাম্বর, ঘোষ মকরন্দের প্রপৌত্র গজাধর ও প্রপৌত্র-পুত্র গাব, মিত্র কালিদাসের ৬ষ্ঠ পুরুষ সৌরী ও মৃত্যুঞ্জয় এই কয়জন বল্লালের নিকট কুলমর্যাদা ও কুলস্থান লাভ করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট ২৩ ঘরকেও

(৭২)

“ততো ভক্তিং প্রকৃত্যাদৌ ভক্তাভীষ্টপ্রদায়িনীম্।

উপাসে সলিলাহারৈব বৈষ্ণবৈঃ সমাহিঃ।

যোগিনীষট্শাখিত্য ভাগীরথাস্তুটালয়ে।

তপসা তেযোজিতা দেবী সুখমোক্ষপ্রদায়িনী।

ভদীপ্তিতং বরং নদ্বা তদেবাস্তুর্দধে দিবি।

প্রত্যাধিষ্টৈনু পৈশ্চৈষ্টৈনু পিত্তৈস্ত্যপচারতঃ।

কুললক্ষ্মীং পূজয়িত্বা কথিতং কুললক্ষণম্।

আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্।

নিষ্ঠা বৃত্তিগুণো দানং নবধা কুললক্ষণম্।

এতলক্ষণলক্ষণাঃ ভূমরাগাঃ কুলীমতাঃ।

কলয়ামি কলৌ কোলে হবিষ্যন্ত্যমরা ইব।” (রাঢ়ীয় কুলমঞ্জরী)

(৮০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১মাংশে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৮১)

“বসুঃ ঘোষঃ গুহঃ মিত্রঃ দত্তঃ নাগচ নাথকঃ।

দাসঃ সেনঃ করঃ দামঃ পালিতঃ রত্নঃ পালকঃ।

রাহা ভদ্রঃ ধরঃ নন্দী দেবঃ কুণ্ডচ সোমকঃ।

সিংহঃ রক্ষিতোহক্ষরৈশ্চৈব বিষ্ণুঃ আচ্যচ নন্দকঃ।

এতে সপ্তবিংশতিজাঃ বল্লালেন প্রতিষ্ঠিতাঃ।” (ঘটকরাজের বল্লভ-কুলগঞ্জী)

বল্লাল যথাক্রমে বটগ্রাম, বল্লপুৰ, পদ্মদ্বীপ, লোহিত, বল্লকোট, লক্ষ্মীপুর, কেশিনী, কুমার, নন্দীগ্রাম, দেবগ্রাম, বাটাজোর, স্বর্ণগ্রাম, দক্ষপুৰ, মাণ্ডব, মণিকোটী, ভল্লকোটী, শঙ্কুকোটী, সিংহপুৰ, মংস্তপুৰ, মেঘনাদ, ভল্লকুলী, সিদ্ধুরাঢ় ও শুরপুরী এই ২৩ খানি কুলস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন । ৮২ হরিমিশ্রও লিখিয়াছেন, বিজয়নন্দন মহারাজ বল্লালসেন প্রথমে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকেই কুলস্থান দান করিয়াছিলেন তৎপরে অপর সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রথমে উত্তমদিগকে, তৎপরে মধ্যমদিগকে এবং অবশেষে অভিশাপের ভয়ে অধমদিগকেও যথাবিধি শাসন দান করিয়াছিলেন । ৮৩ দ্বিজ বাচস্পতিও বিভিন্ন পুথির পাঠবিপর্যায় হইতে মনে হয়, প্রথমে রাজা বিজয়সেন বা ৩য় আদিশূরের নিকট প্রথমতঃ ৮ বরই শাসন লাভ করেন, তৎপরে তাঁহাদের বংশধরগণ ও অপর কএক বর মোট ২৭ বর বল্লালকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ও কুলস্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

বিজয়সেন কর্তৃক সম্মানিত দত্তবংশ বল্লালের নিকট কুলীন চারি ঘরের ঐশ্র্য উপযুক্ত সম্মান লাভ করিতে না পারায় প্রথমে বল্লালের বিরুদ্ধাচরণ করেন। তাঁহাদের আচরণে বিরক্ত হইয়া বল্লালসেন তাঁহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও প্রাণদণ্ডের আদেশ করেন। প্রাণভয়ে তাঁহারা বল্লালের অধিকারের বাহিরে সুদূর পৃথোক্ত বঙ্গে পলাইয়া যান। সেই দত্তবংশীয়দিগের কুলপরিচয় হইতে জানা যায় যে, ১০৬১ শকে বা ১১৩৯ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা ঘটিয়াছিল । ৮৪

(৮২)

“বটগ্রামো বল্লপুৰঃ পদ্মদ্বীপশ্চ লোহিতঃ ।

বল্লকোটিলক্ষ্মীপুৰঃ কেশিনী চ কুমারকঃ । কীৰ্ত্তিমতী নন্দীগ্রামো দেবগ্রামস্তথা স্মৃতঃ ।

বাটাজোড়ঃ স্বর্ণগ্রামো দক্ষপুৰশ্চ মাণ্ডবঃ । মণিকোটীভল্লকোটীঃ শঙ্কুকোটীস্তথৈব চ ।

সিংহপুরো মংস্তপুরো মেঘনাদস্তথাপি চ । ভল্লকুলী সিদ্ধুরাঢ় শুরপুরৌ তথা স্মৃতৌ ।

সম্ভবংশতিনামানি গ্রামাণি সমৃদ্ধানি চ । বাসার্থং প্রদত্তুস্তেভ্যঃ বল্লালেন মহীভুজা ॥”

বাচস্পতির বিভিন্ন স্থানের কাহিন্য পাঠান্তর লক্ষিত হয়। শ্রীমদপুরের পুথিতে ‘বল্লালেন মহীভুজা’ স্থানে ‘শুরবংশাঃ নৃপোত্তমাঃ’ পাইয়াছি এবং তাহাই কায়স্থের বর্ণ-নির্ণয়ে প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু ইদিলপুরের পুথির পাঠই সঙ্গত বলিয়া এখানে উদ্ধৃত হইল। শ্রীমদপুরের পুথি অনুসারে বলিতে হয় যে, কায়স্থগণ উক্ত গ্রামগুলি শুরবংশীর বিভিন্ন রাজগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

(৮৩)

“বিশ্রপালো হ রাজা বিজয়নন্দনঃ ।

এক্কাণয় কুলস্থানং দত্তবান্ ভূবি দ্রুগভম্ ॥...

উত্তমেভ্যো দদৌ পূৰ্ব্বং মধ্যমেভ্যাস্তুতো বৃণঃ ।

অধমেভ্যো ভয়াং পশ্চাৎ শাসনং বিধিবদ্দদৌ ॥

তাত্রপাত্রে কুলং লেখ্য শাসনানি বহুশি চ ।

এতেভ্যো দত্তবান্ পূৰ্ব্বং কলৌ বল্লালসেনকঃ ॥” (হরিমিশ্র)

(৮৪)

“চন্দ্রতু শূদ্রাধিনিসংখ্যাকে বল্লালভীতঃ খলু দত্তরাজঃ ।

শ্রীকৰ্ণনারা গুরণা বিজেন শ্রীমাননন্তস্ত লগণা বঙ্গম্ ॥”

যহ্ননন্দনের বারেন্দ্র-ঢাকুরে লিখিত আছে—‘বারেন্দ্র কায়স্থ, বৈদ্য ও বৈদিক ব্রাহ্মণ এই তিন সমাজ বঙ্গালের কুলমর্যাদা স্বীকার করেন নাই ।’^{৮৫}

উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা ও বারেন্দ্র কায়স্থগণের ঢাকুর হইতে জানা যায় যে, তৎকালে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থপ্রধান ব্যাসসিংহ ও বারেন্দ্রপ্রধান ভৃগুনন্দী বঙ্গালসেনের অত্যন্ত মজ্জী ছিলেন। ইহারা উভয়েই বঙ্গালের মতবিরুদ্ধে অভিপ্রায় প্রকাশ করায় বঙ্গালসেন ব্যাসসিংহকে করাত দিয়া চিরিয়া ফেলিবার ও ভৃগুনন্দীকে বন্দী করিবার আদেশ করিয়াছিলেন।^{৮৬} বলা বাহুল্য, বঙ্গালসেনের তৎকালীন সমাজ-সংস্কার কোন কোন ব্যক্তির অভিপ্রেত না হইলেও রাঢ় ও বঙ্গের জনসাধারণ যে সাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কেবল অশেষ সমাজমাগ্ন ব্যাসসিংহ ও ভৃগুনন্দীকে অপমানিত করায় এই উভয়ের দলভুক্ত অল্প কএক জন লইয়া যথাক্রমে উত্তররাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রসমাজের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। বাচস্পতির বঙ্গজ-কারিকায় লিখিত আছে যে, সেনরাজের নিকট যে ২৭ বর কায়স্থ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এই ২৭ বরের সম্মানেই ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গিয়া বাস করিয়া উত্তররাষ্ট্রীয়, দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়, বঙ্গজ ও বারেন্দ্র নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, স্থানভেদেই তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর আচারভেদ ঘটিয়াছে।^{৮৭}

যে সময় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-কায়স্থগণের মধ্যে বঙ্গালসেন কুলবিধি প্রচার করেন, তৎকালে সমস্ত বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-সমাজে তৎপ্রবর্তিত কুলবিধি প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না এবং সেই সময়ে সমস্ত বারেন্দ্রভূমি তাঁহার শাসনাধীন ছিল কি না সন্দেহ, এই কারণেই সমস্ত বারেন্দ্রব্রাহ্মণ তাঁহার কুলবিধি স্বীকার করেন নাই। এখনও উত্তর-বারেন্দ্র বা দিনাজপুর জেলার উত্তরাংশ, নোয়াখালী জেলা ও মেদিনীপুর জেলাবাসী অনেক ব্রাহ্মণসন্তান কনোজাগত পঞ্চ সাম্বিক বিপ্রবংশধর বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহারা বঙ্গালী কোলীজ স্বীকার করেন না। ইহাতে মনে হয়, উক্ত জনপদসমূহে বঙ্গালসেনের শাসন বা আধিপত্য বিস্তৃত হয় নাই। যত দূর তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল, সেই সকল স্থানবাসী সাম্বিক বিপ্রবংশধর ও সম্মানিত কায়স্থ-সমাজ তাঁহার কুলবিধি স্বীকার করিয়াছিলেন। উত্তর-বারেন্দ্রে তখনও পাল ও নাগবংশের

(৮৫)

“বারেন্দ্র কায়স্থ বৈদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ ।

বঙ্গালমর্যাদা নাহি লৈল তিন জন।”

(১৩১৮ শকে মুদ্রিত যহ্ননন্দনের মূলঢাকুর, ২৩ পৃষ্ঠা)

(৮৬) উত্তররাষ্ট্রীয় কারিকাতো এবং বারেন্দ্রকায়স্থকাণ্ডের ইতিহাস-অংশে যথাক্রমে উক্ত উত্তর মহাত্মার বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

(৮৭) “এতেষাং সূতাঃ সৰ্ব্বৈঃ দেশান্তরগতাঃ ক্রমাৎ । কুলাং চতুর্বিধং তেষাং বিভক্তং জ্ঞেয়ভেদতঃ ।

উদগদক্ষিণরাঢ়ো চ বঙ্গবারেন্দ্রকৌ তথা । ইতি চতস্রঃ সংজ্ঞাঃ স্থাপত্যদেশনিবাসিনাং ॥

স্থানভেদাচ্চ তে সৰ্ব্বৈঃ আচারান্তরতাং গতাঃ । বেদু স্থানেবু যজ্ঞৰ্গঃ কুলাচারাক্ত বাদৃশঃ ॥

তত্র তন্মাবনন্তেতৎ ষপ্তপুত্রৈব তাদৃশঃ । কুলধর্মন্ততত্তেষাং ভিন্নো ভিন্নো ব্যবহৃতঃ ॥”

প্রভাব এককালে বিলুপ্ত হয় নাই, এই কারণে কৃষ্ণনন্দী উত্তরে নাগাশ্রয়ে গিয়া স্বতন্ত্র বারেন্দ্রকায়স্থ-সমাজ-প্রতিষ্ঠায় যত্নবান হইয়াছিলেন ।৮৮

পূর্বেই লিখিয়াছি, ১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দ মধ্যে মহারাজ বল্লালসেন পালবংশের শেষ নৃপতি গোবিন্দপালকে পরাস্ত করিয়া সমস্ত “গৌড়েশ্বর”রূপে গৌড়রাজধানীতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । সেই রাজ্যাভিষেকের মহোৎসবকালে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণকায়স্থগণও সকলেই আহুত হইয়াছিলেন । এখানে অভিষেক-উৎসব শেষ হইবার পর তাঁহার প্রতিষ্ঠিত কুলীনগণ কি ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন, তাহারও আলোচনা হয় ।৮৯ এ সময়ে কুলীনদিগের মধ্যে পদমর্যাদা লইয়া একটু গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল, এজন্য তিনি সমীকরণ করাইয়া কায়স্থ কুলীন-পুত্রগণের মধ্যে বিবাহের গোলযোগ মিটাইয়া দিয়াছিলেন । কায়স্থসমাজে তিনি যে সমীকরণ বা একতাই করিয়াছিলেন, তাহাই প্রথম সমীকরণ নামে কুলগ্রন্থে পরিচিত । তাঁহার প্রথম সমীকরণে হংসজ সোমবনু, গঙ্গাধরজ শুভঘোষ, লক্ষ্মণজ হাড়শুহ, ভরতজ পীতাম্বর শুহ, তমোপহজ অহর্পতি বনু, গঙ্গাধরজ অনন্তঘোষ ও সৌরীজ জয়মিত্র বঙ্গে এই সাত জন সমী অর্থাৎ সমান ধর বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন ।৯০ এদিকে হংসজ শুক্তি ও মুক্তিবনু, গাবজ প্রভাকর ও নিশাপতি ঘোষ এবং মৃত্যুঞ্জয়জ ধুই ও গুই মিত্র রাঢ়ে এই ছয় জন সমী বলিয়া চিহ্নিত হইয়াছিলেন ।৯১ বলা বাহুল্য, বঙ্গজ ও রাঢ়ীয় কুল-গ্রন্থে উক্ত ১৩ জন ৫ম পর্য্যায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন । এরূপ স্থলে ৪র্থ পর্য্যায় হইতেই বল্লালী কুল আরম্ভ । ১১৭ শকে যে যে ব্যক্তি গোড়ে বিজয়সেনের সভায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদিগকে প্রথম হইতে ধরিয়া এই পর্য্যায় নির্দিষ্ট হইয়াছে । সম্ভবতঃ এই কারণে যাহারা উক্ত শকের বহুপূর্বে এদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, অনেক কুলগ্রন্থকার তাঁহাদিগের আশ্রিত বংশাবলী প্রকাশ করা কর্তব্য বলিয়া মনে করেন নাই, কাজেই আদিপর্য্যায়ের নাম লইয়া কুলগ্রন্থকারগণ একমত নহেন ।৯২ •

গোড়ে অধিষ্ঠানকালে বল্লাল দেখিয়াছিলেন যে, এখনও তাঁহার অধিকারভুক্ত গোড় ও পার্শ্ববর্তী জনপদসমূহে বৌদ্ধধর্ম প্রবল রহিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে বল্লালসেনের ব্রাহ্মণভক্তি

পার্শ্ববর্তী জনপদসমূহে বৌদ্ধধর্ম প্রবল রহিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ থাকিলেও তাঁহারা ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত স্বীকার করেন না, তাঁহারা

(৮৮) বারেন্দ্র কায়স্থকাণ্ডে বিবৃত ইতিহাস দ্রষ্টব্য ।

(৮৯) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ১মঃ (২য় সংস্করণ) ১৪৫ পৃঃ ।

(৯০) “সোমবনুঃ শুভঘোষঃ হাড়শ শুঃসংজ্ঞকঃ ।

পীতাম্বরশুহৈশ্চ অহর্পতিবনুশ্চ ॥

অনন্তঘোষশ্চৈব জয়মিত্রশ্চাপরঃ ।

তএব সপ্ত কায়স্থ! বল্লালেন সমীকৃতঃ ॥”

(বাচস্পতির সমীকরণকারিকা)

(৯১) দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থকাণ্ডে বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

বরং ব্রাহ্মণবিদ্বেষী।^{১২} যাহাতে সর্বত্র ব্রাহ্মণ-প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত হয় ও ব্রাহ্মণবিদ্বেষীর উপযুক্ত দণ্ড হয়, তাহা লক্ষ্য রাখিবার জন্য তিনি গোড়দেশে ১০০, মগধে ৫০, ভোটে (তিব্বতে) ৬০, রসাক্ষে (আরাকানে) ৬০, উৎকলে ২২ এবং মোড়ক্ষে (আসাম ও তরাই) ২২ জন ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়াছিলেন।^{১৩} যদিও বৈদিক ব্রাহ্মণেরা বঙ্গালের বড় অল্পকুল ছিলেন না, কিন্তু রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ বঙ্গালসেনকে আপনাদের একমাত্র ধর্ম্মরক্ষক ও প্রতিপালক বলিয়াই মনে করিতেন। বঙ্গালসেনের পূর্বপুরুষগণ যেমন এদেশের ব্রাহ্মণ-সমাজকে ধনে মানে সমধিক উন্নত করিয়াছিলেন, বঙ্গালসেন তান্ত্রিক দীক্ষায় দীক্ষিত হইয়া গুরু-ব্রাহ্মণসমাজকে পূর্বপুরুষ অপেক্ষা সমধিক পূজিত ও প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। দানসাগরে তাঁহার ঐকান্তিক ব্রাহ্মণভক্তির পরিচয় পাওয়া যায়।^{১৪} বলিতে কি বঙ্গালসেন হইতেই সমগ্র গোড়মণ্ডলে ব্রাহ্মণ-গণ সাক্ষাৎ দেবতার স্থায় পূজা পাইতে লাগিলেন। আজও যে সমগ্র বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণগণ সমাজের শীর্ষস্থানে অধিষ্ঠিত ও সর্বত্র পূজিত হইতেছেন, বঙ্গালসেনের সময় হইতেই সেই গুরু বা বিপ্র-পূজার প্রতিষ্ঠা। এক দিকে তিনি যেমন ব্রাহ্মণের সম্মান-প্রতিষ্ঠাসহ বঙ্গসমাজে উচ্চ আদর্শ রাখিবার চেষ্টা করিতেছিলেন, সেইরূপ তাঁহার বিশাল অধিকারে নিগৃহীত অনেক জাতির সমাজ-সংস্কারের প্রতিও তাঁহার লক্ষ্য ছিল। তাঁহারই যত্নে রাঢ়ের কৈবর্তসমাজ জলাচরণীয় হইয়া-

(১২) সে সময়ের এদেশীয় বৌদ্ধগণ কিরূপ ব্রাহ্মণবিদ্বেষী ছিলেন, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদশাস্ত্রী মহাশয়-সংগৃহীত দোহাকোষ ও সহজায়গপ্তিকার নামী তাহার টীকা হইতে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। এই দোহাকোষের সহজায়গপ্তিকার উপক্রমেই লিখিত আছে—

“যদ্‌দর্শনেষু যন্তব্যং ন জানন্তি তদাশ্রিতাঃ।

জাতিবান্দিমান্দিব্রাহ্মণাদিনিবর্তকাঃ।”

(১৩) “গোড়ো শতং নৃপতিনা পকামন্যগধে তথা। ভোটে ষষ্টি সমাখ্যাতঃ মোড়ক্ষে চ তথাবিধাঃ।

উৎকলে ষাণ্ণাশ্চৈব রসাক্ষে চ তথাবিধাঃ। এবং ত্রিভুব্রীক্ষণানাং সর্বদেশনিবাসিনাম্।

(চক্চণ্ডীপুর ও ভারেন্দ্রার ঘটক-সংগৃহীত বারেন্দ্রকুলজী)

(১৪) “দুর্ধখিগম্যধর্ম্মনির্ঘরবিষয়াধ্যবসায়সংশয়স্মিতঃ।

নরপাণ্ডুরয়মারেতে ব্রাহ্মণচরণারবিল্পগরিচেষাং॥

শুক্রবাপরিতোষিতরবিবর্তং সংভূয় কুদৈবতৈ-

র্দম্বামোষবরপ্রসাদবিশদধ্বাণ্ডম্বলং সংশয়ঃ।

শ্রীবঙ্গালনরেশ্বরো বিয়চয়তোভ্যং শুরোঃ শিফরা

অপ্রজ্ঞাবধি দানসাগরময়ং প্রজ্ঞাবতাং জ্ঞেয়সে॥

ভূয়ো ভূয়ঃ প্রণম্য ক্ৰিতিবলয়মিলম্মোলিবল্লান্ বিজ্ঞেজ্ঞান্

শ্রীমদ্বঙ্গালসেনঃ হিরবিনয়নিবন্ধোহল্ললিখিতো বঃ।

কালে কালে ভবন্তিঃ শ্বতম্বকুতনটয়ঃ পালনীয়ো মমায়ঃ

সামান্তঃ পুণ্যভাজাঃ ভবজলধিরহাসেভুবন্ধো নিবন্ধঃ।” (দানসাগর, উপক্রম)

ছিলেন।^{১০} বৌদ্ধ সমাজ ত্যাগ করিয়া যে নয় জাতি প্রথমতঃ বঙ্গালী পদ্ধতি ও ব্রাহ্মণ-প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই “নবশাখ” বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইলেন। যাহারা ব্রাহ্মণ-প্রাধান্ত-স্বীকার করেন নাই, অথবা পূর্বতন বৌদ্ধাচার বা জৈনাচার ছাড়িতে পারেন নাই, তাঁহারা সমাজবাহু ও অচল হইয়া রহিলেন। বলিতে কি বেদ এবং তন্ত্রের বিরুদ্ধে আচারবান্ অপরাপর ব্রাহ্মণকায়স্থগণও তাঁহার কুলব্যবস্থার পর ‘অচল’ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। এদিকে তৎপ্রতিষ্ঠিত সমাজের গতিবিধি, আচার-ব্যবহার ও কুলপরিচয় রক্ষা করিবার জন্ত তিনি কুলাচার্য্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন।^{১১}

বঙ্গালসেনের কুলবিধি-প্রসঙ্গে বারেন্দ্রব্রাহ্মণকুলাচার্য্যগণ সকলেই প্রায় আদিশূরকে বঙ্গালসেনের মাতামহকুলোদ্ভব বলিয়া পবিত্র দিয়া গিয়াছেন।^{১২} সম্প্রতি নবাবিস্তৃত তাম্র-শাসনেও বঙ্গালসেনের মাতা (বিজয়রাজ-মহিষী) শবরাজকন্যা বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছেন।^{১৩}

(৯৫) কৈবর্তগণের জলাচরণ সম্বন্ধে নান্য প্রবাস প্রচলিত আছে, ইন্দ্ৰাধো দূরদেশ হইতে সত্তর লক্ষগসেনকে আনয়ন অন্ততম। যত্নলক্ষনের বারেন্দ্র-চাকুবে লিখিত আছে, কৈবর্তগণের জলাচরণ করিবার কারণেই বঙ্গালসেন সতিত ভৃগুনন্দীর মন্তবিরোধ উপস্থিত হয়।

“তাঁহারা আনিল গিয়া লক্ষগসেনের। সন্তুষ্ট হইয়া পাতা তাঁ দবা আচরে ॥

ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহা কখন না যায়। শুনি রাজসভাসদ হইল বিগ্নয় ॥

ইহা দেখি ভৃগুনন্দী কায়স্থপ্রধান। নিষেধ নবিল নৃপে বন্ধায়ে প্রমাণ ॥

• অনেক দৃষ্টান্ত বিয়া রাজাকে কহিল। মহাকোপে নৃপবর নন্দীকে কহিল ॥

নন্দী বন্দী হৈলা এই হেন কাজে। বলিতে লাগিল নন্দী মরি আমি লাজে ॥”

(যত্নলক্ষনের চাকুর)

পূর্বেই বলিয়াছি, ভৃগুনন্দীর পূর্বপুরুষগণ সকলেই পালরাজসভায় উচ্চপদে ও আত্মীয়তাসূত্রে আবদ্ধ ছিলেন। রাধপালের হস্তে কৈবর্ত-প্রভাব-ধ্বংস হইবার পর গোঁড়াধিপ-পালবংশের চৌদার পরাজিত কৈবর্তগণ সমাজবাহু ও অস্পৃহ বলিয়া গণ্য তন। ভৃগুনন্দীও পূর্বা হইতেই তাঁহাদের প্রতি সেইরূপ ঘৃণা গোষণ করিয়া আসিতেছিলেন, সহসা তাঁহাদের জল চল করিতে ভৃগুনন্দী প্রস্তুত ছিলেন না, কিন্তু বঙ্গালসেন সমাজ-রক্ষার জন্তই কৈবর্তের জল চল করিয়া বুদ্ধিমতীরই পরিচয় দিয়া ছিলেন। ইহা দ্বারা বঙ্গের একটি বিশাল ও বলশালী সমাজকে তিনি হস্তগত করিয়া ফেলিয়া ছিলেন।

(৯৬) বঙ্গালসেনের কুলবিধি ও সমাজসংস্কার সম্বন্ধে অপরাপর বিবরণ ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম ও ২য় অংশ এবং দক্ষিণরাজ্য ও বঙ্গ কায়স্থ-কাণ্ডের ইতিহাস-অংশে দ্রষ্টব্য।

(৯৭) গোঁড়রাজমালা, ৫৮ পৃষ্ঠা ও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় অংশ, ৩১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৯৮) মানসী, ১৩১৯ সাল, শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মানসীর প্রবন্ধে বারেন্দ্রকুলগ্রন্থ হইতে “জাতো বঙ্গালসেনো গুণিপণিতগুণ্য দৌহিজবংশে।” এই উক্তি উদ্ধার করিয়া কুলগ্রন্থের অসারতা-প্রতিপাদনে অগ্রসর হইয়াছেন, কিন্তু অনেকেরই জানেন যে, বারেন্দ্রকুলাচার্য্যগণ অনেকেরই ভাল সংস্কৃত জানিতেন না, তাঁহাদের সংস্কৃত রচনায় বহুগুণ্য গোলযোগ থাকিত, কিন্তু তাঁহাদের মূল বাঙ্গালার কোন গোলই নাই। নদীয়া চক-চণ্ডীপুর, ভারতী ও দাৰ্জিলিং কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থে এইরূপ পাইয়াছি—

“পঞ্চগোত্রের পঞ্চব্রাহ্মণ আনয়ন কোরে গোঁড়মণ্ডল পবিত্র করে আদিশূর রাজার স্বর্ণারোহণ। তদন্তে কিছু-

সম্ভবতঃ মাতৃপ্রভাবেই বঙ্গালসেন মাতামহবংশ-প্রতিষ্ঠিত সাম্বিকবিপ্রবংশধরগণকে সমধিক সম্মান দেখাইয়াছিলেন ।

বঙ্গালসেনের সময় অসবর্ণ-বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছিল, অথচ প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে যে, বঙ্গালসেন চালুক্যরাজতনয়া রামদেবী^{১১} ও সুদর্শন-মিত্রবংশোদ্ভব বটেশ্বর-মিত্রের কন্যা লক্ষণার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহাতে মনে হয় যে, তৎকালে চালুক্যবংশ ও কায়স্থ-মিত্রবংশ ব্রহ্ম-কৃত্রিয় সেনবংশের সবর্ণ বলিয়া পরিচিত ছিল । উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থকুলকারিকায় লিখিত আছে যে, মহারাজ বঙ্গালসেন দূত পাঠাইয়া কন্যাসহ বটমিত্রকে নিজ-আবাসে আনাইয়া সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । তজ্জন্ত বটমিত্রের আত্মীয় বন্ধু সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বটমিত্র বঙ্গালকর্তৃক পূজিত হইয়া মগধেশ্বর হইয়াছিলেন । পরবর্তী কালে এই বটমিত্রের বংশধরগণ আবার রাঢ়দেশে ফিরিয়া আসিয়া ধনবলে উত্তর রাষ্ট্রীয়সমাজে মিলিত হইয়াছিলেন ।^{১২} একরূপ মনে হয় যে, বাণসিংহের নিগ্রহ হেতু তাঁহার আত্মীয়-স্বজন অনেকেই বঙ্গালপক্ষ পরিত্যাগ করেন । এদিকে বটমিত্র বঙ্গালকে কন্যা সম্প্রদান করায় তাঁহার প্রতি রুষ্ট হইয়া উত্তররাষ্ট্রীয় আত্মীয়-স্বজনগণ তাঁহাকে একঘরে করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । সম্ভবতঃ তাহার পরই উত্তররাষ্ট্রীয়-সমাজে বিবাহপ্রথার কতকটা বাধাবাধি হইয়াছিল । বটমিত্রের কুলপ্রসঙ্গের পরই উক্ত কুলগ্রন্থে পাইতেছি যে, “আদিশূরাং বঙ্গালপর্যাস্ত পঞ্চকরণযুগে একাবলীধারা” অর্থাৎ আদিশূরের সময় হইতে বঙ্গালসেনের সময় পর্যাস্ত পঞ্চকরণ-ঘরে পরম্পরের বিবাহে কোন প্রকার বাধাবাধি ছিল না, এক ভাবই চলিয়াছিল । বঙ্গালসেনের পর উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজে স্ততস্ত কুলপদ্ধতি প্রচলিত হইয়াছিল ।^{১৩}

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বঙ্গালসেনের পূর্বপুরুষগণ পরম শৈব ছিলেন, তিনিও প্রথমে

কালানন্তর তাহার বংশের দৌহিত্রসন্তান জন্মিলেন বঙ্গালসেন ।.....বঙ্গালসেন কহিলেন যেমত মাতামহ কুলেতে জন্মেছিলেন মহারাজ আদিশূর ।” ইত্যাদি উক্তি হইতে স্পষ্ট পাওয়া বাইতেছে যে প্রাচীন কুলচার্যগণ বঙ্গালসেনকে আদিশূরের ঠিক দৌহিত্র বলিয়া জানিতেন না । তাঁহারা জানিতেন আদিশূরের বহু পুরুষ পরে তাঁহার কোন বংশধরের দৌহিত্র হইতেছেন বঙ্গালসেন ।

(৯১) লক্ষণসেনের মাধাই-নগর তন্ত্রলেখ, ৯ শ্লোক ।

(১০০) “মিত্রবংশে ভদ্রা ধারা বটমিত্রস্ত ভাগ্যবান্ ।

কষ্টক্কা লক্ষণা তস্যাকুমারী রত্নমল্লিহে ।

দূতং প্রেয্য সমানীয় বঙ্গালো গোড়ভূপতিঃ ।

সাক্ষ্যং পরিশীতবান্ বধ্যশাস্ত্রনিজেচ্ছয়া ।

বঙ্গালপুত্রিতো ভূত্বা বটোহত্মনঃ মগধেশ্বরঃ ।

ভাতভ্রাতৃপরিভ্যাগী বিরাগী সর্ববন্ধুঃ ।

সমধাং পুনরাগতো বটধারা ধনাবদুঃ ।

রাঢ়ায়াঃ শীঘ্রেত সর্বকুলস্থানে পুনঃ স্থিতাঃ ।” (উত্তর-রাষ্ট্রীয় কারিকা)

(১০১) উত্তর-রাষ্ট্রীয় কাণ্ডহুকাণ্ডে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

শৈব ছিলেন ও শৈব আচার-ব্যবহারে লালিত পালিত হইয়াছিলেন। রাজ্যলাভের পর তিনি বৌদ্ধ তান্ত্রিক ধর্মে অমুরক্ত হইলে কতকগুলি শৈব-বৌদ্ধ মিশ্রাচারও চালাইয়া থাকিবেন। তন্মধ্যে চড়কপূজার প্রচলিত নীলাবতীর ব্রত বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ঐ ব্রতকথায় ‘স্লুক স্লুকের নন্দাপাটনের রাজকন্যা’ বলিয়া নীলাবতীর পরিচয় আছে। চালুক্যবংশই এক সময়ে ‘স্লুক’ বলিয়া পরিচিত ছিল। বল্লালসেন চালুক্যরাজকন্যার পাণিগ্রহণ করেন। এই রাজকন্যা হয়ত পতির সহিত চড়কের অন্তর্ধান করিতেন, তাঁহার গোবব-স্বতি-রক্ষার্থই হয়ত চড়কে নীলাবতীর পূজার ব্যবস্থা হয়। বল্লালসেন পুনরায় যখন বৌদ্ধ-তান্ত্রিকতা ছাড়িয়া শাক্ত বা শৈব তান্ত্রিক হইলেন, তখনও সেই পূর্ণান্তর্ধান পরিত্যক্ত হয় নাই। বলা বাহুল্য, বল্লালসেনের শৈব-তান্ত্রিকাচার-গ্রহণের সহিত বহু বৌদ্ধতান্ত্রিক তাঁহার সহিত শৈব-তান্ত্রিক হইয়াছিলেন, অবশ্য তাঁহার বহুদিনের অমুর্তিত সকল আচার-ব্যবহার এককালে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। এই সময়ে ধর্মের গাজনই শিবের গাজনে পরিণত হইল।

১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে গোড়েশ্বর হইবার পর বল্লালসেন মতিগতি আবার পূর্বপুরুষগণের আদর্শের দিকে ধাবিত হইয়াছিল। সেই সময় হইতেই বেদ, স্মৃতি ও পুরাণাদিত সনাতন ধর্মের দিকে তাঁহার লক্ষ্য পড়িয়াছিল, তাহারই প্রভাবে তিনি দানসাগর ও অদ্বতসাগরগ্রন্থ-সঙ্কলনে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহারাজ বল্লালসেন চালুক্যরাজকন্যা রামদেবীর পাণিগ্রহণ করেন,

লক্ষ্মণসেন

তাঁহারই গর্ভে লক্ষ্মণসেনের জন্ম ১০২ ৬৪০ হিজরী বা ১২৪২

খৃষ্টাব্দে মুসলমান-ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ লক্ষ্মণাবতী বা গোড়ে আসিয়া

এখানে যেরূপ লক্ষ্মণসেনের জন্ম-বিবরণ শুনিয়াছিলেন, তাঁহার তবকাত-ই-নাসিরি গ্রন্থে তাহা এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন,—

‘ইহলোক হইতে তাঁহার পিতার স্থানান্তরকালে লক্ষ্মণিয়া মাতৃগর্ভে ছিলেন। রাজমুকুট তাঁহার মাতৃগর্ভে স্থাপিত হইয়াছিল এবং সকলেই তাঁহার আজ্ঞার বশবস্তী হইয়াছিল। খলিফা-বংশের স্ত্রায় হিন্দুরাজগণও ধর্মরক্ষক বলিয়া পরিচিত ছিলেন। লক্ষ্মণিয়ার জন্মকাল নিকট-বর্তী হইলে তাঁহার মাতা প্রসবের লক্ষণ বুঝিতে পারিয়া জ্যোতিষিগণকে আনাইলেন, তাঁহার শিশু লক্ষ্য ঠিক করিয়া এক বাক্যে জানাইলেন যে, কুমার এখন জন্মগ্রহণ করিলে তাহার নিতান্ত অশুভ হইবে, কখনই রাজ্যলাভ করিতে পারিবে না, কিন্তু যদি দুই ঘণ্টা পরে জন্ম হয়, তাহা হইলে ৮০ বর্ষ রাজ্য করিতে পারিবে। জ্যোতিষিগণের মুখে এরূপ উক্তি শুনিয়া রাজা আদেশ করিলেন যে, তাঁহার পা দুখানি বাধিয়া কুলাইয়া মাথা হেঁট করিয়া রাখা হউক।

(১০২)

“ধরাবরাজ-পু-মৌলিরত্নচালুক্যপুত্রকুলেশ্বরেখা।

ভক্ত শ্রিয়াক্ষয়মানকুমিলক্ষ্মীপুথিব্যোরপি রামদেবী।

বহুদেবদেবকহৃতাহস্তুরাস্যামিষ শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনমুর্তিরজনি স্মাপালনারায়ণঃ।”

(লক্ষ্মণসেনের মাধাইনগর ভাস্কর্যে, ৯-১০ শ্লোক)

তাহাই করা হইল। যথাকালে জ্যোতিষিগণ শুভ মুহূর্ত্ত জানাইলেন। রাজমাতাও তখনই তাঁহাকে নামাইয়া প্রসব করাইবার জন্ত আদেশ করিলেন ও তৎক্ষণাৎ লক্ষ্মণিয়া ভূমিষ্ঠ হইলেন। কিন্তু রাজমাতা প্রসববেদনা সহ করিতে না পারিয়া ইহলোক ত্যাগ করিলেন। সন্তোজাত শিশু লক্ষ্মণিয়াকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করা হইল।^{১০৩}

‘লঘুভারতকারও প্রায় ৪০ বর্ষ পূর্বে বিক্রমপুর হইতে প্রবাদ শুনিয়া লিখিয়াছেন,—

‘লোকপরম্পরায় প্রবাদ শুনা যায়, মিথিলায় যুদ্ধযাত্রাকালে বল্লালের মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হয়, এই সময়ে বিক্রমপুরে লক্ষণ জন্মগ্রহণ করেন।’^{১০৪}

মিনহাজের ‘ইহলোক হইতে স্থানান্তরকালে’ উক্তির যদি ‘বিক্রমপুর হইতে; বল্লালসেনের স্থানান্তরগমনকালে’ এইরূপ অর্থ করা যায়, তাহা হইলে লঘুভারতবর্ণিত প্রবাদের সহিত সামঞ্জস্য থাকে। কালীপ্রভৃতির জ্যোতিষিগণ অদ্বতসাগরপ্রণেতা বল্লালসেনকে মিথিলাধিপ বলিয়াই বিশ্বাস করেন।^{১০৫} এরূপ স্থলে বল্লালসেনের মিথিলাজয় সম্বন্ধে যে প্রবাদ আছে, তাহা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। সাধারণতঃ পূর্বতন হিন্দুরাজগণ দূর দেশে দিগ্বিজয়গমনকালে তাঁহার পুত্র বা কোন পরমায়ীয়ে উপর রাজ্যশাসন-ভার দিয়া বাইতেন। বল্লালসেনের মিথিলা-অভিযানকালে সম্ভবতঃ চালুক্যরাজকন্যা বুদ্ধিমতী রানদেবীর উপরই বিক্রমপুরের শাসন ভার অর্পিত হয়, অবশ্য তিনি উপযুক্ত অনাতাগণের প্রামাণ্যেই রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। প্রসবাস্তে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিলে অনাতাগণ লক্ষণসেনকেই সিংহাসনে বসাইয়া রাজকার্য্য পরিচালনা করিতে থাকেন। দানসাগরের উপক্রমে মহারাজ বল্লালসেন যেক্রপ ‘গর্ভেশ্বর’ বলিয়া নিজ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, লক্ষণসেনও সেইরূপ ‘গর্ভেশ্বর’ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। তাঁহার জন্মভিষেক হইতে বিক্রমপুরে যে বাজ্যাদ গণিত হয়, তাঁহার জন্মকালে অধিকৃত মিথিলা-রাজ্যও হয়ত বল্লালসেন সেই অঞ্চল জালাইয়া থাকিবেন, তাহাই ‘লক্ষণ-সংবৎ’ বা ‘লসং’ নামে প্রচলিত হইয়া থাকিবে। সুতরাং লক্ষণসেনের জন্ম মিথিলার ও বাজালার ইতিহাসে বিশেষ স্মরণীয় ঘটনা বলিতে হইবে।

পিতার জায় লক্ষণসেনও এক জন মহাবীর, পরম ধার্মিক ও বচনাস্বদর্শী ছিলেন। তাঁহার মাধাইনগরতন্ত্রলেখ হইতে জানা যায় যে, কোমারকাল হইতেই তিনি রণস্থলে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন, কলিঙ্গের অঙ্গনাদিগের সহিত তিনি কোনারকেলি করিয়াছিলেন। রণস্থলে কালীরাজও তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন।^{১০৬} এবং তিনি নিম্নবিক্রমে কামরূপ

(১০৩) Col. Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p, 555.

(১০৪) “প্রবাদ: অয়তে চাত্র পারম্পরীণবার্হিয়া।

মিথিলে যুদ্ধযাত্রায়াঃ বল্লালেহিভূম্য তক্ষ্মনিঃ।

ভদ্রানীঃ বিক্রমপুরে লক্ষণো জাতবানসৌ।” (লঘুভারত)

(১০৫) মহামহোপাধ্যায় ব্রহ্মকর দ্বিবেদীর গণকতরঙ্গিণী, ২২ পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

(১০৬) “আদৌড়েশ্বর শ্রীহট্টহরণ (?) কর্ণ বদ্য কোমারকেলিঃ কলিঙ্গে নান্দনভি...বতপূর্কঃ। বেনাসৌ

বশীভূত করিয়াছিলেন । তৎপুত্র বিশ্বকম্পসেনের মদনপাড়া-তালুকও স্পষ্টই লিখিত আছে যে, 'হলধর (বলরাম) ও গদাধর (জগন্নাথের, অধিষ্ঠানবেদী দক্ষিণ-সমুদ্রকূলে (অর্থাৎ পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে), অসি, বরণা ও গঙ্গার সঙ্গমস্থান বিবেধর-ক্ষেত্রে (কাশীধামে), এমন কি ব্রহ্মার, যজ্ঞভূমি ত্রিবেণী-সঙ্গমে তিনি সমুচ্চ যজ্ঞগুপ সহ বহু সমরজয়ন্তন্ত স্থাপিত করিয়াছিলেন ।' ১০৭

উদ্ধৃত প্রমাণ হইতে বলা যাইতে পারে, কেবল বারানসীদান বলিয়া নহে, পশ্চিমে সুদূর প্রায়াগে ত্রিবেণীসঙ্গম এবং দক্ষিণে পুরুষোত্তমক্ষেত্র পর্য্যন্ত তাঁহার বিজয়পতাকা উড়িয়া ছিল, সুতরাং গোড়েশ্বর লক্ষ্মণসেন একজন সানাতন নৃপতি ছিলেন না । এদিকে কনোজরাজ (কাশীপতি) গোবিন্দচন্দ্রের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, ১১০২ বিক্রম-সংবতে (১১৪৬ খৃষ্টাব্দে) তিনি মগধ আক্রমণ করিয়াছিলেন, ঐ তাম্রশাসনখানি মুন্সীগিরি বা মুঙ্গের হইতে সম্পাদিত হইয়াছিল । ১০৮ সম্ভবতঃ ঐ সময়ে সেনরাজের সহিত কাশীপতির সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, পরে লক্ষ্মণসেন তাঁহাকে পরাজিত করিয়া প্রাগ পর্য্যন্ত তাঁহার অমুসরণ করিয়া ছিলেন । দাক্ষিণাত্যেও যে এক সময়ে তিনি যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন, তাঁহার সভাস্থ ধোয়ী কবির পবনদূত হইতেই তাহা জানিতে পারা যাইতেছে, সুতরাং লক্ষ্মণসেনের পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য-বিজয় নিতান্ত কবিকল্পনা নহে ।

লক্ষ্মণসেন যেমন মহাবীর, তেমনি ধার্মিক, তেমনি সুপণ্ডিত ও পণ্ডিতগণের আশ্রয়স্থল ছিলেন । সমসাময়িক গ্রন্থ ও লিপিমাল্য হইতে বেশ জানা যাইতেছে, তিনি অতিশয় পিতৃভক্ত ছিলেন । পিতাপুত্রের বিরোধ সম্বন্ধে এ দেশে যে প্রবাদ আছে, তাহা কতদূর বিশ্বাসযোগ্য বলিতে পারি না । আধুনিক অনেক গ্রন্থেই ডোম বা চম্ব্বাকার-কত্তা প্রসঙ্গে লক্ষ্মণসেনের নিক্কাসন বা পিতৃরাজ্য পরিত্যাগের কথা আছে, কিন্তু যত্নন্দনের মূল-চাকুরে বর্ণিত হইয়াছে—

“অনেক ভাবিয়া রাজ্য বিবাহ না কৈল । তথাপি ডোমের কত্তা ছাড়িতে নারিল ॥

তদন্তরে আর এক গুন বিবরণ । ধন্যার্থে বিদেশ গত রাজার নন্দন ॥

তাঁহার বনিতা সাধবী থাকে নিজ ধামে । বিরহিণী হয়ে আছে পদনিরীক্ষেণে ॥” ইত্যাদি ।

বল্লাল পুত্রবধূর বিরহ-শ্লোক পড়িয়াই ধন্যার্থে বিদেশগত লক্ষ্মণসেনকে অতি সত্বর আনিয়া দিবার জন্ত কৈবর্তগণকে আজ্ঞা করিয়াছিলেন ।

কাশিরাজঃ সমরভূমি জিতো যন্ত...বারানসীর...পাতিশ্চরণজয়সান্নিধ্যমকম্পনানি(?) ॥ অকৌমার্য সমরকৃতি...”

“বিক্রমবশীকৃতকামরূপ” (লক্ষ্মণসেনের মাধাইনগর-তালুক, ১১ শ্লোক ও শেষ পরিচয়ংশ)

(১০৭)

“বেলায়াঃ দক্ষিণাক্ষমুন্সিলধরগণাণিসংবাসবেদ্যাঃ

ক্ষেত্রে বিবেধরন্ত সুবদসিওরণাশ্লেষগঙ্গোদ্রিভাজি ।

তীরোৎসঙ্গে ত্রিবেণ্যাঃ কমলভবমথারন্তনির্বাঙ্গপুতে

যেনোন্মৈষ্যজয়ুপৈঃ সহ সমঃ সন্তস্তমালান্তধারি ॥”

(বিশ্বকম্পসেনের মদনপাড়া-তালুক, ১২শ শ্লোক)

সুতরাং দেখা যাইতেছে, বল্লালসেন প্রিয় পুত্রকে কখনও নিকরাসিত করেন নাই, পিতার আদেশেই সম্ভবতঃ ধনসংগ্রহের জন্ত লক্ষণসেন বিজয়যাত্রা করিয়াছিলেন ।

দানসাগরের উপসংহারে লিখিত 'আছে, 'ধর্ম্মের অভ্যুদয় ও নাস্তিকগণের পদচ্ছেদ করিবার জন্ত সর্বস্বতীপরিবৃত সাক্ষাৎ শ্রীকান্ত নারায়ণই কলিকালে বল্লালসেনরূপে জন্মগ্রহণ করেন ।' ১০৯ এদিকে মাধাইনগরতাম্রশাসনে লক্ষণসেনও বহুদেব ও দেবকীর গর্ভজাত সাক্ষাৎ 'স্বাপাল-নারায়ণ' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, সে কথা আরম্ভেই লিখিয়াছি । উভয় সমসাময়িক বিবরণী আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, বৃদ্ধ বল্লালসেন পণ্ডিতমণ্ডলীর সাহায্যে যে হিন্দুধর্ম্ম-সংস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তৎপুত্র লক্ষণসেন সেই সকল কার্য্য বাহুবলে ও বিশ্বাবলে কতকটা সুসিদ্ধ করিয়াছিলেন । রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরী নামক ব্রাহ্মণকুলগ্রন্থে স্পষ্ট লিখিত আছে, মহারাজ বল্লালসেন মৃত্যুকালে প্রিয় পুত্র লক্ষণসেনকে তৎকর্তৃক প্রারম্ভ সমাজসংস্কার সুসম্পন্ন করিবার জন্ত আদেশ দিয়া যান, লক্ষণসেনও পিতার অন্তিম বাসনা পূর্ণ করিয়াছিলেন । ১১০

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বল্লালসেনের অন্তিমকালে আবার বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের সম্মান বাড়িতেছিল । লক্ষণসেন সম্ভবতঃ পিতার শেষ অভিপ্রায় অনুসারেই বৈদিক ও তান্ত্রিকগণের সমন্বয়-চেষ্টা করিয়াছিলেন । তিনি সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া দেখিলেন, যদিও শেযাবস্থায় বল্লালসেন নাস্তিক বা বৌদ্ধ-উচ্ছেদ ও বেদাভ্যুদয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার প্রবর্তিত তান্ত্রিকতায় হিন্দুসমাজে প্রচুর বৌদ্ধাচার প্রসারিত হইয়াছে । তিনি উপযুক্ত মন্ত্রী ও সচিবগণের সহিত যুক্তি করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তান্ত্রিক-কুলাচারের প্রশ্রয় দিলে কঙ্কালসার বৈদিকধর্ম্ম নামমাত্রে পর্য্যবসিত হইবে । অবৈদিক ভোগ-বিলাসময় প্রচ্ছন্ন-তান্ত্রিক-বৌদ্ধাচার সমাজকে গ্রাস করিয়া ফেলিবে, তাই তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া পণ্ডপতি ও হলায়ুধের সাহায্যে ধীরে ধীরে সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে তান্ত্রিকগণ তত্ত্বব্যাভীত অপর কোন শাস্ত্রই প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিতেন না, সুতরাং লক্ষণসেনকেও প্রথমে তত্ত্বের আশ্রয় লইতে হইল । তাঁহার প্রধান ধর্ম্মাধিকারী ও রাজপণ্ডিত হলায়ুধ শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ ও তত্ত্বের সারসংগ্রহপূর্ব্বক সেই সময়ের উপযোগী মংস্তসূক্ত নামে এক মহাতত্ত্ব প্রচার করিলেন । হিন্দুসমাজে সদাচার রক্ষা হয়, অথচ সাধারণ তান্ত্রিকগণ বিরোধী না হয়, যেন এই মহদভিপ্রায় সিদ্ধির উদ্দেশ্যেই মংস্তসূক্ত মহাতত্ত্ব রচিত হইয়াছে । প্রথমেই মংস্তসূক্তে বীরাচারীদিগের অভিমত তারাকল্প ; একজটা, উগ্রতার, এবং ত্রিপুরাদেবীর পূজাক্রম, মন্ত্রোচ্চারণ, তৎপরে বৌদ্ধ

(১০৯)

“ধর্ম্মভূদয়ঃ নাস্তিকপনোচ্ছেদায় জাতঃ কলৌ

শ্রীকান্তোহপি সর্বস্বতীপরিবৃতঃ প্রতাক্ষনারায়ণঃ ॥”

(বিষ্ণুকাব্যকাব্যালয়ে রক্ষিত দানসাগরপুথি ২০২২ পৃষ্ঠা)

(১১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণভাগ, ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ১৪৮-১৪৯ পৃষ্ঠা ।

তজ্জাহ্নমোদিত মহাচীনক্রমে তারার বীরসাদন ও মালসারিস্বতন্ত্রম এবং মধ্যে মধ্যে বেদের প্রশংসা করিয়া যেন বৌদ্ধ তজ্জাহ্নসারেই তারার স্তব করা হইয়াছে। ১১১

প্রথমাংশ পাঠ করিলে মৎস্যসূক্ত যেন বীরাচারীর প্রিয় বস্ত্র বলিয়া মনে হইবে, কিন্তু বীরাচারসমর্থন করা মৎস্যসূক্ত-তত্ত্বকার হলায়ুধের উদ্দেশ্য নহে। ঐতি, স্মৃতি এবং পুরাণে যে সদাচারের বিধান আছে, মৎস্যসূক্তের পরবর্তী পটল হইতে গ্রন্থসমাপ্তি পর্য্যন্ত অংশে তাহারই তিনি সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ বাহা সদাচার বলিয়া অত্যাধি পালন করিতেছেন, বর্তমান শাক্ত, শৈব ও বৈষ্ণবগণের প্রধানতঃ অল্পষ্টের আত্মিক ও মাসকৃত্য, বারব্রত এবং নানা দেবদেবীর পূজামন্যাদিতে মৎস্যসূক্তের অধিকাংশ ভূষিত। মৎস্যসূক্তের ৩১শ পটল হইতে ৪১শ পটল পর্য্যন্ত আলোচনা করিলে সহজেই মনে হইবে, মন্যাদির প্রাচীন স্মৃতিতে শোচাশোচ, ভক্ষ্যভক্ষ্য, চাতুর্বর্ণের অবশ্য কর্তব্য ও প্রায়শ্চিত্তাদি বাহা নিরূপিত হইয়াছে, হলায়ুধ তাহারই যেন সারসংগ্রহ করিয়া মৎস্যসূক্তে বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। তিনি প্রথমে তারা প্রভৃতি তান্ত্রিক দেবদেবীর পূজা ও মাহাত্ম্যপ্রচার করিয়া বীরাচারীদিগকে হাতে আনিয়াছেন। তৎপরে মত্তা ১১২ ও মাংসাদির যথেষ্ট নিন্দা করিয়া তাহার অসাম্বিকতা ও প্রায়শ্চিত্তাইতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। ১১৩ অবশেষে বৌদ্ধাদির যথেষ্ট নিন্দা করিতেও মৎস্য-

(১১১) বৌদ্ধ তত্ত্বমতে তারা লোকেশ্বর বুদ্ধের স্মৃতি এবং তাহার একটি নাম প্রজাপারমিতা। মৎস্যসূক্ত-তন্ত্রে ৭ম পটলে—

“লোকেশ্বর স্ত্রীপাথকতা বাল্য দুকা কালী শ্রেষ্ঠা স্বাহা স্ববা বিধেয়া ॥”
এ পটলে— “জয় জয় তারে দিবি নমস্তে প্রভবতি ভবতি যদিহ সমস্তে ।
প্রজাপারমিতামিতচরিতে প্রণতজনানং দ্রুবিভক্ষ্যিতে ॥”

এইরূপে মৎস্যসূক্তে তারা লোকেশ্বরতা ও প্রজাপারমিতা নামে কীৰ্ত্তিত।

(১১২) “নারিকেলকং খজুরকং পনুসকং তথৈব চ ।
ঐক্ষবং মধুকং টকং তালকৈব চ মাক্ষিকম্ ॥
ত্ৰাক্ষাস্ত দশমং জেয়ং গোড়ীং চৈকাদশং স্মৃতম্ ॥
পৈষ্টীকং দ্বাদশং প্রোক্তং সপ্তদশমমং স্মৃতম্ ॥
মধ্যমং মধুকং গোড়ং শেষকোত্তমমিধ্যতে ।
এতদ্বাদশকং মদ্যং ন পাতব্যং দ্বিজৈঃ কচিৎ ॥
কাম্যং পীত্বা সুরাং বিপ্রো মরণান্তিকমাচরেৎ ॥” (মৎস্যসূক্ত, ৩৬ পটল)

১১৩) “যো যজ্ঞেমাধমেধেন মাসি মাসি বতব্রতঃ ।
মাংসানি চ ন পাদেদ্যন্তয়োঃ পুণ্যফলং সমং ॥
দ্বাদশাঙ্গং ত্যজেদ্ যন্ত ব্রহ্মলোকে মহীরতে ।
সংবৎসরন্ত দেবেশি সৰ্বযজ্ঞং লং লভেৎ ॥
যাবজ্জীবং ত্যজেদ্যন্ত সোহস্রাং সমতাং ব্রজেৎ ।
নৈত্যিকং গৈতৃকং কাম্যং সৰ্বক্লেশব বিবজ্জয়েৎ ॥
যেন মাংসং পরিত্যক্তং সোহপি মৎস্যং ন ভক্ষয়েৎ ॥” (মৎস্যসূক্ত ৩৭ পং)

স্বত্বকার পশ্চাৎপদ হন নাই । ১১৪ এদিকে প্রত্যেক মহাপূজার পূজা ও হোমাদির মধ্যে বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ করিবার নিয়ম করা হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে তান্ত্রিক পূজাদিতেও বৈদিক মন্ত্র চালাইয়া বৈদিক ও তান্ত্রিকের মধ্যে সমন্বয়ের স্পষ্ট উদ্যোগ চলিয়াছিল।

মহারাজ লক্ষ্মণসেন এক দিকে যেমন মৎস্যস্কৃত্ত প্রচার করাইয়া সাধারণ তান্ত্রিক-গণের কদাচার বর্জনের উপায় করিলেন, অপর দিকে আবার বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণসমাজের জন্ত প্রধান মন্ত্রী পশুপতি দ্বারা “সংস্কার-পদ্ধতি” এবং রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রবিপ্রসমাজের ব্রাহ্মণস্বরকার স্বব্যবস্থা করিবার জন্ত হলায়ুধদ্বারা “ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব” প্রচার করাইলেন। এই সময়েই হলায়ুধের অপর লাতা পণ্ডিতবর ঈশান গৌড়-বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসমাজের জন্ত “আত্মিক-পদ্ধতি” প্রচার করেন। লক্ষ্মণসেন কিরূপে বঙ্গের হিন্দু-সমাজের উন্নতি করিবার জন্ত যত্নবান হইয়াছিলেন, তাহা উক্ত চারিখানি গ্রন্থ পাঠ করিলে অনায়াসেই হৃদয়ঙ্গম হইবে। বিশেষতঃ মৎস্যস্কৃত্ত আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, লক্ষ্মণসেন যে প্রণালী অবলম্বন করিয়াছিলেন, আজও প্রায় সেই প্রণালীতেই বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ পরিচালিত হইতেছে।

লক্ষ্মণসেনের যতগুলি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, তিনি বৈদিক-বিপ্রভক্ত ছিলেন, বৈদিক বিপ্রগণের উদ্দেশেই তাঁহার তাম্রশাসনগুলি উৎকীর্ণ হইয়াছে, কোন তাম্রশাসনে তাঁহার তান্ত্রিক ভক্তির আভাস নাই, তাঁহার আধিপত্যকালে সমস্ত গৌড়-মণ্ডলে বৈদিক ব্রাহ্মণেরাই একপ্রকার সর্ব্বেসর্ব্বা হইয়া উঠিতেছিলেন, ব্রাহ্মণেতর সকল জাতির উপরই তাঁহারা প্রতিপত্তি চালাইতে ছিলেন। এমন কি শূত্রপুরাণে সংযোজিত ‘নিরঞ্জনের ক্রম্মা’ নামক অংশ পাঠ করিলে বেশ মনে হইবে, বৈদিকেরা ধর্ম্ম বা বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেছিলেন। সদ্ধর্ম্মিগণের উপর যেন তাঁহারা জিজ্ঞাসা কর বসাইয়া ছিলেন। ষাঁহারা বৈদিকের ইচ্ছানুরূপ কর না দিত, তাঁহাদের কণ্ঠের সীমা থাকিত না । ১১৪ গৌড়েশ্বর

(১১৪)

“অশ্মপুত্রমণ বক্ষ্যামি তাং শৃণু বরাননে ।

বৌদ্ধাম্ পাপপতাংষ্টেব লোকায়তিকনাস্তিকান্ ।

বিকর্ম্মহং বিজ্ঞং স্পৃষ্ট্বা সচেলো জলমাবিশেৎ ।”

(মৎস্যস্কৃত্ত, ৩৮ পটল ১ম শ্লোক)

(১১৫)

“মালমহে লাগে কর দিলএ কর যুম ।

দখিন্তা মাগিতে বাম,

জার যরে নাকি পাএ,

সাপ দিয়া পুড়াএ ভূবন ।

মালমহে লাগে কর,

মা চিনে আপন ঘর,

জালের নাহিক দিসপাস ।

ঘোলিষ্ট হইল বড,

হস বিস হম্মা জড়,

সদ্ধর্ম্মিরে করএ বিনাস ।

বেদে করে উচ্চারণ,

যের্যাএ অগ্নি ঘমে ঘন,

দেখিআ সতাই কম্পমান ।

কিন্তু তাহার প্রতিবিধানে মনই দিতেন না। খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দের শেষভাগে বৈদিকেরা মালদহ অঞ্চলে যথেষ্ট অত্যাচার করিতেছিলেন, ঐ সময়ে লক্ষ্মণসেন বোধ হয় বিজয়পুরেই অবস্থান করিতেন ও পরম ভাগবত হইয়া পড়িয়াছিলেন। পবনদূত হইতে জানিতে পারি যে “হুন্স [রাড়] দেশে গঙ্গাতীরে সেনবংশের ইষ্টদেব মুরারি অপূর্ব সৌধমালায় অভিবিক্ত হইয়াছিলেন। ১১৬ বিজয়পুরে উন্নত স্কন্ধাবারে লক্ষ্মণসেনের রাজধানী ছিল। ১১৭ তাঁহার রাজধানীতে আদিসের শ্রোতটা কিছু বেশী প্রবাহিত হইত। রাজধানীর মধ্যে প্রকাণ্ড রাজপথ—বারান্দানাগণের মঞ্জীর-নিকণে চমকিত ও নিশীথের অন্ধকার স্বেচ্ছাবিহারিণী অভিসারিকাগণের চঞ্চল গতিতে মুখরিত। সম্ভ্রান্ত নাগরীগণ ও নাগরিকগণের সহিত জ্যোৎস্নালোকে দোলায় চড়িয়া প্রেমালাপে রজনী অতিবাহিত করিত। ১১৮ এই সময়ে রাজেশ্বর ও তাঁহার প্রধান সভাসদগণের কিরূপ রুচি আসিয়া পড়িয়াছিল, রাজকবি ধোয়ীর ‘পবনদূত,’ অন্ততর সভাকবি গোবর্দনচাৰ্য্যের ‘আর্য্যাসপ্তশতী’ ও মহাকবি জয়দেবের প্রসিদ্ধ ‘গীতগোবিন্দ’ পাঠ করিলে সহজেই বুঝা যায়। গোবর্দন, শরণ, জয়দেব, উমাপতি ও কবিরাজ ধোয়ী এই পঞ্চজনে মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সভা অলঙ্কৃত করিতেন। ১১৯ গীতগোবিন্দের প্রারম্ভ

মনেত পাইআ মম্ব, সতে বোলে রাধ ধম্ব,
শোমা বিনে কে করে পরিতান ॥

এইরূপে বিজগণ, বরে স্থষ্টি সংহারণ,
ই বড় হোইল অগিচার !

বৈকুণ্ঠে থাকিয়া ধম্ব, মনেত পাইআ মম্ব,
মায়াত হোইল অন্ধকার ॥

ধম্ব হইল স্ববাকপী, মাথাত কাল টুপি,
হাতে শোভে শিকচ কাথান ।

চাপিথা উত্তম হয়, ত্রিভুবনে লাগে ভয়,
ধোদাঅ বলিআ এক নাম ॥” (শৃঙ্গপুরাণ)

(১১৬) “তস্মিন্ সেনানায়নুপত্তিনা দেবরাজ্যাভিসিক্তো
দেবঃ সাক্ষাৎসত্যিকমলাকৈলিকারো মুরারিঃ ।
পাণৌ লৌপকমলমসকল্যৎসমীপে বহন্ত্যো
লক্ষ্মীশকাঃ প্রকৃতিহৃতগাঃ কুব্বতে বাররামাঃ ॥” (পবনদূত ২৮ শ্লোক ।)

(১১৭) “স্কন্ধাবারং বিজয়পুরমিভূরতাং রাজধানীং
দৃষ্ট্বা তানবুধনজয়িনস্তস্মৈ রাজোহধিগচ্ছতঃ ।
গঙ্গাবাতস্থমিব চতুরো যত্র পৌরাজনানাং
সম্ভোগান্তে মপদি বিতনোতাহসংগাহনানি ॥” ৩৬ শ্লোক ।

(১১৮) পবনদূতে ৩৯ হইতে ৪৫ শ্লোক স্বেচ্ছা ।

(১১৯) রূপসমাতন লক্ষ্মণসেনের সভামণ্ডপদ্বারে এইরূপ শ্লোক দেখিয়াছিলেন—

লোকের লিখিত আছে—যে ‘কথা বাড়াইতে উমাপতিধর, বিপুল অথচ সুললিত রচনায় জয়দেব, ছক্কহ কবিতা দ্রুত রচনায় শরণ, শৃঙ্গারচিহ্নিত ভাল রচনায় আচার্য্য গোবর্দ্ধনের তুল্য কে স্পর্ধা করিতে পারে, কবিরাজ ধোয়ী শ্রুতিধর ।’ ১২০

বিজয়সেন হইতে লক্ষণসেন পর্য্যন্ত তিন পুরুষ যুদ্ধবিগ্রহ লইয়াই থাকিতেন । রাজ্য-বিস্তারেচ্ছা, যুদ্ধজয়াশা, ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠা ও সমাজ-সংস্কার নিয়ত তাঁহাদের একমাত্র চিন্তার বিষয় ছিল । বাঙ্গালীর নিতান্ত ছরদৃষ্ট, তাই বৃদ্ধ বয়সে লক্ষণসেন স্বভাবসিদ্ধ আকৌমার-আচরিত সম্ভব হইতে যেন দূরে সরিয়া পড়িয়াছিলেন । আজীবন যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকিয়া বৃদ্ধ বয়সে তাঁহার সহিত তাঁহার সেনানী ও কর্মচারিবৃন্দেরও যেন আলস্য ও জড়তা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল ।

যে দেশের প্রজা-সাধারণের বীরত্ব কথা একদিন কাশ্মীর হইতে দাক্ষিণাত্য পর্য্যন্ত কীর্ত্তিত হইয়াছিল, যে দেশের প্রজার রাজভক্তি অনন্তসাধারণ বলিয়া কাশ্মীর-ঐতিহাসিক কল্লণকেও চমৎকৃত করিয়াছিল,—আলস্য-পরতন্ত্র হইয়া বাভিচারস্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া এখন তাঁহারা যেন পূর্বপ্রকৃতি হারাইয়াছেন, পূর্ব পুরুষের গুণগৌরব বিস্মৃত হইয়াছেন । আলস্যের প্রধান অলঙ্কার ভীরুতা আশ্রয় করিয়া অনেকে অদৃষ্টবাদী হইয়া পড়িয়াছেন । পালবংশের আধিপত্যকালে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ এক প্রকার সর্বেসর্কা ছিলেন—তাঁহারা কেবল পূর্ব-সম্মান ও কর্তৃত্ব বলিয়া নহে । সাম্বিক ও বৈদিক বিপ্রবংশধরগণের অভ্যুদয়ে ও ধর্ম্মনৈতিক কর্তৃত্বে তাঁহারা যেন কতকটা সমাজবাহ হইয়া পড়িতেছিলেন, সুতরাং তাঁহারা যে সেনবংশের অধঃপতন কামনা করিবেন, তাহা অসম্ভব নহে । তখনও তাঁহারা জ্যোতিঃশাস্ত্র লইয়াই একপ্রকার জীবিকানির্ভাহ করিতেছিলেন । এদিকে তাঁহারাও জ্যোতিঃ-শাস্ত্রের দোহাই দিয়া রটনা করিতে লাগিলেন যে শীঘ্রই গোড়বঙ্গে তুরুকের অধিকার বিস্তৃত হইবে । ঘটনাক্রমে সংবাদ আসিল যে মুসলমানেরা মগধ অধিকার করিয়াছে ও নালন্দার প্রধান বৌদ্ধ বিহার ধ্বংস করিয়া ফেলিয়াছে । এ সংবাদ জ্যোতিষিক উক্তির সমর্থন করিল । তাহা সমস্ত গোড়রাঢ়ে রাজপুরুষ ও সম্ভ্রান্ত প্রজাদিগের মধ্যে ভীতিসঞ্চারিত করিল । দৈবজ্ঞের কথায় বিশ্বাস করিয়া অনেকেই জন্মভূমির মায়া ত্যাগ

‘গোবর্দ্ধনশচ শরণে জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজশচ ব্রহ্মানি পঠিতে লক্ষণস্য চ ॥” (কবিরাজপ্রতিষ্ঠা) :

(১২০)

“যাচঃ পল্লবয়তুনাপতিধরঃ সন্দর্ভশুক্রিং গিরাঃ

জানীতে জয়দেব এব শরণঃ জ্যোতী ছক্কহে দ্রুতে ।

শৃঙ্গারোত্তরসংপ্রমেরচনৈরাচাধ্যগোবর্দ্ধন-

স্পর্ধা কোহপি ন বিশ্রুতঃ শ্রুতিধরো ধোয়ী কবিনাপতিঃ ॥”

নারায়ণ ভট্টের গীতগোবিন্দটীকামতে ঐ লোকটা লক্ষণসেনেরই রচিত । তাহা হইলে লক্ষণসেন আচার্য্য-গোবর্দ্ধনের উপর যেরূপ স্তুতিবাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার আদিরূপের উপর কতটা রুচি ছিল, তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ।

করিল ;—অনেকে পূর্ববঙ্গে আশ্রয় লইল, কেহ কেহ উত্তরে সুদূর হিমালয়-প্রদেশে কেহ বা দক্ষিণে কলিঙ্গে গিয়া যেন হাঁক ছাড়িয়া বাঁচিল। ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ সেই পলায়নের আখ্যায়িকা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। যখন গোড়-রাজবাসী উচ্চ হিন্দুসমাজ অলীক আশঙ্কায় বিভ্রত, সেই সময় গোড়ের নিগৃহীত (বৌদ্ধ) ধর্মসম্প্রদায় মুসলমানগণের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। ধর্মসম্প্রদায়ের শূন্তপুরাণ-বর্ণিত নিরঙ্কনের ক্রমায় আমরা তাহার স্পষ্ট আভাস পাইতেছি।

মিন্‌হাজের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, ‘বেহার জয়ের পর বহুসংখ্যক দলবল সংগ্রহ করিয়া মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার গোড়রাজ্য আক্রমণার্থ অগ্রসর হইয়াছিলেন। সে সময় ‘নওদীয়া’ (নবদ্বীপে) লক্ষ্মণিয়া অবস্থান করিতেছিলেন। রাজধানীর অদূরে গোপনে দলবল রাখিয়া আঠার জন-মাত্র অশ্বারোহী লইয়া মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার নওদীয়ায় প্রবেশ করিলেন। নগররক্ষিগণ অশ্ব-বিক্রেতা মনে করিয়া তাঁহাদের গতিরোধ করিল না। সূতরাং খিলজী-বীর অবাধে রাজবাটিতে প্রবেশ করিয়া অতর্কিতভাবে প্রহরিগণকে আক্রমণ করিলেন। বৃদ্ধ লক্ষ্মণিয়া সে সময়ে মধ্যাহ্ন-ভোজনে বসিয়াছিলেন, হঠাৎ আক্রমণ-সংবাদ পাইয়া কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া থিড়কী দিয়া বাহির হইয়া পড়িলেন। এদিকে সঙ্গে সঙ্গে মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ারের বিপুল দলবল আসিয়া নদীয়া-রাজধানী (১১২৯ খৃষ্টাব্দে) অধিকার করিয়া বসিল।’ ১২১

‘যখন নদীয়া-রাজধানী ও তাহার চারি দিক্ অধিকৃত হইল, তৎকালে মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার নদীয়াতেই অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণিয়া ‘শঙ্কনট’ ও বজ্রাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় কিছুকাল পরে তাঁহার রাজ্যভোগের অবসান হইল।’ ১২২ সহজে নদীয়া

(১২১) “When they became assured of these peculiarities, most of the Brahmins and inhabitants (Sāhans) of that place left, and retired into the province of Sankanat, the cities and towns of Bang and towards Kāmruḍ, but to begin to abandon his country was not agreeable to Rāe Lakhmaniah. The following year after that, Muḥammad-i-Bakht-yar caused a force to be prepared, pressed on from Bihar, and suddenly appeared before the city of Nudīa, in such wise that no more than eighteen horsemen could keep up with him, and the other troops followed after him. On reaching the gate of the city, Mahammad-i-Bakht-yar did not molest any one, and proceeded onwards steadily and sedately, in such manner that the people of the place imagined that mayhap his party were merchants and had brought horses for sale, and did not imagine that it was Mahammad-i-Bakht-yar, until he reached the entrance to the palace of Rāe Lakhmaniah, when he drew his sword and commenced an onslaught on the unbelievers.”

Tabakat-i-Nasiri, p. 557.

(১২২) “When the whole of Muḥammad-i-Bakht-yar’s army arrived, and the city and round about had been taken possession of, he there took up his quarters and Rāe Lakhmaniah got away towards Sankanat and Bang, and there the period of his reign shortly afterwards came to a termination. His descendants up to this time, are rulers in the country of Bang.”

Do. p. 558.

রাজধানী বখ্তিয়ারের অধিকৃত হইলেও সমস্ত রাঢ়ে মুসলমান-শাসন প্রতিষ্ঠিত হইতে কিছু দিন সময় লাগিয়াছিল। তৎকালে লক্ষ্মণ-পুত্র কেশবসেন বরেন্দ্র বা গৌড়মণ্ডল শাসন করিতে ছিলেন। হরিমিশ্রের কারিকা হইতে মনে হয় যে, ‘কেশবসেন আপনার দলবল লইয়া মুসলমানগণের গতিরোধ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। কএক বর্ষ তাঁহার সহিত যুদ্ধ চলিয়াছিল। কিন্তু তিনি সফলকাম না হওয়ার মুসলমানভয়ে পূর্ববঙ্গে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরাও সেই বিপ্লবকালে গৌড়ে অবস্থান করিতে সমর্থ হন নাই।’ ১২৩

বঙ্গে আসিয়া বৃদ্ধ লক্ষ্মণসেনের চৈতন্ত্যোদয় হইয়াছিল। এখানে আসিয়া যে তিনি বঙ্গ-রক্ষার বিপুল আয়োজন করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। সেই জন্তই মুসলমানেরা তৎপরেও বহুকাল বঙ্গাধিকারে সমর্থ হন নাই। কুলাচার্য্য হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, তাঁহার জন্মগ্রহের দোষেই এরূপ কলঙ্ক ঘটিয়াছিল, তিনি ব্রাহ্মণগণকে বহু দান করিয়া শাস্তি বিধান করেন। ১২৪

বিক্রমপুরে আসিয়া তিনি ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-সমাজের সমীকরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার সমীকরণ-কালে সোম বসুজ শঙ্কর, অহর্পতি বসুজ বনমালী ও পুরন্দর, শুভ ঘোষজ রাম, হাড় শুভজ রুদ্র, পীতাম্বর শুভজ শাক্তি, শুভ ঘোষজ কার্ণা, অনন্ত ঘোষজ পীতাম্বর এবং জয়মিত্রজ শূলপাণি এই নয়জন সমীকুলীন বলিয়া সম্মানিত হন। ১২৫

১২০৫ খৃষ্টাব্দের পর আর লক্ষ্মণসেন সম্বন্ধে কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই, সম্ভবতঃ ঐ বর্ষে বা অনতিপরেই তিনি ইচ্ছলোক পরিত্যাগ করেন। কেহ কেহ মনে করেন যে, জগন্নাথ-তীর্থ-যাত্রা-কালে কটকজেলায় কুঁয়াপাল নামক স্থানে তাঁহার মৃত্যু হয়, ২০ বর্ষ পূর্বে কুঁয়াপালে অবস্থানকালে এ প্রবাদ শুনিয়া আসিয়াছি। ১২৬ মিন্‌হাজের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, ৬০২

(১২৩)

“তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গৌড়রাজ্যঃ বিধাৎ চ।

মতিঃ চাপ্যকরোদ্ধল্যে যবনস্ত ভয়ান্ততঃ।

ন শত্রু-বলি তে বিপ্রান্তত স্মৃতং যদা পুনঃ ॥”

(১২৪)

“বল্লালতনয়ো রাজা লক্ষ্মণোঃ ভূমহাশয়ঃ।

জন্মগ্রহভয়াদোবাং কলঙ্কোঃ ভূদনস্তরম্ ॥” (হরিমিশ্র)

(১২৫)

“শঙ্করো বনমালী চ পুরন্দরামঘোষকঃ।

শুভরুদ্রশচ শাক্তিশচ কার্ণাপীতাম্বরায়কৌ।

শূলপাণিকমিত্রশচ নৈবৈতে সমতাঃ গতাঃ ॥” (বাস্পতি)

(১২৬) রাঢ়ীয়ব্রাহ্মণদিগের মেলমালায়ও লিখিত আছে—

“যে কালে লক্ষ্মণসেন নীলাচলে চলে।

হিন্দুরাজ্য শেষ হইল যবনের বলে ॥”

এই বচন হইতে অনেকে মনে করেন যে, লক্ষ্মণসেনের নীলাচলযাত্রা হইতেই হিন্দুরাজ্য শেষ হয়। বাস্তবিক তখনও হিন্দুরাজ্য শেষ হয় নাই। বঙ্গে বৃদ্ধ লক্ষ্মণসেন যত দিন জীবিত ছিলেন, সম্ভবতঃ তত দিন তিনি রাঢ়-উদ্ধারের উপযুক্ত চেষ্টাও করিয়া থাকিবেন, বোধ হয়, তাঁহার নীলাচলযাত্রার সহিত সংকল চেষ্টা আর হয় নাই। তাই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ আভাসে বলিতেছেন যে, তাঁহার নীলাচলযাত্রার সঙ্গে রাঢ়ের হিন্দুরাজ্য শেষ হইল।

হিজিরায় মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তৎপূর্ব বর্ষে লক্ষণাবতী রাজধানী হইতে যখন তিনি কামরূপ ও তিব্বতজুয়ে অগ্রসর হন, তৎপূর্বেই তিনি মহম্মদ-ই-সেরান্ ও তাঁহার ভ্রাতাকে তাঁহার কিয়দংশ সৈন্যসহ লখনৌর ও যাজনগর অভিমুখে পাঠাইয়াছিলেন। ১২৭

মিন্‌হাজের বর্ণনায় আরও জানিতে পারি যে, যাজনগর, বঙ্গ, কামরূপ ও ত্রিহত এই বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড এক সময় লক্ষণাবতী বা গোড়রাজ্য নামে পরিচিত ও লক্ষণসেনের অধিকারভুক্ত ছিল। ১২৮ লক্ষণাবতী প্রদেশ গঙ্গা দ্বারা দুই অংশে বিভক্ত ছিল। ইহার মধ্যে পশ্চিম ভাগ রাঢ়, লখনৌর নগরী ইহারই অন্তর্গত এবং পূর্বভাগ ‘বরিন্দ’ (বরেন্দ্র) নামে অভিহিত এক লক্ষণাবতীনগরী ইহারই অন্তর্গত ছিল। ১২৯

সুতরাং মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ারের তিব্বত-অভিযানকালে সমস্ত উত্তরবঙ্গ বা বরেন্দ্র-প্রদেশ তাঁহার রীতিমত শাসনাধীন হইলেও রাঢ় প্রদেশে তখনও গোলযোগ চলিতেছিল। বলা বাহুল্য, এ সময় লক্ষণ পুত্র কেশবসেন পিতৃরাজ্য উদ্ধারের জন্ত রাঢ় ও যাজনগরের সামন্তবর্গ লইয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধারের চেষ্টা করিতেছিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহারাজ লক্ষণসেনের জন্ম হইতে যে অক্ষ প্রচলিত হয়, তাহাই পরে লক্ষণ-সংবৎ ‘লক্ষণসংবৎ’ বা ‘লসং’ নামে পরিচিত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় মনে করেন যে, লক্ষণসেনের উর্দ্ধতন ৫ম পুরুষ সামন্ত-সেন হইতেই উক্ত অক্ষ আরম্ভ। লক্ষণসেনের অতিষেককালে তিনি সেই অক্ষই ব্যবহার করেন বলিয়া অথবা তাঁহার সময়ে সর্বত্র বিশেষভাবে ঐ অক্ষ প্রচলিত হওয়ায় উহা ‘লক্ষণাক্ষ’ নামে পরিচিত হইয়াছিল। ১৩০ অল্লদিন হইল, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ মতের প্রতিবাদ করিয়া প্রকাশ করেন যে, ‘মনোমোহন বাবু যে সকল সাময়িক লিপি উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে ‘অতীত’ বা তদন্তরূপ কোন শব্দ প্রযুক্ত হয় নাই।’ এদিকে এক নৃপতির প্রবর্তিত অক্ষ অপর নৃপতির নামে প্রচারিত হইবার ঐতিহাসিক প্রমাণ না পাইয়া রাখালবাবু স্বীকার করেন না যে, লক্ষণাক্ষ লক্ষণসেনের জন্ম হইতে তৎপিতা বল্লালসেনকর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছে। ১৩১

একের অক্ষ অপরের নামে প্রচলিত হইবার প্রমাণ ভারতীয় পুরাতত্ত্বে বিরল নহে। বিক্রমাদিত্যের বহু পূর্ব হইতে প্রচলিত সংবৎ বা মালবস্থিতাক্ষ তাঁহার সময়ে বিক্রম-সংবৎ নামে প্রচলিত হইয়াছে। বল্লালসেন মথিলা জয় করিয়া নবজাত শ্রিয়পুত্রের নামানুসারে

(১২৭) “When Muhammad-i-Bakhtyar led his troops towards the mountains of Kamrud and Tibbat, he had despatched Muhammad-i-Sheran and his brother, with a portion of his forces, towards Lakhnau and Jajnagar” Raverty, T. N. p. 573.

(১২৮) Raverty, p. 588.

(১২৯) Raverty, p. 585.

(১৩০) Journal A. S. B. (N. S) Vol I. p. 45.

(১৩১) Journal A. S. B, 1913, Vol IX. p. 277.

নূতন অঙ্গ প্রচলিত করিয়া থাকিবেন, তাহা অসম্ভব বলিয়া কেন মনে করিব? মিথিলায় বুদ্ধযাত্রাকালে হয়ত তিনি এমন 'সঙ্কটে পড়িয়াছিলেন, যাহাতে তাঁহার জীবনের আশা ছিল না। সম্ভবতঃ এই সময়ই তাঁহার মৃত্যুসংবাদ রটিয়াছিল। সেই সময়ে লক্ষ্মণসেনের জন্ম হয়। লক্ষ্মণের জন্ম এবং সেই সময়ে বল্লালের পুনর্জীবনলাভ ও তৎপরেই মিথিলা-জয় বল্লালের হৃদয়ে একটা অজ্ঞাতপূর্ব আনন্দ সঞ্চার করিয়াছিল, তজ্জন্মই হয়ত তিনি পুত্রের নামে নূতন অঙ্গ প্রচারিত করিয়া থাকিবেন। কেবল 'অঙ্গ' বলিয়া নহে, সমস্ত গোড় অধিকার করিয়া পুত্রের নামানুসারে বল্লালসেন গোড়রাজধানীর 'লক্ষ্মণাবতী' নামকরণ করিয়াছিলেন। পরে এই লক্ষ্মণাবতীই কেবল গোড় নামে পরিচিত হয়। বলা বাহুল্য, বল্লালসেনের পূর্বে এই গোড়নগরী বা লক্ষ্মণাবতীর অস্তিত্বই ছিল না। আবুলফজলের আইন-অকবরী-মতে বল্লালসেনই গোড়নগরী বা লক্ষ্মণাবতীর প্রতিষ্ঠাতা। এতদ্ব্যতীত তিনি উত্তররাঢ়ে বীরভূম জেলায় লক্ষ্মণনগর নানেও একটি প্রসিদ্ধ নগর প্রতিষ্ঠা করেন, তবকাত-ই-নাসিরি প্রভৃতি মুসলমান-ইতিহাসে তাহাই 'লখনোর' এবং অধুনা কেবল 'নগর' নামে পরিচিত। সমসাময়িক ঐতিহাসিক মিন্‌হাজের বিবরণীমধ্যে যদি কিছু মাত্র সত্য থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার কর্তৃক নদীয়া-জয়ের (১১৯৯ খৃষ্টাব্দের) ৮০ বর্ষ পূর্বে লখনগিয়া বা লক্ষ্মণসেনের জন্ম।

আবুল-ফজলের মতানুসরণ করিলে বলিতে হয় যে, ১০৪১ শকে বা ১১১৯ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণাক আরম্ভ। ১০২২ প্রত্নতত্ত্ববিদ কীলহোর্ণও নিঃসন্দেহে প্রমাণ করিয়াছেন যে, মিথিলার আধুনিক পঞ্জিকাঅনুসারে ১০২৮ শকে যে 'লসং' প্রারম্ভকাল নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা ভ্রমাত্মক। তিনি নানা প্রাচীন পুথির প্রমাণবলে নিঃসন্দেহে প্রমাণ করিয়াছেন যে, ১০৪১ শকেই কার্তিকাদি বর্ষে অমাস্ত সুদী হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে 'লসং' আরম্ভ হইয়াছে। ১০৩০ মিন্‌হাজের তবকাত-ই-নাসিরির প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, লক্ষ্মণসেনের ৮০ বর্ষে অর্থাৎ ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার নদীয়া আক্রমণ করেন এবং লক্ষ্মণসেন পূর্ববঙ্গে চলিয়া যান। ডাক্তার কীলহোর্ণ উক্ত বর্ষ '৮০ লসং' বলিয়াই স্থির করিয়াছেন। ১০৩০ লক্ষ্মণসেন যে দীর্ঘজীবী ছিলেন, তাহা তাঁহার ধর্ম্মাধিকারী হলায়ুধের 'ব্রাহ্মণসর্বস্ব' হইতেই প্রমাণিত হয়। হলায়ুধ লিখিয়াছেন যে, 'তাঁহার বালাকালে অধিগঙ্গাপাল-নারায়ণ শ্রীমল্ললক্ষ্মণ-সেনদেব তাঁহাকে রাজপণ্ডিত-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, যৌবনারম্ভে শ্বেতাংশুবিষোজ্জল

(১০২) Akbar-Nama, tr. by Beveridge.

(১০৩) Indian Antiquary, Vol XIX, p. 1. B.

(১০৪) "When we are told that, at the conquest of Bengal by Muhammad-i-Bakhtyar, which by Mr. Blochmann is placed about A. D. 1198-99, the last Hindu King Lakhmaniyá had been reigning for 80 years, does not this really mean that the conquest took place in the year 80 of Lakshmanasena,"

Indian Antiquary, Vol. XIX. p. 7.

ছত্রতলে উৎসিক্ত করিয়া তাঁহাকে মহামহত্ত্বপদ এবং যৌবনের শেষে তাঁহাকে যোগ্য ধর্ম্মাধিকারপদ দিয়াছিলেন । ১৩০৫

সুতরাং লক্ষণসেনের দীর্ঘজীবন এবং দীর্ঘকালশাসনকর্তৃত্ব সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহই থাকিতেছে না। মিন্‌হাজ ১৩০৬ ও পরবর্তী মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সকলেই একবাক্যে

(১৩০)

“বাল্যে প্যাণ্ডিতরাজপণ্ডিতপদঃ পেতাঃশুবিখ্যাজ্জল-

চ্ছত্রোৎসিক্ত-মহামহত্ত্বপদং দদা নবে যৌবনে ।

যশ্মৈ যৌবনশেষযোগ্যমপিলক্ষ্মণাণানারায়ণঃ

ত্রীমল্ললক্ষণসেনদেবনুপতিধর্ম্মাধিকারং দদৌ ॥” (ব্রাহ্মণসংগ্রহ)

(১৩৬) মিন্‌হাজ নদীয়া-বিজয়ের ৪২ বর্ষ পরে বখ্‌তিয়ারের সখী দুই জন বিক্রম সৈনিকের মুখে শুনিয়া তৎকালীন ঘটনা লিপিবদ্ধ করিয়া গেলেও আশ্চর্যের বিষয় কোন কোন নবীন ঐতিহাসিক তাহার কথায় বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহেন। অনেকেই তদ্বর্ণিত ১৮ জন অখ্যোদ্যায় নদীয়া-বিজয়-কাহিনী অতিরঞ্জিত বলিয়া উড়াইয়া দিতেছেন। প্রসিদ্ধ বিহারকে দুর্গ বলিয়া প্রকাশ করায় ও মুণ্ডিমন্তক শ্রমণদ্বয়কে ব্রাহ্মণরূপে পরিচিত করায় মিন্‌হাজের গোড়বিশয়-কাহিনী নিতান্ত অবিবাসযোগ্য বলিয়াই কেহ কেহ স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু মিন্‌হাজ প্রায়শ্চন্দ্রী লোকদিগের মুখে শুনিয়া যাহা লিখিয়াছেন, তাহা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। মিন্‌হাজের বর্ণনায় বেশ বৃদ্ধা যায়, মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ারের চাতুর্যোই নদীয়া-বিজয় সাধিত হইয়াছিল। মধ্যাকালে অখ্যোদ্যায়ী বণিকের বেশে বখ্‌তিয়ার নদীয়া-রাজধানীতে প্রবেশ করিয়া রাজরক্ষীগণকে প্রচলিত করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। তখন মধ্যাকালভোজনকাল, রক্ষীগণ কেহই প্রস্তুত ছিল না। অল্পসংখ্যক প্রহরী বাহ্যার রাজবাটী রক্ষা করিতেছিল, সহসা মুস-মান-আক্রমণে তাহারাও কিছু হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছিল, সন্দেহ নাই। যখন রাজবাটীর প্রহরীগণের সতিত মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ারের সজর্ব উপস্থিত ও নগরের চারিদিকে আতঙ্কিত উপস্থিত হইয়াছিল, সেই মুহুর্তে পল্লপালের স্থায় বখ্‌তিয়ারের বিপুল বাহিনী নগর-মধ্যে প্রবেশ করিয়া অতর্কিতভাবে আক্রমণ করিয়াছিল। তাহার ফলেই লক্ষণসেনের পলায়ন ও মুসলমানের নদীয়া-বিজয়। বলা বাহুল্য—মিন্‌হাজের আচ্ছাদ্যাপ্ত কাহিনী পাঠ করিলে মনে হয় যে, মুসলমান-আক্রমণের পূর্বে হইতেই ভিতরে ভিতরে বড়যন্ত্র চলিয়াছিল। যাহা হউক, মিন্‌হাজ যে ভাবে নদীয়া-বিজয় কর্ত্তন করিয়াছেন, তাহা অবিবাস্য করিবার কারণ নাই। কারণ রাঢ়দেশ তাহার বহু পর পর্যন্ত সম্পূর্ণ মুসলমানশাসনাধীন হইতে পারে নাই, সে কথাও মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন। মিন্‌হাজ আরও লিখিয়াছেন যে, নদীয়া-বিজয়ের পরও কিছুকাল লক্ষণ পূর্ববঙ্গে রাজত্ব করিয়াছিলেন। সমসাময়িক অপর প্রমাণ দ্বারাও তাহাই সমর্থিত করিতেছে। মিন্‌হাজ ‘বিহার’কে ‘দুর্গ’ ও মুণ্ডিমন্তক শ্রমণকে ব্রাহ্মণ ধরায় তিনি বিশেষ ভ্রম করিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। ব্যাপ্তবিক পূর্বকালে গোড়বিশ্যেও উৎকলে যে সকল মন্দির বা বাহ্যাদি নিষ্কৃত হইত, তাহার চারিদিকে দুর্গপ্রাকারের স্থায় পরিখা থাকিত, ময়ূরভট্টের ‘কথাক্ষয়া বৈদ্যনাথেন মন্দির’ এখনও তাহার সাক্ষ্যদান করিতেছে। (Mayurabhanja Archaeological Survey Reports, Vol. I. p.) মন্দির-প্রদক্ষিণার উপর দাঁড়াইয়া অনেক সময়ে যুদ্ধ চালান যাইত। এই কারণে বিহারকে মুসলমানেরা দুর্গ মনে করিয়াছিলেন। ব্যাপ্তবিক যে সময়ের কথা মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন, সে সময়ে বৌদ্ধাচার্যগণ ‘ব্রাহ্মণ’ বলিয়া এবং সাধারণ শ্রমণেরা ‘নাঁড়া’ বা ‘নাঁড়িয়া’ বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন। মিন্‌হাজ লক্ষণাবতী নগরীয় পারিচর্যদানকালে লিখিয়াছেন, ‘এখানে ব্রাহ্মণ ও মানিয়া বা নাঁড়িয়াদিগের সমাজ আছে।’ বলা বাহুল্য, মিন্‌হাজের ‘নানিয়া’ মুণ্ডিমন্তক (নাড়া) বা বৌদ্ধ শ্রমণ। (Raverty's Tabakat i-Nasiri, p. 567) বলিতে কি মিন্‌হাজের স্থায়

স্বীকার করিয়া গিয়াছেন যে, লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইতেই তাঁহার রাজ্যাভিষেক-গণনা চলিয়াছে ও আবুলফজল অকবর-নামায় লক্ষ্মণের অভিষেক হইতেই লক্ষ্মণসংবৎ আরম্ভ ঘোষণা করিয়াছেন ।

আমরাও প্রায় ঊনবিংশতিবর্ষ পূর্বে হইতে বলিয়া আসিতেছি যে, ১১১৯ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইতে ‘লসং’ আরম্ভ এবং ৮০ লসং বর্ষে (১১৯৯ খৃষ্টাব্দে) লক্ষ্মণসেন নদীয়া ত্যাগ করেন । ১৩৭ পর বর্ষে গোড় বা লক্ষণাবতী মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইয়াছিল এবং এই বর্ষ

হইতে লক্ষ্মণসেনের অতীতাক্ষ গণিত হইতে থাকে । আশ্চর্য্যের লক্ষ্মণসেনের অতীত রাজ্যাক্ষ

বিষয় ডাক্তার কীলহোর্ণ ১১১৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ‘লসং’ আরম্ভ প্রতিপন্ন করিলেও মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ারের বঙ্গবিজয়কালকে অর্থাৎ ৮০ লক্ষ্মণসংবৎকে “শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেন দেবপাদানামতীতরাজ্যে সং ৮০” বলিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন । শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ও সম্প্রতি ঐরূপ ভ্রমেরই অনুবর্তী হইয়াছেন । ১৩৮

বোধগয়া হইতে লক্ষ্মণসেনের অতীত রাজ্যাক্ষাপক ছইখানি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে ১ম খানি “শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনসাতীতরাজ্যং ৫১” এবং ২য় খানি “শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনদেবপাদানামতীতরাজ্যসং ৭২” অঙ্কে উৎকীর্ণ হইয়াছিল ।

লক্ষ্মণসংবৎ এবং লক্ষ্মণের অতীত-রাজ্যসংবৎ অভিন্ন মনে করিয়া রাখাল বাবু বড়ই ভুল করিয়াছেন, তাই তিনি লক্ষ্মণের ৫১ অতীত রাজ্যসংবৎকে ১১৭৫-৭১ খৃষ্টাব্দ ধরিয়া তৎপূর্বেই লক্ষ্মণসেনের মৃত্যুকাল অবধারণ করিয়াছেন এবং দানসাগর ও অদ্ভুতসাগরের বহু পুথি হইতে বল্লালসেন ও লক্ষ্মণসেনের প্রকৃত আবির্ভাবকাল নিঃসন্দেহে অবধারিত হইলেও তিনি সমসাময়িক উভয় গ্রন্থের প্রমাণ প্রক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন । পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই । লক্ষ্মণসেন যে ১১৬৮-১১৬৯ খৃষ্টাব্দে রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার সাময়িক ও তাঁহার মহামাণ্ডলিক শ্রীধর দাসের ‘স্মৃতিকর্ণামৃত’ হইতেও ইহার অপর প্রমাণ বাহির হইয়াছে । শ্রীধরদাস লিখিয়াছেন—

“১১২৭ শকে শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেন নৃপতির ৩৭ বর্ষে ফাল্গুন মাসের ২০ দিবসে শ্রীধরদাস দ্বারা এই স্মৃতিকর্ণামৃত রচিত হইয়াছে ।” ১৩৯ শ্রীধরদাসের উক্তির সহিত অদ্ভুতসাগরের ঐক্য রহিয়াছে । সুতরাং ১১৭০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে লক্ষ্মণসেন ইহলোক পরিত্যাগ করেন নাই, তিনি ১১২৭ শক বা

বৈদেশিক যে ভাবে সে সময়ের গোড়রাজ্যের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না । তিনি তৎকালের অন্ধকারাবৃত গোড়ের ইতিহাসে যে ক্ষীণলোক রালিয়া গিয়াছেন, তদ্বারা আমরা অনেক ঐতিহাসিক তথ্য উদ্ধারের সমর্থ হইতেছি । এমন কি সমসাময়িক শিলালিপি ও গ্রন্থগত বিবরণের সহিত তাঁহার উক্তির বিরোধ লক্ষিত হইতেছে না । এ অবস্থায় মিনহাজের উক্তি প্রামাণিক বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ।

(১৩৭) J. A. S. Bengal, 1896, pt. I, p. 27.

(১৩৮) J. A. S. Bengal, 1913, p. 277

(১৩৯) “শাকে সপ্তবিংশত্যধিকশতাব্দেভদ্রশতাব্দেভদ্রদাস

শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনকতিপত্ত রসৈকত্রিংগে ।

১২০৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন তাহা স্থতিকর্ণামৃত হইতেই প্রমাণিত হইতেছে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, ১২০০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার গোড়রাজধানী মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এই ঘটনার ৪২ বর্ষ পরে মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, তখনও বঙ্গে (পূর্ববঙ্গে) সেনরাজবংশ স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতেছিলেন।^{১৪০} সুতরাং শ্রীধরদাস যখন ‘স্থতিকর্ণামৃত’ রচনা করেন, তৎকালে (১২০৫ খৃষ্টাব্দে) বুদ্ধ লক্ষণসেন পূর্ববঙ্গে বিরাজ করিতেছিলেন। সমকালে লিখিত নেপাল হইতে আবিষ্কৃত নানা প্রাচীন পুথি ও শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, ১১৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গোবিন্দপালদেবের অতীত রাজ্য্য^{১৪১} এবং ঐ বর্ষে মুসলমান-অধিকার-বিস্তারের সঙ্গে লক্ষণসেনের অতীতরাজ্য্য গণনা চলিতে থাকে। লক্ষণসেনের আধিপত্যকালে “প্রবর্ত্তমান বিজয়রাজ্য্য” লিখিত হইত এবং গোড়রাজ্য্য তাঁহার হস্তচ্যুত হইলে ‘অতীতরাজ্য্য’ লিখিত হইতে থাকে। লক্ষণসেনের রাজ্য্য গত হইবার পর যে তাঁহার অতীত-রাজ্য্যসংবৎ চলিয়াছিল, এ সম্বন্ধে সমসাময়িক অপর প্রমাণও রহিয়াছে। লক্ষণসেনের ৫১ অতীতরাজ্য্যকে উৎকীর্ণ শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, অশোকচল্লদেব উক্ত বর্ষে মহাবোধিতে বুদ্ধমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা ও তত্ক্ষণে কতকগুলি দানও করিয়াছিলেন। তৎপরবর্ত্তী ৭২ অতীতরাজ্য্যকে উৎকীর্ণ লিপিতে লিখিত আছে, যে সপাদলক্ষ্যশৈলস্থ ঋগদেশাধিপ অশোকচল্লদেবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুমার দশরথের কোষাধ্যক্ষ সহজপাল কতকগুলি দান করিয়াছেন। ঐ দুইখানি লিপি ভিন্ন বোধগয়া হইতে আবিষ্কৃত অপর একখানি শিলাফলকে অশোকচল্লদেব, কমারাজগুরু ধর্ম্ম-রক্ষিত, সিংহলস্থবিরমণ্ডলী, সাধনিক ব্রহ্মচাট ও তৎপুত্র মাণ্ডলিক সহজপালের নাম লিখিত আছে।^{১৪২} ইহাতে কোন সন তারিখ নাই। এ ছাড়া গয়ার বিষ্ণুপদমন্দির-নিকটস্থ সূর্য্য-মন্দিরগাত্রে উৎকীর্ণ একখানি শিলাফলকে দেখিতে পাই ‘কমাদেশাধিপ পুরুষোত্তম সিংহ বুদ্ধধর্ম্মের মলিন অবস্থা অবলোকন করিয়া তাঁহার নিকটবর্ত্তী সপাদলক্ষ্যপতি অশোকচল্ল ও হিন্দুরাজের সাহায্যে বুদ্ধধর্ম্মের পবিত্রতা আনয়ন করিয়াছিলেন। পুরুষোত্তম সিংহের দৌহিত্র (রত্নশ্রীর গর্ত্তজাত) মাণিক্যসিংহের মুক্তিকামনায় গয়ায় গন্ধকুটী নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, পুরুষোত্তমসিংহের গুরু স্ববির ধর্ম্মরক্ষিতের তত্ত্বাবধানে ১৮১৩ নিৰ্ম্মাণাদে উক্ত নিৰ্ম্মাণকার্য্য সুসম্পন্ন হয়।’^{১৪৩}

সুতরাং দেখা যাইতেছে, ১৮১৩ নিৰ্ম্মাণাদেব সমকালেই ৫১ ও ৭২ সংখ্যক লক্ষণসেনদেবের অতীতরাজ্য্যক পড়িতেছে। চীনপরিব্রাজক য়ুয়ন-চুঅঙ্ বুদ্ধনিৰ্ম্মাণক লইয়া একটা স্থির-

সবিত্ত্বর্গ্গা কান্তনবংশে পুণ্যপার্থহেতাৎকৃতকাং
শ্রীধরদাসেনদেব স্থতিকর্ণামৃতং চক্রে ॥” (স্থতিকর্ণামৃত)

(১৪০) Raverty's Tabakat-i-Nasiri. p. 558.

(১৪১) ২১৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৪২) Cunningham's Mahābodhi.

(১৪৩) Indian Antiquary, Vol. X. p. 341.

শিলাস্তম্ভে উপনীত না হইলেও বহু পূর্বকাল হইতে অজ্ঞাবধি সিংহল, শ্রাম, ব্রহ্ম ও চট্টগ্রাম অঞ্চলে ৫৪৩ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে নির্কাণাক্ষ গণিত হইয়া আসিতেছে। এদিকে গয়াস্থ উক্ত শিলালিপির মধ্যে যখন সিংহলস্থবিরগণের স্পষ্ট উল্লেখ ও তাঁহাদের অধিষ্ঠানেই বৌদ্ধধর্মের উন্নতির আভাস রহিয়াছে, তখন যে সিংহল-প্রচলিত নির্কাণাক্ষই ব্যবহৃত হইয়াছিল, তাহাতে আর সন্দেহ করিবার কারণ দেখি না। এ অবস্থায় (৮.৩-৫৪৩) :২৭০ খৃষ্টাব্দে যে অশোকচল্লদেব বিজ্ঞমান ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, :১৯৯ খৃষ্টাব্দে গোড়রাজ্য লক্ষণসেনের হস্তচ্যুত হইলে :২০০ খৃষ্টাব্দ হইতে তাঁহার অতীত-রাজ্যাক্ষ গণিত হয়। এ অবস্থায় লক্ষণসেনের ৫১ অতীত-রাজ্যাক্ষকে :২৫১ খৃঃ অব্দ এবং ৭২ অতীত-রাজ্যাক্ষকে :২৭২ খৃঃ অব্দ বলিয়া অনায়াসেই স্বীকার করিতে পারি। অতীতরাজ্যাক্ষ-নির্দেশক উভয় লিপির অক্ষরবিভাগ আলোচনা করিলেও উভয় লিপির লক্ষণসেনের তাম্রশাসন-লিপির অক্ষরের পরবর্তী বলিয়া মনে হইবে। এ অবস্থায় লক্ষণসংসং বা লসং এবং লক্ষণসেনের অতীতরাজ্যাক্ষ যে সম্পূর্ণ ভিন্ন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

এখন কথা হইতেছে, কুমারাজ পুরুষোত্তম সিংহ এবং অশোকচল্লদেবও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা দশরথের লিপিতে লক্ষণসেন-দেবের অতীত রাজ্যাক্ষ গৃহীত হইল কেন? লক্ষণসেনের জন্ম-পরিচয়-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে, চালুক্যরাজকন্ডার গর্ভে তাঁহার জন্ম। চালুক্য, চুলুক, জুলুক, চলকিক ও চল্ল এক বংশোদ্ভূত। বল্লালসেনমহর্ষি চালুক্যরাজকন্ডা এ দেশের নীলাবতীর ব্রতকথায় যেন ‘জুলুকমূলকের নন্দাপাটনের’ কলাবতীর কথা বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। বর্তমান কমান্ডিন শিলালিপিতে ‘কমা’ দেশ বলিয়া পরিচিত। কমান্ডিনের সমুচ্চ নন্দাদেবীশৈল ও নন্দাকোট প্রসিদ্ধ। চালুক্যবংশীয় অশোকচল্লের রাজ্য সপাদলক্ষ ও অপভ্রংশে সওলখ, সোলক এবং জুলুকমূলক বলিয়া পরিচিত হওয়া বিচিত্র নহে। ১২৪৪ পূর্বেই লিখিয়াছি, গয়ার শিলালিপিতে কমা ও সপাদলক্ষ পার্শ্বস্থ জনপদ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে। একরূপ স্থলে বোধ হয়, বল্লালসেনের সময় সপাদলক্ষ ও কমাদেশ এক চালুক্য-নৃপতির শাসনাধীন এবং নন্দাকোট বা নন্দাপাটনে তাঁহার রাজধানী ছিল। এখানকার চালুক্যরাজকন্ডার সহিত বল্লালসেনের বিবাহ হইয়াছিল। পরে প্রকাশ পাইবে যে, গোড়মগধ মুসলমানের অধিকারভুক্ত হইলে লক্ষণ-পুত্র মাধবসেন এই সুদূর কেন্দারথণ্ডে আসিয়া কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। সুতরাং গোড়ের সেনবংশের সৃষ্টিত কমা ও সপাদলক্ষ রাজবংশের পূর্বাপর-সম্বন্ধ ছিল বলিয়াই তাঁহারা আত্মীয়তাসূত্রে ‘লক্ষণসেনের অতীত রাজ্যাক্ষ’ গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। তাঁহারা আত্মীয়তাসূত্রে লক্ষণসেনের নাম গ্রহণ করিলেও আর কেহ একরূপভাবে লক্ষণের অতীতরাজ্যাক্ষ গ্রহণ করেন নাই।

মিথিলায় ও উত্তরবঙ্গে বহুকাল লসং প্রচলিত ছিল, তদ্রূপ নানা প্রাচীন পুণি হইতে জানা গিয়াছে। সেই সেই স্থলের কোথাও ‘লসং’ লক্ষণসেনের অতীতরাজ্যাক্ষ বলিয়া গৃহীত হয় নাই,

বরং ‘লক্ষণসেনভূপ-সম্বন্ধি অক্ষ’ বলিয়াই পরিচিত ছিল।’ লক্ষণসেনের রাজ্যাতীতাক্ষ মুসলমান-আমলে ‘পরগণাতীত সন’ বা ‘পরগণাতী সন’ নামে বহুকাল প্রচলিত ছিল। বিক্রমপুরের বহু প্রাচীন কাগজপত্রে এই ‘পরগণাতী সনের’ উল্লেখ রহিয়াছে। ১২০০ খ্রীষ্টাব্দে ১০ বর্ষ ধরিয়া এই ‘পরগণাতী’ সনের বর্ষ গণনা চলিয়া আসিতেছে। মনে হয়, এই অতীত-রাজ্যাক্ষ মুসলমানের গোড়বিজয়-নির্দেশক ছিল বলিয়া ‘লক্ষণসেনের’ নাম তুলিয়া দিয়া মুসলমান-রাজপুরুষ-গণ তাহাই ‘পরগণাতী সন’ নামে চালাইয়া গিয়াছেন।

লক্ষণসেনের পর ঠিক কে বঙ্গের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা লইয়া গোলযোগ আছে। বিংশতি বর্ষ পূর্বে বিশ্বকোষে ও তৎপরে এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায়^{১৪৬} প্রকাশ করি যে, লক্ষণসেনের পর তৎপুত্র বিশ্বরূপসেন পূর্ব-বঙ্গের অধিপতি হইয়াছিলেন। কিন্তু হরিমিশ্র ও এড্‌মিশ্রের কারিকা এবং রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থসমাজের সমীকরণের ইতিহাস আলোচনা করিয়া এখন মনে হইতেছে যে, লক্ষণসেনের পর তৎপুত্র দত্তজামাধব বা দনোজামাধব বঙ্গাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। কেশব ও বিশ্বরূপসেনের তাম্রশাসন হইতেও পাইতেছি যে, যেখানে যেখানে তাঁহাদের নামোল্লেখ আছে, সেই সেই স্থানে পূর্বে যেন অপর কাহারও নাম ছিল, সেই নাম টাচিয়া তুলিয়া “বিশ্বরূপের” নাম বসান। বোধ হয়, পূর্বে মাধবসেনের নামই ছিল, তাঁহার স্থানে বিশ্বরূপের নাম হইয়াছে। হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, ‘লক্ষণপুত্র কেশবসেন যবনের ভয়ে গোড়রাজ্য ছাড়িয়া তাঁহাদের সহিত (কিছু দিন) বন্দ চালাইতে ছিলেন। এ সময় ব্রাহ্মণেরাও তথায় তিষ্ঠিতে পারেন নাই। অনন্তর সেনবংশে দনোজামাধব প্রাভুত্ব হন। সকল নৃপতিই তাঁহার পদসেবা করিত। এই মহারাজের সভায় ষাণ্ণিংশতি-কুলোদ্ভূত নানাশ্রেণীসমায়ুক্ত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ আগমন করেন। পিতামহকেও হারাইবার অভিপ্রায়ে তিনি ধনদ্বারা ও রাজসংস্থানদ্বারা ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধ নির্ণয় করিয়া ছিলেন।’^{১৪৭} এড্‌মিশ্রের ঋণ্ডিত পুথি হইতেও পাইয়াছি, রাজা কেশবসেন সৈন্তগণ, পিতামহ-প্রতিষ্ঠিত বিপ্রগণ ও অপরাপর স্বজনবর্গ সঙ্গে লইয়া এক রাজার নিকট গমন

(১৪৬) Journal of the Asiatic Society of Bengal 1896, pt. I. p. 31.

(১৪৭) “তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গোড়রাজ্যং বিহার চ।

মহিঃ চাপ্যকরোদন্দে যুবনন্ত ভগান্ততঃ।

ন শত্রু-বন্তি তে বিপ্রাশুত্র স্বাতুঃ স্বদা পুনঃ ॥

প্রাক্তরভবজ্ঞপ্তা সেনবংশাদিনন্তরম্।

দনোজামাধবঃ সর্বভূপৈঃ সেব্যপদাযুক্তঃ ॥

এতৎ সভাগং বহব আপতা ব্রাহ্মণানরাঃ।

নানাশ্রেণীসমায়ুক্তাঃ ষাণ্ণিংশতিকুলোদ্ভবাঃ ॥

ধৈর্য-রাজসম্মতৈঃ পিতামহজিগীষবাঃ।

সম্বন্ধঃ কৃতবন্তঃ সর্বৈঃ ভূধরপুত্রবাঃ ॥” হরিমিশ্র।

করিয়াছিলেন। সেই বিখ্যাত নরপতি অতিশয় আদরপূর্বক কেশবের সম্মাননা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার অমুচর ও পারিষদবর্গের জীবিকার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। এক দিন প্রসঙ্গক্রমে সেই রাজা কেশবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পিতামহ রাজা বল্লালসেন ব্রাহ্মণ-গণের কিরূপ কুলাকুলাদি-নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন। কেন, কোন্ সময়ে, কোথায় এই নিয়ম প্রচার করেন? তাঁহার কথা শুনিয়া কেশব বহুশাস্ত্রবিদ্বিৎ বিপ্র-প্রথাপারগ আপনার কুলপণ্ডিত এড়ুমিশ্রকে কুল-কাহিনী বর্ণনা করিতে আদেশ করেন।^{১৪৭} হরিমিশ্রকর্তৃক দনৌজা-মাধবের পরিচয়স্থলে ‘পিতামহজিগীষয়া’ এবং এড়ুমিশ্রের ‘পিতামহঃ কৃতী বল্লালসেনো নৃপঃ’ ইত্যাদি প্রসঙ্গ হইতে এখন বেশ মনে হইতেছে, যাহার সভায় কেশব সদলবলে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তিনিই বল্লালসেনের অন্ততম পৌত্র দনৌজামাধব হইতেছেন। আইন-ই-অক্বরীতে এই নৃপতিই লক্ষণসেনের পরবর্ত্তী মাধুসেন (মাধবসেন) নামে পরিচিত হইয়াছেন। ইহাতে মনে হয় যে, এই নৃপতির প্রকৃত নাম “মাধবসেন” ছিল। সম্ভবতঃ কুলগ্রন্থকারগণ অপর মাধব হইতে তাঁহাকে স্বতন্ত্র করিবার জন্ত দনৌজামাধব বা দমুজমাধব নামে পরিচিত করিয়াছেন। ঘটকচূড়ামণির বঙ্গজকারিকা হইতে জানিতে পারি যে, লক্ষণসেনের সমীকরণে গৃহীত পুরবন্দুর তৃতীয় কন্ঠার সহিত দমুজমাধবের বিবাহ হইয়াছিল।^{১৪৮} হরিমিশ্র লিখিয়াছেন যে, এই দমুজমাধবের সভায় ৫০৮ জন ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইয়াছিলেন, রাজা পণ্ডিতগণকে আহ্বান করিয়া তন্মধ্যে ধার্মিক ও সংপণ্ডিত বাছিয়া লইয়া সম্মানিত

(১৪৭)

* * বনুং তঃ কেশবো ভূপতিঃ

সৈন্তৈর্বিপ্রগণৈঃ পিতামহকৃতৈরশ্লৈশ্চ যুক্তো গতঃ ।

তাং চক্রে নৃপতিমহানরতয়া সম্মানয়ন্ জীবিকাঃ

তদ্বর্গস্ত চ তস্ত চ প্রথমতশ্চক্রে প্রতিষ্টাবিভঃ ।

স্বাপালঃ স চ কেশবঃ নরপতিঃ কিঞ্চিৎ প্রসঙ্গান্তরে

বাক্যং প্রাহ তদ্বা পিতামহঃ কৃতী বল্লালসেনো নৃপঃ ।

কীদৃগ্ বিপ্রকুলাকুলাদিনিয়মঃ কদ্বাৎ কথং বা কৃতঃ

কেনোচ্চোপতরেণ বিশিনিকরঃ চক্রে তদাখ্যাহি মে ।

তঃ প্রহ্বা কুলপণ্ডিতঃ কথয়িতুং তত্ত্বজ্ঞানাদয়ঃ

এড়ুমিশ্রমশেষশাস্ত্রমখিলং বিপ্রাঃ প্রথাপারগম্ ।” (এড়ুমিশ্র)

ইহার পর এড়ুমিশ্রের পুণ্ডি পণ্ডিত থাকার সমস্ত বিবরণ ঠিক জানা গেল না। সম্বন্ধ-নির্ণয় প্রভৃতি নানা প্রসঙ্গে এড়ুমিশ্রের নাম দিয়া যে সকল স্রোত উদ্ধৃত হইয়াছে, আমাদের সংগৃহীত মূল এড়ুমিশ্রের ভাষার সহিত তাহার সম্পূর্ণ পার্থক্য দৃষ্ট হয়। এই কারণে সেই সেই বচন কুলপণ্ডিত এড়ুমিশ্রের প্রকৃত বচন কি না, তাহাতে সন্দেহ আছে।

(১৪৮)

“সত্যেন কার্যবোধায় পশ্চাত্তীমস্তায় চ ।

সহস্রাক্ষে দমুজায় মাধবায় বিশেষতঃ ॥” (ঘটকচূড়ামণি)

করিয়াছিলেন । ১৪৯ খ্রিস্টাব্দে মহাবংশ হইতে জানা যায় যে, এই দমুজমাধবের সভায় রাঢ়ীয় কুলীন ব্রাহ্মণদিগের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ এই চারিটি সমীকরণ হইয়াছিল, তন্মধ্যে ৩য় সমীকরণে ৪ জন, ৪র্থ সমীকরণে ৫ জন, ৫ম সমীকরণে ৫ জন এবং ৬ষ্ঠ সমীকরণে ১২ জন সমীকুলীন বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন । এই সমীকুলীনগণের মধ্যে জয়পাণি বন্দ্য, প্রিয়ঙ্করচট্ট এবং পুতিতুণ্ডবংশীয় হরি, নীলাধর, পীতাম্বর ও বাসুদেব—মোট এই ছয় জন বিশেষভাবে পূজিত হইয়াছিলেন । ১৫০

এতদ্ব্যতীত তাঁহার সভায় বঙ্গজ-কায়স্থ-কুলীনগণেরও সমীকরণ হইয়াছিল । এই সমীকরণে রুদ্র গুহজ চণ্ডেশ্বর ও ভীম, শাঞ্চিত্ত গুহজ ভাণ্ড, বনমালী বসুজ চাঞ্চিত্ত, রাম ঘোষজ চাঞ্চিত্ত, পুরবসুজ ভাঞ্চিত্ত, শাঞ্চিত্ত গুহজ তপন এবং শূলপাণি মিত্রজ তিলমিত্র—প্রথমে এই পাঁচ জন, তৎপরে শঙ্কর বসুজ নারায়ণ, বনমালী বসুজ মধু, কার্ণ্য ঘোষজ পুপি ও ভাস্কর এবং পীতাম্বর ঘোষজ দাঁয় এই পাঁচ জনে সমীকুলীন বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন । ১৫১ স্মৃতরাং দেখা যাইতেছে যে, দমুজমাধবের সভায় রাঢ়ীয় কুলীন ব্রাহ্মণদিগের চারি বার এবং বঙ্গজ কুলীন কায়স্থদিগের দুই বার সমীকরণ হইয়াছিল । দমুজমাধবের সভায় বঙ্গজ-কায়স্থকুলীনগণের যে সমীকরণ হইয়াছিল, তাহাই বঙ্গজ-কুলগ্রন্থে তৃতীয় সমীকরণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ।

দমুজমাধবের সভায় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের ৩য় সমীকরণে যাহারা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদের কাহারও পুত্র তাঁহার ৬ষ্ঠ সমীকরণের সময় গৃহীত হইয়াছেন । এতদ্বারা মনে হয় যে, রাজা দমুজমাধবের রাজ্যারম্ভকালে ৩য় সমীকরণ ও তাহার কিছুকাল পরে, অন্ততঃ ১৫১৩ বর্ষ গত হইলে, ৬ষ্ঠ সমীকরণ হইয়া থাকিবে । একরূপ স্থলে দমুজমাধবের দীর্ঘ-রাজত্বেরই আভাস পাওয়া যাইতেছে ।

মিন্‌হাজের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার তিব্বত হইতে ফিরিয়া আসিয়া ১২০৫ খৃষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন । এদিকে স্মৃতিকর্ণামৃত হইতে উক্ত বর্ষে লক্ষণসেনের ৩৭

(১৪৯) “অষ্টাধিকাঃ দক্ষতাঃ পূজ্যপুংগবঃ মহায়নাম্ ॥.....
আহুয় পণ্ডিতান্ সমান্ প্রযচ্ছতি মহাপতিঃ ।
মধ্যে সংপণ্ডিতান্ দাম্পিক্যাং বিশেষতঃ ॥” (হরিশ্চন্দ্র)

(১৫০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অংশ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ বিবরণঃ (২য় সংস্করণ) ১৫৪-১৫৫ পৃষ্ঠায় বিবৃত পরিচয় জটিল ।

(১৫১) “চণ্ডেশ্বরচ ভাণ্ড ভীমচ গুহজাশ্রয়ঃ ।
বসুজাশ্রয় ঘোষচ বসুজাশ্রয় ভাণ্ডিকস্তথা ।
তপনস্তিলমিত্রচ পট্টকতে সমতাঃ গতঃ ৫
নারায়ণচ মধুচ পুপিচাস্বর এবং চ ।
দায়ুচ ঘোষকশৈব পট্টকতে সমতাঃ গতঃ ৫
ইতি দমুজমাধবায় ঘটকো ভারতীকৃতম্ ॥” (বিজবাচপতির সমীকরণকারিকা)

বর্ষের সন্ধান পাইতেছি। সম্ভবতঃ ঐ একই সময়ে অর্থাৎ ১২০৫-৬ খৃষ্টাব্দে বিজেতা ও বিজিত উভয়েই সংসার পরিত্যাগ করেন। আইন-ই-অকবরীতে লক্ষণসেনের রাজ্যকাল ৭ বর্ষ মাত্র লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সম্ভবতঃ ৩৭ অক্টোবর ও পড়িয়া ৭ রহিয়া গিয়াছে, উহা ৩৭ বর্ষই হইবে। কিন্তু তখনও সমস্ত লক্ষণাবতীরাজ্য সম্যক্ ভাবে মুসলমান-শাসনাধীন হয় নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বখতিয়ারের মৃত্যুকালে (১২০৫ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার অন্ততম প্রধান সঙ্গী মহম্মদ-ই-সেরাণ লখনৌর ও যাজনগরে সৈন্তপরিচালনা করিতেছিলেন। এই ঘটনার পর ১৫ বর্ষ পরে (১২০৯-১০ খৃষ্টাব্দে) আলীমর্দন দেওকোটে আসিয়া শাসনভার গ্রহণ করেন। মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন, আলীমর্দনই সমস্ত লক্ষণাবতী-রাজ্য আপনার এক ছত্রাধীন করিয়াছিলেন। ১০২ কিন্তু তখনও কেশবসেন ও বিশ্বরূপ গোড় বা রাঢ়ে থাকিয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধারে চেষ্টা করিতে-ছিলেন। ১২০৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তাঁহাদের রণকৌশলে মুসলমানেরা সমস্ত রাঢ়দেশ অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই। তৎপরে কেশবসেন বঙ্গে আসেন। তৎকালে মাধবসেন পিতৃ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বিশ্বরূপ ও কেশবসেনের তাম্রশাসনে তাঁহাদের নামাংশ যেমন চাচিয়া তোলায় স্পষ্ট আভাস পাওয়া যায়, তাঁহাদের মাতৃনামস্থলেও ঐরূপ এক নাম তুলিয়া অপর নাম যেন বসান হইয়াছে। ঐরূপ স্থলে মনে হয় উক্ত তাম্রশাসনে পূর্বে ধাঁহার নাম ছিল, তাঁহার মাতা এবং বিশ্বরূপ ও কেশবসেনের মাতা এক ছিলেন না। ঐরূপ অবস্থায় মাধবসেন বা দমুজমাধবকে আমরা কেশব ও বিশ্বরূপের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বলিয়াই মনে করি। এই জন্তই কুলগ্রন্থে বল্লালসেন দমুজমাধব ও কেশব উভয়ের পিতামহ বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেও কোথাও উভয়ে সহোদর ভাই বলিয়া পরিচিত হন নাই। এড়ুমিশ্রের কারিকা হইতে মনে হয় যে, কেশবসেন যখন পূর্ববঙ্গে গমন করেন, সেই সময়ে বহু কুলীন ও কুলাচার্য্য তাঁহার সহিত বঙ্গবাসী হইয়াছিলেন। রাঢ়াগত কুলাচার্য্যের নিকট বল্লালী কুলবিধি অবগত হইয়াই দমুজমাধব আবার নূতন করিয়া কুলবিধির সংস্কার করেন। ১০৩ তিনিও একজন সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না। তিনিও সেনবংশের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত প্রাণপণে মুসলমানদিগের সহিত যে যুদ্ধ চালাইয়া ছিলেন, কেশব ও বিশ্বরূপের তাম্রলেখবর্ণিত ‘গর্গবনাবয়প্রলয়কালরত্ন’ এই বিশেষণ দ্বারাই তাহা প্রতীপন্ন হইতেছে। বটুভট্টের ‘দেববংশ’ নামক বংশাখ্যান হইতেও পাওয়া যায় যে, মাধব পৈতৃক-রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত বহুদিন বরেন্দ্রে যুদ্ধ চালাইয়া ছিলেন। দমুজমাধব, কেশব ও বিশ্বরূপ লক্ষণসেনের এই তিন পুত্রই তাঁহার বিভিন্ন মহিষীর গর্ভজাত, সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর একতা রক্ষা করিয়া চলা সহজ ছিল না। মুসলমান-উপদ্রবের সময় পরস্পরে একতা থাকিলেও

(১০২) ‘Ali Mardan proceeded to Diwkot and assumed the Government and brought the whole of the country of the Lakhanawati under his sway.’ Raverty, *Tabakat-i-Nasiri*, p. 578.

(১০৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ, (২য় সংস্করণ) ১০২—১০৩ পৃষ্ঠা ত্রুটিব্য।

সম্ভবতঃ উপজব দূর হইবার পর তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর গৃহবিবাদ হওয়া যেন কতকটা স্বাভাবিক । তিন জনই লক্ষ্মণসেনের উপযুক্ত বীরপুত্র, তিন জনেই মুসলমানের হাত হইতে গোড় রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন, তিন জনের বাহুবলেই মুসলমান-সৈন্য বঙ্গদেশে পদার্পণ করিতে সমর্থ হয় নাই । এ অবস্থায় তিন জনেই যে পৈতৃক আধিপত্য লইয়া একটু গোলযোগ করিবেন, তাহা নিতান্ত অসম্ভব নহে । এই গোলবোগের সময় ধার্মিক মাধবসেন পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে হিমালয়ের কেদারনাথে যাত্রা করিয়াছিলেন । কেদারথণ্ডে (বর্তমান কমাউনের) আলমোরা নগরস্থ যোগেশ্বর-মন্দিরে অত্মাশ্রয় মাধবসেনের তাম্রশাসন রহিয়াছে । এখানকার বলেশ্বর-মন্দিরে রক্ষিত ১১৪৫ (১২২৩ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, প্রসিদ্ধ ভট্টনারায়ণবংশীয় ‘বঙ্গজ ব্রাহ্মণ’ ব্রহ্মশর্মা উক্ত তাম্রশাসন পাইয়াছিলেন । ১১৪৫ এই তাম্রশাসন হইতেই জানা যাইতেছে যে, রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণ যেমন বঙ্গে গিয়া বাস করিয়া ‘বঙ্গজ কায়স্থ’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসন্তানগণও কেহ কেহ বঙ্গে বাস করিয়া পরে ‘বঙ্গজ ব্রাহ্মণ’ বলিয়াও পরিচিত হইয়াছিলেন । যাহা হউক দম্ভজমাধব যে একজন অতিশয় বিপ্রভক্ত, রাজনীতিজ্ঞ, সমাজসংস্কারক ও ধার্মিক নৃপতি ছিলেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই । তিনি যে সংপণ্ডিত ও ধার্মিক ব্রাহ্মণদিগকে বহু তাম্রশাসন দ্বারা বহু গ্রাম দান করিয়াছিলেন, কেশব ও বিশ্বরূপের তাম্রলেখ হইতেই তাহা বুঝা যাইতেছে । তিনি ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবার উদ্দেশ্যে যে বহু সংখ্যক তাম্রশাসন প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন, এবং পরে সেই সকল তাম্রশাসনের কএকখানি কেশব ও বিশ্বরূপ উভয়েই ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা ইদিলপুর ও মদনপাড় হইতে আবিষ্কৃত উভয়ের তাম্রশাসন হইতেই প্রতিপন্ন হইয়াছে । কমাউনের বলেশ্বর-তাম্রলিপি হইতে মনে হয় যে, ১২২৩ খৃষ্টাব্দে বা তাহার কিছু পূর্বেই মাধবসেন হিমালয়ে মহাপ্রস্থান করিয়াছিলেন । ১১৪৫

পিতার জীবদ্দশায় কেশবসেন গোড় না ররেকের শাসনকর্তা ছিলেন ; ধর্ম-সম্প্রদায়ের ষড়-
 কেশবসেন
 বংশে মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের হস্তে তিনি গোড়রাজধানী অর্পণ করিতে বাধ্য হইলেও পরে তিনি লখনৌর বা রাঢ় এবং যাজনগর বা উৎকলে থাকিয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিবার জন্য দীর্ঘকাল চেষ্টা করিয়াছিলেন । এই সকল কারণে ধর্মপ্রাণ মাধবসেন তাঁহাকেই বঙ্গাধিপত্য দিয়া গিয়া থাকিবেন । ১১৫৫ কেশবসেনও নিজ

(১১৪৫) E. Atkinson's Kumaon, p. 516.

(১১৫৫) কেশবসেনের ইদিলপুর-তাম্রশাসনে ও বিশ্বরূপসেনের মদনপাড়-তাম্রশাসনের প্রাপ্তি অংশে নোকে নোকে মিল আছে, তবে ইদিলপুরের তাম্রশাসনে তিনটি অতিরিক্ত নোকে থাকায় এই নোকাধিক্য বা পরবর্তী যোজন্য মনে করিয়া কেহ কেহ কেশবকে বিশ্বরূপের পরবর্তী বলিয়া মনে করেন, কিন্তু তৎপিতা লক্ষ্মণসেনের ভগ্নদাবী ও সুলতানের তাম্রশাসন হইতেও এইরূপ নোকের ন্যূনাধিক্য লক্ষিত হয় । বিশেষতঃ প্রাগৈব হইতে অধুনাতন সকল পুরাবিদ্বৎ মনে করিতেছেন যে কি কেশব কি বিশ্বরূপ, উভয়ের তাম্রশাসনই যখন মাধবসেনের সময় উৎকীর্ণ হইয়াছিল, তখন নোকের কম বেশ ধরিয়া কাহাকেও অগ্রাশ্রয় করা চলে না ।

বাহুবলে মুসলমানের খরতর দৃষ্টি 'হইতে বঙ্গরাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, বাজনগর বা উৎকলের উত্তরাংশ লক্ষণসেনের অধিকারভুক্ত ছিল। সম্ভবতঃ কেশবসেন উৎকলের সেই পিতৃ-অধিকার বজায় রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাই তাঁহার ইদিলপুর-তাম্রশাসনে 'অশ্বপতি গজপতি নরপতি রাজ্যত্রয়াধিপতি' ইত্যাদি মহাসম্মানসূচক উপাধি পাইতেছি।

কেশবসেন বেশী দিন বঙ্গরাজ্য শাসন করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহার ইদিলপুর-শাসন তাঁহার ৩য় রাজ্যকে উৎকীর্ণ হইয়াছে। এই তাম্রশাসন দ্বারা তিনি বৎস গোত্র বনমালি-দেবশর্মার পুত্র ঈশ্বর দেবশর্মাকে বিক্রমপুরের অন্তর্গত শঙ্করপাসার নিকটবর্তী ক্ষত্রকাঠী গ্রাম দান করেন।

কোটালিপাড় পরগণার অন্তর্গত মদনপাড় হইতে আবিষ্কৃত বিশ্বরূপসেনের তাম্রশাসনখানি
 বিশ্বরূপসেন
 উক্ত ঈশ্বর দেবশর্মার অপর ভ্রাতা বিশ্বরূপ দেবশর্মাকে প্রদত্ত হইয়াছে,—প্রদত্ত গ্রামের নাম পিঞ্জকাঠী। এই পিঞ্জকাঠী ক্ষত্রকাঠী গ্রামের নিকটবর্তী কোন গ্রাম হওয়াই সম্ভব। মদনপাড়-তাম্রলেখ বিশ্বরূপের ১৪শ রাজ্যকে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এরূপ স্থলে বিশ্বরূপসেন কিছু বেশী দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়াই বোধ হয়।

আবুল ফজলের আইন-ই-অক্বরীতে মাধবসেন যেমন 'মাধুসেন' নামে এবং কেশবসেন 'কেশু' নামে পরিচিত হইয়াছেন, বিশ্বরূপসেনও সেইরূপ সম্ভবতঃ 'বিণ্ডসেন' নামেই লিখিত হইয়াছিল। অবশেষে পাঠের বিকৃতিতে 'বিণ্ডসেন' কোন কোন পুথিতে কেবল 'ণ্ডসেন' নামে অভিহিত হইয়াছেন। মাধব ও কেশবের ন্যায় বিশ্বরূপও যে একজন মহাবীর ও ব্রাহ্মণভক্ত এবং 'অশ্বপতি গজপতি নরপতি রাজ্যত্রয়াধিপতি' ইত্যাদি মহাসম্মানসূচক উপাধিতে ভূষিত ছিলেন, তাহা তাঁহার মদনপাড়-তাম্রলেখ হইতেই প্রতিপন্ন হইয়াছে।

আইন-ই-অক্বরীর কোন কোন হস্তলিপিতে 'বিণ্ডসেন' বা 'ণ্ডসেনের' পর এই বংশীয়
 লক্ষণনারায়ণ
 'নারায়ণ' নামে রাজার নাম পাওয়া যায়। কুলগ্রন্থেও কেশবের পুত্র লক্ষণ-নারায়ণের উল্লেখ আছে।^{১৫৬} আধুনিক কোন কোন লেখক এই লক্ষণনারায়ণকেই লাক্ষণ্যেয় নামে পরিচিত করিয়াছেন এবং ইহারই সময় নদীয়া মুসলমান-কবলিত হইয়াছিল বলিয়া মনে করেন। বাস্তবিক তাঁহাদের এ ধারণা সমীচীন নহে। ১ম লক্ষণসেনের সময়েই যে বখতিয়ার নদীয়া অধিকার করেন, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। আইন-ই-অক্বরী মতে, নারায়ণ ১০ বর্ষ মাত্র রাজত্ব করেন।

নারায়ণের পরে সেন বংশীয় মধুসেন নামক এক পরাক্রান্ত নৃপতির উল্লেখ পাই। বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট সংগৃহীত একখানি প্রাচীন সংস্কৃত পুথি হইতে জানা যায়
 মধুসেন
 যে, "পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরম সৌগত মধুসেন" ১১৯৪

শকে বা ১২৭২ খৃষ্টাব্দে বঙ্গে আধিপত্য করিতেছিলেন।^{১৫৭} এই মধুসেনের পরিচয় হইতে বুঝিতেছি যে সেনবংশ বৌদ্ধসমাজের পূর্ববঙ্গে গিয়া কিছু কাল পরে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেনবংশ প্রথমে পরম মাহেশ্বর বা গোঁড়া শৈব ছিলেন। লক্ষণসেন মध्ये বৈষ্ণব হইয়া পড়িয়া ছিলেন। কিন্তু ইদিলপুর ও মদনপাড় হইতে আবিষ্কৃত তৎপুত্রের তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে, নদীয়া-পরিভ্রমণের পর পূর্ববঙ্গে গিয়া লক্ষণসেন “পরম সৌর” বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য মাধব, কেশব ও বিশ্বরূপ এই তিন জনেই ঋতিপাঠককে ভূমিদান করিলেও স্ব স্ব তাম্রশাসনে ‘পরম সৌর’ বলিয়াই অভিহিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ এ সময় তাঁহারা কোন প্রকার রাজনীতিক কারণে পালরাজ-সম্মানিত সৌর ব্রাহ্মণগণের নিকট দীক্ষিত হইয়া থাকিবেন। পালবংশ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, সৌর ব্রাহ্মণগণ কেবল মন্ত্রিত্ব বা সেনাপতিত্ব বলিয়া নহে, বৌদ্ধ পাল-নৃপতিগণের পোরোহিত্যও করিতেন। সম্ভবতঃ পালবংশধ্বংসের পর ঐ সকল ব্রাহ্মণ পূর্ববঙ্গে আসিয়া পূর্ববৎ কেহ কেহ সম্ভ্রান্ত বৌদ্ধগণের পোরোহিত্য গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কিছুকাল সৌর ও সৌগত সংশ্বে থাকিয়া ঐক্য বৌদ্ধ পুরোহিত ও বৌদ্ধ-প্রজা সাধারণের প্রভাবে অবশেষে সেনবংশ ও ‘সৌগত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। মনে হয়, পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধ সমাজের আত্মকূল্যে সেনবংশ প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী মুসলমান-গণের সহিত বিরোধ করিয়া ও বঙ্গাধিপত্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। পূর্বে লিখিয়াছি যে, মালদহ অঞ্চলের ধর্মী বা বৌদ্ধগণের ষড়যন্ত্রে সেখানকার সেনাধিকার গিয়াছিল, পরবর্তী সেনবংশ তাহা বিস্মৃত হন নাই। তাই সেনবংশ বঙ্গে আসিয়া তাঁহাদের বিপক্ষতা-চরণ না করিয়া বরং তাঁহাদের সহিত এক যোগে রাজ্যরক্ষায় তৎপর হইয়াছিলেন। ধর্ম-সম্প্রদায় যে আশায় প্রথমে মুসলমান ডাকিয়া আনিয়াছিলেন, তাঁহাদের সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হওয়ায়, পরে সেনবংশের পক্ষাবলম্বন করিয়া থাকিবেন। যাহা হউক, যে সেনবংশ চিরদিন একান্ত ব্রাহ্মণতন্ত্র বলিয়া পরিচিত ছিলেন, এখন তাঁহারা সৌগত বা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হওয়ায় তাঁহারা যে সেনবংশ-প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ-সমাজের বিদ্বেষভাজন হইবেন, তাহা যথেষ্ট স্বস্ত্যবপার। এই কারণেই ব্রাহ্মণ কুলাচার্যগণ পরবর্তী সেন-নৃপতিগণের নামোল্লেখ করেন নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কুমারাজ পুরুষোত্তমসিংহ ও সপাদলক্ষপতি অশোকচন্দ্রের যত্নে গয়া অঞ্চলে আবার বৌদ্ধধর্ম নবীন ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইতেছিল, সমসাময়িক শিলালিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। ঐ সময়েই পূর্ববঙ্গে ‘মহারাজাধিরাজ পরম সৌগত মধুসেন’ বিরাজ করিতে ছিলেন। মনে হয় ঐ সময়ের বৌদ্ধধর্মপ্রতিষ্ঠায় সেনবংশধর মধুসেনও সহায় হইয়াছিলেন। এই কারণেও হয়ত গয়া হইতে আবিষ্কৃত তৎকালীন বৌদ্ধলিপিতে ‘লক্ষণসেন দেবপাদা-নামভীতরাজ্যে’ ব্যবহৃত হইয়াছে। তৎকালে নালন্দা, বিহার প্রভৃতি স্থান মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইলেও উত্তরমগধ বা গয়াকেত্র ও তৎপার্শ্ববর্তী জনপদ তখনও মুসলমান-আবৃত্ত করিয়াছেন।

(১৫৭) মহাবাহোপাধ্যায় হরপ্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় এই সংবাদ দিয়া ও উক্ত পুথিখানি দেখাইয়া কৃতজ্ঞতা পালে প্রকাশ করিয়াছেন।

শাসনাধীন হয় নাই। তখনও ঐ সকল স্থান স্বাধীন ছিল। সম্ভবতঃ পূর্বতন সেনরাজ-বংশের অধীন সামন্তরাজ্যগণ-দ্বারাই শাসিত হইতে ছিল। বলিতে কি, ঐ সময় নির্ঝাঁপোমুখ বৌদ্ধধর্ম সমস্ত প্রাচ্যভারতে যেন অল্প দিনের জন্ত দেখা দিয়া ছিল। হয়ত এ সময় সাধারণ বৌদ্ধ-সমাজকেও তজ্জন্ত মুসলমানের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে হইয়াছিল। এ সময়ে রাঢ় ও বরেন্দ্রের অধিকাংশ বাণিজ্যকেন্দ্র বা শ্রেষ্ঠ নগরসমূহে মুসলমান-আধিপত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও তখনও স্থানে স্থানে দূর ও হুর্গমপল্লী মধ্যে সেনবংশের আত্মীয় স্বজন বা সামন্তগণ স্বাধীনভাবেই রাজত্ব করিতেছিলেন, তাঁহাদের প্রজাগণের মধ্যে তখনও অধিকাংশই বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী ছিলেন। তাই খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর শেষ ও ১৪শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে যখন মুসলমানেরা প্রকৃত প্রস্তাবে সমগ্র রাঢ় ও বরেন্দ্রে আধিপত্য-বিস্তারের চেষ্টা করেন, তখন বৌদ্ধ প্রজাসাধারণের সহিত তাঁহাদের যথেষ্ট সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। বলিতে কি, ঐ সময়ে মুসলমান-অত্যাচারে সামন্তরাজ্যগণের পরাভবের সহিত বৌদ্ধ শ্রমণগণ, নেপাল, মিথিলা, পূর্ববঙ্গ ও কলিঙ্গ আশ্রয় করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। রাঢ় বা বরেন্দ্র-পরিভ্রমণকালে তাঁহারা তাঁহাদের শ্রিয়তম যে সকল ধর্মপুস্তক সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন, উক্ত স্থানসমূহ হইতে তাহার নিদর্শন বাহির হইয়াছে। ঐ সময়ের রাঢ়ীয় ও বরেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থ পাঠ করিলে মনে হইবে যে, তৎকালে অনেক সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণও মুসলমানরাজ-দরবারে প্রতিপত্তি লাভ করিতে ছিলেন। সম্ভবতঃ ঐ সকল ব্রাহ্মণ ও মুসলমান-রাজপুরুষগণের চেষ্টায় রাঢ় ও বরেন্দ্র হইতে বৌদ্ধ শ্রমণেরা সম্যক বিতাড়িত বা উৎসাদিত হইয়াছিল। তাই প্রত্যেক বাণিজ্যকেন্দ্রে ও নগরে মুসলমান-প্রভাবে এবং নগর হইতে সূদূর পল্লীমধ্যে ব্রাহ্মণ-প্রভাবে প্রকাশ্য বৌদ্ধ-প্রাধান্ত বা বৌদ্ধধর্ম ক্রমে বিলুপ্ত হইল—প্রকাশ্য চিহ্নমাত্র রহিল না। যাহা বা রহিল, তাহা প্রচ্ছন্নভাবে বা নামাস্তরপরিগ্রহ করিয়া জীবিত রহিল। পূর্ববঙ্গে যে বহুসংখ্যক মুসলমান দেখা যায়, তাঁহাদের অধিকাংশই সেই প্রাচীন বৌদ্ধ-জন্ম সাধারণের বংশধর বলিয়াই মনে হয়।

পরম সৌগত মহারাজ মধুসেনের রাজত্বকালে বৌদ্ধ বিদ্রোহী অনেক ব্রাহ্মণসন্তান বিরক্ত হইয়া বঙ্গরাজসভা পরিভ্রমণ করিয়া আবার রাঢ়দেশে চলিয়া আসেন। মুসলমান-ঐতিহাসিক জিয়াউদ্দীন বরগীর তারিখু-ই-

দমুজরায়

ফিরোজশাহী নামক গ্রন্থে দমুজরায় নামে সোণার গাঁওর এক পরাক্রান্ত নৃপতির সন্ধান পাই। পূর্বোক্ত সেনরাজগণের সহিত ইহার কিঞ্চিপ সাদৃশ্য ছিল, তাহা জানা যায় নাই। কুন্তিবাস তাঁহার রামায়ণে আত্মপরিচয়-দানকালে এই দমুজরায়কেই সম্ভবতঃ 'বেদামুজ' নামে উল্লেখ করিয়া থাকিবেন। উক্ত মুসলমান-ইতিহাসে লিখিত আছে যে, প্রায় ১২৮০ খৃষ্টাব্দে দিল্লীশ্বর বলবন তুঘরিজ তুঘান্ গাঁকে শাসন করিবার জন্ত যখন বঙ্গে আগমন করেন, তৎকালে দমুজরায় জলপথে সম্রাটকে সাহায্য করিয়াছিলেন। আবুল-ফজল এই দমুজরায়কেই সম্ভবতঃ শেষ সেনবংশীয় নৃপতি 'নোজে' নামে উল্লেখ করিয়াছেন। সম্ভবতঃ এই দমুজরায়ের পরই সুবর্ণগ্রাম মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। মুসলমান-ইতিহাস হইতে জানিতে পারি যে,

১৩৩০ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ তোগলক সমস্ত পূর্ববঙ্গ অধিকার করেন। তাঁহার সময়ে বঙ্গরাজ্য লক্ষণাবতী, সপ্তগ্রাম এবং ঢাকা সহ সুবর্ণগ্রাম—এই তিন প্রদেশে বিভক্ত ছিল। ইহারই ৮ বর্ষ পরে কখন্দ-উদ্দীন মুবারকশাহ সুবর্ণগ্রাম অধিকার করিয়া দিল্লীশ্বরের বিরুদ্ধে স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। তাঁহারই যত্নে হিন্দু-মুসলমানের মিলন হইয়াছিল এবং তৎকর্তৃক পূর্ব-বঙ্গের অনেক হিন্দু জমিদার সম্মানিত হইয়াছিলেন। এই সময় যাহারা তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহারা কতকটা স্বাধীন ভাবেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূখণ্ড শাসন করিতেছিলেন। ইহারই কিছুকাল পরে বিক্রমপুরে আর এক ‘সেন’ উপাধিধারী বল্লালসেনের সন্ধান পাওয়া যায়।

কোন কোন আধুনিক ঐতিহাসিক তাঁহাকে পূর্বতন সেনবংশজাত
২য় বল্লালসেন বা পোড়ারায়

বলিয়া অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু এই ২য় বল্লালের সহিত পূর্বতন সেনবংশের কোন প্রকার সম্বন্ধের আভাস পাওয়া যায় না। বৈষ্ণুকুল-গ্রন্থে তিনি ‘বৈষ্ণবানর-কুলোদ্ভূত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এদিকে মুসলমান-ঐতিহাসিকগণ ‘নৌজের’ বা ‘দগুজরায়’ হইতেই সেনবংশের অবসান স্বীকার করিয়াছেন। এক্রূপ স্থলে এই ২য় বল্লালকে আমরা ভিন্ন জাতীয় ও ভিন্ন বংশজাত বলিয়াই মনে করি। অনেকেই লিখিয়াছেন যে, তিনি বৈষ্ণব জাতীয় ও ১৩০০ শকে বা ১৩৭৮ খৃষ্টাব্দে বিদ্যমান ছিলেন। বৈষ্ণবসমাজের মধ্যে সামাজিক মর্যাদায় হীন থাকায় তিনি অনেক সম্ভ্রান্ত কুলীন বৈষ্ণবের সহিত সম্বন্ধ স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। বৈষ্ণবসমাজ-সংস্কারে তাঁহার যথেষ্ট মনোযোগ ছিল, তজ্জন্ত সমস্ত পূর্ববঙ্গে তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধির সঙ্গে পরবর্তী কালে গোড়াধিপ সেনবংশ-তিলক বল্লালসেন সম্বন্ধীয় অনেক কথা কিংবদন্তীর মূলে এই ২য় বল্লালের স্বন্ধে আরোপিত হইয়াছে। বিশেষতঃ যে বিক্রমপুর হইতে বল্লালসেন ও লক্ষণসেনের অভ্যুদয়, আবার সেই স্থানেই তাঁহাদের বহুকাল পরে বৈষ্ণব বল্লালের অভ্যুদয় হইয়াছিল বলিয়া পরবর্তী কালে প্রকৃত ইতিহাসানভিজ্ঞ নানা কুলগ্রন্থকারের হস্তে গোড়াধিপ সেনবংশীয় নৃপতিগণও বৈষ্ণব বা অষ্ট বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। সেনোপাধিধারী বৈষ্ণব বল্লালের প্রভাব হেতুই যে, এক্রূপ প্রবাদ ও ধারণা সাধারণের হৃদয়ে বদ্ধমূল হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই স্বাধীনচেতা ২য় বল্লাল সমাজসংস্কার ও দেবদ্বিজভক্ত ছিলেন বলিয়া তিনি মুসলমানদিগকে ঘণার চক্ষেই দেখিতেন, তজ্জন্তই মুসলমানদিগের সহিত তাঁহার বিরোধ উপস্থিত হয়। তাঁহার সহিত বাবা আদম্ নামক ফকিরের যুদ্ধসম্বন্ধীয় প্রবাদ বিক্রমপুর অঞ্চলে আজও শুনিতে পাওয়া যায়। বাবা আদম্ বহুসংখ্যক দলবল লইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিবার চেষ্টা করেন, ২য় বল্লাল যুদ্ধ-সজ্জা করিয়া তাঁহার উপযুক্ত শাস্তিবিধান করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন। তিনি যুদ্ধ-যাত্রাকালে সঙ্গে একটি পারাবত লইয়া যান এবং পুরমহিলাগণকে বলিয়া যান যে, যদি এই পারাবত ফিরিয়া আসে, তাহা হইলে আমার পরাজয় জানিবে ও তোমরা সকলে অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-বিসর্জন করিয়া স্ব স্ব কুলমান-রক্ষা করিবে। কিন্তু সেই যুদ্ধে ২য় বল্লালের জয় লাভ হইলেও তিনি রণক্লান্তি দূর করিবার জন্ত যখন সরোবরে নামিয়া গা ধুইতেছিলেন, সেই

সময় ঘটনাক্রমে তাঁহার পারাবতী রাজবাটী অভিমুখে উড়িয়া আসে। পারাবত-দর্শনে পুরমহিলাবর্গ সকলেই অগ্নিকুণ্ডে আত্মবিসর্জন করেন। বল্লাল তাড়াতাড়ি রাজবাটীতে আসিয়া সেই শোচনীয় কাণ্ড অবলোকন করিয়া ক্ষোভে ও হুঃখে সেই অগ্নিকুণ্ডে বাষ্প প্রদান করিলেন। তাঁহার ইহলোক-পরিত্যাগের সহিত বিক্রমপুর মুসলমান-শাসনাধীন হইল।

• সেনরাজগণের শিলালেখ ও তাম্রশাসন হইতে প্রত্যেক সেন-নৃপতির এক একটা সেনরাজগণের উপাধি বিশেষ উপাধি জানিতে পারা যায়, যথা—মহারাজ বিজয়সেন-ও বিজয়াবতা দেবের বৃষভশঙ্করগোড়েশ্বর, তৎপুত্র বল্লালসেনদেবের নিঃশঙ্ক-

শঙ্করগোড়েশ্বর, তৎপুত্র লক্ষণসেনদেবের মদনশঙ্কর-গোড়েশ্বর, তৎপুত্র কেশবসেনদেবের অসহশঙ্কর-গোড়েশ্বর এবং বিশ্বরূপসেনদেবের বৃষভাঙ্কশঙ্কর-গোড়েশ্বর। সেনরাজগণ কেবল যে রাজ্যশাসন ও যুদ্ধবিগ্রহ লইয়াই থাকিবেন, তাহা নয়। তাঁহারা যেমন বিজ্ঞানজ্ঞানী ও পণ্ডিতগণের আশ্রয়স্থল ছিলেন, সেইরূপ প্রত্যেকে উপযুক্ত শাস্ত্রালোচনা করিতেন এবং সুকবি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষণসেনের সমসাময়িক মহামাণ্ডলিক ত্রীধরদাসের স্তব্ধিকর্ণামৃতে লক্ষণসেন, মাধবসেন, কেশবসেন প্রভৃতির সুললিত কবিতা উদ্ধৃত হইয়াছে।

সেনবংশের প্রকৃত জাতি লইয়া বহুদিন হইতে তর্ক-বিতর্ক চলিতেছে। কেহ বলেন,

সেনবংশ বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয়, কেহ বলেন বৈজ্ঞ, আবার কেহ বলেন
সেনবংশের জাতিনির্ণয় কায়স্থ। পূর্বেই লিখিয়াছি, বিক্রমপুরের শেষ হিন্দুনৃপতি ২য় বল্লাল

জাতিতে বৈজ্ঞ এবং তাঁহার প্রভাবের কথা পূর্ববঙ্গে প্রচলিত থাকায় সেনবংশের বৈজ্ঞ-প্রবাদ প্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে। তদনুসারে আধুনিক কুলগ্রন্থকারেরা কেহ কেহ সেনবংশকে বৈজ্ঞ বা অষষ্ঠ বলিয়াই স্থির করিয়াছেন, কিন্তু সেনরাজগণ স্ব স্ব শিলালেখ ও তাম্রশাসনে কোথাও বৈজ্ঞ বা অষষ্ঠ বলিয়া পরিচিত হন নাই। তাঁহাদের সমসাময়িক প্রশস্তি ও তাম্রশাসনসমূহে তাঁহারা ব্রহ্মক্ষত্রিয় বা কর্ণাটক্ষত্রিয় এবং চন্দ্রবংশোদ্ভব বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। বিজয়সেনের দেওপাড়া-শিলালিপিতে লিখিত আছে—“অমরত্মীগণের অবিরত রতিকলার সাক্ষিগণের বংশে উভয় কুলে কীর্ত্তিমান্ বীরসেন প্রভৃতি দাক্ষিণাত্য নৃপতিগণ জন্মগ্রহণ করেন। যাঁহাদের চরিত্রানু-চিন্তার পরিচয়স্বচক স্তব্ধিকর্ণমধুরা বিশ্ববাসিগণের শ্রবণপরিসর আমোদিত করিয়া পরাশর-নন্দন ব্যাসের দ্বারা প্রণীত হইয়াছে। সেই সেনবংশে প্রতিপক্ষ শত শত যোদ্ধবর্গের উৎসাদন-কারী ও ব্রহ্মক্ষত্রিয়দিগের কুলের শিরোমাল্যস্বরূপ ব্রহ্মবাদী সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন।” ১১৮

(১১৮)

“বংশে ভসামরত্মীবিহতরতকলাসাক্ষিণো দাক্ষিণাত্য-
ক্ষৌণ্ডিলৈক্যসেনপ্রভৃতিভিঃ কীর্ত্তিগুহিভুঃ ।
যচ্চারিত্রানুচিন্তাপরিচয়সুচরঃ স্তব্ধিকার্ককথারঃ
পারশর্যেণ বিশ্বশ্রবণপরিসরশ্রবণায় প্রণীতাঃ ।
ভস্মিন্ সেনাবংশে ঐশ্বর্যশতশোভনব্রহ্মবাদী
স ব্রহ্মক্ষত্রিয়দ্বিগণ কুলশিরোমাল্যসামন্তসেনঃ ।”

(বিজয়সেনের দেওপাড়ালিপি ৪-৫ শ্লোক)

উক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, যে-বীরসেন প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যনৃপতিগণের পরিচয় স্বয়ং ব্যাসদেব কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, সেই ব্রহ্মক্ষত্রিয়গণের বংশে সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন। এদিকে কেরলবাসী লক্ষ্মীদাস তাঁহার ‘উকসন্দেশ’ গ্রন্থে কেরলকে ‘ব্রহ্মক্ষত্রাজনপদং’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কেরল পৌরাণিক সহাদ্রিখণ্ডের অন্তর্গত। স্বন্দ-পুরাণীয় সহাদ্রিখণ্ডে পূর্বদিকে ৩৪-৩৬ অধ্যায়ে ব্রহ্মক্ষত্রবংশের পরিচয় আছে। ১৫২ আশ্চর্যের বিষয় এই পুরাণবর্ণিত দাক্ষিণাত্যরাজগণের মধ্যে আমরা বীরসেন প্রভৃতি রাজগণের এইরূপ পরিচয় পাইতেছি—

‘সৌমিনী-দেবতাত্ত্ব শাণ্ডিল্যানামক ঋষির গোত্রে ‘মহারাজ’ নামে একব্যক্তি খ্যাত হইয়াছিলেন, তদনন্তর ভুবশঙ্কর, এই ভুবশঙ্করের বংশে দ্রামংসেন নামে এক চক্রবর্তী নৃপতি খ্যাত হইয়াছিলেন, তাঁহার বংশে বীরসেন জন্মগ্রহণ করেন।’ ১৬০ পুরাণবর্ণিত এই ভুবশঙ্কর-বংশধর বীরসেন সম্ভবতঃ দেওপাড়া-লিপিতে উক্ত হইয়াছেন। যেন মনে হয় সহাদ্রিখণ্ডবর্ণিত সেনবংশের বীজপুরুষ ভুবশঙ্কর হইতেই গোড়ের সেনরাজবংশ প্রায় সকলে ‘শঙ্কর’ উপাধিতে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। লক্ষণসেনের তাম্রশাসনে এই ব্রহ্মক্ষত্রিয়গণ কর্ণাটক্ষত্রিয় নামেও পরিচিত হইয়াছেন। কর্ণাটকপ্রদেশ হইতে আবিষ্কৃত শত শত শিলালিপিতে এই ব্রহ্মক্ষত্রিয়গণের প্রসঙ্গ রহিয়াছে। ১৬১ কর্ণাটক হইতে আবিষ্কৃত কোন কোন শিলালিপিতে ‘সেনবর’ নামেও ব্রহ্মক্ষত্রিয়বংশের এক শাখা পরিচিত হইয়াছে। এমন কি, কর্ণাটক প্রদেশের অন্তর্গত কদুর জেলায় কোপ্পা তালুকের মধ্যবর্তী শৃঙ্গেরমন্দিরে খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে উৎকীর্ণ শিলালিপিতে এই সেনবরবংশে কেহ কেহ ‘ধর্ম্মকরণিক’ এবং কোথাও কোথাও ‘খচর’ বলিয়াও পরিচিত হইয়াছেন। ১৬২ বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে মসিজীবী জাতি অত্যাধি প্রধানতঃ দুইটা শ্রেণীতে বিভক্ত,—কায়াস্থ প্রভু ও ব্রহ্মক্ষত্রী ঠাকুর। ব্রহ্মক্ষত্রী ঠাকুরেরা কেবল তথায় ‘ঠাকুর’ বলিয়াও খ্যাত। ১৬৩ গুজরাত অঞ্চলে এই মসিজীবী ব্রহ্মক্ষত্রীগণ কোথাও কোথাও মঠাধ্যক্ষতা ও ব্রাহ্মণের স্থায় পোরোহিত্যও করিয়া থাকেন। আশ্চর্যের বিষয়, স্বন্দপুরাণীয়

(১৫৯) বিংশতি বর্ষপূর্বে বিষকোষ ৪র্থ ভাগ ৩১০ পৃষ্ঠায় এই ব্রহ্মক্ষত্রিয়বংশের উৎপত্তির কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছি। এরোজনবোধে সংক্ষেপে পুনরায় এখানে কিছু লিখিত হইল।

(১৬০) “সৌমিনীদেবতাত্ত্ব: শাণ্ডিলাখ্যক্বে: কুলে।

মহারাজ ইতি পাণ্ডুতোভুভুবশঙ্করঃ ॥

তদনন্তরে চক্রবর্তী দ্রামংসেন ইতীরিতঃ।

তদনন্তরে বীরসেনঃ কাস্তিমালী ততোহপি চ ॥”

(সহাদ্রিখণ্ড পূর্বদর্শ ৩৪।২৫-২৬ শ্লোক)

(১৬১) Vide B. L. Rice, Epigraphia Karnatica, Vols I—X.

(১৬২) B. L. Rice, Epigraphia Karnatica, Vol. VI. p. 82.

(১৬৩) Bombay Gazetteer, Vol. XVI. p. 43.

সম্রাটের প্রভু ও ব্রহ্মকুত্রিয়বংশের পরিচয় একত্রই লিপিবদ্ধ হইয়াছে।^{১০০} প্রভু কায়স্থগণের সহিত ব্রহ্মকুত্রিয়গণের একত্র উল্লেখ এবং অত্যাধি উভয়ের প্রধানতঃ লেখ্য-বৃত্তি, দূর অতীত কাল হইতে কর্ণাটবাসী ব্রহ্মকুত্রিয় সেনবরদিগের মধ্যে করণিকপদ, এ ছাড়া গোড়াধিপ বল্লালসেনের সহিত উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থপ্রবর বটমিত্রকন্তার এবং বল্লাল-পৌত্র দল্লভমাধবের সহিত বঙ্গকায়স্থ পুরবস্তুর কন্তার বিবাহ হইতেও উক্ত ব্রহ্মকুত্রিয় সেনবংশ মূলতঃ চন্দ্রবংশীয় কুত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইলেও বহুকাল হইতেই তাঁহাদের মধ্যে কায়স্থবৃত্তি ও কায়স্থসংশ্রবই স্মৃতিত হইতেছে। কায়স্থপ্রধান এই বঙ্গদেশে পরে তাঁহারা কায়স্থজাতির সহিত মিশিয়া গিয়া মসিজীবী কায়স্থ জাতিরই এক প্রধান শাখা বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন, তাই আবুলফজল তাঁহার আইন-ই-অকবরী গ্রন্থে প্রায় সার্কি তিনশত বর্ষ পূর্বে সেনরাজবংশকে কায়স্থ বলিয়াই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, কোন কোন কুলগ্রন্থে সেনবংশকে ‘অষষ্ঠ’ বলা হইয়াছে। এদিকে ‘সেন’ পদ্ধতি কায়স্থ সম্বন্ধে বাচস্পতির বঙ্গকুলজীসারসংগ্রহে লিখিত আছে যে, ‘অষষ্ঠের কুলে এক সেনবংশ প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। সেই বংশ অষষ্ঠদেশ হইতে গোড়ে আসিয়া গোড়-কায়স্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।’^{১০১} গরুড়পুরাণে কর্ণাট ও লাটের সহিত এক অষষ্ঠ জনপদের উল্লেখ আছে।^{১০২} সুতরাং যে স্থান হইতে কর্ণাটকুত্রিয় বা ব্রহ্মকুত্রিয় সেনবংশ প্রাচ্য-ভারতে আসিয়াছিলেন, সেই কর্ণাটের পার্শ্বে অষষ্ঠ নামক এক জনপদ ছিল, এবং এই অষষ্ঠ হইতে যে সেনবংশ গোড়ে আগমন করেন, তাঁহারাই নিজ জন্মভূমির পরিচয়ে অষষ্ঠ নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। দাক্ষিণাত্যের সুদূর দক্ষিণ-পশ্চিম হইতে আসিয়া অষষ্ঠ ও কর্ণাটের সেনবংশ বঙ্গে এক জাতি ও এক দেশের লোক বলিয়া পরিচিত হওয়া কিছু বিচিত্র নহে, এই কারণে হয়ত সেনরাজবংশকে অষষ্ঠ বা বৈষ্ণব বলিয়া কেহ কেহ স্থির করিয়া থাকিবেন। বঙ্গের আদিকায়স্থসমাজ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতেও বঙ্গদেশে ‘সেন’ উপাধিদারী শ্রেষ্ঠ কায়স্থ রাজপুরুষ বিদ্যমান ছিলেন।^{১০৩} এদিকে প্রাচীন বৈষ্ণব-কুলগ্রন্থ

(১০৪)

“পাঠারীয়গ্রন্থাং বৈ কথিতো বিস্তরস্বরা ॥

সুধ্যবংশাগতানুজ্জ্বল ব্রহ্মকুত্রিয়নামতঃ ।

তেষাং নামানি নশোক্ত কথিতাঃ পূর্বাং হওয়া-য়” (সম্রাটের, পূর্বাধি, ৩৬ অঃ)

(১০৫)

“অষষ্ঠকুলমেব সেনবংশপ্রসিদ্ধকম্ ।

অষষ্ঠানুগোড়মাসান্য ততো গোড়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥” (বিজ বাচস্পতি)

(১০৬)

“কর্ণাটাঃ কাষোজাঃ ঘাটাঃ দক্ষিণাপথবাসিনঃ ॥

অযষ্ঠাঃ ত্রিবিড়াঃ লাটাঃ কাষোজাঃ গ্রীসুগাঃ শকাঃ ।

আনন্তবাসিনশ্চৈব জেরা দক্ষিণপশ্চিমে ॥”

(গরুড়পুরাণ ৫৫/১৪-১৫ সৌক)

(১০৭) ৪৭ পৃষ্ঠা অষ্টম।

(১৭০) বঙ্গজ কারুকাণ্ডে শাণ্ডিল্যসেনবংশের বিবরণ প্রট্য।

পূর্বতন ব্রাহ্মণভক্ত সেনরাজগণ কায়স্থগণকে অতি প্রীতির চক্ষেই দেখিতেন, তাই মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সমসাময়িক রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ শূলপাণির ‘দীপকলিকা’ নামী যাক্ষবক্ষ্য-টীকায় ‘কায়স্থগণ রাজসম্বন্ধপ্রযুক্তপ্রভাবশালী’ বলিয়া কীর্ত্তিত সেনাধিকারে কায়স্থপ্রভাব হইয়াছেন। তাই মহারাজ বিজয়সেনের সভায় কায়স্থপ্রতিষ্ঠা কুলগ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে এবং সেনরাজগণের স্ব স্ব তান্ত্রশাসন হইতেও জানা যায় যে, সকল সেননৃপতিরই সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন কায়স্থ। যে নৃপতির যিনি সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন, তাঁহাদের নাম নিম্নে উদ্ধৃত হইল,—

নৃপতির নাম	তাঁহার সাক্ষিবিগ্রহিকের নাম
মহারাজ বল্লালসেন	... হরি ঘোষ
মহারাজ লক্ষ্মণসেন	... ভানুদত্ত ও নারায়ণ দত্ত
মহারাজ কেশবসেন	... দত্তোত্তব গৌড়মহাভট্টক
মহারাজ বিশ্বরূপসেন	... কোপিবিশু

পূর্বেই লিখিয়াছি, বারেন্দ্র কায়স্থ-দাসবংশ পালরাজগণের আশ্রয়ে সামন্ত্যাদি উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহাদের বংশে বটুদাস জন্মগ্রহণ করেন, তিনি মহারাজ বল্লালসেনের সেনাধিকারে কায়স্থ পক্ষাবলম্বন করায় তাঁহার পিতা তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন। সামন্তরাজ বল্লালসেন বটুদাসকে বঙ্গের সামন্ত্যপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ছিলেন, ১১১ তাঁহারই পুত্র শ্রীধরদাস। এই শ্রীধরদাসের স্মৃতিকর্ণামৃত হইতে জানা যায় যে, তাঁহার পিতা মহাসামন্ত্যধিপতি এবং তিনি নিজে এক জন মহামাণ্ডলিক ছিলেন। ১১২ বঙ্গজ-সমাজে অত্রিগোত্র দাসবংশমধ্যে অত্মাপি শ্রীধরদাসের বংশধরগণ বিরাজ করিতেছেন।

দাসবংশের ভ্রাতৃ দেববংশেরও অনেকে সেনাধিকারে সামন্তরাজ্য শাসন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে মৌলিকল্যাগোত্র দেববংশের পূর্বপুরুষ রামদেব ‘রাঢ়েশ্বর’ বলিয়া রাষ্ট্রীয় কায়স্থ-কুলগ্রন্থে পরিচিত হইয়াছেন। ১১৩ বটুভট্টের দেববংশ হইতেও রাঢ়েশ্বর শাণ্ডিল্য দেববংশের কতক কতক পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। পূর্বে কর্ণস্ববর্ণপ্রসঙ্গে যে কর্ণসেনের পরিচয় দিয়াছি, ১১৪ তাঁহারই বহুপুরুষ পরে সুরদেব জন্মগ্রহণ করেন। এই সুরদেবের পুত্র দমুজারি দেব ও তৎপুত্র হরিদেব ৬ বটুভট্টের মতে দমুজারি দেবের সহিত গৌড়াধিপ লক্ষ্মণসেনের সৌহৃদ্য ও সম্পর্ক ছিল। দমুজারি কণ্টকবীণের অধিপতি

(১১১) ২২২ পৃষ্ঠা ত্রুটিব্য।

(১১২) বিষকোষ, ৪র্থ ভাগ, ৩১০-১১ পৃষ্ঠা।

(১১৩) রাজা রাজকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের একজাইগ্রন্থ ও বিভাগানীনবানী ৮অঙ্গচন্দ্র খটকরাজ-সংগৃহীত রাষ্ট্রীয় মৌলিককুলপরিচয়।

(১১৪) ৪৮ পৃষ্ঠা ত্রুটিব্য।

বা সামন্তরাজ ছিলেন। তিনি মকরন্দ বন্দ্যের পুত্র দাশরথীকে বন্দ্যখটা নামক স্থানে পূজা করেন এবং তাঁহার পুত্রগণকে হরিকোট, নৈহাটি, লাটগ্রাম, পৈড় ও নবচর এই পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন তিনি অগ্রদ্বীপ ও নবদ্বীপে দুইটি মহাকালমূর্তিও প্রতিষ্ঠা করেন। যখন লক্ষ্মণসেন মুসলমানকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাঢ় পরিত্যাগ করেন, তৎকালে দমুজারিও তাঁহার সহিত গিয়াছিলেন। তিনি সসৈন্তে লক্ষ্মণপুত্র মাধব-সেনের পার্শ্বে থাকিয়া মুসলমানদিগের সহিত যথেষ্ট যুদ্ধ চালাইয়াছিলেন। অবশেষে তিনি ভাগীরথীর পবিত্র সলিলে দেহ বিসর্জন করেন। কণ্টকদ্বীপ মুসলমানের অধীন হইলে তৎপুত্র হরিদেব পাণ্ডুনগরে গিয়া বাস করেন। তৎপুত্র নারায়ণদেব ধর্মজ্ঞ ও ধর্মপালক ছিলেন, কিন্তু রাজ্যাত্মী তৎপ্রতি বিমুখ হন। তাঁহার দুই পুত্র পুরন্দর ও পুরুজিৎ। পুরন্দর সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করেন। পুরুজিতের পুত্র আদিত্য, আদিত্যের দুই পুত্র দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্র। রণচণ্ডীর প্রসাদে দেবেন্দ্র পাণ্ডুনগরের অধিপতি হইয়াছিলেন। দেবেন্দ্রদেবের ঔরসে মহেন্দ্র দেব জন্মগ্রহণ করেন। তিনি মুসলমানদিগকে দ্রবীভূত করিয়া এবং কংসকুল নিহত করিয়া-পাণ্ডুনগরের অধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র মহাশান্ত মহাবীর দমুজমর্দনদেব গোড়রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভার্যাপুত্রসহ গুরুর আদেশে সমুদ্রকূলে চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া রাজধানী করেন। মধুমতীর পূর্ব হইতে লোহিতা বা ব্রহ্মপুত্রের পূর্ব পর্য্যন্ত এবং ইছামতী হইতে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল। ১৭৫

সুত্থের বিষয়, বটুভট্ট দেববংশের যেক্রপ পরিচয় দিয়াছেন, তাহা সে সময়ের ইতিহাসের বিরোধী নহে। অল্প দিন হইল, গোড়ের নিকটস্থ পাণ্ডুয়া হইতে মহেন্দ্রদেব ও দমুজমর্দনদেবের রৌপ্যমুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। ১৭৬ এতন্মধ্যে মহেন্দ্রদেবের মুদ্রায় ১৩৩৬ শক এবং দমুজমর্দনদেবের মুদ্রায় ১৩৩৯ শক আছে। ১৭৭ এই উভয় মুদ্রায় “চণ্ডীচরণপরায়ণ” ও “পাণ্ডুনগর” শব্দ আছে। এই পাণ্ডুনগরই অধুনা পাণ্ডুয়া নামে খ্যাত। ১৭৮ উভয় মুদ্রার শক হইতে জানা যায় যে, ১৩৩৬ শকে বা ১৪১৪ খৃষ্টাব্দে মহেন্দ্রদেব এবং ১৩৩৯ শকে বা ১৪১৭ খৃষ্টাব্দে দমুজমর্দন দেব পাণ্ডুনগরে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ের গোড়ের ইতিহাস আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যায়, তাঁহাদের অভ্যুদয়ের পূর্বে কিছুকালের জন্ত গোড়মণ্ডল

রাজ্য গণেশ

(১৭৫) বটুভট্টের দেববংশ ২৬ হইতে ৫৫ শ্লোক ।

(১৭৬) রত্নপুর-সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ১৩১৭ সন, ৭১ পৃষ্ঠা ।

(১৭৭) মুদ্রাবিকারকর্তা ৮রাধেশচন্দ্র শেঠ মহাশয় সহস্রাব্দের “১” পাঠ করিতে না পারায় গোলযোগ ঘটাইয়াছেন ।

(১৭৮) এই বারদোয়ারী পাঁড়রাকে এক সময়ে আমরা প্রাচীন পৌণ্ডবর্জন বলিয়া মনে করিয়াছিলাম, এখন নবাবিকৃত মুদ্রাসাহায্যে সে অনুমান ব্যর্থ হইতেছে। পাণ্ডুনগরের অপভ্রংশে যে পাণ্ডুয়া হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

হিন্দুরাজের শাসনাধীন হইয়াছিল। উত্তর বঙ্গে দিনাজপুরের রাজা গণেশের নাম অনেকই শুনিয়াছেন। দিনাজপুরজেলাস্থ রাইগঞ্জ থানার মধ্যে রাজা গণেশের একতম রাজধানী গণেশপুর বিদ্যমান, এই গণেশপুর হইতে পাণ্ডুরা পর্যন্ত রাজা গণেশ নির্মিত সুপ্রাচীন রাস্তা রহিয়াছে। রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ইনি ‘দত্তখান’ নামে পরিচিত। ১১৯২ : ৩৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তৎপূর্ববর্তী গোড়েশ্বর ২য় সামস্ উদ্দীনকে নিহত করিয়া রাজা গণেশ গোড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। ১২৮০ সম্ভবতঃ এই দত্তরাজের অভ্যুদয়কালে মুসলমানের অধীনতা হইতে গোড়রাজ্য মুক্ত করিবার জন্ত পূর্বতন সামন্তবংশধর দেবেন্দ্রদেব ও তৎপুত্র মহেন্দ্রদেব তাঁহার সহায় হইয়াছিলেন এবং গণেশ দত্ত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাঁহার প্রথমে তাঁহার সামন্তনৃপতি বলিয়াই গণ্য হইয়া থাকিবেন।

দত্তখান বা দত্তখাস মহাশয়ের প্রকৃত পরিচয় না পাইয়া তাঁহাকে এক সময়ে আমরা মুসলমান-আমলের একজন প্রধান কর্মচারী বলিয়া স্থির করিয়াছিলাম। এখন উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থ ও অপরাপর আত্মসম্বন্ধিক প্রমাণদ্বারা বুঝিতেছি যে, রাজা গণেশ প্রথমে মুসলমান-দরবারে ‘দত্তখান’ নামে পরিচিত ছিলেন, এই কারণেই ফ্রবানন্দ, দেবীবর প্রভৃতি কুলাচাৰ্য্যগণ তাঁহাকে ‘রাজা দত্তখান’ নামেই পরিচিত করিয়াছেন। ১১৯২ রাজা গণেশ ২য় সামস্ উদ্দীনকে বিনাশ করিয়া গোড়াধিপত্য গ্রহণ করিবার পর তাঁহার সভায় রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের আবার অভিনব কুলব্যবস্থা হইয়াছিল। ১২৮১ এবং নানা স্থান হইতে কাশ্মীর-কুলীন ও কুলাচাৰ্য্য আসিয়া তাঁহার নিকট সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। বলিতে কি মুসলমান-প্রভাবাধিত ও গুঢ় বৌদ্ধভাবাপন্ন গোড়মণ্ডলে তাঁহার যত্নে আবার দেবতা ও ব্রাহ্মণের সমাদর এবং বৈদিক ও তান্ত্রিক উভয় সমাজই সম্মানিত হইয়াছিল। মুসলমানরাজপুরুষগণের প্রীতি ও সহানুভূতি-আকর্ষণের জন্ত বাহিরে মুসলমানী কায়াদা দেখাইলেও তিনি যে অন্তরে চণ্ডীচরণপরায়ণ ছিলেন, তাহা তাঁহার ও তাঁহার হিন্দুবংশধরগণের কীর্তির অবশেষ হইতে বুঝিতে পারা গিয়াছে। ১২৮২ সম্ভবতঃ তিনি তাঁহার আধিপত্যকালে বহু পূর্ব হইতেই সমাজসম্মানিত কর্ণসেনী দেবেন্দ্র বা তৎপুত্র মহেন্দ্রদেবকে গোড়ের সর্বপ্রধান সামন্ত বা প্রধান শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজা গণেশের জ্যেষ্ঠ পুত্র ইসলামধর্মগ্রহণ করিলেও তাঁহার পরলোকের পর সেই ইসলাম-ধর্মাবলম্বীর আধিপত্যভারের সহিত রাজা গণেশের অভিপ্রের্ত হিন্দুপ্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠার উচ্চ

(১১৯২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ ও অন্তর্ভুক্ত “দত্তখান” নামে ইহাকে পরিচিত করিয়াছিলাম, কিন্তু মহাবংশের কতকগুলি প্রাচীন পুঁথি ও তাহার সুপ্রাচীন টীকা হইতে স্পষ্ট ‘দত্তখান’ নাম পাওয়া গিয়াছে। লিপিকরপ্রমাণে কোন কোন আধুনিক পুঁথিতে ‘খান’ স্থানে ‘খাস’ হইয়াছে, সন্দেহ নাই।

(১৮০) উত্তররাষ্ট্রীয় কারন্থকাণ্ডে মহারাজ গণেশ দত্ত খানের সন্নিহার পরিচয় দ্রষ্টব্য।

(১৮১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ, (২য় সংস্করণ), ১১১-১১২ পৃষ্ঠা এবং ২য় অংশ, ৪৮-৪৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৮২) উত্তররাষ্ট্রীয় কারন্থকাণ্ডে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

আশা বিলুপ্ত হইয়াছিল। রাজা গণেশের পুত্র মুসলমানধর্মগ্রহণ ও জলাল উদ্দীন নামে পরিচিত হইলেও গোড়াধিপ হইয়া প্রথমতঃ তিনি আত্মীয়স্বজনের বিরুদ্ধাচরণ করেন নাই, প্রথম প্রথম তাঁহাদিগের উপযুক্ত সম্মান ও মর্যাদারক্ষায় তাঁহার লক্ষ্য ছিল, কিন্তু অল্প দিন পরেই তাঁহার মতি-গতি সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়াছিল। তিনি হিন্দু আত্মীয়-স্বজনের প্রতি সেরূপ ভক্তি বা মর্যাদা না দেখাইয়া বরং অবহেলা করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহারা সকলেই তাঁহার বিদ্বেষী ও শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। এদিকে জলাল ক্রমেই অত্যন্ত প্রজাপীড়ক হইয়া পড়িতে-ছিলেন। তাহার ফলে ১৪০৯ খৃষ্টাব্দে দুই জন কৃতদাসের হস্তে তিনি গুপ্তভাবে নিহত হইলেন। রাজা গণেশ মুসলমানরাজ্য অধিকার করিবার পর মুসলমান রাজপুরুষগণ সকলেই তাঁহাকে ও তাঁহার বংশধরগণকে সন্দেহ ও বিদ্বেষের চক্ষে দেখিতেন। সুতরাং জলালের রাজত্বকালে হিন্দু ও মুসলমান দুই দল হইয়া নিজ নিজ উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্ত এক এক ব্যক্তিকে খাড়া করিয়া রাজপদ দিবার জন্ত প্রস্তুত হইতেছিলেন। সেই সময় হিন্দুগণ রাঢ়ের বহু প্রাচীন রাজবংশধর বীরবর মহেন্দ্রদেবকে এবং মুসলমানেরা সুলতান সাম্ম-উদ্দীনের পুত্র নাসির-উদ্দীনকে সিংহাসনে বসাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। জলাল উদ্দীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র (রাজা গণেশের পোত্র) আফদ শাহ বহু কষ্টে গোড়ের উত্তরাংশে পিতৃসিংহাসন লাভ করিলেও হিন্দু-রাজপুরুষগণের যত্নে মহেন্দ্রদেবই পাণ্ডুনগরের অধীশ্বর বলিয়া ঘোষিত হইলেন। বলা

মহেন্দ্রদেব

বাহুলা, এ সময় আফদশাহের সহিত তাঁহাকে কিছুকাল যুদ্ধ চালাইতে হইয়াছিল। আফদশাহ নিজ রাজপদ-রক্ষার আশায়

জোনপুরাধিপ সুলতান ইব্রাহিমকে আহ্বান করিয়াছিলেন। কিছুকাল যুদ্ধবিগ্রহের পর রাজা মহেন্দ্রদেব কালকবলে পতিত হন। মালদহ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার রৌপ্যমুদ্রা হইতে জানা যায় যে, তিনি ১৩৩৬শক বা ১৪১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর হিন্দু-

দম্বজমর্দন দেব

প্রজাসাধারণ তৎপুত্র দম্বজমর্দনদেবকেই পাণ্ডুনগরের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, এবং তিনিও স্বাধীন নৃপতিরূপে

পাণ্ডুনগর হইতে স্বনামে মুদ্রা-প্রচার করিতে থাকেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, মালদহ হইতে তাঁহার ১৩৩৯ শক বা ১৪১৭ খৃঃ অব্দে আবিষ্কৃত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে, আবার সুদূর বরিশাল জেলাস্থ চন্দ্রদ্বীপ হইতেও তাঁহার '১৩৩৯' শকাব্দিত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। চন্দ্রদ্বীপের মুদ্রায় একপৃষ্ঠে 'ত্রিভুজদম্বজমর্দনদেব' ও তাহার ডান পাশে '১৩৩৯' ও 'চন্দ্রদ্বীপ' এবং অপর পৃষ্ঠে 'ত্রিচণ্ডীচরণপরায়ণ' অঙ্কিত আছে। এ অবস্থায় বলিতে পারা যায় যে, তিনি ৩ বর্ষমাত্র পাণ্ডুনগরে আধিপত্য করিয়া ১৪:৭ খৃষ্টাব্দে ঐ স্থান ছাড়িতে বাধ্য হন এবং ঐ বর্ষেই চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। চন্দ্রদ্বীপের রাজা হইয়া তিনি এখানকার কায়স্থ-সমাজের গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। দ্বিজ বাচস্পতির বঙ্গ-কুলজীসারসংগ্রহে লিখিত আছে—

“দমুজমর্দন” রাজা চন্দ্রদীপপতি ।

সেই হৈল বঙ্গজ কায়স্থগোষ্ঠীপতি ॥

দেবপদ্ধতিতে হোমমহিমা অপার ।

সমাজ করিতে রাজা হৈলা চিন্তাপর ॥

গোড় হতে আনিলা কায়স্থ-কুলপতি ।

কুলাচার্য আনাইয়া করাইল স্থিতি ॥”

চন্দ্রদীপে রাজা দমুজমর্দনদেবের সমাজ বঙ্গজ কুলীনকায়স্থগণের সমীকরণ হইয়াছিল । ১৮৪৪
এতদ্ভিন্ন তিনি বল্লালসেনের শ্রায় মাত্র ২৭ ঘরকে প্রকৃত কায়স্থ বলিয়া গণ্য করেন । তাঁহার
সমাজসংস্কার উপলক্ষে দ্বিজ বাচস্পতি লিখিয়াছেন,—‘বহু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, নাগ, নাথ,
দাস, সেন, কর, দাম, পালিত, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ড, সোম, রক্ষিত,
অক্ষর, সিংহ, বিষ্ণু, আঢ্য ও নন্দ এই ২৭ ঘর বংশসম্মানহেতু প্রকৃত কায়স্থ বলিয়া প্রতিষ্ঠিত
হইলেন, এতদ্ভিন্ন রাজপুত্র হইলেও অপরে প্রকৃত (বঙ্গজ) কায়স্থ নহে ।’ ১৮৫৫

দ্বিজ বাচস্পতির উক্ত বচন হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, রাজা দমুজমর্দনদেবের সময়
পর্যন্ত গোড় ও বঙ্গের কায়স্থ-সমাজে কতকটা সম্বন্ধ ছিল, তৎকালেও কুলাচার্যগণ কেহ কেহ
গোড়ে অবস্থান করিতেছিলেন । রাজা দমুজমর্দনদেব তাঁহাদিগকে আনাইয়া চন্দ্রদীপে প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছিলেন । এই সময় হইতেই চন্দ্রদীপ-সমাজের প্রাধান্য ঘোষিত হইল । গোড়াধিপ
বল্লালসেনের সময় গোড়মণ্ডলের কায়স্থসমাজে শ্রেণিবিভাগ ঘটিলেও মহারাজ দমুজমর্দন
দেবের সময় হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে রাঢ় ও বঙ্গের কায়স্থসমাজ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র হইয়া
পড়িলেন । ১৮৬৬

(১৮৩) মূল পৃথি হইতে নকলকারীর দোষে এক স্থানে ‘দমুজমর্দন’ স্থানে ‘দমুজনাথ’ পাঠ পাইয়া
ক্রমক্রমে পূর্বে দমুজনাথ দেন ও দমুজমর্দনদেবকে অভিন্ন বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়া ছিলাম, এখন উভয়ে ভিন্ন
বন্দী ও ভিন্ন সময়ের লোক বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতেছেন ।

(১৮৪) বঙ্গজ-কায়স্থ-কাণ্ডে সমীকরণের বিস্তৃত ইতিহাস দ্রষ্টব্য ।

(১৮৫) ‘বহুবর্ণো গুহো মিত্রঃ দত্তনাগো চ নাথকঃ ।

দাসঃ সেনঃ করো দামঃ পালিতচন্দ্রপালকো ॥

রাহা ভদ্রো ধরো নন্দী দেবকুণ্ড সোমকঃ ।

রক্ষিতোঅক্ষরগিহেষ্ঠ বিষ্ণুরাঢ্য নন্দকঃ ॥

তে সপ্তবিংশতিকায়স্থাঃ বংশহেতুঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

এতদ্ভিন্ন রাজপুত্রো ন কায়স্থাঃ কদাচন ॥” (দ্বিজ বাচস্পতি)

(১৮৬) বঙ্গজ কায়স্থকাণ্ডে চন্দ্রদীপ-রাজবংশ ও চন্দ্রদীপসমাজের বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

বর্ণানুক্রম-নাম-সূচী

(পূঃ = পৃষ্ঠা, পা = পৃষ্ঠার পাদটীকা)

অকরাবন্তী	২৮ পূঃ	অপরাদিত্য	১৭ পূঃ	আচ	৮৮ পূঃ
অকলঙ্কদেব	১৬৯	অপরাস্ত	২৮	আচার্য্যচূড়ামণি	৩১৬
অক্ষয়চন্দ্র	২৫৮	অবনীশ্বর	১২৩, ১৪৬	আচা	৩৩০, ৩৬৭
অগ্নিমিত্র	২৪	অবন্তিবর্মা	৮৯	আদিগাঞি ওঝা	১৫৬
অগ্রদ্বীপ	৩৬৭	অবন্তী	১৫২, ১৫৩	আদিবংশ	১৩৯ পা
অঙ্কুর	৩৩০, ৪১	অভয় দত্ত	৩৭, ৪০, ৪১	আদিত্য	৪১, ৫০
অজ	৩৮, ৪৯, ৯৩, ২২৬, ২৮২	অভয়াঙ্গর	২৩৯, ২৪২	আদিত্যদেব	৩৬৭
অজগরদাস	৩৫	অভিজাত আর্ষ্যসন্তান	২	আদিত্যশ্বর	১২৪, ১২৫, ১৩১, ১৩২,
অজাকপুর	২০৬	অভ্যন্তর-জয়পুর	৮৮		১৩৩, ১৩৪, ১৩৭, ১৩৯, ১৪৬,
অজিতাপীড়	৮৯, ৯০	অমোঘবর্ষ	১৫৪, ১৫৮, ১৬৭		১৬৫, ২৪৬, ২৫১, ৩১৩
অতীশ	১৭৮, ১৮৬,	অমৃতপ্রভা	৮৮	আদিত্য সেন	৭৮, ৯১
অতীশ দীপকর	১৮৫, ২৭৪	অমৃতশ্বর	১৪৬	আদিনেব	২৮৪
অতীতরাজ্যাল	৩৫১	অবষ্ঠ	৩৬১, ৩৬৪, ৩৬৫	আদিবরাহ	৯৮, ১২৯, ১৩৪, ১৬২
অত্রিগোত্র	২২০, ৩৬৬	অযোধ্যা	১০২, ১২৯	আদিবরাহগ্রন্থ	১৬৫
অদ্বৈতবিহার	১৯৮ পা	অরণ্য	৭৮	আদিভক্ত	৯৮
অজুতসাগর	৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩৩৭, ৩৫০	অর্জুন	৭৮, ১৩০, ১৮৬	আদিশঙ্কর	৯৮
		অর্ণব	৫০	আদিশূকর	১২৯
অজুতচাৰ্য্য	১১৯ পা	অর্পক	২৮	আদিশূর	৯৩, ৯৫, ৯৮, ১০০, ১০৭,
অধিকরণিক	৪১	অশোক	১৭, ২১, ১২১		১১০, ১১৮, ১২৫ পা, ১৬২, ২৩৮,
অনঙ্গলেখা	৮১	অশোকচন্দ্রদেব	৩৫১		৩০২, ৩০৬, ৩১৭, ৩৩১, ৩৩৫
অনঙ্গাপীড়	৯০	অশ্বক	২৮	আদিশূর জয়ন্ত	১১৭, ১৩১, ১৩৬
অনন্তদোষ	৩৩৩	অশ্বপাল	২৪০		১৪৬, ২৮৫
অনন্ত দত্ত	৩২৩	অশ্বঘোষ	২৫, ৮০, ২৪০	আদিশূর বৃদ্ধান্ত	২৮৫
অনন্ত-বাহুদেবপ্রশস্তি	২৭৮, ২৮৪	অশ্বপতি	২৯, ২৩৮	আদিশূর	১৩৯ পা
অনন্তানন্দ	৩১৬	অশ্বমেধ যজ্ঞ	২৪, ৩১	আদিশূর	৮৮
অনাদিবর সিংহ	১২৬, ১৩২, ১৩৩	অষ্টগ্রাম	৩২২	আদিশূর	১৭৫
অনুরূপ	১৪০	অষ্টসাহসিক প্রজাপারমিতা	১৫৬	আদিশূর	১৫৩
অনুশূর	১৩৭, ১৫০, ১৪৬, ৩০৯	অমরাশঙ্কর-গোড়েশ্বর	৩৬২	আক	৫৫, ১৩০
অনুপ	২৮	অহর্পতি	৩৩৩	আক বৈদ্যিক	১৬৭
অনুদ্বীপ	৩২৫	অহলনাদেবী	১৮৭	আক রাজ	২৫
অপরমন্ডার	১৪০, ১৪১, ১৪২	আইচ	৫০	আক রাজবংশ	১৯
অপরমন্ডারপতি	১২৭	আইন-ই-অকবরী	৩২৩	আক সাতবাহনবংশ	২৪, ৩৩, ৫১

আবুল ফজল	৩৮, ১১২, ৩৬৪ পৃঃ	উড়	৬৩, ৬৭ পৃঃ	কণারক	৭৪পৃঃ
আত্মবংশ	৩০	উৎকল	৩৬৫	কণিক	২৫, ২৬, ২৭, ৫১, ১৫০
আত্মবংশ	১০৫	উত্তরগোপুহ	১৪৪	কণিকবিহার	১৬০
আর্থিকবীষ	১৭৭	উত্তরচরিত	১০৩	কণিকরূপ	৩৬৬, ৩৬৭
আর্থের	১	উত্তর-রাঢ়	১৭৪, ১৪৩, ১৬১, ১৬৫,	কণিক-নগর	১৩২
আলৌমর্দন	৩৫৬	১৭৩, ১৭৫, ৩১৩, ৩২৮,		কদলী-পাটন	২৭৬
আলেকদাম্বর	১২	৩২২		কথাকল্পা বৈজ্ঞানিকের মন্দির	৩৪৯
আশ	৫০	উত্তর-গোপুখণ্ড	২০৭	কনকচন্দ্র	২৫৮
আশ্রমক	৩৬, ২৩৩	উত্তর-মগধ	৫৫৯	কনেরকি	২৬
আহবসর	১৮৭, ১২০	উত্তর-সমুদ্রপতি	২৫৭	কম্পর্শপুর	১৪৬
আহম্মদ নিয়ালতিগীন	১৭৭	উত্তরাপথ	২৮৮	কমলপাণি	২৩৬
আফিকপক্ষি	৩৪২	উদ্বিরলাডম	১৪৩	কমলা	৮৫, ৮৬, ১১৭
আফকশাহ	৬৩৯	উৎপল	৮৯	কমলাদেবী	২৪১
ই-চিং	৭৬	উৎপলাপীড়	৯০	কমলাপুর	৮৭
ইছাইঘোষ	১৮৩	উদয়াদিত্য	৮২, ১৮৭, ২৮৬	কমলাবতী	৮৩
ইংলিং	৭৬, ৭৭	উদয় বিহার	১৯৮ পৃঃ	কমা	৩৫২
ইদিলপুর-তাত্রাশাসন	৩৫৮	উদুত্তট	৮৭	কমাউন	৩৫২
ইন্দুক	১০৬	উপকর্ণ	১২৬	কমাদেশ	৩৫১
ইন্দ্র	৫০, ১৬৯, ১৭২, ১৭৩	উপবঙ্গ	৬০, ৩২৫	কমারাকুণ্ড	৩৫১
ইন্দ্রপ্রস্থ	৯৩	উপমন্ডাগোত্র	১৬০	কম্বার	১৭২
ইন্দ্রাজ	১০৫, ১১১, ১৫৩	উপরিষ	৪১, ৪৫, ৪৭, ৫২ পৃঃ	কম্বারং	১৭১, ১৭২
ইন্দ্রাশিলা পর্বত	১৬০	উদাপতি	১০৯, ১৫৯, ২৫৪,	কম্বো	১৭১, ১৭২
ইন্দ্রাশ্ব	১০৫, ১০৬, ১১০	উদাপতিধর	২৭৭, ৩০২, ৩০৩	কম্বল	৬৩, ৬৭, ১২৭,
ইন্দ্রাথ	১৬৮	উদবদাত	২৭	১৯৯ পৃঃ	
ঈশ্বর	৬৩, ৬৭	ঈশ্বরপুর	১৪৪	কর	৩৩০
ঈশান	৩৪২	ঈশ্বরী যশোধর	২৮৯	করঞ্জ	১৭৯
ঈশ্বর ঘোষ	২৪৬, ২৫১, ২৫৫	ঈশ্বরীকুল্যা	২৩৫, ২৩৬	করঞ্জগাঞি	১৮০
ঈশ্বর দাস	৩৩	ঈশ্বরীক	১৩৩, ১৩৭	করণ	২৬, ২১৭
ঈশ্বর নাগ	২৭৯ পৃঃ	ঈশ্বরীক	২২৫, ২২৬	করণিক	১৫, ২৬
ঈশ্বর বৈদিক	২২৪	ঈশ্বরীক	২২৭	করণিক নয়নাগ	৪৬
ঈশ্বর দেবী	২৭৯	ঈশ্বরীক	১১৫, ১৩১, ৩৫৩	করতোয়াসাহায্য	১২০, ২০৫
উগ্রমাধব	৩২৪,	উগ্রকোং	৮৪	করুরাজ	১১১
উচ্চকল	৩৬	উগ্রবিষয়	১৪২	করুটি	২৪০, ২৪৩
উচ্চব নাগ	২১২	উগ্রপুরী	১৫২	করুটিনাগ	৮০, ৮১, ২৩৮
উচ্চাল	১৯৯ পৃঃ	কক	১৬৫	করুটিক নাগবংশ	২৪০, ২৭৯
উচ্চালপতি	১৯৭	কক	৩১৮	কর্ণ	১২৬, ১৬৭, ১৮৭, ১৮৯, ৩১৮

কর্ণদেব	৫২, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৯, ২২০, ২৮০, ২২২, ৩০০	কর্ণবিদ্য	১০২, ১১০, ১১১ পৃঃ	কর্ণিকেশরদেব	৮৫ পৃঃ
কর্ণপুত্র	৫৬, ৫৭	কর্ণসোনা	৫৭, ৬২, ৬৯, ৭০, ৭৩, ১৩৮, ২২৪, ২২৭	কর্ণিকেশরমল্লিক	১১৭
কর্ণপুত্রী বিষয়	১২৭	কর্ণড়া	২২১, ২২৩	কর্ণলক্ষ্মণপতি	১৭৬
কর্ণসেন	৩০৫	কর্ণেড়া	১৮৩	কালদা	৮১
কর্ণরাজ	৫৬, ১৮৫	কর্ণ	১২, ৪০	কালাইদীয়া	২৩২
কর্ণস্বর্ণ	৫৭, ৬০, ৬২, ৬৩, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭৫, ১২৮, ৩৬৬	কর্ণবংশ	২৪	কালিদাস	২৪
কর্ণসেন	৫৬, ৫৭, ৫৯, ৬০, ১২৬, ১২৮, ১৭২, ৩৬৬	কর্ণ বাহুদেব	২৪	কালিদাস মিত্র	৩১২, ৩১৩
কর্ণসৈন্য	৫৬	কর্ণরাজ	২৫	কালিকা	৮৭
কর্ণস্বর্ণ	৫৬, ৫৭, ৯৩	কর্ণ হুশী	৩০	কালিনাথের দক্ষিণ-রাষ্ট্রীয় চাকুরী	৩১৬
কর্ণটি ৮২, ৯৩, ১৫৯, ১৭২, ১৮৭, ১৮৯, ২২৩, ২২৪, ২২৯, ৩০০, ৩৬৪		কর্ণাই	২৩২	কালীপুরী	২২১
বর্ণটিক	১৭৭, ৩০৪, ৩০৮	কাস্ত	২৩২	কালীরাঙ্গ	৩০৬, ৩৩৮
কর্ণটিকপ্রদেশ	১৩১, ৩৬৩	কাস্তিমালী	২৯৮ পা	কালীরা	৮২, ২৩৮
কর্ণটিকজয়	২৯৮, ৩৬৪	কাস্তকুন্ত	৮২, ১০২, ১৫৩, ১৫৫, ১৬২, ১৬৫, ১৬৬, ২৩৮	কালীরা	৮১
কর্ণাল	১২৭, ১২৮	কাবুল	৮১	কালীরা	১৩৪
কর্ণালী	১২৬, ১২৭	কামচল	২৫৮	কালীরাঙ্গ	১২৯
কর্ণাবতী ২৮৯, ২৯০, ২৯২, ৩০৫, ৩০৯		কামরূপ	৬৩, ৬৬, ৬৭, ৯৩, ২৪৯	কালীরাঙ্গ	১৩৯, ১৪০
কর্ণাবতীসমাজ	২৮৯	কামরূপপতি	৬৬	কালীরাঙ্গ	৫৮
কর্ণরূপ	১৮৩, ২৫৩	কামাখ্যা	২২১, ২৩২	কালীরাঙ্গ	১৫১
কর্ণচল	২৫৮	কামোজ	৮২, ১৭০, ১৭১, ১৭২	কালীরাঙ্গ	৫৯
কর্ণপর্কত	৮৮	কামোজবংশ	১৬৯	কালীরাঙ্গ	১২৮
কর্ণপোত	১৬৭	কামোজবংশ	১৭৭	কালীরাঙ্গ	৮১
কর্ণিজ ৪২, ৭৫, ৮২, ৯৩, ১২৪, ২৩৯, ২৮২, ২৮৩, ৩৬০		কামোজ	১৮, ২৬, ৩২, ৩৩, ৩৫, ৪২	কালীরাঙ্গ	১৫৩, ২৩৮, ২৩৯
কর্ণিজ হুগল	১৯৮ পা	কামোজ	১১২	কালীরাঙ্গ	২৩৮
কর্ণিজাধিপ	৩১৪	কামোজ	১৫	কালীরাঙ্গ	২০৭
কল্যাণ	৮২, ১২০	কামোজ	২৫৪	কালীরাঙ্গ	১৫২, ১৫৩, ১৮৬
কল্যাণদেবী	৮৬, ১১৭	কামোজ	১৪২	কালীরাঙ্গ	৫০
কল্যাণপুর	৮৭	কামোজ	১৪৬, ৩৬৬	কালীরাঙ্গ	২৩৮, ২৪১, ২৪২, ২৪৮
কবিশূর	১৪৬	কামোজ	৩৬৩	কালীরাঙ্গ	২৫৫, ২৫৬
কব্য	৮৩	কামোজ	৩৬৬	কালীরাঙ্গ	১৮৭
কাউর	২২১, ২২৫, ২৩২	কামোজ	১২৫	কালীরাঙ্গ	২৮
কাউরনগর	৬৮, ৭৩	কামোজ	১২৮	কালীরাঙ্গ	১৮৬
		কামোজ	১২৮	কালীরাঙ্গ	২২৩
		কামোজ	২০৫	কালীরাঙ্গ	১২৭, ১২৯ পা
		কামোজ		কালীরাঙ্গ	৪০, ৪১, ৪৭, ৫০, ৩৩০, ৩৫০
		কামোজ		কালীরাঙ্গ	২৮

কুমার	৩৩১ পৃঃ	কেশব	৩৫৭ পৃঃ	কোতুক	২৩২ পৃঃ
কুমারগুপ্ত	৫২	কেশবনাথ	৩৫৭	কোৎস গোত্র	২১২
কুমারদেবী	২১২	কেশব মিত্র	১২৪, ১৬২, ১৬৩	কৌল	৩৩১
কুমারনাথ	৩৬	কেশব	৩৬৩	কৌশাধী	১৯৭, ২০০, ২৮১
কুমারপাল	২১০, ২১৬, ২২৮	কেশব	১৫৬, ২২৪, ৩৫৩	ক্রিমিল বিষয়	১৬০
কুমারপুর	৩০৯	কেশবসেন	৩৪৬, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৬২,	কৃত্তিকা	৩৫৮
কুমারিল	১০৩, ১০৪, ১০৮	৩৬৫, ৩৬৬		কৃত্তপ	২৭, ৫১, ৫২ পা
কুরটপলিকাগ্রাম	১৭৩	কেশবাবি কুলবর	৪৬	কৃত্তপ কায়স্থবংশ	৪৪
কুরু	১৫২, ১৫৩	কেশবজ	১৭৪	কৃতিপাল	১৬৮
কুলকর দত্ত কবীন্দ্র	৩১৩	কেশিনী	৩৩১	কৃতিশূর	১২২, ১২৩, ১৪৬
কুলকর	২২৫, ২৩১	কৈলাস ঘোষ	২১৮	কৃতিশ	৯৬, ১১৫
কুলপারায়	১	কৈবর্তাধিকার	১৯৩	কৃতিধার	৩১৫
কুলপাল	১৭৪	কৈবর্তসমাজ	১৩৪	কৃত্তপাল	২০৫
কুলবর	৫০	কোই ঘোষ	২১৮,	কুম	৫০, ৩১৪
কুলচাঁচাঁ	৬, ৩৩৫	কোজ্জোদ	৬৭	কুমেশ্বর	২১৬, ২৩৭
কুলিক	১৫৯, ২৯৯	কোজ্জোদমণ্ডল	৫১, ৭২	খগারাতবংশ	২৮
কুলিকনগর	২৭৪,	কোটদেশ	৩১৪	খচর	৩৬৩
কুলিকনদী	২৭৪	কোটটবি	১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ৩০৪, ৩১৪	খড়া	৮১
কুলীন	৫০, ৩২৮	কোটালিপাড়	২৮২	খস্গোজ	৭৭
কুবচ	২৩১, ২২৩, ২২৯, ২৪০, ২৪২	কোটদেশ	২৩৯, ২৪২	খবাসদিবির	৩৫ পা
কুবলচাঁদিত্য	৮৫	কোটাবারী	৩৯	খল	১৫৯, ২৯৯
কুবলচাঁপাড়	৮৫, ৯০	কোটাবারবিষয়	১৭৩, ২১২	খসদেশ	৩৫১
কুশদীপ	৩২৫	কোণা	৩১৮	খিচিল	৭৩, ৭৪
কুশন	২৬, ২৭	কোণাবিষ্ণু	৩৬৬	গগন ঘোষ	২৫৪
কুশখা	১৪০	কোরন	২৬	গঙ্গাধর	১৫০, ১৫১ পা, ৩৩০
কুশপাল	৩৪৬	কোহিলপাট	১২৮	গঙ্গাসাগর	১৫৪
কৃষ্ণজ	১৭৪	কোল	১৩৫	গঙ্গাসাগরসঙ্গম	১৬৯
কৃত্তিবাস	৩৬০	কোলক	১৩০	গঙ্গাম	৭১
কৃষ্ণ	১২৪, ১৬৭	কোলগিরি	১৩০	গড়মল্লারন	১৪০
কৃষ্ণ অকালবধ	১২৯, ১৩১, ১৩৪	কোলগিরেয়	১৩০	গণ	৫০
কৃষ্ণগিরি	২৮	কোলাচল	১৩০	গণপতি	২৩৫, ২৪০, ২৪২
কৃষ্ণনগর	৬৭	কোলাক	১২৯, ১৩০, ১৩১	গণপতিদেবপুত্র	২৩৬
কৃষ্ণমিত্র	১৪১, ১৮৭	কোলাকদেশ	৯৫	গণেশ (রাজা)	৩৬৮, ৩৬৯
কৃষ্ণ গুপ্তকৃষ্ণ	১৬৯	কোলাকল	১৩০	গণেশদত্ত	৩৬৮
কৃষ্ণানিতি শর্মা	১৭৩	কোশল	১৪২	গণেশপুর	৩৬৮
কেশব	১৫৪, ২৭০ পা	কোঠগিরি	২১২	গঙ্গাধর	১০৯, ২২১, ২২৩, ৩১৩

গয়সাবাদ	৭০ পৃঃ	গোপভূম	১৭৪ পৃঃ	গ্রীক	২২ পৃঃ
গয়াকেন্দ্র	৩৫৯	গোপাঁচাঁদ	১৮০	ঘোষ	৪১, ৪৭, ৫০, ৩১০, ৩৭০
গয়াধর	২৫৪	গোপাল	১২১, ১২৬, ১৪৭, ১৬৯,	ঘোষগ্রাম	৩১৮
গয়াধাম	১৮৪		১৮৭, ২১১, ২১৬, ৩০	ঘোষবাংশ	১৪০, ২৪৬
গরুড়স্বস্ত-গিণি	১৬১, ১৬৭	গোপাল দেব	১৪৭, ১৫১, ১৫২,	ঘোষরাবা	১৬৬
গর্গ	১৫৭, ২৮২		২১৬, ২৪৮	চক্রাশ্রমপুর	২০৫
গম্বু	৩৬	গোবর্দ্ধন	১৯৭, ২১২, ২৮০, ২৮১,	চকোর	২৮
গাঙ্গেরদেব	১৮৬, ৩০০		২৮৩, ২৮৮	চক্রগো	৩২৫
গাধিপুর	১০২	গোবিন্দ	১১১, ১১২, ১৫৭, ১৫৫,	চক্রপাণি	২২১, ২২১, ২২৩
গাঙ্গার	১৫২, ১৫৩		১৫৭	চক্রপুর	৮৩
গাব	৩৫০	গোবিন্দচন্দ্র	১৪২, ১৪৩, ১৭৩, ১৮৭	চক্রমণ্ডিকা	৮৩
গুজরাত	৩৬৩		১৮৩, ২১৩, ২৫৮, ২৫৯, ২৬১,	চক্রমূল	২৩১, ২৩৬
গুজরকীর্তি	৩০		২৬৪, ২৬৮, ২৭১, ২৮৩, ২৯৯	চক্রবর্তী	১৩৬, ২৩৭
গুণ	৫০, ৩১৪	গোবিন্দচন্দ্রের বৈশাখগীতি	২১৫	চক্রদর্শ	২৩৬
গুণাকর	২২৫, ২৩১, ৩১৬	গোবিন্দপাল	২১৩, ২১৬, ৩২৩, ৩৩৩	চক্রাধিপ	১০৫, ১১০, ১১৩, ১১৪, ১৫৫,
গুণ'ভোদিশেব	১২৪, ১৬৫	গোবিন্দপাল দেব	৩৫১		১৫৭
গুপ্ত	৪০, ৫০, ৫২, ৫৫	গোবিন্দপালের অতীত	২১৩	চক্রাধিপ	২৩৫
গুপ্ত মিত্র	১৪১, ১৬৬, ১৬৭	গোবিন্দপুর	২৭৫	চক্র	৮৩
গুপ্তজর	১২৮, ১৮৬	গোরখনাথ	২৬৮, ২৭৫	চটক	৮৭
গুপ্তরনাথ	১৬১	গোড়	৬৩, ৭৭, ৮৩, ১১১, ১৪১, ১৫৯,	চক্রগৌরী নাটক	১৭৭
গুপ্তর প্রতিহার	১৫৩		১৮৬, ২৯৯, ৩৫৩, ৩৬৫, ৩৬৭,	চক্রাচল	১০৭
গুপ্ত	২৬		৩৭০	চক্রেশ্বর ঠাকুর	৩০৮
গুহ	৩১৪, ৩৩০	গোড়কারস্থ	১৪২, ৩৬৪	চক্রভূক্ত	১৫০
গুহবাংশ	৩১৩	গোড়দেশ	৮২	চক্রমুখ মহাদেব	১৫৬
গুহশিব বা শিবগুহ	৩১৪, ৩১৫	গোড়পতি	৮৩, ৯২	চন্দ	২৭৭, ২৭৯
গুহ	৩৭৩	গোড়ধর্ম	৩	চন্দ্রোদয়	১৫১, ২৭২
গোবর্ধ	১৩৮, ১৫৪, ১৫৫	গোড়বঙ্গ	১৫১	চন্দ	১, ৪৭, ৫০, ১২৭, ২৭৭, ৩৩০
গোবর্ধনামণ্ডল	১৭৩	গোড়বীর	৮৩	চন্দকীর্তি	২৫৯
গোবুল	২০৫	গোড়মগধ	১০১	চন্দ্রকেতু	৯৬
গোতমীপুত্র সাতকর্ষি	২৮, ২৯	গোড়েশ্বর	১৮২, ৩২৩	চন্দ্রগুপ্ত	১১১, ২০, ২১, ৩৯, ৫৯, ২৭৯
গোদ	২৯৯	গোহম	৩১৬	চন্দ্রগোমী	২৫৯, ২৬২
গোদাস	৩৯	গোতমগোত্র	২৫৫	চন্দ্রগ্রাম	৮১
গোন	১০৯, ১২৪	গোরনদী	৭৪	চন্দ্রচূড়চিত্ত	২৭৭
গোবর্ধ	৮১	গ্রহবাণী	৬২, ৬৪	চন্দ্রদেব	১৪১, ২৫৯
গোবর্ধনিকা	৭৫	গ্রহবিগ্রহমাজ	১৮১ পা	চন্দ্রদীপ	২৬০, ২৬২, ২৬৩, ২৭৭,
গোপচন্দ্র	৪১, ৪৪, ৪৫, ৪৭, ৬২	গ্রামবিবির	৩৫ পা		৩৬৭, ৩৬৯, ৩৭০

চন্দ্রবংশ	১৩৪, ২৫৮, ২৬৪ পৃঃ	ছন্দোগপরিশিষ্ট-প্রকাশ	১০২, ১২২ পৃঃ	জয়বুধ	২৩৮, ২৩৯, ২৪২ পৃঃ
চন্দ্ররাজগণের নাম	২৫৮	ছলিতক	৮২	জয়মিত্র	৩৩৩
চন্দ্রশেখর	২৬৩	ছান্দড়	৩১২	জয়বান	১৩৩, ১৩৭, ১৩৮,
চন্দ্রহাসগিরি	১২৭	ছিন্দরাজ	৩৫১		১৪০
চন্দ্রাত্রেয়	১৪২, ১৬৮	জগচ্চন্দ্রঘটক	৩৬৬	জয়সিংহ	১৮৮, ১৯৭
চন্দ্রাত্রেয়রাজ ঋষদেব	১৬৮	জগৎমিত্র	২৫৪	জয়াদিত্য	৮৫, ৮৮, ১০৪
চন্দ্রাপীড়	৮২	জগদেও পরমার	২৮৬	জয়ানন্দবী	৮৮
চন্দ্রাপীড় বজ্রাদিত্য	৯০	জগদেব	২৯৫	জয়াপীড়	৮৫, ৮৭, ১০০, ১০৫,
চন্দ্র	৬৩	জগদল	১৪০		১০৭, ১১৭, ২৪১
চন্দ্রা	৩৮	জগদেব	২৮৬, ২৮৭	জয়াপীড় বিনয়ানিত্য	৯০
চন্দ্রাহিষ্টি	২১২	জগবন	১৭৪	জলালউদ্দীন	৩৬৯
চলকিক	৩৫২	জগবিজয়মল	২৮৬	জাগদল	২০৬
চন্দ্র	৩৫২	জগন্নাথ	২৯৬, ৩৪৬	জাতধর	৭৮
চট্টন	২৯	জগমল	২৮৬	জাতিবন্ধা	১৮৮, ২২৫, ২৮০, ২৮১
চাকানাস	২২০	জজ্ঞান	১৩৭	জাহ্নব	৯৩
চাকি	২৪৩	জটধর	২৩৬, ২৪০, ২৪৩	জীব দত্ত	৪৬, ৪৭
চাপক্যচন্দ্র	২৭৭	জটোদা	২৪০, ২৪৯, ২৫১	জীবিত দাস	৩৩
চাকুধান-ধর্ম	৩৮	জনক	১	জীমুতবাহন	৩১৮
চান্দোল	১৭৬	জনমেজয় মহাভবগুপ্ত	২১০	জেজাজুজি	১৬৮
চাকান্ত	২১৯	জনার্দন কুণ্ড	৪৬, ৫০	জোনপুর	৩৬৯
চালুক্য	১৩৬, ৩৫২	জয়দয়িগোত্র	১৬৯	জোঠকায়স্থ	২১৭
চিত্তবান	৩১৪	জয়স্বামী	৩৯	জোঠকায়স্থ নয়সেন	৪৩, ৪৫, ৪৭
চিত্রকূট গিরিজর্গ	১৫৩, ১৬২	জয়চন্দ্র	২৫৮	জোষ্ঠাধিকরণিক	৪৭
চিত্রমতিকা দেবী	২১২	জয়দত্ত	৮৮	জৈন	৫৩
চিন্নট জয়াপীড়	৮৮	জয়দেব	৭৮	জোন	২২৫
চিন্নট জয়াপীড় বৃহস্পতি	৯০	জয়দ্বীপ	৩২৫	জ্যোতিষমা	২৭৮
চীন	৭৬, ৮১	জয়ধর	২৩৯, ২৪২	বল্ল	৫২
চীনসম্রাট	৮২	জয়নগর	২১২	টকদাস	১৫৬, ২২০, ২৫৪
চুলুক	২৫৩	কান্ত	৮৫, ৯৮, ৯৯, ১০৪, ১০৮,	টকপানি	২২০, ২২১, ২২৩
চেদিরাজ্য	৩১৭		১১১, ১১২পা, ১১৭, ১২১	ঠাকুর	২২৩
চৈত্রগুপ্ত কায়স্থ	১৭	জয়ন্তশুর	১২১	ডমর	১৯৫, ২০১
চৈত্র	৩১৭	জয়নাথ	৩৪, ৩৫	ডাক	৭
চোড়	১৮৬	জয়পানি	১৫০	ডাকুর	৭
চোড়গঙ্গ	৩০৭	জয়পাল	১০৯, ১১০, ১১৯, ১২৩,	ঢাকুর	৭
চোড়গঙ্গসখা (খিজরসেন)	৩০৮		১৫৯, ১৬১, ১৬৪	ঢাকুরী	৭
চোল	১৩৬	জয়পুর	৮৭	ঢেকুর	২৪৯, ২৫১

ঢেকুরী	১৯৯ পা, ২৪৮, ২৪৯,	ত্রিভুবনপাল	১৫৬, ১৫৭, ১৫৮পূঃ	দনৌজামাধব	৩৫৪পূঃ	
	২৫০, ২৫১	পূঃ	ত্রিভুবনাপাড	৮৯, ৯০	দন্তভুক্তি	১৭৩, ১৯৮ পা
ঢেকুরীয়ারাজ	১৯৭	ত্রিলোচনপাল	, ১৭৫, ১৮৬	দময়ন্তীপুর	১৪৪	
ঢেকুর	১৮৩, ১৯৯ পা, ২৪৯, ২৫১	জিহত	, ৩৪৭	দয়িতবিষ্ণু	১৫১	
ঢেকুরী	২৫০	ত্রৈকূটক	, ৩০	দরদ	৮২	
ঢেকুরী	২৫০, ২৫১	ত্রৈকূটকবিহার	১৫৬	দরদগুণ্ডকী	, ২৫৭	
ডকনলাডম্	১৪৩	ত্রৈলোক্যচন্দ্র	১৬০, ২৬১	দরদ গুণ্ডকীদেশ	২৫৫	
তথাগত রক্ষিত	২৫৪	ত্রৈলোক্যদেব	২৩৬, ২৩৭	দর্পনাগ	২৩৯, ২৪২	
তপনদোষী-তাম্রশাপন	৩২০	দক্ষ	৩৭, ৩১২	দর্পিতপুর	৮৩	
তমসানদী	৩৬, ২৩১	দক্ষপুর	৩৩১	দর্পাভিসার	৮৯	
তমোলিপি	৬৩	দক্ষিণ কোশল	৭৫	দর্ভপানি	১৫৮, ১৫৯	
তাম্রিক	১১৭, ৩২৮	দক্ষিণগুপ্ত	১৪০	দশপুর	৩৭	
তাম্রলিপি	৩৮, ৬৬, ৬৯, ২৩৫,	দক্ষিণ প্রয়াগ	১৪৪	দশরথ	৩৯, ৩১৬, ৩৫১	
	২৩৬, ৩১৫	দক্ষিণবঙ্গ	২২৮	দশরথগুহ	৩১৪, ৩১৬	
তাম্রলিপি	৬৬, ৬৭, ৭৫ ৭৬	দক্ষিণবারেন্দ্র	৩০৫, ৩০৬	দশরথ বহু	১১২, ৩১২, ৩১৬	
তাম্রলিপিকা	৩৯, ৬০	দক্ষিণরাঢ়	১৪৩, ১৭৩, ৩৩২	দাক্ষিণাত্য	১০১, ১৩৫, ১৩৭	
তারনাথ	২৫৯	দণ্ডক্যামর	৩১৫	দাক্ষিণাত্যবিগ্র	১৩৬	
তারানাথ	১৮৪	দণ্ডগানি	২৩৬	দাক্ষিণাত্য-ব্রাহ্মণ	১৩১	
তারাপীড় উনয়াদিত্য	৮২, ৯০	দণ্ডভুক্তি	১৯৭, ১৯৮ পা	দাতাকর্ণ	৫৭	
তিগ্নাদেব	২২৮	দণ্ডী	৫০	দানলীল	২৫৪	
তিগ্নাদেব	২১১	দণ্ডপুর	৩১৪, ৩১৫	দানসাগর	৩৩৭	
তিথিসেধা	১১৫	দক্ষিণরাঢ়ীয় চাকুরী	৩১২, ৩১৭	দাম	৫০, ৩৩০, ৩৭০,	
তিব্বত	৩৩৭	দন্ত	৩৩, ৩৪, ৪১, ৪৭, ৪৯, ৫০,	দামুক	৪৬, ৪৭	
তিনোকটায়	২৬১, ২৬৪		১৩৪, ৩৩০, ৩৪০	দামোদর	৩২, ৭৩	
ভারভুক্তি	১৬৭	দন্তথান	৩৬৮	দামোদর গুপ্ত	৮৭	
তুখার মন্ত্রী	৮৩	দন্তথাস	৩৬৮	দামোদর দত্ত দাস	৩১৩	
তুখারি	২৬	দন্তগ্রাম	৩১৮	দাশরথী	৩৬৭	
তুবার্লু তুখান থা	৩৬০	দন্তনাগ	২৭৯	দাস	৩৪, ৪৯, ১৩৪, ৩৩০, ২৪৩, ৩৬৬,	
তুঙ্গভঙ্গ	১৬৫	দন্তবংশ	১৪০	৩৭০		
তুঙ্গক	১৫৩	দন্তবাটী	১৪০	দাসবংশ	১৪০, ১৪১, ২২০	
তু-লো-প	৮১	দন্ত	১২৭	দাসোকর্ষদিয়া	৩৯	
ভেজ	৫০	দন্তমর্দনদেব	২৬৩ পা, ৩৬৭, ৩৬৯,	দাহলপতি	১৮৭	
তৈলকল্প	১৮৪, ১৯৭			দাহিনী	২৭৫	
তৈলকল্পী	১৯৯ পা	দমুজমাধব	৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৬, ৩৬৩	দাঁথাবংশ	৩১৪	
ভোরমাণ	৩৬	দমুজরায়	৩৬০, ৩৬৫	দিগম্বর জৈন	১১৯	
ত্রিগ্রামবাসী	৮২	দমুজারিষেব	৩৬৬, ৩৬৭	দিগ্বজয়প্রকাশ	১৭৪	

বিবাকরচনা	২৪৪পৃঃ	হাটিকেশ্বর	১৮১পৃঃ	দীপেন	৩০১পৃঃ
বিবির	৩৫	ধনদেব	১৪১, ১৪২, ১৭২	ধুই	৩৩০
বিকোক	১২১, ১২৪	ধনু	৫০	ধরদ্ধর	১৩৫
বিবা	১২১, ১২৪, ২০১, ২৮০, ২৮১, ৩০৩	ধর	৫০, ৩৩০, ৩৭০	ধর্ম ষোষ	২৪৬, ২৪৮, ২৫৩
		ধরদীশ্বর	১৪৬	ধোয়ীকবি	৩৬৯
বিবাবদান	২৪	ধরাধর	২২১	ধ্রুব	১১১, ১১২
দীপকলিকা	১৮, ৩৬৬	ধরানুর	১৩৯, ১৪৬	ধ্রুবদেব	২২৫
হুলভ প্রজ্ঞাপাদিতা	৮২, ৯০	ধর্ম	৮৯, ১০৯	ধ্রুবানন্দ	৩৬৮
হুলভবর্জন	৮১	ধর্মকরণিক	৩৬৩	নগদীয়া	৩৪৫
হুলভবর্জন প্রভাদিতা	৯০	ধর্মচন্দ্র	২৫০	নগদীবিবির	৩১ পা
হুলভস্বামী	৮১	ধর্মঠাকুর	১৮৩	নগরার	১৬০
দেওকোট	৩৫৬	ধর্মদাস	৩৭	নদীয়া	৩২০, ৩৪৫
দেওপাড়া	১৪৫, ৩০৫, ৩০৯	ধর্ম পণ্ডিত	১৭৮	নন্দ	৩৯, ৩৩০, ৩৭০
দেওপাড়ালিপি	৩৬২ পা	ধর্মপাল	১২১ পা, ১৪২, ১৪৭, ১১২,	নন্দনশূর	১৪৬
দেব	৪১, ৪৭, ৫০, ৫৭, ৫৮, ২৩৪, ২৪৩, ৩৩০, ৩৭০		১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৬০, ১৭৩, ১৭৯,	নন্দাকোট	৩৫২
				নন্দদেববিশেষ	৩৫২
দেবখণ্ড	৭৭, ৭৮		১৮০, ২৭৬	নন্দী	৪০, ৪৯, ২৬৩, ৩৩০
দেবগ্রাম	১২৭, ১২৮ পা, ৩৩১	ধর্মপূজা	১৭৮	নন্দীগ্রাম	২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৫১, ৩৩১
দেবদত্ত	১৩৪, ২৪০, ২৪৩	ধর্মভীম	১৬৯	নন্দনারায়ণ	১৫৬
দেবপাল	১১৯, ১২৩, ১৫৫, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬২, ২১৬	ধর্মমঙ্গল	১৭৯	নবদ্বীপ	৩২৪, ৩২৫, ৩৬৭
		ধর্মমহামাত্র	১৮, ২২	নবশাপ	৩৩৫
দেববংশ	৫৬, ৯১, ২২৪, ২২৬, ৩৬৬	ধর্মমিত্র	১৬৭	নবপাল	১৮৪, ১৮৫, ১৮৮, ২১৬, ৩০৩
দেবভূতি	২৪	ধর্মরক্ষিত	৩৫১	নবসেন	৪৩, ৪৫, ৪৭
দেবরক্ষিত	১২৫	ধর্মরাজিকা	২৪, ৩৯, ২৭৪	নবাবকালিকা	৪৫
দেবশর্মা	৮৬	ধর্মলিপি	১৫	নরদত্ত	৩৩
দেবসেন	৬০	ধর্মদ্বিত্য	৪০, ৪১, ৪২, ৪৭, ৬০	নরদাস	২২২, ২২৪
দেবাচ্য	৩২	ধর্মের গাজন	৩৩৭	নরদাস ঠাকুর	২২৩
দেবীবর	৩৬৮	ধরলঘোষ	২৪৬, ২৫৩	নরবন্দী (২য়)	৩৮৭
দেবেশ	৩৬৭	ধরলগিক	৩৫	নরবালদ্বিত্য	৬০
দেবেশদেব	৩৬৮	ধরীচন্দ্র	৩৫৯, ২৬১	নরসিংহ	১৬৯, ১৭২, ২২৩
দেবশাল	১৭৪	ধাতুসেন	৫৯	নরসিংহগুপ্ত	৬০
দ্যামৎসেন	২২৮ পা, ৩৬৩	ধামরাই	৩৯	নরসিংহজুঁন	১২৭
জবিড়	১৬১	ধামসার	১৫৬	নরসিংহ	২২২
জবিড়	৩, ১৩০	ধীর	১৩৫, ২২১	নরহরি	২৪০, ২৪৩
জবিড় লোহিত্য	৩	ধীরদত্ত	২১৮	নরেন্দ্রগুপ্ত	৬২, ৬৩, ৬৪, ৭৬
জোণ	৩১৮	ধীরদাস	২২৩	নরদা	১০২

নবচর	৩৬৭পৃঃ	নিগমশাখা	২১৫পৃঃ	পরম	৩১৬পৃঃ
নবসারিকা	১২৮	নিচ্ছবি	৫২	পরমসৌগত	৩৫৮
নহপাল	২৭	নিত্যশূর	৩৬১	পরমসৌর	৩৫৯
নাগ ৪০, ৪১, ৪৭, ৪৯, ৫০, ৫২, ৩১৬, ৩৩০, ৩৭০		নিজালী	*১৯৯ পৃ. ৩০৩	পরশুরাম	২০৩
		নিজাবলি	১২৭	পরাক্রমমূল	২৩৬, ২৫২
নাগদেব	৪১, ৪৫	নিজাবলী	১৯৯ পৃ. ৩০৩	পরিতোষ	১০৯, ১১০
নাগকোট	২৩৯	নিধি	২৩২	পরিব্রাজক	৩১
নাগধ্বজ	২৩৮	নিরঞ্জনর কন্যা	৩৪৫	পরিশিষ্টপ্রকাশার্থ্য	১০৯
নাগপুর	২৩৮	নিরোক্ষশর্মা	২৪৬	পরিহাসকেশব	৮৩
নাগপুর-প্রশস্তি	২৮৭	নিশাপতি	৩৩৩	পরিহাসপুর	৮৩
নাগবংশ ৩০, ২০৯, ২১২, ২৪৩, ৩১৬		নিষাধরাম	১৩৬	পল্লব	১৩৬
		নীল	৮১	পবনদূত	৩৬৯
নাগভট	১৫৪, ১৫৫, ১৫৭, ১৫৮	নেত্রভট	৭৭ পৃ.	পশুপতি	২৩৬, ২৩৯, ২৪২, ৩৪২
নাগভট্ট	১৫৩	নেপাল	২৩৯, ৩৬০	পাংকাল	১৪৯ পৃ.
নাগরাজা	২১৯	নেমচন্দ্র	২৫৮	পাটলিপুত্র	২২, ২৫, ১৬০, ৩১৪
নাগার্জুন	৩০, ১৫৬	নেমিনাথ	৩৮	পাটলী	২২০
নাগালয়	২২২	নৈগম	৩৭	পাণ্ডুকেশর	১২১
নাগেন্দ্রপুস্তন	২৮১	নৈগম-কাষস্থ	২৫৬	পাণ্ডুদাস	১৪১
নাথ ৫০, ৩১০, ৩৭০		নৈগমায়-কাষস্থ	২৫৫	পাণ্ডুনগর	৩৬৭, ৩৬৭ পৃ., ৩৬৯
নাথ্য	৩০৪	নৈহাটি	৩৬৭	পাণ্ডুরা	১১৮, ৩৬৭ পৃ.
নাথ্যদেব	৩০৪, ৩০৮	নৌজা	৩২৪	পাণ্ড্য	১৮৬
নায়ায়ণ	১০৯, ১২৪, ৩৫৮	নৌজে	৩৬০, ৩৬১	পারসিক	১০২
নায়ায়ণ দত্ত	৩৬৬, ৩৬৭	পঞ্চগৌড়	১১২ পৃ.	পারিশ্রয়	৩১৮
নায়ায়ণ দেব	৩৬৭	পট্টদাস	২২২	পারিষাত	২৮, ৪০
নায়ায়ণ পাল	১৬৬, ১৬৭, ২১৬	পশিচন্দ্র	২৫৮	পাল	৫০, ২৫৫, ৩৩০, ৩৭০
নায়ায়ণবাখা	১৫৬, ২৬৩	পশুপ্তিলি	২৩, ৮৭	পালদেব	২৪০
নায়ায়ণভট্ট	১৫৯	পুস্তনপ্রভু	২৯	পালবংশ	১৪০, ১৫০, ১৫১, ৩২৪
নাগল ১৪১, ১৫২, ১৬০, ১৬৯, ১৭৭, ৩৫৯		পুস্তনপ্রভু	২০০	পালবংশের কাষস্থ	২৫৫
		পুস্তনপ্রভু	১২৭	পালবংশ	১৪৯
নালাবাহার	১২০	পুস্তনসংগ্রহ	৩০৯	পালবংশের কাষস্থপ্রভাব	২১৭
নাসিরুদ্দীন	৩৬৯	পদ্ম	৮৯	পালিত	৪০, ৪১, ৪৭, ৪৯, ৫০, ৩৩০, ৩৭০
নাস্তা	৩৪৯	পদ্মসীপ	৩৩১	পালিত	৪০, ৪১, ৪৭, ৪৯, ৫০, ৩৩০, ৩৭০
নাড়িয়া	৩৪৯	পদ্মা	৩৩	পাণ্ডপাত আচার্য-পরিষদ	১৬৭
নিঃশঙ্কনন্দ গোড়েশ্বর	৩২৩, ৩৬২	পদ্মগণাভী সন	৩৫৩	পাশ্চাত্যবৈদিক	২৯৪
নিগম	৩৭	পদ্মগণাভী সন	৩৫৩	পাশ্চাত্যবৈদিক	৩৮
নিগমকারস্থ		পদ্মবল	১৫৪, ১৫৫	পাহাড়ীমানাগা	২৩৯, ২৪২

পঁচাশুণী	১৭০পৃঃ	পূরণ	৩১৬, ৩৩০পৃঃ	প্রভু	৩৬৪পৃঃ
পাঁজোর	১৪৪	পৃথিব্যাপীড়	৮৫, ৮৮, ৯০	প্রভুকায়া	১৭, ৩৬৪
পাঁড়ুয়া	৩৬৭ পৃঃ	পেশাবর	২৫	প্রহসিত শর্মা	২৫৫,
পাঞ্জকটি	৩৫৮	পৈঠন	২৮	প্রাগ্জ্যোতিষপুর	২২৮, ২৩০
পিনাক	২২১, ২৩৪	পৈঠনপত্তন	২৯	প্রায়ুক্তিনিরূপণ	২৬২
পিনাকনন্দী	২৩৩, ২৩৪	পৈড়	৩৬৭	প্রিয়ঙ্করাদিত্য	২১৮
পিনাকপাদি	২২১, ২২৩	পোড়ারাম	৩৬১	প্রিয়দত্ত	৪৬, ৫০
পিশাচখণ্ড	১০৯	পোতাভিরা	২৩২	প্রিয়দর্শী	১৫, ১৬
পীঠী	১৯৮ পৃঃ	পো-বি পো	১২০	প্রিয়দর্শীর শুভলিপি	১৬ পৃঃ
পীঠিপতি	১৯৫, ১৯৭	পোণ্ডু	৬০, ২০৭	ফণ্ডউদ্দীন মুবারকশাহ	৩৬১
পীড়াপাট	২০৬	পোণ্ডু মিত্র	৭৮	ফণ্ডুল	২৩৯
পীঠাধর	২২৬, ৩১০	পোণ্ডু বর্দ্ধন	৬২, ৬৩, ১০৪, ১১৫,	ফণীন্দ্রনাথ	২৪২
পীঠাধর শুহ	৩৩৩		১১৮, ১১৯, ১২১, ১৫৬	ফতেসিংহ	১৪০
পুণ্ড্রীমিত্র	২৫৪		৩২৪, ৩৬৭ পৃঃ	ফলপুর	৮৩, ৮৮
পুণ্ড্রহট	২০৬	পোণ্ডু বর্দ্ধনপুর	১২০, ২০৫	ফলদত্ত	৩৬
পুণ্ড্র	৩৮	প্রকাশ	৮২	ফেঙ্কসানগর	২৬৪
পুণ্ড্র বর্দ্ধন	৪১, ৬০, ৬৩, ৬৬, ৬৭, ৭৫, ৭৬	প্রচণ্ডদেব	৭৯	বংশব্রাহ্মণ	১
		প্রচণ্ডদেব	২৩৫, ২৩৭	বংশেতিহাস	১
পুণ্ড্র বর্দ্ধনীয়া	৩৯	প্রজাপতি	২৩২	বঙ্গদত্ত	৩৩
পুণ্ড্র রাজ	৭৮	প্রজাপতিবন্দী	২৩৩	বগড়া	৩২৫
পুণ্ড্রী	১১৮	প্রজ্ঞাভিঃ	৮১	বঙ্গ ৪৯, ৬০, ৯৩, ১১১, ১৮৬, ১৮৭,	
পুণ্ড্রপু	৬০	প্রতাপপুর	৮২, ১১৯ পৃঃ	২২৬, ২৮২, ৩২৫, ৩৪৭,	
পুণ্ড্রসর	৩৬৭	প্রতাপমিত্র	৮২	৩৭০	
পুণ্ড্রবহ	৩৬৪	প্রতাপদেবী	২২৭	বঙ্গজ	৩৩২
পুণ্ড্রজিত	৩৬৭	প্রতাপসিংহ	১৯৭, ১৯৯ পৃঃ, ২৪৮	বঙ্গজ ব্রাহ্মণ	৩৫৭
পুণ্ড্রপুর	২৫	প্রতিষ্ঠান মহাপাল	১৬৮	বঙ্গদেশ	৬০
পুণ্ড্রগোস্তম	১৩৪, ১৪৩, ৩৩৯	প্রদ্বাননগর	১৪৪	বঙ্গপতি	১৪৭, ২৫৪
পুণ্ড্রবোস্তম দত্ত	৩১২, ৩১৩	প্রদ্বানশূর	১৪১, ১৪৪, ১৪৬	বঙ্গরাজ্য	২৬২, ৩৬১
পুণ্ড্রবোস্তম সিংহ	৩৫১, ৩৫২	প্রদ্বানসর	১৪৪	বঙ্গাল	১৪৩
পুণ্ড্রমিত্র	২২, ২৩, ২৪, ৩২, ৫৯,	প্রদ্বানেশ্বর	১৪৫	বঙ্গালদেশ	১৭৩
পুণ্ড্রমিত্রবংশ	৩৪	প্রদ্বানেশ্বরপ্রশস্তি	২৯৯, ৩০৯	বঙ্গীয়লিপি	৭৫
পুণ্ড্রলজ	৮৭	প্রবালদ্বীপ	৩২৫	বঙ্গেশ্বর	১০১
পুণ্ড্রজ	২৬১	প্রবালচন্দ্রোদয় নাটক	১৪১, ১৮৭	বঙ্গডাক	২৭৫
পুণ্ড্রদাস	১৯৩	প্রভাকর	৩৩৩	বঙ্গবন্দী	২৮০
পুণ্ড্রবন্দী	৬৪	প্রভাকর বর্দ্ধন	৬২	বঙ্গচাণ্ডী রতনবজ্র	২৭৫
পুণ্ড্রবজ্র	১১২, ৩৪৬, ৩৪০	প্রভাবতী	৭৭	বঙ্গাদিত্য	৮২, ৮৫, ১০৫

বজ্রাদিত্য বস্মিয়ক ললিতাদিত্য	৯০পৃঃ	বর্জনকুটী	১১৯পৃঃ	বাঁকপতি	৮৩, ৯১, ১১০, ১০২, ১০৪
বজ্রাপীড়	৮৫	বর্জনপুর	১১৯	পৃঃ	
বজ্রায়ুধ	১০০, ১০৫, ১১০	বর্জমান	৮০, ৬৭, ৬৮	বাঁকপতিরাজ	১০৩
বজ্রাদেন	২৭৪	বর্জ	৫৫	বাঁকপাল	১৫৭
বট	৩১৮	বর্জবংশ	২৫৮, ৩২৪	বাঁচম্পাতি	৩৬৯, ৩৭০
বটগ্রাম	১২৯, ১৩৮, ৩৩১	বর্জবংশীয়	২০৯	বাগীশ্বরী	১৬৯
বটমিত্র	৩৩৬, ৩৪৪	বস্ত্রা	৫০	বাস্তালী কারুগ্রন্থাবলি	৭৫
বটুদাস	২২৪, ৩৬৬	বল	৫০	বাচম্পতিমিশ্র	১০৫, ১১২, ১১৭, ২৮২
বটুপটু	২২২	বলচন্দ্র	২৫৮	৩১২, ৩৬৪	
বটুভট্ট	৩৬৭	বলতিষ্ঠান	৮৪	বাটাকোড়	৩৩১
বটেশ্বরনাথ	৩২৫	বলভীরাজ	১২৭	বাণ	৫০
বটেশ্বরমিত্র	২১৪, ৩২৫, ৩৩৬	বলেশ্বর	৩৯	বাণকোট	২২৫, ২৩১, ২৩৯
বটেশ্বরশর্মা	২১২	বলেশ্বরমন্দির	৩৫৭	বাণগড়	১১১, ১৭২
বটেশ্বর স্বামী	২১২	বলুবন	৩৬০	বাণগড় লিপি	১৭৩
বড়বড়িয়া	১১৮, ১১৯	দল্লপুর	৩৩১	বাণভট্ট	৬২
বৎস	১৫৩	বল্লভ	১০৬	বাণরাজা	১৭৪
বৎসকুণ্ড	৪৬, ৫০	বল্লভ ঘোষ	২১৮	বাৎস্তাসিংহবংশ	১৪০
বৎসপালস্বামী	৪৫	বল্লাল	২২২, ২৬০, ৩৩৩	বাপুলী	১০৯
বৎসরাজ	১০৬, ১১১, ১২১, ১৫৩, ১৫৪, ২২৯	বল্লালদেবী	৩২৪	বাবা আশম্	৩৬১
বনসপার	৫১	বল্লালবাড়ী	৩২৪	বান্দন	৮৭
বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৩, ৩৬৭	বল্লালসেন	৫, ২৪৩, ৩০৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২২, ৭২৩, ৭২৫, ৩২৬,	বামনভট্ট	১৮৪
বন্দ্যোপাধ্যায়	৫৬		৩২৮, ৩৩১, ৩৩৩, ৩৩৫,	বামরাশি	১৭৬
বন্ধু	৫০		৩৩৬, ৩৩৮, ৩৬০, ৩৪৭,	দারকমণ্ডল	৪০, ২৪৬
বপাট	১৫১, ১৫২		৩৪৮, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৪,	বাণেশ্বরী	৩৩৯
বরাহদত্ত	৩৬		৩৬৫, ৩৬৬	বারেন্দ্র	১২১, ১২২, ৩৩২
বরাহ দাস	৩৭	বল্লালসেনের কুলবিধি	৩ ৭	বারেন্দ্রকাশ্যপ-সমাজ	৩২৮
বরাহদত্ত	৩৬	বল্লালী মধ্যাদা	২৩৪	বারেন্দ্রবাসী	৩০৬
বরাহভূষ	৬৮	বল্লালোদয়	৩১৮	বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ	৩৩৪
বরাহবিহির	৬০	বিশিষ্টদেব	১	বালঘোষ	২৪৬
বরুণালয়	১৬১	বসন্তপাল	১৭৬	বালবলভী	১৯৮ পৃা
বরিশাল	৩৬৯	বহু	৩১০, ৩৪৫, ৩৭০	বালবলভীপতি	১৯৭
বরেন্দ্র	৪০, ৩২৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৬০	বহুগ্রাম	৩১৮	বালবলভীভূষণ ভবদেব	২৮৫
বরেন্দ্রশূর	১৪১, ১৪৩, ১৪৬	বহুবংশ	৩১৬	বালভট্ট	২৮২
বরেন্দ্রীমণ্ডল	১১৯	বহুমতীসিংহ	১২৬	বালদিত্য	৩৬, ৬১, ৮১
বর্জন	৫০, ১৯৭, ৩০৪	বহুয়া	৩১৮	বালদিত্যলিপি	১৭৫

বাল্মীকি	২৩২পৃঃ	বিজয়ী	৩১৬পৃঃ	বিষরূপ সেন	৩৬২পৃঃ
বাহুবলীনাগ	২৩৯	বিজ্ঞানেশ্বর	১৭	বিষসিংহ	২৫৩
বাহুবলীনাগবংশ	২৪১, ২৪২,	বিন্দুপাল	২০১	বিষাদিত্য	১৮৪
বাহুকীসেন	২৪১	বিদর্ভ	২৮	বিষামিত্র	১৩৪
বাহুক ধবল	১৫৭	বিদিশা	২৪	বিষামিত্র গোত্র	১২৯
বাকিগ্রাম	২২২	বিদ্যাকরসিংহ	২৫৪	বিষয়পতি	৪১, ৫২ পা
বিক্রমগ্রাম	২৫৫	বিদ্যাচার্য্য	২৩	বিষ্ণু	৫০, ১৩৫, ১৩০, ৩৭০
বিক্রমদত্ত	৩১৩	বিদ্যাধর	১৮৬	বিষ্ণুপদমন্দির	১৮৪
বিক্রমপুর	১৯৮ পা, ২৭৪, ২৭৮, ৩১৮, ৫২০, ৩২২, ৩২৪, ৩২৫, ৩৬১	বিদ্যাধরাচার্য্য	২৬২	বিষ্ণুবর্জুন	৩৭
বিক্রমরাজ	১৯৭	বিধি	২৩২	বিষ্ণুধতি	১৭
বিক্রমশিলা	১৪১, ১৫৫, ১৭৮	বিনয়কীমিশ্র	২৫৪	বিশ্বকসেন	৩১৮
বিক্রমসংবৎ	৫৪৭	বিনয়চাঁদ	২৩৫, ২৩৭	বিহার	২০৬, ৩৫৯
বিক্রমাক্ষচরিত	১৮৭	বিন্দুসাগ	২১	বিহিত ঘোষ	৪৬, ৫০
বিক্রমাদিত্য	১৯৯	বিন্দ্য	২৮, ১০	বিহ্লগ	১৮৭
বিক্রমাদিত্য (২য়)	১৯০	বিন্দ্যপ্রদেয়	৭৫	বীরাগ	৯৬, ১১৫
বিগমচন্দ্র (বিক্রম)	২৫৮	বিভীষণ	৫৭, ৫৮, ৫৯	বীব	৩০৪
বিগ্রহপাল	১২৮, ১৬৪, ১৬৫, ১৭২, ২২৭	বিত্তভোগবিহার	৫৮, ৫৯	বীরভূষণ	১৯৭, ৩০৪, ৩১৫
বিগ্রহপাল (১ম)	২১৬	বিত্তদত্ত	৩৩	বীরচরিত	১০৩
বিগ্রহপাল (২য়)	২১৬	বিত্তভট্টচন্দ্র	২৫১	বীরদেব	১৬০
বিগ্রহপাল (৩য়)	১৮৮, ১৮৯, ১৯১, ২২৪, ৩০৩	বিমলচন্দ্র	২৫৮	বীরনাথ	৩১৭
বিগ্রহপালক্রম	১৩৫, ১৬৬	বিমলরত্নলেখন	১৮৫	বীরভূম	৬৭, ১৮৩
বিজয়কালি	৩০৭	বিমলসেন	২২১	বীরমোক্ষ	৩৯
বিজয়নগর	২০০, ৩০৩, ৩০৫, ৩০৯, ৩১১	বিশিসার	৩৮	বীরবরাহ	১০৮, ১২৮
বিজয়পুর	১৩৭, ৩০৯, ৩১০, ৩১৮, ৩২৭, ৩৬৩	বিরল	১৭১	বীরশ্রী	২৮০, ২৮৬
বিজয়পুর-স্বকাবার	৩১০	বিরচিত্তহ	৩১৫	বীরসেন	২৯৭, ২৯৮, ৩২২, ৩৬৩, ৩৬৫
বিজয়রাজ	১৪৫, ১৯৭, ২০০, ৩০৩	বিরদেবগী	৩০১	বীরস্থলী	২৮৩
বিজয়সেন	১৪৫, ২৯১, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১৮, ৩১৯, ৩২১, ৩৩১ ৩৬২, ৩৬৫	বিরাসপুর	১৭৩, ২২৬	বীরাত বা বিরাত	৩১৫
		বিশুদ্ধাচারদিব	২৩৫, ২৩৬	বীহেকরাত্তমিশ্র	১৬৩
		বিশুসেন	৩৫৮	বুদ্ধগয়া	৬৪
		বিষরূপসেন	৩৫১, ৩৫৬, ৩৫৮, ৩৬৫	বুদ্ধ নিকাপাণ্ড	২১, ৩৫১
		বিষনাথ	২৭১, ২৪২	বুদ্ধমার্গ	১০৩
		বিষনাথসেন	২৪১	বুধ	২২৫
		বিষম্বর দত্ত	৩১৩	বুদ্ধদেব	২২৫, ২২৯
		বিশ্বম্বরশূর	১৪৬	বুলহর	১৮
		বিশ্বরাত	১৬০	বুদ্ধচন্দ্র	২৫৮
		বিষরূপ	২৯৬	বুদ্ধপাকাল	১৫২

বৃদ্ধি	৫৫পৃঃ	বৌদ্ধশ্রমণ	৭৬, ৩৬০পৃঃ	ভাগবতগঙ্গ	৩৫পৃঃ
বৃষকেতু	৫৭, ৬০	বৌদ্ধসম্প্রদায়	৩২৬	ভাগ্যদেবী	১৬৯
বৃষভশঙ্কর গৌড়েখর	৩৬২	ব্যবহাবসমতা	২২	ভাঁট	৬
বৃষভাঙ্কশঙ্কর গৌড়েখর	৩৬২	ব্রহ্ম	১	ভাস্কর	৩৬৬
বৃহদ্রথ	২১, ২২	ব্রহ্মক্ষত্রিয়	২৯৭, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৫	ভাস্করদেব	৩০৮
বৃহবট	১১৯, ২৩৪	ব্রহ্মক্ষত্রিয়বংশ	৩৯৭, ৩৬৩, ৩৬৪	ভাস্করবিহার	১২০, ২০৬
বৃহস্পতি	৮৮	ব্রহ্মকত্রীকুর	৩৬৩	ভাস্করবর্ণা	৬৫, ৬৬, ৬৭, ৭৮, ৭৮
বেঙ্গনীসারক্সাশাসন	২৭৮	ব্রহ্মবন্ত	৩৪, ৩৮, ৪০, ৩৬৭		
নেপুঙ্গার	৬৮, ৭৩, ৭৪	ব্রহ্মপুর	৩১৯, ৩৬৭	ভাস্কর ময়গনসিংহ	১২৭
বেদগভ	১৩৫, ৩১২	ব্রহ্মপুত্রপুরাণ	২	ভিগুগীজ পারনেল	২৩
বেদামুজ	৩৬০	ব্রহ্মাণ্ডদিপুরাণ	২১	ভিক্ষাকর	২৩৯, ২৪২
বেলাবতাব্রলেপ	২৭৮	ব্রাহ্মণীগ্রাম	১৯০	ভিক্ষাচার	২৩৫, ২৩৬
বেহার	৯২	ব্রাহ্মণরাজবংশ	১১২	ভীম	১১৯, ১৮৭, ১৯১, ১৯৯, ১৯৬
বৈষ্ণবগী	৭৩, ৭৫	ব্রাহ্মণসমীক্ষ	৩২২		২০১, ২০২, ২৯৩, ৩০৩
বৈষ্ণবগড়	২৪৩	ভগদত্ত	৭৮	ভীমচন্দ্র	২৫৮
বৈদিক	১১৮	ভগবতীর মন্দির	৩২	ভীমলশা	১২৭
বৈদিক-আগমন	২২৮	ভগবদ্দাস	৩৭	ভীমের জাদাল	১২৬
বৈদিকগণ	১১৭	ভগবানের মন্দির	৩২	ভূজঙ্গমদাস	৩৩
বৈদিকমার্গ	৩২৭	ভট্টাক	৬১	ভুবন	২২২
বৈদিকরাক্ষস	৩০৫, ৩২২	ভট্টকুমারিল	১৩১	ভূননপাল	২৫৫
বৈষ্ণ	৩৩২, ৩৬১, ৩৬৪, ৩৬৫	ভট্টনারায়ণ	১১২, ৩১২, ৩৫৭	ভূননাভূদয়	৮৯
বৈষ্ণবেব	২১১, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৪৩	ভট্টাচার্য	২৮২	ভূবনেশ্বর	৭৪
		ভট্টাবক	৪১	ভূবনেশ্বরক্ষেত্র	২৮৪
বৈষ্ণবমাল	৩৬১	ভট্ট	৫০, ৩৩০, ৩৭০	ভূবনেশ্বর	২৯৮ পা, ৩৬৩
বৈষ্ণ	২২৫	ভট্টবাহু	৩৯	ভূবনেশ্বর	১৪০
বৈষ্ণবেব	২৩০	ভট্টেশ্বর	১০৯	ভূথার	৮২
বৈষ্ণবির-কুল	৩৬১	ভবদেব	২৭৮, ২৮৪, ২৯৫	ভূতি	৪১, ৪৭, ৫০
বৈষ্ণবিরগোত্র	৩৬৫	ভবদেব (১ম)	২৮৫	ভূধর	২২১
বৈষ্ণব	৩২৬	ভবদেবভট্ট	১২২, ২৮৫	ভূগতি	২৩৯, ২৪২
বৈষ্ণবতাস্ত্রিক	৩২৭	ভবদেবভট্ট বালগলভীভূক্ত	২৮৪	ভূরিশেষ	১৪১
বোধগয়া	৬২, ১১৭	ভবভূতি	৮৩, ১০৩, ১০৪, ১০৮	ভূগু	১২১, ১২২, ১৪৬
বোধি	২২৫	ভবভূমিবর্তী	২৮১	ভূগু	২৯
বোধিদেব	২২৫, ২২৭	ভবানী	২৩১, ২৩৩	ভূগুনন্দী	২২৫, ২৪০, ২৪৩, ৩৩২
বোদ্ধ	৫৩	ভরদ্বাজসিংহ	১৩৯	ভূগুনন্দী	২৫২
বোদ্ধধর্ম	৩৬০	ভরদ্বাজ	৩৩১	ভোগ	৪১, ৫০
বোদ্ধযুগ	২	ভরদ্বাজ	৩৩১	ভোগ	১৫২, ১৫৩, ১৬৮, ৩২৪

ভোজ্যদেব ১২৪, ১৬২, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৮, ১৮৭	পৃঃ	মধ্যসরাজ	৭২পৃঃ	মহাভবগুপ্ত	২১৮পৃঃ
ভোজ্যবর্ণদেব	২৫৮	মধ্যার	৭৪	মহামতিদেব	২৩৫, ২৩৬
ভোজ্যবর্ণা	২৭৮, ২৯৫, ৩২৪	মন্সার মঙ্গলগীতি	২১৫	মহামহন্তর	২১৭
মকরন্দঘোষ	১১২, ৩১২, ৩১৩	মনোরথ	৩৬, ৮৭, ১৫০	মহাযান	১১৮
মকরন্দ বন্দো	৩৬৭	মন্দর পর্বত	১০২	মহাযানস্থান	১২০
মগধ ৩৬, ৪৯, ৫৭, ৬১, ৬৩, ৬৪, ৭৬, ৯৩, ১৬৯, ৩৩৯		মন্দসোর	৩৭	মহারাজ	৩৬৩
মগধনাথ	৯১	মন্দার	১৪০	মহার্ণব	৩১৬
মগধরাজ	৭৫	মহানগড়	১৮০	মহাবন	২০৯
মগধরাজ্য প্রভাব	১৫০	ময়নাপুর	১৮০	মহারীর স্বামী	২০, ৩৮
মহুগ	৮৪	ময়নাতী ১৮০, ১৮২, ১৮৩, ২৬১, ২৬৪, ২৭৪, ২৭৫		মহাবোধি	৫৯, ১৫৬, ১৬০
মহু	২২০	ময়ুরভঞ্জ	৬৮, ৭৪	মহাভাব্য	৮৭
মহাধাস	২২২	ময়ুরভট্ট	১৭৯, ১৮১ পা	মহামাণ্ডলিক	৩৬৬
মঙ্গলদত্ত	২১৮	ময়ুরাকী	১৩৮	মন্ত্র	৮৯
মঢ়রীপুত্র শকসেন	২৭, ২৮	মরুদেশ	১০২	মহাশিব গুপ্ত	২১৮
মণিকোট	৩৩১	মরুভূমি	১১২	মহাসমুদ্রপতি	২৫৫
মণিনাগ	২৩৯	মগয়	২৮	মহাসামন্তাধিপতি	৩৬৬
মৎস্ত	১৫১, ১৫৩	মলয় পর্বত	১০১	মহাশিব	১২০
মৎস্তপুর	৩৩১	মল্ল	৫৭	মহাস্থানগড়	১১৯, ১২০
মৎস্তসূক্ত	৩৪০	মল্লকোট	৩৩১	মহাপতিসেন	২৪১
মখন	১৯৯, ২১০	মল্লদত্ত	২১৮	মহাপাল ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৬৯, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৮৫, ১৯১, ২২৭, ২৭৬, ২৫৮,	
মথুরা	২৩, ১২৯, ১৩৮, ২৩৮	মল্লিমা	১৭৭	৩১৩	
মথুরাপতি প্রমোদ	৮৮	মহত্তর	৮১, ৮৬, ৮৮	মহাপাল (১ম) ১৮৪, ২১৬, ২২৬, ২৮৫	
মদনচন্দ্র	২১২	মহন	১৯৯, ২০০	মহাপাল (২য়) ১৯১, ১৯২, ২১৬	
মদনদেবী	২১২	মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার	৩২০, ৩৪৫,	মহাপালদ্বীপী	১৭৫
মদনপাড়-ভাস্কর	৩৪৮	৩৪৯ পা		মহাপুর	১৭৫
মদনপাল	২১২, ২১৬, ২৩৭	মহম্মদ-ই-সেরান্	৩৪৭	মহাপ্রদোষ	১৭৫
মদনশঙ্কর পৌণ্ডর	৩৬২	মহম্মদ তোগলক	৩৬১	মহেল্ল	২৮
মজ	১৫২, ১৫৩	মহাকার্ত্তিক	২১৭	মহেল্লদেব	৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯
মধু	২২৫, ৩১৮	মহাকালমুর্তি	৩৬৭	মহেল্লগিরি	৩৬
মধুকর	২২৫	মহাদেবী	৭৭	মহেল্লপাল	১৬৫, ১৬৬
মধুমতী	৩৬৭	মহানাম	৫৯	মহেশ	৩১২
মধুসেন	৩৫৮, ৩৬৫	মহাপদ্ম	৮১	মহেশসিদ্ধ	১১২
মধ্যবীপ	৩২৫	মহাবংশ	২১	মহেশ্বর	২৩২, ২৩৩
মধ্যপ্রদেশ	৫১	মহাবন	২৩৯, ২৪০, ২৪২, ২৪৩		

মহলা	৮১, ৯০পৃঃ	মিত্র	১২৯, ৩৩০, ৩৭০পৃঃ	মৌলানা পত্র বিভীষণ	৯৯পৃঃ
মহলাপুত্র	৮৭	মিত্রগ্রাম	৩১৮	মৌলানা	১৩৪, ৩৬৬
মহলাপত্নী	৮১	মিত্রবংশ	১৪৩	মৌলানা কর	১৩৯
মণির	২৪৮	মিত্রভূম	১৪০	মৌলানা দাস	১২৯
মাণিকচন্দ্র	১৮০, ২৪৯, ২৬১, ২৬২, ২৬৪	মিত্রশর্মা	৮৩, ৮৫, ১০৩	মৌলানা পুরুষোত্তম	৩১৩
মাণিকচাঁদ	২৭৪	মিথিলা	১৪১, ১৬৭, ১৬৯, ৩০৪, ৩২০, ৩২৫, ৩৩৮, ৩৪৮, ৩৬০	মৌলানায়ন	৫৮, ৫৯
মাণিকানন্দী	২৩১	মিলিন্দ (Menander)	২৩, ২৪	মৌধ্যবংশ	১৯, ২১, ২৪
মাণিক্যসিংহ	৩৫১	মিলিন্দপত্র	২৩	মৌধ্যাক	২৩
মাণ্ডব	৩৩১	মিহির	১৪৯	মহু	১৫২, ১৫৩
মাণ্ডলিক	৪২পা	মিহিরকুল	৩৬, ৬১	মহন	১৫২, ১৫৩
মাধব	১০৮	মিহিরনন্দ	৮২	মহাশিবগুপ্ত	২১৮
মাধবশূর	৯৩, ১৪৬	মিহিরবংশ	১৫০	মহা	৮৭
মাধবদেব	৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৬২, ৩৬৫	মিহিরভোজ	১৫৩, ১৬২	মহাপাল	১৪২
মাধাই	২৩২	মীননাথ	২৬৮	মহাপাণ্ডা	৩৬, ৪০, ৪৯, ৬০, ৬১
মাধু	২৩২	মুক্তাপীড় ললিতাদিত্য	৮২, ৮৪, ৯০	মহাপাণ্ডবদেব	৯২
মাধামিক	২৩	মুক্তিদত্ত	৩৩৩	মহাপাণ্ডবপুর	৯২
মাধ	৫০	মুক্তৈ	৮৭	মহাপাণ্ডা	৮৩, ৮৯, ৯১, ১০০, ১০১, ১০৩, ১০৪, ১০৮, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪
মানববংশ	১৪০	মুক্তাগিরি	১৬০, ১৬৫, ২১০, ৩৩৯	মহাপাণ্ডা কমলাযুধ	১০০, ১১০
মান্ডুখেট	১৫৫	মুরল	১৮৬	মহাপাণ্ডা	২৫
মাযুদ	২৭৫	মুরহর	২৩৬, ২৪০, ২৪৩	মহাপাণ্ডা	৬৭, ৩২৫
মাধন	২০৯	মুরারি	৩৪৩	মহাপাণ্ডা	৩৪৭
মাধাপুরী	২০৮	মুর্শিদাবাদ	৬৭	মহাপাণ্ডা	১৭
মালাতীমাধব	১০৩	মূলক	২৮	মহাপাণ্ডা	১৮৯, ২৯৪
মালাদহ	৩৬৯	মুত্তাপুত্র	৩৩০	মহাপাণ্ডা	২৭৮
মালাব	২৭, ৫১, ৬১, ১১১, ১৫৯, ২৮৬, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৯	মেঘনাদ	৩৩১	মহাপাণ্ডা	১৪১
মালাবহিত্তাক	৩৪৭	মেঘবাহন	৫৮	মহাপাণ্ডা	১৪১
মালাবিকাগ্নিমিত্র	২৪	মেঘাতিথ	৯৬, ১১৫	মহাপাণ্ডা	১৪১
মালাবদেবী	২৮৬	মেঘকাগ্রাম	১৬০	মহাপাণ্ডা	১৪১
মাহিবক	১৩০	মেঘ	২২১	মহাপাণ্ডা	৩০, ৭৬, ১১৭, ৩৫১
মালাক	২১৮	মৈত্র	১৩৪	মহাপাণ্ডা	১৮৯, ২২৩, ২২৫
মালাদ	১৮৬	মৈনাক	৩৩২, ২৩৩	মহাপাণ্ডা	২২৭
মালা	২১১	মোগলানো (মৌলানায়ন)	৫৮	মহাপাণ্ডা	৩২৯
মিতাকতা	১৭	মৌধ্য	৫৫, ৬৪	মহাপাণ্ডা	৩৫৭

বৌবনন্দী	১৮৯পৃঃ	রাজেন্দ্রচৌল	১৭, ১৭৪ পৃঃ, ২২৬ পৃঃ	রাষ্ট্রাধিকৃত	৩৭পা
বক্সবুড়ি	৬৮		২৫২, ২৮৩	রাহা	৩০০, ৩৭০পৃঃ
বকাকর	২৩২, ২৪২	রাজ্যপাল	১৬১, ১৬২, ১৬৮, ১৬৯,	রাহত	৫০
বকিত	৫০, ৩৩০, ৩৭০		১৮৬, ১৯৭, ২০১, ২০২,	রাচলঘোষ	২৫৪
বকবোটি	৩৫		২০৯, ২১০, ২১৬	রদাইপুর	২০৭
বকিণী	১৮৩	রাজ্যমতী	৭৮	রদোক	১৯১, ২০৭
বক্সাবতী	১৭৯, ১৮২	রাজ্যমতী	৬২, ৬৫	রুদ্র	৫০, ২৪০
বর্ণচণ্ডী	৩৬৭	বাজিল	৩৪	রুদ্রদেব	৫২, ৫৮
বর্ণশূর	১২১, ১৪১, ১৪২, ১৪৪,	রাচ	৩৮, ২১২, ৩০৫, ৩৪৬, ৩৪৭,	রুদ্রনাগ	২৪৩
	১৪৬, ১৭৩, ১৯৮ পা		৩৫৭, ৩৬০, ৩৬৭, ৩৭০	রুদ্রশর্মা	৩৫৭
বর্ণদেবী	১৫৪, ১৫৭	রাচদেশ	২৫২, ৩০৬	রুদ্রশিখর	১৯৭
বক্সপানি	২১১, ২২৩	রাচমণ্ডল	২৯৮	রুদ্রসেন	৫৫, ৫৮
বকাকর	১৮৯	রাচাধ	১২১, ১২২, ৩৩৪	রুণরাম	১৭৯
বর্ণগান্ধী	২৩৭, ৩১১	রাচেশ্বর	৩৬৬	রেশানন্দী	১৫৮
ববিকীর্তি	৩৭	রাণা	৫০, ১২৯	রোহিতাসি	২৭৭, ২৭৯ পা
ববিদন্ত	৩৩	রাধাকান্তদেব	১১২	রোহিতক	২৭৯ পা
বর্মানাথ	২৪১	রাবণ	৩১৬	লক্ষণা	৩৩৬
বর্মানতী	১১৯	রাষচন্দ্র	১	লক্ষণগনগর	৩৪৮
রাইবনিরাগড	৫৩১৫	রাষদাস সেন	৩৬৫	লক্ষণনাথদেব	৩৫৮
রাষব	৩০৪, ৩০৭, ৩০৮	রাষদাস স্বামী	৩১৩	লক্ষণগংগ	৩৩৮, ৩৪৭, ৩৫০
রাষ্ট্রাঘাট	৬৯, ৭৩, ৭৪, ১৩৮	রাষদেব	২৯৬, ৩৬৬	লক্ষণসেন	৩১৬, ৩২০, ৩২১, ৩২৪,
রাষ্ট্র	১৭	রাষদেবী	৩৩৬		৩৩০, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯,
রাজকৃষ্ণদেব বাহাদুরের একজাই গ্রন্থ		রাষপালদেব	১১৯, ১৪৫, ১৫১, ১৯২		৩৪০, ৩৪৩, ৩৪৬, ৩৪৮,
	৩৬৬		১৯৫, ১৯৭, ২০১, ২০২,		৩৫১, ৩৬২, ৩৬৬, ৩৬৭
রাজগৃহ	২৩		২০৩, ২০৫, ২০৯, ২১০,	লক্ষণসেনচূপ-স্বাক্ষি-অক্ষ	১৫৩
রাজধানী	১৭		২১৬, ২২৭, ২৩৭, ২৯৩,	লক্ষণসেনের অতীত-রাজ্যাল	৩৫০
রাজবংশী	২০৩		২৯৬, ৩০৩, ৩০৫, ৩০৬	লক্ষণাবনী	৩২৪, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৬১
রাজবল্লভ	১৮	রাষপুরা	২০৩, ২০৯	লক্ষণদেব	২৮৭
রাজভট	৭৬, ৭৭, ১৪৭, ১৪৮	রাষপুরাব কীর্তি	২০৮	লক্ষণদাস	৩৬৩
রাজভটবংশ	১৪৭	রাষভদ্র	১৫৮, ১৫৯, ১৬২	লক্ষণশূর	১৪১, ১৪৫, ১৪৬, ১৯৭
রাজরাজ	৭৭	রাষস্বামী	৮৩	লক্ষণের	৩৪৭, ৩৫৭
রাজরাজভট	৭৭, ১৪৭	রাষাইপণ্ডিত	১৮১ পা	লক্ষণেশ্বরী	৩২৪, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৪৫
রাজহানৌর	১৭, ৩৭, ৪০	রাষাইপুরা	২০৮	লক্ষণেশ্বর	২৩৬, ২৩৭
রাজা গণেশ	৩৬৮	রাষাবতী	২০৩, ২০৭, ২০৮	ললিতচন্দ্র	২৫৮
রাজা নন্দধান	৩৬৮	রাষ্ট্রকূট	১৩১, ১৩৬, ১৬৮, ১৭২,	ললিতপুর	৮৩
রাজক ১৫, ১৭, ১৮, ১৯, ২৪, ৩৭, ৫১				ললিতপুর	১২১

ললিতাদিত্য	৮২, ৮৩, ৮৪, ৯২, ১০২পৃঃ	লঙ্ক	৮৯পৃঃ	শিব নন্দী	৩৬, ২৩১পৃঃ
	১০৩, ১০৭, ১১১	লঙ্ঘন	৮৭	শিব নাগ	২৪০, ২৪৩
ললিতাপীড়	৮৮, ৯০	লঙ্ঘ	৩১৬	শিবপূজা	১০৩
লসং	৩৪৮, ৩৫০, ৩৫২	লঙ্ঘকোটি	৩৩১	শিবরাজ	১৯৮, ২০০, ২০১
লাউসেন	১৮৩, ১৮৪, ২৫৩	লঙ্ঘমিত্র	৩১৩	শিবসিংহ	১৮২
লাউসেনের গড়	১৮৩	লংঘাভব	৩৯	শিবানী	২৪০
লাজক	১৫	লংঘদেব	২০৬	শিবের গাঁজন	৩৩৭
লাট	১৫২, ১৭২, ২৯৯	লংঘার দৌরী	১৫০	শিল	২৬২, ২৬৩
লাট গ্রাম	৩৬৭	লর	৫০	শিলাদিত্য	৭২
লাটব্রাহ্মণ	১৫৬	লরপি	১৩৫	শিলাবর্ধ	৭৯
লিচ্ছবি	৫২, ৫৫	লক্ষ্মণ	৩৪	শুকসন্দেহ	৩৬৩
লীলাবতী	৩৩৭	লশাক	৬৮, ৭৩, ৭৪, ৭৮, ১২৬	শুক্টি	৩৩৩
লোকেশ্বর	১৮৩	লশাকগ্রাম	৭৪	শুভ	১৯, ৪০
লোচনোৎস	৮৮	লশাকদৌরী	৭৩	শুভবংশ	৩২
লোহিত্য	৩৬, ২৬৭	লশাকদেব	৬২, ৬৪, ৬৫, ৬৭, ৭১,	শুভমিত্রবংশ	২৩
লোহিতাপোত্র	৪৪		৭২, ৭৬, ১১৭, ২৩৭	শুভাধিকার	২৪
লক	১৯, ৫২, ৫৫	লশাক নরেন্দ্রগুপ্ত	৬২	শুচি পালিত	৪৬, ৫০
লকক্ষত্রপ	২৭	লশাক সেন	৬৩	শুভ ঘোষ	৩৩৩
লকটাল	৩৯	লশাকধাপ	২৬	শুভভূজ	১৬৮
লকনুপকাল	২৯	লশাকদৌরী ব্রাহ্মণ	২৩, ১৪৯, ১৫০	শুভহলী	১৫৬
লকসেন	২৭, ৫৫	লশাকদৌরী ক্ষত্রিয়	১৫০	শুভপুরাণ	১৮১ পৃা
লকসেন ক্ষত্রপ	৭৫	লশাকদৌরী গ্রহবিপ্র	১৭৮		৫০, ২২১
লকসেনজাতীয়	২৭	লশাকদৌরী ব্রাহ্মণ	১৭৮	শুভদাস	২২৩
লকসেনবংশ	১৬৯	লশাক	৩২৬	শুভনগর	১২২
লকাক	২৮, ২৯	লাণ্ডিলাগোত্র	৫৬, ৩৬৫	শুভপাল	১২৩, ১২৪, ১৬২, ১৬৪,
লকিতই (Sakitai)	২৬	লাণ্ডিলা ঘোষ	১৩৯, ১৪০		১৬৫, ১৯৭
লক্তি	৫০	লাস্তিকর	১১৮	শুভপাল (২য়)	১৯১, ১৯২, ২১৬ ৩০৩
লক্তিদেব	৭৪, ৭৯	লাস্তিকর সিদ্ধার্থ	৭৯	শুভপুরী	৩০৯, ৩৩১
লক্তি নাগ	৩৬	লাস্তিকপুর	৭৯	শুভবংশ	১৬০, ৩২৯
লক্তিমতী	২৩৫, ২৩৬	লাশান্তনি	৩৫	শুভসেন	৩০৭
লকুনট	৩৪৫	লাহি	১০৩	শুভই	৩০৯
লকুর	১০৩, ১০৪, ২৩১, ২৩২, ২৩৩,	লিমকনগড়, লিমরোনগড়	৩০৪, ৩০৮	শুলপারি	১৮, ২২১, ২২৩, ৩৬৬
	৩৪৬		২২৪	শুলিক	২৫৮
লকুর নাগ	২৪০, ২৪২	লিব	২৩২	শুভেশ্বর মন্দির	৩৬৩
লকুরপাসা	৩৫৮	লিবগুপ্ত	২১৮	শেখরভূগতি	৩০৭
লকুরাচার্য	১০৮, ১৩১	লিব গুহ	৩১৪	শেখররাজবংশ	১৮৪

শেখগজদার	৩০৬পৃঃ	ঈর্ষদেব	১২৭পৃঃ	সর্বজমিত্র	৮৩পৃঃ
শৈলবংশ	৭৮, ৭৯	শ্রেষ্ঠ গিরি	২৮	সর্বজ্ঞাশক্তি	১৬০
শৈব	৭৫, ১১৭, ৩২৬		৩৭, ৪০	সর্বনাথ	২৩৯, ২৪২
স্কাইথি (Skythæ)	২৬	সংকোভ	৩১, ৩২, ৩৩	সর্বনাথ	৩৬, ২৩৩
শ্রামচতুরানন	১১২	সংগ্রামাপীড়	৮৫, ৯০	সর্বনাম	২৩৩
শ্রামদাসী	১৩৪	সংবৎ	২৬	সর্বমঙ্গলা	১৩৩
শ্রামরূপার গড়	১৮৩	সংস্কার-পদ্ধতি	৩১২	সলচন্দ্র	২৫৮
শ্রামলবর্ণা	১৮৮	সন্কটগ্রাম	১৯৭, ১৯৯ পা	সহজপাল	৩৫১
শ্রামলবর্ণার তাত্ত্বশাসন	২৯৫	সঙ্গকোটি	১৭৪	সহজিয়া	১১৮
শ্রীকরণ	১৫	সত্ত্বকোটি	১৭৪	সহদেও	১৬০
শ্রীকরণ ঠকুর	১৫	সত্যসেন	৫৭	সহ্য	২৮
শ্রীকৃষ্ণ	১০২, ৩১৩, ৩২৩	সদাচারদেব	২৩৫, ২৩৬	সহ্যপ্রিথগ	২২, ৩৬৩, ৩৬৪
শ্রীকর্ণ	১২৭, ১৩৮, ২৩২	সণ্ডোকোট্টিস্ (Sandrocottus)		সাকোত	২৩
শ্রীকুল	২২৫		১২, ২০	সাগ্নিক	১০৪, ৩২৮
শ্রীগোপচন্দ্রদেব	৪৫	সঙ্কিমান	৮৭	সাগোকা	২৮৩
শ্রীচন্দ্র	২৫৮, ২৬১, ২৬২, ২৬৪, ২৭৪	সন্ধিবিশ্বকায়	৩৪পা	সাতকড়ি ঘটক	৩০৮
শ্রীচন্দ্রদেব	২৫৮, ২৭৭	সন্ধাকর নন্দী	১১৯, ১২২, ১২৬, ২৩১,	সাতকণি	২৫, ২৮, ২৯
শ্রীজয়ন্তপুত্র	৯৮		২৩২, ২৩৩	সাতঘাহন	২৫, ২৮, ৩০, ৫৫
শ্রীজয়পীড়	৮৬	সপাদলক্ষ	৩৫১, ৩৫২, ৩৫৯	সাতগাইকা	১২১
শ্রীজ্ঞান	১৮৫	সপ্তগ্রাম	১৭৪, ৩১৮, ৩৬১	সাতশতী	১২১, ১২২
শ্রীহুলভদেব	৮২	সপ্তগ্রামত্রিবেণী	৭৩	সাদনিক	৪১
শ্রীধর	২২১, ২২২, ২২৩, ২২৫, ২৩০, ২৩৯, ৩০১, ৩২১	সপ্তচন্দ্র	২৫৮	সাবর্ণগোত্র	২৮৫, ২৯৬
		সপ্ত-তত্রাক্ষণ	৯৪	সামন্তসেন	২২৭, ২২৮, ২২৯, ৩০০,
			১২৩		৩০২, ৩৬২, ৩৬৫
শ্রীধরদাস	৩৫০, ৩৬২	সপ্তশতী			
শ্রীধরাই	২২১	সমতট	৪১, ৬০, ৬৩, ৬৬, ৬৭, ৭৫,	সামল বা শ্রামলবর্ণা	২৮৬, ২৮৭, ২৯৫,
শ্রীনগর	৮১		৭৬, ১৪৭		৩০৫, ৩০৬, ৩১৬,
শ্রীনগরভূক্তি	১৬০	সম্ভাচারদেব	৪১, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৬২,		৩২৩
শ্রীপদ	২৫৪		২৩৬	সাম্‌স্টান্দীন্	৩৬৮
শ্রীপ্রতাপ	৮২	সমীকরণ	৩৩৩, ৩৪৬, ৩৫৫	সারদাতীর্থ	৮৩
শ্রীবর্জন	৭৮	সমীকুলীন	৩৪৬	সারনাথ	২৫
শ্রীবাস্তব্য	২৫৫	সমুদ্রকুল	৩৬৭	সালিবাহন	২৮
শ্রীবিনয়াদিত্য	৮৮	সমুদ্রগুপ্ত	৩১, ৫৭, ৫৯	সালিবাহনশক	২৮, ২৯
শ্রীরাজ্যপাল	১৬০	সমুদ্রের গোত্র	১৮৯	সালোটগি	১২৭
শ্রীরামদেব	২২৬	সমুদ্রীয়	৬৪	সাহিজপাল	১৭৫
শ্রীশশাঙ্কদেব	৬৩	সরস্বাপারী শাকবীপীত্রাক্ষণ	৭১	সাহী	২৭
শ্রীহর্ষ	৩১২	সরিংপতি	১৪৯	সিংহ	২৬২, ৩৩০, ৩৭০

সিংহগিরি	৩২৬পৃঃ	হলু কুমলুক	৩৫২পৃঃ	সোপায়ন	২৩৮পৃঃ
সিংহচন্দ্র	২৫৮, ২৫৯	হলুখা	৩১, ৩২	সোভরি.	৯৬, ১১৫
সিংহদত্ত	২১৮	হলুখণ	১৮০	সোমিনী দেবতা	৩৬৩
সিংহপুর	১৩২, ১৩৭, ১৪০, ২৭৮, ২৭৯, ২৮৭, ৩৩১	হলু	৬০	সৌরপুরাণ	১৯
সিংহপুরগড়	১৩৭, ১৩৮	হলুকর্ণাসুত	৩২১, ৩২২, ৩৫০, ৩৬২	সৌবর্জন	৭৮
সিংহবংশ	২৫১	হলুঘোষ	৭৪, ১২৭, ১২৮	সৌবর্জনপুত্র	৭৯
সিংহভূম	৬৮, ৭৪	হলুদত্ত	৩৩	সৌরাষ্ট্র	২৭
সিংহল	৩১৫, ৩৫১	হলুদেবের পাঁচালী	২১৫	সৌরী	৩৩০
সিংহেশ্বর	১২৪, ১২৫, ১৩১, ১৩২, ১৩৬, ১৩৭	হলুদ্রোণ	৩২৫	সুন্দগুপ্ত	২৪, ৩২, ৬০
সিংহেশ্বরপুরী	১৩৭	হলুধরজ	১২৬, ২৫৪	সুন্দনাগ	৩৬
সিন্ধী	১৩৭	হলুধরজ জৈতকর্ণ	২৫৪	সুইথ	২৬
সিন্ধুর	১৪০	হলুধরজ	১২৭	স্বানুদত্ত	৪১, ৪২, ৪৭
সিন্ধুলগ্রাম	২৮৫	হলুধরপদ	১২৭	স্বিরপাল	১৭৬
সিন্ধাচার্য	১১৮	হলুধরবংশ	১৩৪, ১৩৫	স্বলভজ	৩৯
সিন্ধুকুল	১৪৯, ১৬৯	হলুধরসেন	৫৭	স্বীবাজ্য	৮২
সিন্ধুরাঢ়	৩৩১	সেনচ্চি	৭৬, ৭৭, ১৪৭	স্বয়ভুক্ত	৭৯
সিমুক	২৫	সেনতুলক	১৬১	স্বর্ণগ্রাম	৩৩১
সীতারাক্ষাস	১৭৯	সেন	৪১, ৪৭, ৫০, ৩৬৪, ৩৭০	স্বর্ণরেখা	২৭৯, ২৮০
সীতাচাঁটা-তাজগামিন	৩২০	সেনবংশ	২১৩, ২৫১, ২৯৭, ৩৬৫	হুডিউপপাদ	২৭৪
সুখবন্দা	৮৯	সেনবংশলতা	৩৬৫	হুরি	২০২, ২০৭
সুখাবতী	২৭৪	সেননর	৩৬৩	হুরিকেল	২৬০, ২৬২
সুগন্ধা	১৭৪	সেনরাজগণের উপাধি	৩৬২	হুরিকোটি	৩৬৭
সুদর্শনমিত্র	১৩৪, ৩১২	সেনভূম	১৭৯, ১৮১পা, ১৮৩, ১৯৯	হুরিঘোষ	৩৬৬
সুদগন্ধামা	৩৯	সোণাপেসী	৭৩	হুরিচন্দ্র	২৫৮, ২৭৬
সুধানিধি	৯৬, ১১৫	সোণার গাঁও	৩৬০	হুরিদেব	৩৬৭
সুনিশ্চিতপুর	৮৩	সোদিয়া	২৫৩	হুরিধার	৫৭
সুবর্ণগ্রাম	৩৬১	সোম	৫০, ১৯৭, ৩১২, ৩৩০, ৩৭০	হুরিপাল	১৮৩
সুবর্ণচন্দ্র	২৫৯, ২৬০, ২৬১	সোমঘোষ	১২৬, ১২৭, ১২৮, ১৩৩, ১৭৯, ৩১২, ৩১৩	হুরিপুর	২০৭
সুবর্ণদেব	১৯৮	সৌমঘোষের গড়	১৩৭	হুরিবর্গদেব	২৭৮, ২৮২, ২৮৬, ২৮৪, ২৮৫, ২৯২
সুবর্ণপার্থ	৮৮	সোমপাড়ী	১৩৩	হুরিবন্দা	২২৩, ২৮১, ২৮৬
সুবর্ণবোধি	৪৬	সোমবহু	৩৩৩	হুরিভজ	১৫৬
সুবুধ	২৩৮, ২৪২	সোমস্বামী	৪৪	হুরিমিত্র	১০০, ১১২, ১১৫, ১২৩, ৩৪৬, ৩৫৩
সুরাষ্ট্র	২৮, ১৩০	সোমেশ্বর	১৩৩, ১৬৩	হুরিরাজ	২৮৮
সুলুক	৩৫২	সোমেশ্বর (১২)	১৯০	হুরিচন্দ্র	২৭৬
		সৌগত সেনবংশ	৩৫৯		

হরিসিংহ.	৩০৮পৃ:	হাড়	৩৩০পৃ:	হৌনয়ান	১১৮
হরিশ্বর	২৩৯, ২৪২	হাড় গুহ	৩৩৩	ধক্ষপুর	৮৩
হরিশ্বরগ্রাম	১২৯, ১৩৮, ১৩৯	হাড়িপা	২৬৮	হুণ ৩৬, ৫৯, ৬০, ১৪৯, ১৬১, ১৮৬, ২৯৯	
হরিশ্বররাজ	২৮৮	হাড়ীভিট	২৭৫	হেতীশ্বর	২০৫
হর্ষ	৬২, ২৬২	হস্তিরাজ	৩৩	হেমন্ত	৩০১
হর্ষচরিত	৬২	হস্তিনীভিট	২৮৪ পা, ২৮৫	হেমন্তপুর	৩০৯, ৩১১
হর্ষদেব	৬৪, ৬৫, ৬৮, ৭১, ৭৮, ৭৯, ১১১, ১৬৯, ২৬৩	হস্তী	৩২	হেমন্তসেন	৩০০, ৩০১, ৩০৬, ৩০৮
		হিউএন্ চুঅঙ্গ	৮৪		৩০৯, ৩৬৫
হর্ষবর্দ্ধন	৬৪, ৭৬	হিজলবন	১০৯	হেরম্বদেব	২৩৬
হলাবর্ডমণ্ডল	২১২	হিমসেনপাটিক	৪২	হেতাক	২৩৯, ২৪২
হলায়ুধ	৩৪৮	হিরণ্যপর্বত	৬৩, ৬৭, ৭৬	হৈহয়	১৬৬

